

## MODELACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL

Dr. C. Vilma Guerra Vento

Centro Universitario Municipal, Sibanicú. Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte y Loynaz”. Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-3243-3399>. Teléfono: 53 51932737. Correo electrónico: vilma631026@gmail.com. Sibanicú, Camagüey, Cuba

Melva Luisa Rivero Rivero

Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte y Loynaz”. Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-1413-6545>. Teléfono: 53 587985. Correo electrónico: melva.rivero@reduc.edu.cu

Maritza Milagros Cuenca Díaz

Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte y Loynaz”. Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-9766-0659>. Teléfono: 53 587985. Correo electrónico: cmaritzamilagros@yahoo.es.

### Resumen

El proceso investigativo concibió como objetivo: ofrecer una metodología, sustentada en la utilización de la modelación de cuentos, para favorecer el desarrollo intelectual de educandos de primer grado del nivel educativo Primaria, a partir de la idea de que la implementación de una metodología, sustentada en la modelación de cuentos como mediador entre la comprensión y la construcción textual, permite desde una posición activa y reflexiva revelar las disímiles relaciones que se ponen de manifiesto en la trama, todo lo cual favorece el desarrollo intelectual de los educandos de primer grado. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos. Los métodos empíricos utilizados fueron observación, prueba pedagógica y pruebas psicológicas Metódicas de Venguer. Cuarto excluido y la Técnica de cumplimiento de órdenes. El cuasiexperimento pedagógico permitió demostrar en la práctica educativa la efectividad de la metodología. Se demostró que el empleo de la modelación de cuentos, como procedimiento, mediatiza los procesos de comprensión y construcción textual, por tanto, asegura el éxito en la solución de tareas cognitivas de narración. La modelación es un valioso procedimiento, que por el carácter representativo del pensamiento infantil en el primer momento del desarrollo de la escuela primaria, favorece el análisis de los textos literarios, permite orientarse conscientemente antes de ejecutar las tareas narrativas, al representar la estructura del cuento y las relaciones que se establecen entre los personajes que intervienen, a partir de la ubicación espacial de los sustitutos, lo cual contribuye a la apropiación de un procedimiento que permite comprender y transformar la realidad.

**Palabras clave:** modelación de cuentos, desarrollo intelectual, educandos.

### Introducción

Son numerosos los autores que desde diferentes posiciones teóricas han destacado la importancia de atender el desarrollo intelectual en la edad educando, así paulatinamente desde las ciencias psicológicas y pedagógicas se han ido conformando criterios que enfatizan, al menos en el plano teórico, su dependencia y relación con la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que evidencia el creciente reconocimiento a escala internacional de las principales tesis de la teoría socio histórico-cultural iniciada por Vigotsky (1987) en la tercera década del pasado siglo.

El Modelo de Escuela Primaria en la República de Cuba sustentado en la referida teoría, exige que al finalizar este nivel el educando muestre, en distintos tipos de actividades, la apropiación de un sistema de conocimientos, habilidades intelectuales y procedimientos lógicos, que les permitan conocer e interpretar la realidad; sin embargo, este propósito no siempre se ha convertido en un logro del desarrollo. (Rico, 2002a, 2002b). Esta situación ha desencadenado una serie de estudios entre los que se destacan los de Córdoba (1996) y en especial el Proyecto Cubano Técnicas de Estimulación del Desarrollo Intelectual (TEDI) cuyos resultados constituyen un importante referente para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desde los primeros grados. (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1997)

El análisis de diferentes definiciones ofrecidas en torno al desarrollo intelectual, León & González (1995), López & Siverio (1995), Córdoba (1996), Silvestre & Zilberstein (2000), Rivero (2001), Rico et al (2002a), Cuenca (2003), Álvarez (2007), López (2013), Guerra (2014, 2021), Rivero;

Cuenca & Guerra (2021), entre otros, permite reconocer que el estudio de este proceso se asocia cada vez más a la apropiación de procedimientos que permitan conocer la realidad y comprenderla, sin embargo investigaciones de reconocidos autores entre los que se destacan Fariñas (2008) y Labarrere (s/f) demuestran que los docentes centran más su atención en la apropiación de conocimientos, se descuida así la asimilación de mediaciones instrumentales que fortalezcan los procesos de comprensión y construcción de significados, a pesar de su significación en la orientación y solución de las tareas docentes mediante las cuales se realiza la actividad de estudio.

En correspondencia con lo anterior, se evidencia la necesidad de considerar que en el primer momento del desarrollo de los educandos en el nivel educativo Primaria, la solución de las tareas cognitivas debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir en el objeto concreto determinado o en su materialización mediante modelos que los representen. El educando requiere de medios externos para establecer relaciones, llegar a generalizaciones y en consecuencia comprender la realidad y transformarla. Se trata entonces de utilizar los modelos en calidad de procedimiento para resolver tareas cognitivas, algo que en la Educación Preescolar está presente en las orientaciones metodológicas de las diferentes áreas de desarrollo y que en la Educación Primaria no siempre tiene la continuidad y sistematicidad requerida.

Las indagaciones empíricas realizadas en investigaciones precedentes, Rivero (2001); Cuenca (2003) & Guerra (2014) permiten considerar que en la práctica cotidiana en las actividades de narración de cuentos, el maestro utiliza fundamentalmente preguntas que en ocasiones no permiten que los educandos adviertan la lógica de los sucesos en correspondencia con la estructura de este tipo de texto, lo que al afectar la comprensión se refleja en la calidad de la narración, que requiere incluso de la organización previa de las ideas a expresar. De igual modo no se logra que adviertan el despliegue del argumento central a partir de penetrar en las disímiles relaciones que se establecen entre los personajes que participan en la trama.

El diagnóstico fáctico, realizado mediante la utilización de varios instrumentos de investigación en el municipio de Sibanicú, permitió reconocer la existencia de insuficiencias en el desarrollo intelectual de los educandos que se expresan en la apropiación de procedimientos que les permitan comprender la realidad y solucionar tareas cognitivas de mayor complejidad, desde una posición activa y reflexiva, dificultades en la planificación previa para la narración oral, a partir de representar de manera esquemático convencional, la estructura y las relaciones que se establecen entre los personajes del cuento, con un mayor nivel de desarrollo de los procesos de comprensión y construcción textual e insuficiencias en la transferencia de los procedimientos adquiridos a la ejecución de otras tareas cognitivas.

En correspondencia con lo anterior se formuló el siguiente problema científico: insuficiencias en el desarrollo intelectual de educandos de primer grado que se expresan en la escasa apropiación de procedimientos que les permitan comprender la realidad.

De acuerdo con lo anteriormente expresado el objetivo que rigió el proceso investigativo es ofrecer una metodología, sustentada en la utilización de la modelación de cuentos, para favorecer el desarrollo intelectual de educandos de primer grado.

Para su concreción se planteó como idea a defender: La implementación de una metodología, sustentada en la modelación de cuentos como mediador entre la comprensión y la construcción textual, permite desde una posición activa y reflexiva revelar las disímiles relaciones que se ponen de manifiesto en la trama, todo lo cual favorece el desarrollo intelectual de los educandos de primer grado.

Los métodos y técnicas a emplear se determinaron a partir del objetivo central de la investigación. Los métodos teóricos posibilitaron la interpretación conceptual, comprensión y planteamiento del problema, revelar y explicar las relaciones esenciales del objeto y del campo de investigación para la elaboración del marco teórico referencial a partir de la necesidad de continuar las investigaciones acerca del desarrollo intelectual y la importancia del uso de la modelación en el desarrollo de los procesos intelectuales y motivacionales, todo lo cual permitió interpretar teorías acerca del tema investigado y la elaboración de la metodología.

La población se constituye por los 60 educandos de primer grado. El criterio de selección de la muestra que se utiliza en la investigación es intencional, pues se selecciona el 66,6% de la población, es decir 40 educandos. (20 en el grupo de control y 20 en el grupo experimental) El

100% de los mismos contaba con seis años al inicio de la investigación. De ellos, 25 son del sexo femenino (62,5%) y el resto 15, del sexo masculino, que representa el 37,5%. Se escoge precisamente el primer grado, por ser el que inicia el primer momento del desarrollo del nivel educativo Primaria; en el que el educando tiene que alcanzar un nivel superior en los objetivos, con respecto a la Educación Preescolar y por constituir la base de los demás grados del ciclo y el nivel.

Así, se tiene en cuenta la importancia de las mediaciones en el aprendizaje de estos, en la que los modelos poseen una gran significación. Los cuentos tradicionales poseen características estables en cuanto a su morfología y en las relaciones que se establecen entre los personajes en el desarrollo de la trama, que posibilitan su representación con la ayuda de medios externos (sustitutos y modelos) en calidad de plan previo para guiar la narración oral y mediatizar la comprensión y construcción textual, en correspondencia con las características del pensamiento representativo en esta etapa del desarrollo.

Por otra parte, favorece la transferencia a otras tareas narrativas de mayor complejidad en la que se introducen cuentos de la literatura infantil cubana, con características similares en cuanto a su estructura, pero con variaciones con respecto al contexto y a la manera en que se presentan los hechos y relaciones que se establecen, lo que sienta las bases para el tratamiento a otras tipologías textuales.

### **Desarrollo**

La metodología como resultado científico en esta investigación se utiliza como vía para dirigir el proceso de apropiación por el educando de los contenidos de la educación, en función de favorecer el desarrollo intelectual de los educandos de primer grado. Este tipo de investigación tiene un carácter transformador y se dirige a la apropiación de un procedimiento, que permita representar la realidad, comprenderla y en consecuencia aplicarlo a otras tareas. Se recurre entonces a la modelación de cuentos como procedimiento que favorece la comprensión y construcción de este tipo de texto literario contribuyendo con ello al desarrollo intelectual en el educando del nivel educativo Primaria.

La estructura que se asume para su presentación responde a los criterios de Bermúdez y Rodríguez (1995) en consecuencia se consideraron dos componentes estructurales: uno teórico-cognitivo y otro metodológico-instrumental, entre los cuales se establecen relaciones de dependencia y jerarquía, pues los presupuestos teóricos (premisas teóricas básicas, cuerpo categorial y legal) determinan la instrumentación práctica, cuyos resultados permiten la confirmación de los mismos.

De igual modo, en cada uno de los componentes se aprecian relaciones de jerarquía, dependencia y coordinación, en el caso del componente teórico-cognitivo, las premisas teóricas básicas tomadas de diferentes ciencias determinan las categorías principales y condicionan a su vez la determinación y conceptualización de los principales núcleos teóricos.

En tal sentido, la metodología se elaboró considerando la siguiente estructura:

Componente teórico-cognitivo: fundamentación de las premisas teóricas básicas acerca del desarrollo intelectual según las exigencias de la escuela primaria; categorías, núcleos teóricos básicos y relaciones que se establecen entre estos; leyes, principios y requerimientos metodológicos.

Componente metodológico-instrumental: etapas de la metodología, procedimiento metodológico, recomendaciones metodológicas para la implementación de la metodología y evaluación.

En el componente teórico-cognitivo de la metodología se revelan las relaciones que se establecen entre la modelación de cuentos, como mediador entre la comprensión y la construcción textual y el desarrollo intelectual. Se define, conceptual y operativamente la modelación de cuentos como cualidad distintiva de la metodología. Se evidencia la relación que se establece entre los núcleos teóricos básicos, en la que se destaca la tarea cognitiva, la narración de cuentos, la modelación de cuentos y el desarrollo intelectual. De manera que:

Las tareas cognitivas son actividades docentes que resultan significativas para el sujeto y que para su solución requieren un esfuerzo volitivo del educando, desde la orientación y el control en la ejecución de acciones, por tanto, demandan de procedimientos intelectuales que deben ser asimilados y transferidos a otras situaciones de la vida cotidiana, en consecuencia, tienen como propósito fundamental la asimilación y la utilización del conocimiento. La narración de cuentos

constituye una tarea cognitiva favorecedora del desarrollo intelectual del educando por su significatividad, ya que los cuentos constituyen un tipo de texto que desde la edad preescolar forma parte de la vida cotidiana de los niños, no solo en las instituciones infantiles, sino también en la familia donde la lectura y narración de cuentos constituye una tradición. (Guerra, 2014, p. 48).

Por otra parte, se considera que:

La narración de cuentos es expresión de un proceso de construcción individual que tiene como precedente la comprensión, permeada por las experiencias anteriores, por la impresión y emoción que despertó inicialmente en el narrador. Implica el uso de una forma de expresión oral más compleja, pues requiere de la previa planificación de las ideas a expresar en correspondencia con las peculiaridades de este tipo de texto, sin que sea necesaria la reproducción textual. (Guerra, 2014, p. p.48-49).

Resulta evidente que la narración de cuentos como tarea cognitiva tiene en su centro el empleo de textos verbales, por lo que debe promover el desarrollo del pensamiento verbal. El texto narrativo es revelador de un hecho o suceso, por tanto, en su estructura se considera la progresión en la expresión de las ideas en relación con el tiempo y espacio donde se produce el acontecimiento para garantizar la coherencia. La apropiación de procedimientos que permitan la comprensión del hecho a narrar, implica revelar la lógica en que transcurre el suceso, así como advertir la estructura de este tipo de texto y los medios lingüísticos que permitirán su reconstrucción. En consecuencia, con lo anteriormente planteado, se asume:

Modelación de cuentos es el procedimiento que mediante las acciones de sustitución, construcción y utilización de modelos garantiza la comprensión textual al representar el argumento del cuento, en correspondencia con la estructura de la narración y las disímiles relaciones que emanan del mismo (espaciales, temporales, oposición, analogía, entre otras) de manera esquemática o convencional, con lo que se garantiza además la calidad de la narración oral, (construcción textual) en virtud de que el modelo permite su planificación previa. (Guerra, 2014, p. 49).

En resumen, la modelación de cuentos constituye un mediador entre la comprensión y la construcción textual que garantiza la calidad de la narración oral, pues se relaciona con el proceso de análisis, de búsqueda de relaciones esenciales, que les permite representar la estructura del cuento, sus relaciones y por tanto comprender el mismo como proceso individual en el que se materializa el resultado de la comprensión y construcción textual y les posibilita su utilización para ser transferido a la ejecución de tareas cognitivas más complejas y similares.

El uso de modelos como mediador instrumental, garantiza la representación de la estructura y del argumento del cuento, lo que posibilita comprender las relaciones que se establecen en este para construir o reconstruir el mismo. A su vez, la narración oral del cuento puede alcanzar mejores resultados a partir de la utilización del modelo como planificación previa. Por otra parte, posibilita la verbalización de las acciones y el intercambio con el maestro y el resto de los educandos produciéndose la mediación social. El carácter esquemático o convencional de los modelos le plantea exigencias cada vez mayores al educando y por tanto promueven el desarrollo intelectual.

Por lo anteriormente planteado, se considera que:

El desarrollo intelectual del educando primario es el proceso que expresa la paulatina apropiación de procedimientos, que le permiten comprender la realidad a partir de la representación de las relaciones principales que la distinguen, lo que favorece la construcción de significados y sentidos que hacen más efectiva la solución de tareas cognitivas, en virtud de su carácter planificado y la actitud positiva que se manifiesta como resultado de la confianza en sí mismo generada por dicha apropiación. (Guerra, 2014, p. 50).

La modelación de cuentos puede contribuir, además, al desarrollo del lenguaje, en su forma oral y escrita, pues el lenguaje se torna objeto del conocimiento; al verbalizar las acciones que realiza a partir de la modelación de cuentos está contribuyendo a que su actividad verbal se desarrolle, pues expresa oralmente sus ideas y estas se hacen más precisas y claras, lo que contribuye a la coherencia y fluidez de sus narraciones.

La modelación de cuentos realiza una contribución importantísima al desarrollo intelectual del educando. Contribución que se expresa en el enriquecimiento, fortalecimiento y

perfeccionamiento de la expresión oral, mediante el desarrollo de los procesos de comprensión y construcción textual en el análisis de los textos.

Se requiere que el educando concientice el rol del modelo, en calidad de procedimiento que le permite orientarse y organizar el proceso de comprensión, así como planificar las acciones que lo guiarán para la solución de la tarea cognitiva. De este modo la modelación de cuento posibilita que emitan juicios, comentarios, valoraciones y tomen partido ante actitudes y comportamientos de los personajes que intervienen en el cuento modelado.

El uso de la modelación de cuentos tradicionales de manera inicial, permite que este procedimiento pueda asimilarse con mayor facilidad para que posteriormente pueda ser transferido a otros cuentos de la literatura infantil cubana que resultan novedosos, se sugiere emplear aquellos que forman parte del patrimonio nacional, que se relacionan con el medio que los rodea. Entre otros pueden ser empleados los cuentos de los libros “Cuentos de Guane” (Felipe, 1979) y “El Cochero azul” (Alonso, 2012), que según los criterios de Díaz (1984) y Abascal (1987) resultan asequible para las primeras etapas del desarrollo ontogenético.

El aparato metodológico o instrumental de la metodología está conformado por las acciones que se realizan para el logro del objetivo, las cuales se organizan, según su nivel de complejidad, en etapas. En su condición de proceso la metodología presupone una secuencia de etapas y cada etapa es a su vez una secuencia de acciones, por ello la misma explica cómo se opera en la práctica, cómo se integran las mismas, cuáles son los métodos, los procedimientos y medios que se proponen, así como las recomendaciones metodológicas para favorecer el desarrollo intelectual del educando primario.

La modelación de cuentos se realiza a partir de las acciones que lo conforman: sustitución, construcción del modelo, utilización del modelo y transformación del modelo. (Figura 1).

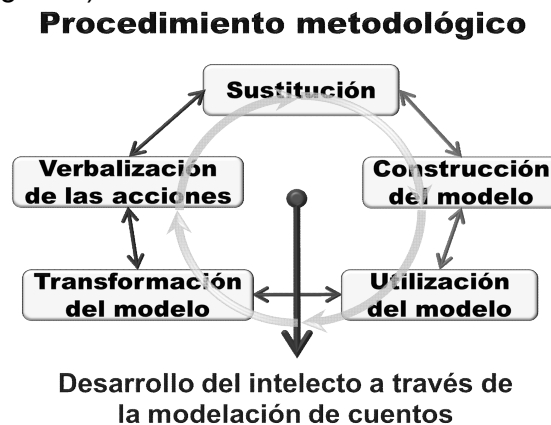


Figura 1. Procedimiento metodológico para la modelación de cuentos

Fuente: Guerra (2014). El desarrollo intelectual mediante la modelación de cuentos.

Resulta revelador el uso de formas de mediatización por modelos para la solución de diferentes tareas. Se representa el objeto real, donde el parecido es conservado, es decir, con características semejantes al objeto que representan (icónicas) o donde no existe un parecido con el prototipo material, el modelo cada vez más alejado de la realidad. (simbólico-convencional) Posteriormente sobreviene el proceso de interiorización de los signos externos, proceso que se explica como el resultado del tránsito de la actividad colectiva, social, a la individual o de transformación de lo interpsicológico.

El modelo constituye el esquema por el cual se guiarán para realizar la narración oral. Por tanto, cuando se identifica la estructura del cuento y las relaciones que se establecen y se construye el modelo, se está contribuyendo a la base orientadora de la acción, que garantiza la calidad en la ejecución. Se procede entonces a realizar la verbalización de las acciones con la narración oral del cuento, acción que pueden desarrollar con mayor calidad si se tiene en cuenta la relación que existe entre la modelación y la comprensión del texto literario.

Después de procesar los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados, se pudo constatar los resultados obtenidos al final de la investigación tanto en el grupo experimental como en el de control. Estos resultaron ser significativamente diferentes en relación con los resultados iniciales en cada uno de los respectivos grupos, esto es un indicador de que en ambos grupos de

educándose favoreció el desarrollo intelectual, el que se evalúa por las pruebas empleadas y los resultados del producto del proceso pedagógico.

No obstante, se constató que los resultados entre uno y otro grupo fueron significativamente diferentes, a favor del grupo experimental; ello significa que, si el desarrollo del grupo de control con relación a la constatación inicial fue significativo, en el caso del grupo experimental este desarrollo se incrementó mucho más. Este análisis supone que el alto rendimiento del grupo experimental se ha producido, primero, por la acción del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la diferencia significativa entre los grupos se debe a la aplicación de la metodología experimental que contempló el empleo de acciones de modelación, lo cual demuestra que la acción pedagógica por la influencia de la metodología aplicada es lo que permite un desarrollo altamente significativo. Estas evidencias corroboran que la actividad del maestro también desarrolla el intelecto, pero no de la misma manera que si se aplica una metodología que supone el empleo de la modelación de cuentos como procedimiento metodológico básico. Entonces se puede deducir que ello se debe al papel que desempeña la metodología experimental, que es la única variable que se aplica de manera diferente en este grupo.

### **Conclusiones**

La significación del lenguaje para el desarrollo intelectual y en consecuencia de los textos lingüísticos permite considerar las potencialidades de los cuentos para el desarrollo intelectual que debido al goce que producen movilizan procesos intelectuales para garantizar su comprensión, así como la construcción de significados y sentidos, procesos que se perfeccionan al representar mediante modelos la esencia de la trama y la estructura de este tipo de texto.

Se constatan limitaciones cognoscentes relacionadas con la insuficiente fundamentación teórica y metodológica de las vías que pueden ser utilizadas para favorecer el desarrollo intelectual de los educandos de primer grado de la escuela primaria considerando la utilización de la modelación en calidad de procedimiento que permita comprender la realidad y transformarla.

La caracterización de los educandos de primer grado evidencia que la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje no genera los niveles deseados en cuanto al desarrollo intelectual, algo que se expresa en que existen insuficiencias en los procesos de comprensión y construcción de textos lingüísticos, pues no se logra la apropiación de procedimientos que mediaten estos procesos en virtud de su correspondencia con las peculiaridades de la actividad cognitiva y afectiva en estas.

La elaboración de la metodología responde a un componente teórico-cognitivo y uno teórico instrumental entre los que se establecen relaciones de jerarquía y subordinación y se significa el carácter mediador de la modelación de cuentos en los procesos de comprensión y construcción textual.

Los resultados obtenidos a través de la aplicación del criterio de expertos y los talleres de reflexión colectiva, permitieron el perfeccionamiento de la metodología propuesta y a su vez expresan la validez de la misma para favorecer el desarrollo intelectual de los educandos de primer grado.

La influencia de la metodología modifica las dimensiones del desarrollo intelectual de los educandos de primer grado, asumidas en la investigación. La comprensión y construcción de textos lingüísticos y la apropiación de procedimientos para la comprensión textual, les permite realizar la transferencia a otras tareas más complejas, lo que se constituye en índice del desarrollo intelectual según los indicadores evaluados en el cuasiexperimento pedagógico y confirma que la utilización de una enseñanza organizada, planificada y bien dirigida favorece el desarrollo intelectual a niveles significativos y cualitativamente superiores.

### **Bibliografía**

- Abascal, A. et al. (1987). Literatura infantil. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Alonso, D. (2012). El Cochero Azul. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Álvarez, M. (2007). Proyecto de mejoramiento educativo para la educación de la autoestima en función del desarrollo intelectual de los escolares con diagnóstico de retraso mental leve. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Villa Clara, Cuba.
- Bermúdez, R. & Rodríguez, M. (1995). Metodología de la enseñanza y el aprendizaje. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.