

SISTEMATIZACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA INTERDISCIPLINARIA HUMANÍSTICA EN PREUNIVERSITARIO

Dr. C. Darmis Girón Vaillant

Universidad de Oriente Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-3772-397X>.
darmisgv@uo.edu.cu.

MSc. Yaneisis Pouyou Cos

Universidad de Oriente Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-2596-524x>.
yaneisis.pouyou@uo.edu.cu.

Resumen

Los presupuestos teórico-metodológicos que se sistematizan se sustentan en la dimensión orientadora prospectiva Girón (2011:67) de la concepción didáctica de integración interdisciplinaria humanística para el desarrollo de la enseñanza interdisciplinaria humanística como requerimiento del III Perfeccionamiento del Sistema Educativo en Cuba, para lo que se ofrece un marco conceptual metodológico que permita a los profesores de esta educación orientar la actividad docente atendiendo a los niveles de ayuda de los subprocesos de la orientación didáctica (Cisneros, 2021:21) y los niveles de integración y sistematización interdisciplinarios humanísticos (Girón, 2011:71) atendiendo a las transformaciones que se están experimentando en la educación media superior; con el objetivo de preparar al docente de Humanidades para el desarrollo de la integración interdisciplinaria humanística, de modo que se potencie su formación y autoformación humanística para la dirección del proceso de enseñanza interdisciplinaria humanística. Para ello se utilizaron los métodos de recopilación de información, revisión bibliográfica, análisis-síntesis, e inducción-deducción.

Palabras clave: sistematización, comprensión textual, interdisciplinaria, humanística.

Introducción

La integración interdisciplinaria humanística tiene su manifestación en el plano pedagógico, lo que en la actualidad traza el cause de la concepción y ejecución del proceso de enseñanza interdisciplinaria humanística (Mañalich, R. 2005; Rodríguez, M.A. 2007; Muradás, J. F. 2008; Girón, D. 2011; Díaz, S. 2016; Lolo, O. S/A) que apunta al real desarrollo del hombre desde la perspectiva del humanismo martiano.

En el marco del Tercer Perfeccionamiento Educativo, donde juega un papel fundamental la generalización del uso de las nuevas tecnologías de la educación; las exigencias científico-metodológicas de la clase de las asignaturas humanísticas requieren de un enfoque intradisciplinario- que permita descifrar las redes signicas que componen el texto digital, audiovisual formado por un grupo de microtextos de diferente naturaleza (Rodríguez, Y, 2008:46)- y de un enfoque interdisciplinario e integrador que propicie las interconexiones entre las disciplinas en los planos intra e intertextual; lo que debe evidenciarse en las clases de Español-Literatura, Historia de Cuba, y Cultura Política; a partir de la comprensión textual como eje estructurador (Girón, D. 2021:2); para la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Romeu, A. 2007) en la escuela media.

La aplicación de este enfoque en la escuela media, se utiliza usualmente en la clase de Español – Literatura, donde su dimensión comunicativa deviene eje de integración de sus diferentes componentes, componentes que representan las disciplinas: Gramática (forma, función y significado de los componentes y estructuras sintácticas), Normativa (la enseñanza de normas ortológicas, ortográficas, gramaticales y textuales), Lexicología (el trabajo con el diccionario y su enseñanza), Semántica (los significados de las diferentes unidades y estructuras de la lengua), y Literatura Universal, Latinoamericana y Cubana (la evolución y desarrollo de las literaturas y sus principales representantes, el reconocimiento de tropos y figuras literarias y las categorías del análisis literario de textos de diferentes géneros y movimientos literarios); poseer como interobjeto el lenguaje y sus aproximaciones artísticas, y como método la comprensión textual; aunque no significa las potencialidades para establecerse como interobjeto de las humanidades.

Es por eso que la Educación Preuniversitaria se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones, como premisas del III Perfeccionamiento Educativo en Cuba, enfrentándose

a cambios radicales en su modelo educacional, encaminado a la eliminación de las tendencias negativas del proceso pedagógico, que le permita elevar el nivel cognitivo de los estudiantes, de lo que la enseñanza de la asignatura Español - Literatura y su aprendizaje forman parte.

Los docentes en este nivel de enseñanza al dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje, deberán utilizar estrategias didácticas y metodológicas que propicien el diálogo, la reflexión, que promuevan el ejercicio del pensar y enseñen a los estudiantes a "aprender a aprender" técnicas de estudio y de procesamiento de información, para lo que resulta necesario adecuar el trabajo metodológico a estos propósitos, haciendo énfasis, en el trabajo docente metodológico, para garantizar la preparación didáctica que deben poseer los educadores, cuadros y funcionarios en cuanto al dominio de los objetivos, contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta para establecer las relaciones interdisciplinarias.

Desarrollo

Es durante el proceso de integración interdisciplinaria humanística que la clase de Español-Literatura trasciende de su carácter integrador lingüístico-literario al integrador interdisciplinario humanístico como manifestación de su dimensión orientadora prospectiva (Girón, D. 2011:87), dimensión de orden superior que se proyecta de los propósitos cognitivo-afectivos y científico-metodológicos, a los didácticos-profesionales de la autoformación humanística intencionada e implica un sobredimensionamiento de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada y la concepción didáctica que han sido adquiridas y asumidas por los sujetos durante el proceso de autoformación, vista desde el desempeño profesional.

Tiene en cuenta que toda acción comprende tres componentes: orientador, ejecutor y de control (privilegiando al primero). El componente orientador es el fundamental, considerándolo como el mecanismo psicológico de formación de la acción, la instancia directora de la cual depende la calidad de la ejecución. Este componente comprende la formación por el sujeto de la imagen de la situación (modelo del objeto), el establecimiento del plano de las acciones (modelo de la acción) y la regulación de la acción en el proceso de su ejecución.

Esta dimensión al prever las características del control permitirá la autorregulación del proceso por el propio sujeto y por tanto, la realización de las correcciones necesarias y la determinación de los problemas didácticos interdisciplinarios a resolverse a través de la planeación didáctico-metodológica o científico-investigativa que especifica el carácter prospectivo de la dimensión.

La dimensión orientadora prospectiva comprende el conjunto de habilidades profesionales que posibilitan el desarrollo de actividades docentes y extradocentes planificadas, concebidas y organizadas en función de la clase por el profesor de Español-Literatura, durante el proceso de autoformación humanística intencionada, y los mecanismos de detección, evaluación y solución de las insuficiencias inherentes al proceso; que respaldan la pertinencia de la enseñanza interdisciplinaria humanística y su relación dialéctica con la formación profesional pedagógica, el trabajo metodológico interdisciplinario y la actividad didáctico - cultural de naturaleza humanística desde la comprensión humanística del texto.

De ahí que la clase se convierta en el contexto y proceso donde convergen la dirección didáctica y la evaluación del desempeño profesional con la autoformación de naturaleza humanística, mediada por la comprensión humanística del texto como eje de integración. La que está determinada por la integración de las funciones instructiva, educativa y desarrolladora; y la experiencia histórico-social, que parten del diagnóstico del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos y sus potencialidades para lograrlo a través de la actividad práctica, cognoscitiva, interdisciplinaria y valorativa, bajo la dirección del profesor.

La dirección del proceso de enseñanza (Addine, F. 2002:27) es entendida como la actividad de planificación, organización, regulación y control de este proceso, donde las relaciones de interdependencia entre los sujetos se desarrollan conscientemente, bajo la orientación del docente, en busca de una participación activa, consciente, creadora y transformadora, teniendo en cuenta los objetivos y las condiciones cambiantes en el contexto de la actuación pedagógica.

La dirección didáctica interdisciplinaria humanística (Girón, D: 2011:67) es la actividad integradora, socializadora y comunicadora de estrategias cognitivas y de comprensión que propician la independencia cognoscitiva y la apropiación humanística del contenido de la enseñanza, llevada a cabo por el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las Humanidades; a partir de la comprensión del texto martiano y sus estrategias superestructurales,

centrado en la dirección científica de la actividad a desarrollar por los alumnos, que parte del diagnóstico del nivel de asimilación en las asignaturas humanísticas, en cuanto a los antecedentes de los conocimientos y habilidades para su integración interdisciplinaria.

Se rige por el objetivo como categoría didáctica rectora que orienta todo el hecho didáctico, adelantando el resultado esperado- sin negar el proceso para llegar a este (en un grado, una asignatura humanística, una clase o un grupo de clases) y se dinamiza a partir de la comprensión textual como método interdisciplinario. Es un proceso integrado por acciones de planificación, orientación, ejecución y control; con un nivel de dependencia de la autoformación humanística intencionada.

Esto significa concebir la dirección didáctica interdisciplinaria humanística a partir de la asunción de la enseñanza de igual naturaleza como expresión de integración interdisciplinaria humanística, lo que permite comprobar la efectividad del principio, el método y los procedimientos didácticos para la integración de saberes humanísticos, desde la concepción didáctica y su instrumentación desde los referentes cognitivos y praxiológicos interdisciplinarios humanísticos totalizadores. Lo que implica concebir las herramientas socioculturales que promuevan las transformaciones en los modos de actuación de los sujetos durante el proceso.

Esta es la configuración donde se concretan las habilidades didáctico-profesionales que posibilitan la integración interdisciplinaria humanística en la práctica educativa; desde un nivel de integración y sistematización superior, como expresión de eficiencia en la formación y autoformación profesional humanística; por ser el ejercicio profesional más completo; donde el docente- en su rol de agente socializador dirige el proceso y despliega el conjunto de habilidades adquiridas y sistematizadas a través de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada, posibilitando así la valoración de la calidad de su desempeño a través de la evaluación del desempeño profesional humanístico.

La evaluación del desempeño profesional humanístico es la configuración del sistema de relaciones de la dimensión orientadora prospectiva que expresa una valoración del desarrollo alcanzado por el docente como componente personal fundamental del proceso de enseñanza y la efectividad de su labor, al mismo tiempo que revela sus potencialidades e insuficiencias, favorece su autoevaluación y permite a los directivos proyectar las vías de superación que correspondan. Tiene carácter ejecutivo-referencial, ya que se nutre de la información, acerca de la calidad de la enseñanza y la solidez de los conocimientos de los alumnos, derivada de las clases de consolidación y de control, y de la fiscalización realizada a la actividad del profesor; y carácter declaratorio- proyectivo, al posibilitar la determinación de los problemas didácticos interdisciplinarios a resolver por las vías del trabajo metodológico y del trabajo científico-investigativo, donde desempeñan un papel determinante las relaciones: directivo – profesor, profesor – grupo de profesores, profesor tutor – docente en formación, profesor – alumno.

Es el proceso que comprueba y valora el cumplimiento de los objetivos propuestos y la efectividad de la dirección didáctica interdisciplinaria humanística de la enseñanza en sus momentos de orientación y ejecución, donde deberán propiciarse actividades que estimulen en los alumnos la autoevaluación, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los demás, en el desarrollo de su actividad interdisciplinaria valorativa.

Es la configuración que determina el nivel de consolidación del contenido de la enseñanza de las Humanidades en su interconexión textual, por parte del docente de Preuniversitario, a partir de la relación actividad cognoscitiva humanística contextualizada (como manifestación de competencia durante el desempeño profesional) por parte del docente, y la apropiación humanística del conocimiento (como proceso de decodificación de las redes sígnicas que conforman el texto digital y audiovisual, para poder interconectar los microtextos que lo componen entre sí, con textos especializados de las Humanidades para su aprendizaje interdisciplinario humanístico) por parte del alumno.

La relación dialéctica entre la dirección didáctica interdisciplinaria humanística y la evaluación del desempeño profesional humanístico, es expresión de la contradicción entre los objetivos y la calidad de la enseñanza como par dialéctico que a la vez que se contraponen se complementan.

El sistema de relaciones de la dimensión orientadora prospectiva, mediado por la comprensión humanística del texto, permite revelar rasgos y cualidades que caracterizan el proceso de enseñanza interdisciplinaria humanística al expresar el nivel más completo de la sistematización y

evaluación del conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades y valores asociados adquiridos y practicados por el docente de Preuniversitario durante la formación profesional humanística y el trabajo metodológico interdisciplinario humanístico, que precisan contenidos de la enseñanza, que permiten la concreción en la praxis educativa de las herramientas didáctico-metodológicas que posibilitan la apropiación humanística del conocimiento.

En esta dimensión, la actividad cognoscitiva humanística contextualizada en su estadio superior de sistematización se manifiesta en la docencia, como contexto que expresa la asimilación de las estrategias de comprensión textual y del conjunto de métodos y procedimientos humanísticos que le permiten al docente de las asignaturas humanísticas en Preuniversitario, como dirigente del proceso de enseñanza, establecer estrategias metacognitivas y de metacompreensión que favorezcan y tipifiquen el aprendizaje de los estudiantes. Es el resultado de la competencia profesional humanística identitaria alcanzada y manifestada durante el proceso de formación y autoformación profesional humanística, que tipifica su desempeño profesional y el proceso de enseñanza de elevado contenido humanista, que deviene en la cualidad profesionalidad humanística como condición de orden superior que califica al docente de esta educación para la enseñanza interdisciplinaria humanística.

La enseñanza interdisciplinaria humanística al perseguir una contribución a la cultura general integral y a la formación de una concepción científica del mundo en los alumnos, encontrará en los textos de las asignaturas humanísticas contenido que favorece el desarrollo de un pensamiento humanista, científico y creador, que les permita entender y adaptarse a los cambios socioculturales, políticos-económicos y científico-técnicos de su momento histórico y abordar problemas que se generen desde la óptica humanística, que les posibilite una comprensión más abarcadora o totalizadora de su realidad; además de no ver los objetos, fenómenos y procesos que se dan en el pensamiento, la naturaleza y la sociedad de manera aislada, sino como un todo integrado, lo que se materializará en un modo de pensar y actuar interdisciplinariamente en la praxis social; contribuyendo así a la formación y desarrollo intelectual del educando.

Los elementos para hacer posible la enseñanza interdisciplinaria humanística están relacionados con el dominio de las Humanidades y de las disciplinas y sus didácticas; la determinación, comprensión y utilización de los núcleos teóricos de las Humanidades y su interconexión desde las potencialidades que ofrece la comprensión de texto; el reconocimiento de la necesidad de su desarrollo; la adecuada instrumentación del trabajo metodológico; una concepción didáctica de integración interdisciplinaria humanística y la adecuada preparación de los docentes para su dirección, donde desempeña un papel fundamental la elaboración de tareas docentes interdisciplinarias humanísticas, que desde esta concepción didáctica se distinguen por los elementos siguientes:

Constituyen herramientas socioculturales para la comprensión de textos humanísticos a partir de las interconexiones conceptuales, procedimentales y/o axiológicas que se establecen a nivel intra e intertextual, entre ellos.

Son manifestación de concreción praxiológica de la didáctica de las humanidades al ofrecer procedimientos metodológicos que posibilitan la integración interdisciplinaria humanística.

Favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje interdisciplinario humanístico, la motivación por el estudio y la asunción de estrategias metacognitivas que facilitan la comprensión de textos de diversa naturaleza signífica, privilegiando los digitales y audiovisuales, con un enfoque interdisciplinario.

Expresan el enfoque holístico de la concepción didáctica, se aplican en condiciones del diseño curricular vigente, contribuyen a la integración y sistematización interdisciplinaria humanística.

Su contenido integrador está determinado por la esencia del contenido didáctico, considerado en la determinación de estas tareas por las interconexiones textuales señaladas y la síntesis de las direcciones instructiva y educativa, con énfasis en la cultura humanista como favorecedora de la formación en valores éticos y estéticos.

Conducen a una adecuada interacción entre los sujetos del proceso en el tránsito por los niveles de integración y sistematización interdisciplinaria humanística.

Dado lo expresado con anterioridad, permite potenciar:

- La utilización de métodos de enseñanza productivos, con énfasis en la comprensión textual, que favorecen la participación activa, consciente y reflexiva, de los educandos, en la apropiación y

desarrollo de los sistemas de conocimientos, valores asociados, hábitos y habilidades de las asignaturas humanísticas en interconexión recíproca.

-El empleo de medios tecnológicos, privilegiando los de plataformas interactivas, que favorezcan la gestión de conocimientos de manera que el estudiante amplíe y enriquezca el contenido humanístico de los textos del canon escolar que se analicen.

- La demostración del nivel de desarrollo individual alcanzado por el docente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, que propicie la comprensión humanística de los textos de las Humanidades por parte de los alumnos.

- El diagnóstico sistemático del nivel de desarrollo individual alcanzado por el alumno, en el establecimiento de estrategias metacognitivas y de metacompreensión que le permitan establecer nexos y relaciones entre asignaturas humanísticas, y aplicar el contenido a la práctica social; que conlleve a la valoración personal y social de lo que se estudia.

- La evaluación constante del cumplimiento de los objetivos de la enseñanza, que permitan la detección de las dificultades y la proyección de las soluciones más acertadas.

Por todo lo anterior, la enseñanza interdisciplinaria humanística (Girón, 2021:6) es el proceso que define la acción de sistematizar de forma consciente, intencional, fundamentada y organizada la formación profesional humanística pedagógica en la actividad docente, como contexto comunicativo donde se manifiesta el carácter interdisciplinario e integrador de los objetivos, contenidos, métodos, formas de organización y evaluación como componentes didácticos, a partir de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada en su nivel más elevado de integración y sistematización.

La enseñanza interdisciplinaria humanística a partir de la comprensión humanística del texto determina la coherencia de los nexos y relaciones entre las configuraciones, que en la concepción didáctica expresan relaciones dialécticas, convergentes, integradoras e interactivas en la actividad cognoscitiva humanística contextualizada; dichas relaciones sustentan la unidad epistemológica y lógica de su concepción didáctica en el proceso de integración interdisciplinaria humanística.

El vínculo entre los contenidos formativos, científico-metodológicos y didácticos que se advierte en la dimensión orientadora prospectiva, contribuye a la lógica y unidad del proceso de integración interdisciplinaria humanística, como proceso didáctico que tipifica la enseñanza interdisciplinaria humanística y su interrelación dialéctica con el aprendizaje interdisciplinario humanístico; lo que describe tres niveles de integración y sistematización interdisciplinaria humanística: el formativo humanístico, el científico-metodológico humanístico y el didáctico-profesional humanístico, cuya esencia teórica responde a la lógica de la investigación: problematizar, teorizar e instrumentar; a la de la teoría del conocimiento: de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica; y a la de la teoría de la enseñanza: qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar, lo que permite la determinación del principio de las interconexiones textuales o de las interconexiones endógenas y exógenas.

El establecimiento de estos niveles se considera como la determinación del grado de factibilidad y concreción de la pertinencia social de la enseñanza interdisciplinaria humanística y se establecieron a partir de las relaciones entre las configuraciones de dimensión orientadora proyectiva con la mediación de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada como categoría que determina el nivel de apropiación humanística, alcanzado por el docente de Preuniversitario como objeto y sujeto del proceso de enseñanza aprendizaje, que se produce en los diferentes contextos de actuación en que opera.

Los niveles de integración y sistematización interdisciplinaria humanística establecidos son:

Nivel formativo humanístico: es expresión del contenido humanístico, humanista y pedagógico manifestado en la competencia profesional humanística identitaria como síntesis de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada en el contexto de la formación inicial y postgraduada del docente de Preuniversitario, cuya lógica epistemológica parte del perfil del profesional y la intencionalidad curricular declarada con pertinencia social para la formación profesional, que debe garantizar que el sujeto cognoscente acceda al conocimiento a partir de la problematización y la contemplación viva de los fenómenos que le permita entenderlos y explicarlos, de manera que se potencie el qué enseñar. Su naturaleza personalógica, interactiva y procesal está condicionada

por la comprensión humanística de los textos y su relación con el contenido de los componentes didácticos en su contextualización en las Humanidades.

Nivel científico-metodológico humanístico: determina las actividades, acciones y operaciones de contenido humanístico que forman parte del sistema de trabajo científico-metodológico de una institución y la naturaleza colaborativa de los sujetos que intervienen en el proceso, de manera que potencie las tres formas de superación del docente. Está determinado por la concepción interdisciplinaria del trabajo científico-investigativo y metodológico con rasgos de integración y convergencia de las ciencias humanísticas, a partir de la comprensión humanística de los textos como eje de integración; expresa la esencia teórica y procesal de la sistematización de la formación profesional humanística que se manifiesta en la concreción del trabajo docente-metodológico como resultado de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada a un nivel superior, donde el sujeto teoriza y pone en función su pensamiento abstracto en el análisis y solución de problemas didácticos interdisciplinarios potenciando el cómo enseñar, lo que se sintetiza en la autoformación humanística intencionada del docente.

Nivel didáctico profesional humanístico: enfatiza el carácter procesal, de sistematización teórica, metodológica y de profesionalización didáctica humanística, determinado por el nivel de generalización de la formación profesional humanística durante el desempeño profesional donde el docente instrumenta los resultados científicos y metodológicos en la práctica, en función de los objetivos de la enseñanza; lo que se concreta en la concepción didáctica de la integración interdisciplinaria humanística, como manifestación de maestría pedagógica en la dirección del aprendizaje, expresada en el dominio: del contenido y las metodologías de las Humanidades, los valores asociados, y sus formas de integración; en la adecuada utilización de los métodos, procedimientos, medios y técnicas de enseñanza- con énfasis en las tecnologías de la información y la comunicación- y del diagnóstico sistemático como vía de medición de la calidad de la enseñanza.

Conclusiones

Desarrollar cada momento de la concepción didáctica de la integración interdisciplinaria humanística pone de manifiesto los presupuestos del principio de las interconexiones textuales o de las interconexiones endógenas y exógenas; como principio didáctico que posibilita el desarrollo acertado del proceso de enseñanza interdisciplinaria humanística mediante el cual se estructura y organiza la vía a seguir para que el docente de Preuniversitario advierta la necesidad de activar sus procesos cognitivo, afectivo, científico - investigativo y didáctico - metodológico para favorecer su desempeño profesional durante la clase de Español-Literatura con enfoque humanístico.

Eso se evidencia en la medida en que permite ofrecer procedimientos didácticos al especificar las interconexiones que se establecen entre los sujetos que intervienen en el proceso y las que se establecen entre los textos humanísticos, a través de una lógica de construcción y reconstrucción de significados y sentidos con un carácter formativo y didáctico, posibilitador de la integración de saberes, procedimientos y valores en diferentes niveles de integración y sistematización interdisciplinaria humanística.

Ello implica reconocer su sistema de relaciones esenciales, lo que posibilita la comprensión de su transformación y comportamiento, a partir de las relaciones entre:

La competencia profesional humanística identitaria como síntesis de la relación entre la formación humanística y la cultura humanista, devienen en movimiento generador de la formación profesional humanística pedagógica.

La competencia profesional humanística identitaria como síntesis de la contradicción entre la indagación interventiva y el trabajo colaborativo humanístico es manifestación del trabajo metodológico interdisciplinario humanístico.

La autoformación humanística intencionada que se desarrolla a partir de la indagación interventiva y el trabajo colaborativo humanístico para favorecer que se revele la actividad didáctico-cultural humanística.

La autoformación humanística intencionada, síntesis de la dirección didáctica humanística es expresión de la actividad cognoscitiva humanística contextualizada en el más elevado nivel de integración y sistematización interdisciplinaria humanística en la dimensión orientadora prospectiva.

Se revela así, la lógica entre lo formativo profesional humanístico pedagógico, lo metodológico interdisciplinario humanístico, lo didáctico-cultural y lo orientador prospectivo que deviene en la concreción del principio de las interconexiones textuales o de las interconexiones endógenas y exógenas, desde una concepción didáctica que configura tanto el desarrollo de los sujetos que intervienen en el proceso como el proceso en sí mismo.

Bibliografía

- Abello Cruz, A. M. y Montaña Calcines, J. R. (2014). Renovando la enseñanza del español y la literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Barreras Jiménez, A.D. (2013). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En: Roméu Escobar, A. Didáctica de la lengua española y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Cisneros Garbey, S. (2018). La orientación didáctica en la formación de profesionales de Español-Literatura. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana. Cuba.
- Cisneros Garbey, S. (2021). (Ed.). Concepciones y buenas prácticas. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Libro digital. Cienfuegos. Editorial Universo Sur.
- Díaz Berenger, Salma. (2016). La extrapolación desde una visión didáctica en el preuniversitario. (Tesis de Doctorado) Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

1.82

LA INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA HUMANÍSTICA UN ENCARGO PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

MSc. Yaneisi Pouyou Cos.

Correo yaneisi.pouyou@uo.edu.cu.

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Teléfono 55946808

Dr. C. Darmis Girón Villant. Correo darmisgv@uo.edu.cu.

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Teléfono 56950658

Lic. Yaranay López Rodríguez.

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Teléfono 53843190. correo yaranay.lopez@uo.edu.cu.

Resumen

La formación de individuos capaces de hacer frente a diversidad informativa e ideotemática que la humanidad genera para transformar la realidad desde la integración de las ciencias, que les permita asumir modos de actuación interdisciplinarios, es preocupación de las autoras del presente trabajo, quienes valoran que una de las posibilidades la ofrece la formación humanista. El presente artículo tiene como objetivo caracterizar el estado inicial de la formación humanista en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Informática de la Universidad de Oriente sede Julio Antonio Mella Mc Partland en Cuba, desde la sistematización del contenido de la cultura humanista como configuración de la dimension formación profesional humanística pedagógica (Girón, 2011). Esta es una investigación de tipo cualitativo en la cual se utilizaron métodos empíricos como el análisis documental, la observación, la entrevista, la encuesta y la triangulación metodológica. Para la constatación del estado inicial de la problemática planteada se asumió como variable el proceso de formación humanista en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Informática y se determinaron como dimensiones la instructiva, educativa, desarrolladora y además de la mencionada anteriormente. Develar estas aportaciones es objetivo del trabajo, cuestión esta que ha sido posible a partir de la bibliografía consultada y de la experiencia de las autoras.

Palabras clave: formación humanista, encargo, educación, profesional.

Introducción

La formación del profesional de la educación y la interdisciplinariedad siguen siendo temas de interés medular para las ciencias de la educación, en el marco de las transformaciones continuas