

ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN TIEMPOS DE COVID.

Lic.Kenia Liudmila Venereo Cárdenas.

Kenia.venereo@umcc.cu, [https://ORCID: 0000- 0001-5512-2847](https://ORCID:0000-0001-5512-2847)

Universidad de Matanzas

RESUMEN

Uno de los retos de la educación preescolar es preparar y orientar a las familias para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades. Estas durante la prolongada pandemia de la Covid 19 tienen el trabajo más importante del mundo: amar, educar y estimular, a sus hijos, convirtiéndose en referentes de primera línea en la educación de la primera infancia la cual constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Por tanto, considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades que debemos desarrollar ya que mediante esta adquieren habilidades que inciden decisivamente en el posterior aprendizaje al ingresar a la escuela. La investigación tiene como punto de partida las insuficiencias detectadas en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. El propósito de la misma es orientar a las familias para que puedan estimular el desarrollo de la motricidad fina de sus infantes, a través actividades intencionadas, con el fin de que los niños tengan los conocimientos necesarios que les permitirán desenvolverse en las diferentes áreas del conocimiento, manipulando varios materiales y usando diferentes técnicas

Palabras clave: familia, motricidad fina, orientación, primera infancia.

Abstract

One of the challenges of preschool education is to prepare and guide families so that they can face the education of their children with greater possibilities. During the prolonged pandemic of Covid 19, they have the most important job in the world: to love, educate and stimulate their children, becoming front-line references in early childhood education, which constitutes a period of relevant importance in childhood. That the fundamentals of personality are formed, taking into account the integral development of children. Therefore, considering the above, fine motor skills is one of the skills that we must develop since through this they acquire skills that decisively affect later learning when entering school. The research has as its starting point the deficiencies detected in the development of fine motor skills in early childhood. The purpose of it is to guide families so that they can stimulate the development of fine motor skills in their infants, through purposeful activities, so that children have the necessary knowledge that will allow them to function in different areas of knowledge. , manipulating various materials and using different techniques

Key words: family, fine motricidad, orientation, first childhood.

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los países del planeta han sufrido los estragos causados por la pandemia de COVID-19 y las instituciones infantiles no han sido la excepción, pues se han visto cerradas por largos periodos de tiempo, lo que ha traído consigo experimenten una crisis de aprendizaje mayor que la que tenía algunas regiones antes de su aparición. A medida que el virus se continúa

desarrollando, los niños pequeños se ven en una posición cada vez más vulnerable. Por ello, además de la educación de la primera infancia (comprende el período etario de los niños de cero a seis años), necesitamos garantizar también esfuerzos para promover un desarrollo holístico de esta. La primera infancia requiere una atención integral para incluir el cuidado o protección que necesitan el niño y la niña, para preservar la vida en sus aspectos básicos (salud, nutrición, prevención y afecto) y favorecer su sano y adecuado crecimiento.

El mundo no puede darse el lujo de que se deteriore aún más el aprendizaje de la primera infancia pues esta etapa es considerada como el período más significativo en la formación del individuo. Reviste singular importancia para el desarrollo integral del niño y de todo el conocimiento que adquirirá en los años sucesivos de la enseñanza. Autores como Gesell y Frances (1956), Piaget (1966) y Vigotsky (1995) dedicaron buena parte de sus estudios a la etapa preescolar ya que en ella se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

Los gobiernos de varias naciones han implementado el aprendizaje a distancia mediante diversos canales para intentar llegar a todos los párvulos en sus hogares. Cuba no se queda atrás en el empeño de garantizar el máximo desarrollo posible en los niños y niñas, por eso han conformado una serie de programas televisivos donde se orientan a las familias como conducir el aprendizaje de la primera infancia desde las condiciones del hogar.

La naturaleza única de la pandemia coloca a los padres y a las familias en general en la primera línea de respuesta, en términos de cuidado y aprendizaje de los niños. Por lo tanto, los esfuerzos para llegar a los pequeños necesitan empezar por alcanzar a padres, con apoyo, motivación e ideas prácticas y viables para que puedan ayudar a sus hijos en estos tiempos de crisis

Diferentes autores han planteado el potencial que tienen las familias en la educación infantil, pues, desde muy temprano influye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia. Se destacan por sus investigaciones en el López y Siverio (2005); Siverio et al. (2012); Lautín (2014); González (2012); entre otros sin embargo no se ha abordado el tema de la orientación a las familias para el desarrollo de la motricidad fina en tiempos de Covid.

Todo niño puede crecer desarrollarse más y mejor si se le ayuda y estimula en todas las áreas del conocimiento humano y en especial en la conducta motriz fina ya que esta refleja todos los movimientos del ser humanos.

Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de cero a seis años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre los cuales son claves en su preparación para la aplicación práctica y su ingreso a la escuela.

La experiencia de la autora en la educación de los niños de la primera infancia, ha permitido constatar la situación problemática siguiente:

No todas las familias se sienten preparadas y orientadas para realizar con sus pequeños, actividades que propicien un adecuado desarrollo de la motricidad fina.

En la orientación a la familia existe un predominio de actividades reproductivas, las que frenan la creatividad a los infantes y no estimulan ni desarrollan la motricidad fina de estos.

A pesar de que existen folletos y programas educativos dirigidos a la orientación de la familia son insuficientes las orientaciones que se brindan respecto al desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

Lo anterior justifica la formulación del siguiente Problema científico: ¿Cómo orientar a la familia para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia en tiempos de Covid? Definiendo el objetivo de esta investigación: Diseñar un sistema de actividades lúdicas dirigido a la orientación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia en tiempos de Covid.

DESARROLLO

La orientación a la familia en la primera infancia

El hombre es el resultado de las influencias educativas que desde los primeros días de nacidos gravitan sobre él, al nacer trae consigo un sistema nervioso central capaz de interactuar con las diarias influencias del medio ambiente en que se desarrolla a partir de los primeros reflejos condicionados inicia un largo camino de formación y desarrollo de la personalidad, una evolución ascendente que le permitirá no solo adaptarse al medio en el cual se desarrolla, sino con el decursar del tiempo y sobre la base de un aprendizaje mediante la constante y sistemática interacción con el medio será capaz de modificarla y al hacerlo se modificará a sí mismo.

Los niños conviven, crecen y aprenden con las familias, y a ellas les corresponde, en primer lugar, el derecho y el deber de educar a sus hijos.

Mucho antes de que surgiera con Froebel (1885) un sistema para la educación social de los niños preescolares (instituciones educativas), ya pedagogos ilustres se habían referido a la importancia de las edades tempranas para todo el desarrollo ulterior del niño y a la familia (a la madre fundamentalmente), como primera e insustituible educadora de sus hijos.

Pestalozzi (2004), en su propuesta de educación para el desarrollo armónico del niño: físico, intelectual, moral y laboral, defendió como mejor y principal educador a la madre, para las cuales escribió un manual “Libro para las madres” o “Guía para las madres”, en el que aconsejaba como desarrollar la orientación y el lenguaje de sus hijos menores.

Comenius (1983) subrayó el papel de la escuela materna como primera etapa de la educación, que ocupa los primeros seis años de la vida del niño, considerados por él como un período de intenso crecimiento físico y de desarrollo de los órganos de los sentidos. Como se aprecia su propuesta se dirige hacia la educación maternal resaltando el papel de la educación familiar en la educación y enseñanza de los niños, otorgando especial jerarquía a la dirección, cuidado y ejercitación de la niñez para que se desarrolle en el plano corporal y mental.

Conviene declarar que este autor, aunque no propone instituciones educativas para la formación de los pequeños hasta la edad de los seis años, sí considera necesario y de un alto valor formativo, dirigir el proceso educativo y le concedía esta misión tan importante a la madre.

Más del 60 por ciento de las habilidades y aptitudes que desarrollan las personas tienen su base en lo que ocurre en las edades que van de cero a seis años, confirman investigaciones científicas que han analizado los procesos de enseñanza-aprendizaje en los primeros años de vida. De ahí que sea tan importante prestar especial atención a la educación en la primera infancia y a la orientación de sus familias para estimular y atender adecuadamente al niño, y lograr así su desarrollo integral y preparación para el inicio de la vida escolar.

Hoy la sociedad demanda a la familia que den a los niños y las niñas las herramientas para hacer de él un sujeto activo, consiente, creativo e independiente por lo que constituye una necesidad formar y desarrollar habilidades de carácter general para poder formar una personalidad creadora y reflexiva para el aprendizaje.

La orientación a la familia, es considerada como el tipo de orientación educativa y técnica de intervención educativa que surge de la relación institución - familia y que forma parte de una de las funciones del docente, la que debe proyectarse hacia el protagonismo familiar, esta se enriquece de los múltiples ensayos realizados como variantes educativas en nuestra sociedad.

En los estudios relacionados con la educación y orientación a la familia también resultan importantes los estudios de Castro (2009) al ofrecer un sistema de principios para la orientación, tales como: conocimiento y estimulación del funcionamiento familiar, integridad de la orientación, de la participación, enriquecimiento de la comunicación y capacitación de los orientadores, que son muy necesarios para este proceso.

La orientación a la familia significa ayuda pedagógica, dirigida a elevar el sistema de conocimientos de los padres a un nivel superior lo que permite actuar y estimular el desarrollo de sus niños de acuerdo del modelo pedagógico cubano para la educación de la primera infancia.

La orientación a las familias beneficia tanto a los familiares como a los orientadores. En tal sentido, se refuerza la responsabilidad de los primeros en la educación de los niños, se asegura su avance a corto y a largo plazo, y a los orientadores les posibilita conocer las características de las familias y de los niños, sus dificultades y potencialidades, lo que permite determinar y precisar el contenido de la orientación.

Según Ramos (2012) la orientación a la familia es la vía mediatizadora para la ayuda o asistencia, que se basa en recomendaciones, sugerencias, consejos, demostraciones e instrucciones, dirigida a ofrecer apoyo emocional, conocimientos y habilidades a madres y padres para elevar su potencialidad educativa y estimular su participación consciente en la educación de sus hijos.

En sentido general, el proceso de orientación a las familias favorece el enfoque integrado de las influencias educativas. Por ello, se enfatiza, en que el niño debe constituir el centro del proceso educativo, pero el adulto y en especial las familias, deben asumir un papel rector. Esto implica que la educación no sea espontánea sino consciente, propositiva y planificada para lo que evidentemente las familias necesitan estar preparadas, especialmente en cuanto a particularidades, logros del desarrollo y métodos para su consecución, aprovechando los disímiles momentos que brinda la vida cotidiana en la convivencia familiar, más en estos tiempos donde el hogar se ha convertido en el escenario permanente para la realización de actividades de los pequeños. Desde la escuela no podemos pedir a las familias que sean las profesoras y profesores de sus hijas e hijos, o que les sustituyan, pero sí que sean los educadores que ellas y ellos necesitan en estos momentos.

Uno de los retos de la educación de la primera infancia es preparar a las familias para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades desde las condiciones del hogar. Uno de los elementos a los que deben prestar atención las familias en su labor educativa es al desarrollo de la motricidad fina de sus hijos.

Motricidad fina

El virus la COVID-19 ha tenido un impacto que no solo ataco la economía de las personas, sino el sistema educativo, dando resultado, que el aprendizaje en línea trae diversos problemas, especialmente en los dominios afectivos y psicomotor. Según Mendoza (2017), “La psicomotricidad es fundamental en la etapa infantil porque en los primeros años de vida enriquecen en su desarrollo social, motor, afectivo y emocional” (p. 3). Es por ello que a los niños les cuesta adaptarse en este modo virtual porque no hay interacción física con aquellos que imparte los conocimientos en sus actividades de enseñanza-aprendizaje.

Los procesos que explican el desarrollo de la motricidad fina han sido tratados por numerosos investigadores y autores desde distintas posiciones y enfoques, teniendo los más actuales una visión globalizadora del sujeto.

Los actos motores exigen una coordinación recíproca en el trabajo de todos los sistemas fisiológicos, lo cual depende de la regulación nerviosa correspondiente. Estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: Movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo- manual, coordinación esencial para el domino de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lectoescritura

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

La motricidad fina es aquella actividad que trabaja en complejidad con las partes finas del cuerpo como son manos, dedos y los pies. En algunos países la motricidad fina es denominada como micro motricidad o la pinza digital es la relación entre las manos y dedos

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales.

También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (CELEP 2013).

Otra definición más precisa la desarrollan Magaña, De los Ángeles y Pineda (2003) quienes consideran la motricidad fina como

el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, es el de desarrollar los músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad y necesitan de la coordinación del movimiento ocular, junto con el movimiento de la mano y el pie. (p.15)

La evolución y desarrollo de la motricidad fina va manifestando un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones precisas y eficaces que bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas “responsables” del mismo, hacen que desde las edades más tempranas el niño sea capaz de poner en función esos procesos, no obstante, no haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo del pequeño.

El desarrollo motriz de un niño es importante en la medida en la que demuestra cómo se desenvuelve en su entorno y esta permite la estructuración de conceptos básicos del desarrollo y el aprendizaje.

La motricidad fina tiene componentes básicos como el aspecto gestual, coordinación manual, coordinación viso manual, coordinación grafo perceptiva, motricidad facial y dentro de coordinación grafo perceptiva existen componentes específicos como el desarrollo de habilidades en la pintura, el dibujo, seriaciones entre otras habilidades. El desarrollo de la motricidad fina en el niño se ve condicionada a aspectos sociales y ambientales.

A medida que el niño requiere del desarrollo de ciertas habilidades para lograr diferentes propósitos según la edad, es menester que el educador y las familias incentiven a actividades de desarrollo motriz fino, es decir, preparar los músculos finos del cuerpo como los de los dedos de las manos (Nore, 2019).

Todos los ejercicios y habilidades concernientes a la motricidad fina giran en torno de movimientos precisos y exactos, este tipo de habilidades tiene su desarrollo cumbre en la etapa de 4 a 6 años y permite que el niño adquiera capacidades coordinativas, de fuerza y flexibilidad todo ello durante la educación primaria (Escalona, 2016).

En su investigación, Torres (2015) plantea que:

El niño debe pasar por tres etapas sumamente importante para desarrollar correctamente la motricidad fina: Etapa inicial (a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación), Etapa intermedia (el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, realizando un control sobre estos), Etapa madura (el niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada).

La motricidad fina es relevante para la vida de todos los niños y las niñas puesto que posibilita ejercer y coordinar todos los movimientos del cuerpo, como lo son las manos, los ojos entre otros, además desarrollaran habilidades creativas. Aunque su desarrollo en un principio es más bien lento y cuesta distinguirlo, es muy importante estimular a los niños en esa área, pues gracias a ella, serán capaces de realizar cosas tan básicas como comer o escribir correctamente. Las familias juegan un papel fundamental en esta estimulación para lograr un mayor desarrollo motriz, debe incluir en las prácticas cotidianas estrategias y actividades motrices, las cuales varían dependiendo del proceso de desarrollo del niño y la edad. Es importante que los adultos estén informados y saber cada una de las características del desarrollo evolutivo y aprendizaje de los infantes de acuerdo con su edad, para poder ofrecerles variedad de recursos que estimulen el desarrollo de su motricidad fina y así logre un mejor desenvolvimiento en su vida.

Una buena coordinación de la psicomotricidad fina va a permitir la coordinación de los huesos, los músculos, los tendones y los nervios, para producir movimientos pequeños y precisos. En

estos movimientos intervienen en áreas vitales, como el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos y las articulaciones; de ahí, la importancia de estimular la motricidad desde el principio.

Propuestas de acciones para la estimulación de la motricidad fina

Orientaciones a las familias

La presente propuesta representa un instrumento de apoyo el cual propone actividades o acciones relacionadas con el arte y el juego como medio de gran importancia para estimular el desarrollo integral del niño, se fundamenta en experiencias prácticas que incentiven en todo momento la creatividad, la fantasía, la imaginación y la curiosidad de los infantes. De esta manera estarán más preparados para su posterior ingreso a la escuela.

Es importante que separe un tiempo del día para realizar estas actividades con sus hijos, deje que el escoja cual quiere ejecutar, y participe junto a él en la elaboración de los materiales. No es necesario dar por concluida la actividad en un solo día, sino que puede realizarse en varias sesiones.

Actividad 1: Pintando con los dedos. (Anexo 1)

Objetivo: Disfrutar del arte de pintar con los dedos para un mejor desarrollo emocional, motriz y cognitivo

Experiencia de aprendizaje: A través de esta actividad el niño manipula y logra diferenciar colores, controlando sus movimientos para el correcto desarrollo de la motricidad fina.

Materiales: cartulina u hojas de papel, tempera, acuarelas u otras pinturas que no sean alergizantes.

Metodología: Para iniciar la actividad pueden realizar el juego de los dedos o con la canción Meñique u otra que prefiera el niño. Posteriormente le brindará al pequeño diferentes pinturas (rojo, azul, amarillo) en casa pueden escoger los colores que quieran. Invita al niño a introducir las yemas de los dedos en el recipiente donde tengo la pintura y pintar en el papel lo que el desee. Otra opción puede ser: después de leerle un cuento o de ver unos muñequitos en el televisor, invítale a pintar lo que más le gustó. En esta actividad pueden participar todos los miembros de la familia y experimentar junto con su pequeño todas las posibilidades que nos da la misma. Además, pueden crear una miniexposición con los trabajos realizados.

Actividad 2: Un hermoso regalo. (Anexo 2)

Objetivo: Disfrutar de la creación propiciando el desarrollo óculo – manual y lograr desarrollar su precisión

Experiencia de aprendizaje: A través de esta actividad los niños manipularan objetos de diferentes tamaños para fortalecer el dominio de la pinza fina y lograr movimientos precisos y coordinados.

Materiales: Hilo de lana (puede ser sustituido por: cordón fino de zapato, tira de tela, u otro hilo en el que se pueda ensartar). Sorbetes de varios colores (también pueden utilizar coditos o macarrones, forro de un cable u otro material que tenga orificio a ambos lados para poder ensartar. Recipiente y tijeras

Metodología: Para iniciar la actividad se le explica al niño que estamos cerca del día de las madres (puede ser el cumpleaños de algún miembro o el día del educador). Se le pregunta que

quisiera regalar y se le da la opción de confeccionarle un collar con sus propias manos. En un recipiente se le entrega los sorbetes recortados de distintos tamaños y colores. (Si el niño tiene entre 4 y 5 años puede junto al adulto recortar los sorbetes. Posteriormente se invita al pequeño que ensarte los sorbetes en el hilo para ir confeccionando el collar. Al terminar el adulto atará las dos puntas para que el collar quede listo. Pueden preparar el estuche para guardar el regalo.

Actividad 3: El traga bolas. (Anexo 3)

Objetivo: Disfrutar del juego para el desarrollo (ojo – mano) y lograr desarrollar su precisión.

Experiencia de aprendizaje: A través de esta actividad los niños manipularán diferentes tamaños para fortalecer el dominio de la pinza fina para lograr movimientos precisos y coordinados.

Materiales: Rollos de papel higiénico, o tubo plástico de boca semi ancha. Pelotitas de diferentes colores (estas pueden ser pompones, pelotitas de tela o de papel arrugado).

Metodología: Esta actividad es muy fácil y resulta muy divertida para los pequeños. Se invita a los niños a jugar **AL TRAGA BOLAS**. Para ello pegamos con cinta adhesiva en la pared el rollo de papel higiénico. En un recipiente colocamos las pelotitas de diferentes colores e invitamos al niño a que las introduzca en el rollo para que caiga en otro recipiente vacío que pondremos debajo del rollo de papel. Pueden aplicarse diferentes variantes según la edad de su pequeño. La que se describe en la metodología se puede realizar de 1 a 5 años. Si tiene 3 o 4 años le puede dar la orden de introducir las según el color que usted mencione. Si tiene 5 años pudieran hacer competencia a ver quién llena el recipiente con mayor rapidez (apoyase de un reloj).

Actividad 4: Pizarra de arena (Anexo 4)

Objetivos: Lograr la destreza entre matriz y la coordinación del pulso, así como desarrollar la creatividad.

Experiencia de aprendizaje: esta actividad es una gran herramienta de aprendizaje y de entrenamiento para los niños para desarrollar su creatividad. Además de ponerlo en contacto con otros materiales que desarrollan sus capacidades sensoriales.

Materiales: tapa de caja de zapato u otro similar, arena de playa (puede ser de río u otro material semejante).

Metodología: Proponle a tu niño a pintar de una manera diferente, explícale que esta acción la podemos realizar con disímiles materiales pero que en esta ocasión será con arena. Vierte la arena en la tapa de la caja de zapato y muévela para que quede uniforme. Realiza el trazo de algo sencillo e invítalo a que reproduzca lo que hiciste. Vuelve a mover la caja para borrar lo que hizo y pinta algo nuevo (puedes pintar figuras geométricas o lo que desees). Tu niño podrá ir avanzando en los trazos a medida que vaya adquiriendo más destreza. Si cursa el grado preescolar podrá realizar los trazos del cuaderno de pre escritura.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la motricidad fina, juega un papel importante en el aumento de la inteligencia y la motricidad gruesa, además desarrolla en las niñas y los niños habilidades y hábitos para la escritura.

Las actividades que se propone constituyen una vía de solución para estimular, y fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Además estas permiten que adquieran

destrezas viso motoras, óculo-manuales, coordinación y atención, propiciándoles la manipulación de disímiles materiales que activan todos sus sentidos.

Sus principios, exigencias y requerimientos metodológicos se orientan hacia la transformación positiva de la orientación a las familias en condiciones del hogar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, P., López, R., Gómez, A. L., & Rodríguez, B. (2009). *Herramientas Básicas para el trabajo con la familia. Para el Docente*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Pueblo y Educación.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP). (2013). Informe del resultado: *“Dimensión Educación y Desarrollo de la motricidad”. Proyecto de investigación “Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano”* En soporte digital
- Comenius, J.A. (1983). *Didáctica Magna*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo motor del Niño*. XII Encuentro internacional de Educación Inicial y Prescolar. La Habana, MINED, p.43
- Froebel, F. (1885). *La Educación del hombre*. Appleton y Sía, NY, 1885 Pág. 15
- Gesell A. y L. G. Frances. (1956). *La educación del niño en la cultura moderna*. Editorial Nova, Argentina.
- González, M. (2012). La orientación a la familia en el programa educa a tu hijo para el conocimiento del mundo natural de los niños en la edad preescolar en zonas rurales.[*tesis de maestría*. Matanzas, Cuba].
- Lautín, I. (2014). [*La Orientación a familias en situaciones educativas complejas por reclución de madres, padres o tutores de escolares preimarios*. Tesis de doctorado, Holguín]
- López, J y A. M. Siverio. (2005). *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*. GESTA, La Habana.
- Magaña, C., De los Ángeles, S., & Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y el aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de la educación parvularia*. Universidad Francisco Gavidia, San Salvador, El Salvador.
- Mendoza, M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la etapa infantil. *Sinergias Educativas*, 2(2), 10–20. recuperado de <https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>
- Nore, K. V. (2019). *La Motricidad en Niños de 5 Años*
- Piaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño*. Editorial Fondo de Cultura Económico, México.
- Ramos, V. (2012). *Preparación del estudiante para la orientación a la familia del programa “Educa a tu hijo”*. [Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”]
- Pestalozzi, J.H. (2004). *El libro de las madres y otros escritos*. Editorial: Promociones y publicaciones universitarias. ISBN: 9788447708802. España
- Siverio, A. et al. (2012). *Para que la familia eduque mejor. Materiales de orientación para los agentes educativos que preparan a las familias con niños y niñas de 0 a 6 años*. Editorial. Pueblo y Educación.

- Torres, G. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar*. [Tesis presentada en opción al título de doctor en ciencia de la educación. Centro de referencia Latinoamericana para la educación preescolar. CEI Venezuela].
- Vigotsky, L.S. (1995). *Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente*”. 3era. Parte Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

EL CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS Y LA INTERSECTORIALIDAD DEL CONSEJO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Dr. C. Vilma Ramos Villena

vilma.ramos@umcc.cu, <https://orcid.org/0000-0001-7565-4728>

Universidad de Matanzas

RESUMEN

El desarrollo económico y social, exige que los profesionales implicados en el Consejo de las Ciencias Sociales y Humanísticas sean competentes para la asesoría y coordinación de acciones, necesariamente intersectoriales, hacia otros organismos y organizaciones con rapidez y calidad. Es propósito de este trabajo socializar como desde el Centro de estudios educativos se ha contribuido Consejo de Ciencias Sociales y Humanísticas desde la intersectorialidad, con una perspectiva investigativa a la solución problemas del territorio matancero, como una experiencia personal de las autoras. Esta interacción social de intersectorialidad, tiene entre sus tareas impostergables la motivación de los miembros y se materializa en encuentros de socialización, debates y reflexiones, coloquios, conferencias de prensa, la educación `popular en los barrios y el entrenamiento a profesionales. La intersectorialidad como actividad creadora, en el abordaje integral de un problema desde diversas aristas al poner en función del mismo objetivo los recursos humanos y materiales, las estructuras, las estrategias, esta tiene un valor extraordinario en la sociedad contemporánea.

Palabras clave: Centro de estudios educativos, Consejo de Ciencias Sociales y Humanísticas; intersectorialidad.

Abstract

Economic and social development requires that the professionals involved in the Council of Social and Humanistic Sciences be competent to advise and coordinate actions, necessarily intersectoral, towards other agencies and organizations with speed and quality. It is the purpose of this work to socialize how the Social and Humanistic Sciences Council has contributed from the intersectorality, with an investigative perspective to the solution of problems of the Matanzas territory, as a personal experience of the authors. This intersectoral social interaction, has among its urgent tasks the motivation of the members and is materialized in socialization meetings, debates and reflections, colloquia, press conferences, popular education in the neighborhoods and training for professionals. Intersectorality as a creative activity, in the comprehensive approach to a problem from different angles by putting human and material resources, structures, and strategies in function of the same objective, it has an extraordinary value in contemporary society.