

experiencia individual y colectiva acerca de las prácticas inclusivas que se desarrollan en el Nivel Educativo Primaria a partir del intercambio y reflexión que posibilitó una mayor sensibilización de los docentes en la atención a los educandos incluidos con discapacidad intelectual.

Bibliografía

- Ausín, V. (2011). Recursos para la inclusión educativa del alumnado de origen extranjero en España: Diseño y validación. Disertación doctoral no publicada, Universidad de Burgos, Burgos, España.
- Bell, R. (2008). Educación vs. Exclusión. Dos aportes de la educación a la superación de la exclusión. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Borges, S. & Orosco, M. (2014). Educación especial y Educación Inclusiva: Un horizonte singular y diverso para igualar las oportunidades de desarrollo. La Habana, Cuba: Educación Cubana.
- Borges, S. A., Leyva, M., Zurita, C. R., Demósthene, Y. Ortega, L. & Cobas, C. L. (2016). Pedagogía Especial e inclusión educativa. La Habana, Cuba: Educación cubana.
- García, M. T. & Arias, G. (2006). Psicología Especial. (T. II). La Habana, Cuba: Félix Varela.

1.67

LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES

MSc. Elena Perdomo Pedrosa

Centro Universitario Municipal, Sibanicú. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte y Loynaz". Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-4098-3817>. Teléfono: 32380302. Correo electrónico: elena.perdomo@reduc.edu.cu. Sibanicú, Camagüey, Cuba.

Erisdelvis de la Cruz Borges

Centro Universitario Municipal, Sibanicú. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte y Loynaz". Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-8787-520X>. Teléfono: 53 59595395. Correo electrónico: erisdelvidelacruz@reduc.edu.cu. Sibanicú, Camagüey, Cuba.

Monica Saldaña Valdespino

Centro Universitario Municipal, Sibanicú. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte y Loynaz". Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-4403-0853>. Teléfono: 53 58281021. Correo electrónico: monicasaldaña@reduc.edu.cu. Sibanicú, Camagüey, Cuba

Resumen

El presente artículo expone los resultados de una investigación realizada a partir de detectarse que un problema en el territorio es la falta de preparación de las familias para apoyar el proceso educativo en la Educación Preescolar, por lo que se concibió como objetivo: Elaborar un sistema de actividades para la preparación de las familias en la narración de cuentos en los niños de 4-5 años de la escuela primaria "Rescate de Sanguily". Para el desarrollo de la investigación se emplearon métodos que permitieron lograr una información detallada sobre el estado del diagnóstico inicial y final de la muestra seleccionada. Se usaron métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos. Del nivel teórico se emplearon el análisis y síntesis e inducción-deducción. Del nivel empírico se usaron la observación, entrevistas, encuestas, el estudio de los productos del proceso pedagógico y el preexperimento. Del nivel estadístico-matemático, el análisis porcentual, la tabulación y graficación. Las actividades que se ofrecen constituyen elementos novedosos de utilización práctica y han permitido obtener transformaciones en el accionar de las familias para apoyar a los niños en el proceso educativo.

Palabras clave: preparación, familia, narración de cuentos infantiles.

Introducción

El sistema de Educación Preescolar está sustentado en el criterio de que la etapa inicial y preescolar es un período de múltiples adquisiciones, que en condiciones adecuadas de vida y educación se manifiestan en la formación de distintos tipos de representaciones, sentimientos, emociones, capacidades. Esta etapa donde se comienza a perfilar los rasgos del carácter y se crean las condiciones para la formación de valores.

Por otra parte, se considera que el adulto desempeña un papel importante en el despliegue de todas las potencialidades de esta edad, por la relación afectiva-emocional que establece con el

niño, lo que constituye un medio extraordinariamente eficaz para estimular y propiciar el desarrollo integral de la personalidad.

Con este fin los padres deben aprender a dirigir hábilmente los tipos de actividades, donde van favoreciendo de todas las maneras posibles su perfeccionamiento para el desarrollo de las actividades cognoscitivas.

Por eso los padres son los primeros educadores y la familia la primera escuela ya que la educación que recibe en el hogar es de gran valor en el proceso de formación, consolidación de sentimientos de principios morales y la orientación social de la personalidad.

Varios investigadores han tenido como objeto de investigación el estudio de la familia, entre los que se encuentran Engels (1844), Arés (1990), Castro (1995, 1996, 1999), Clavijo (2002), Gómez (2007), Guzmán (2017), Vera (2020), entre otros, resultando significativas las investigaciones que han tenido en el centro de la atención, la búsqueda de diferentes vías para el alcance de este objetivo.

En este intento resultan valiosas las investigaciones desarrolladas acerca del desarrollo del lenguaje, donde la narración de cuentos juega un papel fundamental. (Vigotsky (1981), León, Martínez & Martín (1988), Cuenca (2003), Guerra (2014), entre otros.

La revisión de informes de visitas de ayuda metodológica, de inspección, y del banco de problemas de la escuela, permitieron constatar que es insuficiente la preparación que recibe la familia en el proceso de las actividades conjuntas, determinándose que no se aprovecha al máximo la narración de cuentos infantiles en las actividades conjuntas de Lengua Materna, poco aprovechamiento y creación de medios que propicien la estimulación hacia la narración de cuentos infantiles desde las actividades conjuntas dirigidas a enriquecer el lenguaje en los niños.

Lo anteriormente planteado conllevó a plantearse como problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias en la narración de cuentos infantiles?

Por lo que se define como objetivo: Elaborar un sistema de actividades para la preparación de las familias en la narración de cuentos infantiles en los niños (as) de 4-5 años de la escuela primaria "Rescate de Sanguily".

Para dar cumplimiento a las tareas de la investigación se utilizaron diferentes métodos y técnicas los que permitieron obtener y procesar datos de los hechos fundamentales que caracterizan el fenómeno dando respuesta a las preguntas científicas y confirmando las teorías relacionadas con esta temática, así como para analizar cualitativa y cuantitativamente los resultados alcanzados.

Desarrollo

La alegría de tener un hijo es única y trae aparejada una gran responsabilidad; la de educarlo. Es necesario que la familia, además de disfrutar de este acontecimiento tan importante se prepare para contribuir al desarrollo y a la felicidad del pequeño, desde los primeros momentos de su vida. La preparación de la familia es una vía de relación con ella, una manera de implicar a la familia en un proceso de reflexión y análisis sobre la educación de los hijos, momentos de intercambio de las vivencias cotidianas en su rol de educadores, la posibilidad de conocer las necesidades, inquietudes que tiene la familia en el ejercicio de sus funciones, es una vía directa de relación y tiene como contenido fundamental brindar orientaciones a los familiares de cómo satisfacer necesidades elementales.

El principio referido al protagonismo y participación de las familias en el proceso educativo constituyen características esenciales, de cuya conjugación depende el éxito de la educación integral de los niños(as) de 0 a 6 años. Sobre la familia recae la máxima responsabilidad de la educación de los hijos desde su nacimiento, y ha de mantener un estrecho vínculo con los conceptos que institucionalmente se ocupan de la educación.

Han de ser los padres los primeros educadores de hábitos, costumbres y actitudes correctas. En el seno familiar comienza a desarrollarse el respeto hacia los semejantes, hacia el trabajo, y se crean en los niños intereses culturales y cognoscitivos estables.

Los adultos de una manera u otra enseñan a los niños, pero esta enseñanza transcurre, por lo general, en forma espontánea. La tarea consiste en convertir esta enseñanza espontánea en consciente, orientada a un fin, capaz de producir un efecto máximo en el desarrollo. Es una posición de optimismo y responsabilidad pedagógica, optimismo, porque al rechazar el facilismo biológico se confía en las posibilidades que ofrece el proceso de enseñanza y educación para

lograr el desarrollo infantil; porque plantea la necesidad de organizar y dirigir la actividad pedagógica de forma tal que sea fuerza motriz de este desarrollo.

Hoy el sistema educativo cubano dentro del programa "Educa a tu Hijo" ha previsto en diferentes momentos acciones de preparación a las familias en el caso de las actividades conjuntas con los niños de 4 a 5 años, juega un rol concreto la maestría, preparación y creación de las ejecutoras.

Para las edades de 2 a 6 años se adopta la variante de "actividad conjunta", llamadas así porque en ella participan juntos las familias, sus niños y niñas, y el personal orientador-ejecutor, con el objetivo de realizar diferentes actividades y, fundamentalmente, lograr en ellas la participación de todos como una vía idónea para demostrarles como continuar desarrollándolas en el hogar.

Para que las actividades conjuntas sean efectivas deben despertar en el niño su curiosidad natural: la situación debe ser tan interesante que capten espontáneamente su atención; se recuerda que es un niño muy emotivo y susceptible; y sus sentimientos tienen un carácter más directo e involuntario. Debe implicar en el niño "verbalice" para memorizar y "acciones" para asimilar. También debe tener un carácter lúdico.

Desde estas edades el niño adquiere los conocimientos sobre los objetos, fenómenos y sucesos circundantes ya no solo visualmente, sino también mediante las explicaciones verbales de los adultos. Al emplear el lenguaje el niño puede entrar en contacto con otros niños y jugar con ellos, lo que también contribuye a su desarrollo.

La lengua materna, se dirige a que el niño, muestre un desarrollo de habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y sientan placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

La habilidad de narrar, contar o relatar tiene gran importancia en la comunicación de los niños. En los juegos y actividades conjuntas, en la conversación con los familiares y con las demás personas, ellos tratan de exponer sus ideas, sus impresiones. La orientación y comprensión de los oyentes le proporciona placer y favorecen el desarrollo de la sociedad.

La narración es la producción creadora del texto de una obra artística. Ella suscita en los niños diferentes recuerdos, emociones e impresiones, a veces ajenas por completo al relato. Una de las tareas del lenguaje a esta edad es la narración, pero tratando que los niños no se sustraigan del contenido del cuento o del relato. La ejecutora y la familia debe ayudarlos a captar las relaciones lógicas, el sentido de la obra.

Es por ello que resulta necesario que la familia posea preparación para contribuir desde el hogar al desarrollo del lenguaje. En este empeño es muy importante que la familia realice narraciones de cuentos, que los enseñen a reproducir un texto sencillo, a describir objetos o fenómenos que observen, a narrar sus vivencias o los cuentos que aprendan, a relatar hechos acaecidos, y explicar a otros en forma clara, sencilla y coherente, como hace algo para que puedan aprender el contenido de lo explicado y actuar consecuentemente.

El valor de la literatura infantil puede comprenderse también si se tiene en cuenta las palabras de Abascal (1987) quien al referirse a la narrativa como uno de sus géneros expresó:

La narrativa infantil, es la fuente más vivida, la muestra más sugestiva y la preferida por los niños de todas latitudes. Ello no es por supuesto una simple casualidad histórica, sino que está íntimamente relacionada con intereses particulares de los niños acorde con su grado de desarrollo psíquico y emocional, su voluntad de conocerlo todo y su deseo perenne de entretenerse, disfrutar, aspectos que lo conducen al gozo estético." (Abascal, 1987, p. 146).

La narración de cuentos puede contribuir, además, al desarrollo del lenguaje, en su forma oral y escrita, pues el lenguaje se torna objeto del conocimiento; al verbalizar las acciones que realiza contribuyendo a que su actividad verbal se desarrolle, pues expresa oralmente sus ideas y estas se hacen más precisas y claras, lo que contribuye a la coherencia y fluidez de sus narraciones.

El cuento al ser narrado da la posibilidad de apoyarse en sistemas simbólicos, como la representación de imágenes, los sonidos, los gestos, los colores, la mirada, la entonación, el silencio, la postura, como sistemas no verbales que determinan la comprensión.

El cuento como texto lingüístico, posee una alta significación si se tiene en cuenta que estos poseen una estructura que responde a un modelo secuencial o de trama y un modelo actancial, de urdimbre, en el que se realiza un despliegue de las relaciones que se establecen y que es

necesario describir desde las primeras edades, todo lo cual permite favorecer los procesos de comprensión y construcción textual. (Guerra, 2014, p.41).

La narración oral de cuentos se realiza mediante la palabra, que se convierte en mediador y es el sistema más perfecto, al constituir signos verbales o lingüísticos, que les permiten a las personas referirse a la realidad, aun cuando aquello de que se hable no se encuentre presente, dada la capacidad de la palabra para hacernos evocar o recordar lo que conocemos. (Dominguez, 2007, p. 19).

Cuenca (2003) demostró en sus investigaciones en la Educación Preescolar que las acciones de modelación espacial, permiten organizar las ideas a expresar en el acto narrativo y contribuyen al desarrollo de la función reguladora del lenguaje; que inicialmente se manifiesta en el plano externo. A su vez, asevera que cuando el niño interioriza las acciones de modelación espacial potencia su lenguaje interno, instrumento del pensamiento relacionado con la conducta voluntaria. Al determinar los indicadores a evaluar: el vocabulario empleado, el uso de las normas gramaticales, la coherencia, la fluidez y la expresividad, logró demostrar la influencia de los modelos espaciales para el desarrollo del monólogo narrativo.

Además, los resultados obtenidos por la referida autora brindan la posibilidad de reflexionar sobre la utilización de acciones de modelación espacial como un procedimiento que, por su carácter mediatizador, pueden garantizar una mejor comprensión y análisis de los textos narrativos escuchados y propician la organización inicial de las ideas a expresar, o sea repercuten en la construcción textual. Los modelos espaciales, al representar el contenido e ideas principales en correspondencia con su sucesión, revelan la estructura de la narrativa (introducción, nudo y desenlace) y garantizan también que en ellos se vean representados los momentos fundamentales de la línea argumental y su secuencia lógica; por esto permiten el análisis y comprensión de la obra que posteriormente será narrada.

Por su parte, Orozco (2013) fundamenta la necesidad de desarrollar la habilidad de modelación en la Educación Preescolar en el sexto año de vida, a partir de la atención a las potencialidades, exigencias y nexos de corresponsabilidad y coparticipación de los contextos institucional y familiar en la dirección del proceso educativo.

Una contribución importantísima al desarrollo intelectual la aporta el conocimiento de los cuentos, como tipo de texto literario que posibilita el enriquecimiento, fortalecimiento y perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita. Es por ello que se requiere analizar los estudios que permitan sustentar la posibilidad de revelar sus peculiaridades como género literario. (Guerra, 2014, p. 28).

Los cuentos y relatos cortos se narran directamente. Cuando los niños aprendan a narrar obras cortas, se pueden tomar obras más largas, donde se realizan la narración por partes, pero de forma tal, que cada familia les narre hasta la terminación de un eslabón lógico. La ejecutora tiene que pensar con antelación como la familia hace esta división de la obra.

El lenguaje monologado desarrolla cumpliendo con los contenidos de narración de cuentos, de vivencias, en láminas e ilustraciones, y en la reproducción de cuentos, fábulas y poesías en estas edades se sientan las bases para lograr, posteriormente, la narración creadora.

En la narración hay dos posturas una, la de aquellos que ven la narración oral un medio placentero, un deleite para el niño, y, otra los que la ven como un recurso didáctico de gran valor para el desarrollo intelectual. Consideramos que ambos puntos de vista son válidos, no se oponen, sino que se complementan.

La narración oral puede jugar un papel importante en el desarrollo intelectual del niño, proporcionándole esquema de pensamientos válidos, y a su vez propiciándole placer, satisfacción.

El trabajo de la narración en esta edad implica forma, primero, la habilidad de escuchar con atención, contestar preguntas sobre el cuento, y, luego narrar ayudando al niño. Al formular las preguntas, deben ir encaminadas unas a ser comprender el sentido de la obra, y otras a su secuencia lógica.

La narración basada en láminas o ilustraciones se complementa utilizando imágenes sencillas que permitan al niño hacer pequeños relatos ayudado por la familia y la ejecutora.

Los cuentos aportan al desarrollo de la personalidad y de la apreciación literaria y artística en los primeros años de vida, hay que añadir su utilidad en el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral.

El niño, cualquiera que sea su edad, gusta de los cuentos, si bien los elementos que predominan en ese gusto varían en lo que se refiere a las características psicológicas propias de su desarrollo.

La familia debe tener en cuenta la selección de los cuentos más adecuados a la edad de los niños (as) y en saber narrarlos en un lenguaje accesible a ellos, estos cuentos traen lo maravilloso, donde los autores hacen intervenir la fantasía en mayor o menor grado. Los niños distinguen la realidad de la fantasía, y no debemos privarlos de ésta, en una edad en que su imaginación puede nutrirse de ella para alcanzar su desarrollo.

Los cuentos y relatos que escuchan los niños, satisfacen sus intereses y aumentan el caudal de sus experiencias, al referirse a los acontecimientos de su propia vida y a sus juegos, entretenimientos preferidos. Además, les relatan y explican la vida y las actividades de los hombres y las mujeres en la sociedad; les muestran el mundo interior de las personas, su carácter, sus sentimientos y los motivos de su conducta; les permite identificarse con los personajes de las obras infantiles, aprobar o reprobar sus acciones y emociones antes de los sucesos en que intervienen. Es decir que las narraciones artísticas sirven para formar y encauzar las cualidades morales del niño y fortalecer su carácter, enseñándole a distinguir entre lo bueno y lo malo, y lo justo y lo no injusto, lo noble y lo bajo, lo alegre y lo triste, lo serio y lo cómico.

La familia realizará la narración de cuentos con entonación adecuada y dicción correcta, y podrá modificar correctamente el contenido sin cambiar la esencia del argumento. Tendrá en cuenta que un cuento o relato es la exposición en forma coherente y en secuencia lógica de varios hechos. Tiene todo cuento: comienzo, desarrollo y culminación. Después los niños tienen que responder a una serie de preguntas que reproducen el cuento y deben ser capaces de narrarlos, aunque se le preste alguna ayuda.

Con los niños de 4 a 5 años se trabajan los cuentos con el modelo que presenta la familia, la cual ayudará a los niños con preguntas sobre lo relatado, una vez presentado el modelo, les pide que narren ellos, primero con ayuda de la familia y después solos. Los niños pueden contar sus vivencias del fin de semana y narrar cuentos cortos y sencillos.

El trabajo con la narración, en esta edad implica formar primero la habilidad de escuchar con atención, contestar preguntas sobre el cuento, la observación de láminas y objetos asequibles a la narración.

La utilización de alternativas para dar respuestas a una pregunta utilizando un lenguaje monologado con la familia es donde se sientan las bases para lograr posteriormente la narración creadora y llevarlo al final de la edad preescolar.

Es necesario tener presente que la narración de cuentos juega un papel vital desde edades tempranas, ya que permite al niño(a) ejercitar el lenguaje, enriquecerlo, asimismo la memoria, la imaginación, el análisis lógico en una secuencia de los hechos, les permite hacer valoraciones positivas o negativas y el por qué dejando en ellos un modo de actuación a seguir. Es por ello que se precisa de una preparación y orientación de la familia, y de la utilización de los textos Martianos, de su adaptación a tono con el momento del desarrollo porque el legado Martiano deje huellas desde estas edades que permite en tiempos futuros tener formados hombres de bien.

Metodología para la narración con material ilustrativo.

Ofrecer al niño el modelo al niño para que conozca cómo proceder.

Imitación por parte del niño, del modelo presentado.

Sustitución de este modelo por un plan a seguir que dará la ejecutora.

Este plan se irá siendo más complejo en la medida que el niño aumente y profundice su conocimiento acerca del mundo circundante, por lo que la ejecutora y la familia tendrán en cuenta a la hora de realizar la actividad. Esta actividad permite utilizar diferentes preguntas de acuerdo con el objetivo que se desee cumplir. La familia debe pensar y elaborar previamente las preguntas, teniendo en cuenta:

Cuando los niños escuchan cuentos, aprenden palabras nuevas, construyen imágenes de mundos que no conocen, pero que imaginan y así también se sienten capaces de contar, ellos mismos, sus propias historias.

La habilidad de narrar tiene gran importancia en la comunicación de los niños. En el juego y actividades conjuntas, en las conversaciones con las familias, ellos tratan de exponer sus ideas,

sus impresiones. Ellas suscitan en los niños diferentes, recuerdos, emociones, hay que comprender el sentido de la obra.

Se concibió su salida a partir de los planes de actividades y dosificaciones que para el curso escolar debe tener cumplimiento como parte de las actividades del Programa "Educa a tu Hijo". Se dio seguimiento de manera que se pudiera evaluar los resultados a partir de la efectividad de la puesta en práctica de la misma.

A partir de los resultados de la constatación inicial se elaboraron varias actividades para desarrollar con carácter semanal como parte de las actividades conjuntas que se implementan con las familias de los niños de 4-5 años, la frecuencia y duración de las mismas estuvieron en correspondencia con las características de cada una de ellas.

Durante la ejecución se realizaron dos cortes evaluativos, uno inicial para determinar las carencias de las familias y uno al finalizar el preexperimento que permitió realizar un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos. Se tuvo en cuenta la estimulación ante cada participación en las actividades. Cada actividad fue evaluada a través de la participación individual y grupal de cada participante en las actividades, en las respuestas dadas por los mismos y en su accionar para dar continuidad a las actividades desde el hogar.

Las actividades presentan una estructura coherente que permite su aplicación, la cual han sido usadas por las maestras apreciándose resultados satisfactorios. Con la puesta en práctica del sistema, se logró elevar el nivel de conocimientos de las familias y fortalecer el interés por el cumplir las tareas asignadas hasta el final.

El resultado del mismo tiene amplias posibilidades de generalización en el componente vías no institucionales, escuelas primarias y círculos infantiles, al enriquecer el caudal bibliográfico existente relacionado con el tema, es factible, puede ser empleado con economía de recursos pues brinda la posibilidad de utilizar los textos martianos en la narración de cuentos, sin demandar grandes gastos para la realización de estas actividades. Resultan asequibles, pues son sencillas, motivadoras, aplicables.

La concepción del sistema de actividades constituye una alternativa de trabajo para la preparación de las familias de niños (as) de 4 a 5 años a partir de la narración de cuentos. Su esencia radica en contribuir a la orientación de la familia de cómo contribuir a desarrollar en sus hijos (as) la narración aprovechando el contenido de los textos martianos que trabajan en el grado preescolar, coadyuvando al desarrollo de la comunicación padre e hijo, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, el análisis reflexivo desde edades tempranas, las pequeñas valoraciones de cualidades valorativas de los personajes que dirigidos por los padres lleven a favorecer el los niños (as) en un modo de actuación.

Se comprueba el avance en el nivel de conocimientos de las mismas, el 60,0% (12) conocen los logros que en la narración de cuentos deben alcanzar los niños (as), lo consideran un medio de educación y por tanto, parte de la vida familiar, muestran un mayor dominio de las actividades que se realizan en la institución educativa para estimular la narración de cuentos, valorando de forma positiva los logros alcanzados por sus hijos. Se conocen los textos martianos que pueden ser trabajados como parte de las actividades de narración mostrando un alto nivel de satisfacción con la preparación recibida.

Conclusiones

Los fundamentos teórico-metodológicos evidencian que constituye una prioridad el perfeccionamiento del proceso educativo en la Educación Preescolar, dentro del cual se debe prestar especial énfasis a la preparación de las familias en la narración de cuentos como parte de las actividades conjuntas que se realizan para lograr en ellas la participación de todos como una vía idónea para demostrarles como continuar desarrollándolas en el hogar, resultando de gran valor en el proceso investigativo, todo lo cual permitió llegar a una comprensión científica de la temática que se investiga.

Al aplicar el diagnóstico inicial a la muestra seleccionada se aportan elementos acerca del estado actual del problema, se evidencian carencias en la preparación de las familias en la narración de cuentos para dar seguimiento en el hogar.

La solución pedagógica del presente trabajo incluye como elemento fundamental la presentación de un sistema de actividades para contribuir al desarrollo de la preparación de las familias relativo

a la narración de cuentos, lo cual constituyó un valioso recurso para dar solución al problema planteado.

Con la puesta en práctica de este sistema de actividades se obtuvieron los resultados finales, corroborando la efectividad y validez del mismo para contribuir al desarrollo de la preparación de las familias en las actividades conjuntas en la narración de cuentos.

Bibliografía

Abascal, A. et al. (1987). Literatura infantil. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Arés, P. (1990). Mi familia es así. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

Castro, P. L. (1995). Familia, sexualidad y discapacidad. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Castro, P. L. (1996). Cómo la familia cumple su función educativa. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Castro, P. L. & Castillo, S. M. (1999). Para conocer mejor a la familia. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Constitución de la República de Cuba. (1998). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Clavijo, A. (2002). Crisis, familia y psicoterapia. La Habana, Cuba: Ed. Ciencias médicas

Cuenca, M (2003). La modelación espacial: un procedimiento para estimular el desarrollo del monólogo narrativo en los niños del 6to. año de vida. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Ministerio de Educación. La Habana, Cuba.

Domínguez, I. (2004). La competencia discursiva. En Domínguez, I. Comunicación y discurso. (pp. 17-18) La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2007). El texto. En Domínguez, I. Comunicación y texto. (pp. 34-62). La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Engels, F. (1844). El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Gómez, Á. L. (2007). Estrategia educativa para la preparación de la familia del niño y la niña con diagnóstico de retraso mental. Tesis en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camagüey.

Guerra, V. (2014). El desarrollo intelectual de escolares primarios mediante la utilización de la modelación de cuentos. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte y Loynaz". Camagüey, Cuba.

Guzmán, L. L. (2017). La familia. Escuela para padres. <http://www.slideshare.net/modulosai/la-influencia-del-entorno-familiar>.