

1.10

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO DESDE EL CONTEXTO FAMILIAR, EN SECUNDARIA BÁSICA PEDAGOGICAL STRATEGY FOR THE EDUCATION OF ACADEMIC TALENT FROM THE FAMILY CONTEXT, IN LOWER SECONDARY SCHOOL

MSc. Vilma Govea Arias. vgovea@unah.edu.cu Orcid:<https://orcid.org/0000-0001-8852-0964>

M.Sc. Juana María Rodríguez. juanamr@unah.edu.cu

Lic. Yenisleidys Guijarro Cruz. yenisl@unah.edu.cu Orcid://<https://orcid.org/0000-0001-6124-5886>

Dr.C. Ariel León Arencibia. ariel@unah.edu.cu Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4574-720X>

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, CUM Nueva Paz

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente artículo refiere los elementos teóricos de una investigación con la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria básica que optan por IPVCE desde el contexto familiar. La experiencia surge por las dificultades que se perciben en la educación del talento académico desde el contexto familiar demostrándose que la familia no está preparada para la educación del talento académico de sus hijos y como causa, la insuficiente acción estratégica de los docentes para desempeñarse en este proceso. De ahí que el objetivo fuese el de proponer una Estrategia pedagógica para la educación del talento académico desde el contexto familiar, en la secundaria básica, del municipio Nueva Paz. Para dar seguimiento a este propósito se emplearon métodos del nivel teórico (Análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, enfoque de sistema), del empírico (Observación, encuesta, entrevista y se empleó la

técnica del test para determinar disfuncionalidad familiar) y dentro del grupo de los métodos matemático-estadísticos: el procedimiento matemático del análisis porcentual y la moda como medida de tendencia central. De ese modo pudo resolverse las tareas concernientes a los sustentos teóricos, al diagnóstico, a la elaboración de la Estrategia pedagógica, su aplicación y la valoración de los resultados. Al finalizar la experiencia se espera que la educación del talento académico sea fortalecida desde el contexto familiar para conducir a niveles superiores la formación de la personalidad de estos estudiantes.

Palabras clave: educación del talento académico, contexto familiar, estrategia pedagógica

Abstract

This article refers to the theoretical elements of an investigation with the education of the academic talent of the students of Basic Secondary who choose IPVCE from the family context. The experience arises from the difficulties that are perceived in the education of academic talent from the family context, demonstrating that the family is not prepared for the education of their children's academic talent and as a cause, the insufficient strategic action of teachers to perform in this process. Hence, the objective was to propose a pedagogical strategy for the education of academic talent from the family context, in junior high school, in the municipality of Nueva Paz. To follow up on this purpose, methods were used at the theoretical level (Analysis-synthesis, induction-deduction, historical-logical, system approach), at the empirical level (Observation, survey, interview, and the test technique was used to determine family dysfunction). and within the group of mathematical-statistical methods: the mathematical procedure of percentage analysis and the mode as a measure of central tendency. In this way, the tasks related to the theoretical foundations, the diagnosis, the elaboration of the Pedagogical Strategy, its application and the evaluation of the results could be solved. At the end of the experience, it is expected that the education of academic talent will be strengthened from the family context to lead the formation of the personality of these students to higher levels.

Keywords: Education of academic talent, family context, pedagogical strategy

Introducción

*“El hombre del siglo XXI es el que debemos crear, aunque todavía es aspiración subjetiva y no sistematizada.”*². La educación en Cuba, compromete a toda la sociedad, concretado en las prioridades de todos los congresos del Partido Comunista de Cuba, de las organizaciones de masas y en la Constitución de la República. La familia es la primera implicada en lograr el máximo de capacidades y actitudes en la formación de los hijos, dada su condición histórica y de célula fundamental de la sociedad. Desde el Proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana”, del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, se reconoce la atención al talento como una prioridad de la ciencia. Es uno de los retos más complejos de la sociedad actual.

Las indagaciones empíricas y la práctica educativa, señalan que las investigaciones realizadas aún no satisfacen, para explicar y resolver desde las ciencias, la educación del talento académico en los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar, para el logro de un impacto eficiente en el desarrollo social.

En el ámbito internacional, sobre el tema, se han consultado autores como: De Bono, 1974; Rubinstein, 1977; Renzulli 1992; Cambara y col, 2017, Álvarez y Trujillo, 2020. En el territorio nacional: Pérez, 2002; Ares, 2002; Castellanos, 2003; Castro, 2009; Herrera, 2012; Vera, 2011; Fernández y García, (2022); León, 2019. En resumen fundamentan e instrumentan alternativas para atender el talento y la creatividad de los estudiantes, también se encuentran criterios referentes a la educación familiar.

Dentro de las principales carencias reveladas en la etapa exploratoria de la investigación ocupan atención que la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE en el territorio, se organiza de modo espontáneo, se emplean pocas formas organizativas donde los estudiantes solucionen problemas, no se vincula a la familia. Las familias evidencian poca preparación para asumir la educación del talento académico desde los hogares. No todos los profesores manifiestan conocimientos sobre la identificación del talento académico de los estudiantes, y la orientación que deben dar a las familias, y cómo deben hacerlo. La situación puede ser causada por la deficiente sistematización sobre este conocimiento y la carencia de acciones estratégicas.

² **Guevara, E (1967)**

Estos elementos hacen visible una situación problemática dada por la contradicción que se da entre la necesidad social del éxito en la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, y las carencias en la concepción actual de dicha educación. Todo ello justifica la formulación del siguiente **objetivo de la investigación**: Proponer una estrategia pedagógica para la educación del talento académico desde el contexto familiar, en Secundaria Básica, del municipio Nueva Paz.

Es necesaria la aplicación de métodos científicos. Dentro de los métodos empíricos: el estudio documental, la observación a estudiantes con talento académico, la Encuesta a la familia, Encuesta a maestros, Entrevista a los miembros del consejo de dirección de las Secundarias Básicas del municipio, Entrevista a los metodólogos de la Educación Media Superior en el municipio, Test. a estudiantes para determinar la disfuncionalidad familiar, el Preexperimento, Consulta a expertos, se aplica la Metodología de la investigación-acción participativa.

Dentro del grupo de los Métodos matemático-estadísticos se aplican la Distribución de frecuencia absoluta y relativa y las medidas estadígrafas (media, moda). Y dentro de los métodos teóricos el análisis-síntesis, la Inducción-deducción, el Análisis histórico-lógico, el Enfoque de sistema.

La significación práctica descansa en la solución científica brindada a la venidera educación del talento académico desde el contexto familiar, porque en las circunstancias actuales se requiere de familias bien preparadas para educar a sus hijos.

Las autoras consideran que esta experiencia es novedosa por las características distintivas de las acciones que conforman la estrategia creada e insertada en la estrategia científico-metodológica de cada institución, teniendo en cuenta, la acción participativa y desarrolladora, la diversidad académica-cultural de cada claustro y la caracterización estudiante-familia.

La contribución a la teoría viene dada por la reafirmación en la práctica de la concepción pedagógica en el proceso de educación del talento académico desde el contexto familiar, resultado de la relación dialéctica entre las concepciones de educación desarrolladora, la preparación para el desempeño profesional centrada en la autopreparación y el autoperfeccionamiento, y la dirección estratégica en función del éxito de este proceso. De esta forma se da garantía a que desde el propio desempeño profesional, los maestros resuelvan

problemas presentados en la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar.

Desarrollo

Reflexiones teóricas sobre la educación del talento académico de los estudiantes de secundaria básica que optan por IPVCE desde el contexto familiar

La educación del talento es una tarea compleja y poco estudiada, pues exige niveles superiores de conocimientos. Por tal razón el sistema educativo cubano requiere priorizar la atención diferenciada de cada estudiante en todos los niveles educativos. Es una necesidad científica y social proyectar con precisión y prontitud la labor educativa hacia los estudiantes con talento académico y el funcionamiento de la escuela incluyendo el contexto comunitario y familiar. Estos escolares son hoy reconocidos como educandos con Necesidades Educativas Especiales. En estas reflexiones se pretende como resultado una síntesis teórico-metodológica de los elementos que han de fundamentar una estrategia pedagógica para la educación del talento académico en Secundaria Básica desde el contexto familiar

La educación del talento académico desde el contexto familiar

El estudio realizado indica que existen diferentes posiciones y concepciones con respecto a la educación del talento. En la actualidad se percibe una visión más compleja y flexible. Este problema es estudiado desde un enfoque multifactorial, es así que se encuentran los modelos y teorías orientados a rasgos o capacidades, al desarrollo cognitivo, al rendimiento, factores socioculturales y psicosociales. Como resultado del análisis de las diferentes teorías es posible apreciar que dentro de las más difundidas se encuentran los criterios de Sternberg (1982), Renzulli (1978), Gagné (1985), Monks y Van Boxtell (1985). Es significativo para esta investigación reconocer que los niños con talento son expertos en la aplicación de sus conocimientos a situaciones nuevas, e incluso frente a situaciones familiares. Otro elemento a destacar es que esta condición talentosa requiere de seguimiento, catalización, de acuerdo con la diversidad de

interacciones. También en la definición de Renzulli se identifica que los educandos con estos comportamientos sobresalientes, los manifiestan como resultado de la interacción entre las habilidades generales, el alto compromiso con la tarea y el alto grado de creatividad, más adelante incluye los marcos sociales de la escuela, los compañeros y la familia.

Cabe destacar entonces a los modelos socioculturales representados por Csikszentmihalyi y Robinson (1986) Tannenbaum (1991), y Passow, (1992), que identifican al talento como un producto de la sociedad en que vive, y hacen especial hincapié en el papel del contexto familiar y social en la potenciación o inhibición de conductas y habilidades. Las teorías cubanas por su parte, toman como centro de sus análisis, el desarrollo de la personalidad y su funcionamiento con el correspondiente enfoque personológico y humanista. Por tal razón reconocen la importancia de los agentes y factores socioeducativos. (Rodríguez, 2013, Rodríguez 2018, García y Fernández 2022),

Esta investigación comparte la concepción que brindan Fernández Cabezas y e García Ramis al explicar que: el proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana”, reconoce la atención al talento como: “...el conjunto de las acciones educativas organizadas y desarrolladas por el sistema nacional de educación con los educandos con elevados desarrollos cognitivos o resultados altamente satisfactorios en una o varias áreas del conocimiento, las artes y/o el deporte, dirigidas a capitalizar sus recursos personales y el despliegue de sus potencialidades en su desempeño; engloba la realización de tres tareas básicas: la identificación o diagnóstico, la estimulación de sus potencialidades y talentos, y la orientación a sus problemáticas y a su desarrollo integral.” ³

No obstante entiende como talento académico a la “...formación psicológica cualitativamente superior con énfasis en un enfoque cognitivo donde se integran estilos cognitivos y socioafectivos de aprendizaje, habilidades y capacidades, y la creatividad constituye una dimensión de esta formación.”⁴

³ García R L. J., Fernández C, Cristina C. (2022)

⁴ León, 2019, p 37

Además la investigación asume como Educación del talento académico al “Proceso complejo que se dirige con motivación, animación y estimulación de las potencialidades humanas, conduce la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado y orienta el pensamiento y la conducta del estudiante, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas dentro del mismo y su implicación mediadora en este proceso”⁵

La revisión bibliográfica demuestra que es evidente que a la familia le corresponde la vanguardia en la formación de los hijos. Pero la sociedad debe acompañarla, guiarla, orientarla sobre bases teórico-metodológicas con un fundamento científico que le permitan ir progresando en cada etapa frente a cada tarea. Es ahí donde deben actuar los profesionales de las diferentes ciencias y dentro de ellos ocupan un lugar cimero, los maestros. Está claro entonces que se debe priorizar la educación familiar y que son los maestros en sus instituciones escolares los que llevan la bandera de este proceso.

Las autoras de esta investigación defienden que la familia “...son todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones objetivas estables. Lo principal en este caso es el grado de intimidad y estabilidad de los vínculos afectivos.”⁶ y que la mediación familiar “...supone la influencia que ejerce la familia en el despliegue de la personalidad de los hijos.”⁷, reconociendo además al contexto familiar como el espacio psicosocial en el que los niños y las niñas obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración en la sociedad.

La práctica educativa y los estudios realizados muestran que el sendero está en la satisfacción de las necesidades cognitivas de los agentes educativos, la familia y los maestros fundamentalmente, para que puedan velar por el desarrollo del talento de sus hijos, en correspondencia con las características histórico-concretas de nuestra sociedad. Todo lo cual implica un problema actual y una exigencia para el desarrollo de Cuba, y así cumplir con la Agenda 2030.

⁵ León, 2019, p 52

⁶ Ares, 2002, p. 7

⁷ Vera, 2011, p. 92

La presente investigación se esfuerza en confirmar estos criterios, pues en la práctica pedagógica se ha podido presenciar el desarrollo del proceso de formación de estudiantes talentosos en diversos contextos familiares. Es así por ejemplo, el hecho de estudiantes talentosos que conviven en contextos familiares con muy bajo nivel educativo, o con valores muy deteriorados, donde no pueden hallar catalizadores idóneos para su formación integral y es ahí donde a juicio de las autoras debe intervenir la labor pedagógica de modo estratégico.

Esta posición constituye un reto porque confirma la necesidad de la atención multifactorial a la educación del talento académico de modo sistemático, pues el talento puede emerger en cualquier etapa de la vida y defiende la estimulación histórico-concreta en función de dar respuesta a los problemas de la ciencia en la sociedad actual cubana. Es por ello que urge la orientación, la guía, el consejo profesional especializado a los estudiantes con talento académico, a sus familias y personas cercanas.

La dirección estratégica en la educación del talento desde el contexto familiar

Reflexionar sobre Dirección estratégica es una manera de expresar el modelo pedagógico que se desea alcanzar. Existen numerosos criterios con respecto a este particular. Dentro de ellos se encuentra el análisis que realiza Sierra Salcedo (2007) que defiende lo antes expuesto basada fundamentalmente en las concepciones sobre dirección del proceso pedagógico y el papel que debe jugar el maestro. Asume que estrategia pedagógica es la “concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar.”⁸ La definición revela el elemento interventivo, permite concretar las intenciones de transformación a favor del desarrollo futuro de la formación de la nueva generación, y muestra, el potencial cognitivo, instrumental y metacognitivo con que se debe contar para la dirección del proceso pedagógico.

⁸ Sierra S, RA 2007

Complejos son los contextos y situaciones en que se desarrollan las estrategias, y del reflejo del marcado carácter interactivo de los roles que debe jugar cada sujeto y objeto en el proceso pedagógico. Los objetivos se definen antes de decidir las estrategias y responden al encargo social de la institución escolar, a los intereses de los grupos y a las aspiraciones de las personas involucradas en el proceso. Es necesario materializar la estrategia en un sistema de acciones, destacando el carácter contextual de su puesta en práctica. Aquí se define el elemento operativo que toda estrategia posee, en el que se inscribe la alternativa pedagógica para dirigir la formación y desarrollo de la personalidad de los sujetos de la educación, a partir de las características, posibilidades y el contexto de actuación pedagógica. Según esta misma autora pueden distinguirse tres dimensiones en la definición de Estrategia Pedagógica: procesal, metodológica y contextual.

Como todos los autores consultados considera que la estrategia puede ser modificada, constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación. A partir del estudio realizado por esta autora sobre los antecedentes del modelo estructural de una estrategia pedagógica y la práctica educativa conformó sus componentes con fases e indicadores, considerando como fases: La orientación, implicación, formulación, planificación, ejecución y control. La capacidad de crear y visualizar en la práctica las variantes de modificación y desarrollo conduce al éxito de las estrategias.

Al considerar que el proceso pedagógico integra a todos los procesos conscientes, organizados y dirigidos a la formación de la personalidad, donde se establecen relaciones sociales activas, recíprocas y multilaterales entre educador, educando y grupo, orientadas al logro de los objetivos planteados por la sociedad, la institución, el grupo y el individuo y que la dirección del proceso pedagógico es entendida como la actividad de planificación, organización, regulación y control del proceso pedagógico, la autora toma los elementos conceptuales básicos de la definición de estrategia pedagógica para operar en esta investigación.

Esta definición tiene un carácter particular pues opera a nivel de dirección como actividad. Es válido para todo proceso pedagógico, donde la institución escolar como centro cultural aglutina las diversas influencias que reciben los sujetos durante la formación y desarrollo de su personalidad. En la presente investigación se considera apropiado mostrar otros elementos aportados durante la consulta a las diferentes fuentes que enriquecen la conformación de una idea teórica más contextualizada.

Son los referidos a la dirección estratégica desde la estructura de dirección de la institución escolar. El líder de la institución es responsable, por tanto tiene que proyectarse al futuro. Debe disponer de la dirección estratégica como filosofía, la planeación estratégica como método y la actitud estratégica en la actuación cotidiana y el instrumento o documento que proyecta ese sistema es la estrategia. Todo ello exige del líder que sea capaz de combinar flexibilidad y estabilidad a partir de una concepción estratégica.

La estrategia científico-metodológica del centro educacional; en la cual debe insertarse la estrategia pedagógica, a criterio de las autoras de esta experiencia y en correspondencia con la consulta realizada, requiere de un enfoque de sistema, puesto que la planificación, la ejecución y control del proceso en estas instituciones responden a la estructura de sistema. Este enfoque requiere un diagnóstico interno que revele las fortalezas y debilidades del centro educacional como punto de partida de la estrategia.

Necesita del enfoque de contingencia, pues es el reconocimiento de que desde el ambiente externo impactan sobre el centro educacional diferentes fuerzas y tendencias que condicionan la interrelación del centro educacional con su entorno. De acuerdo con este enfoque se proyecta la estrategia, considerando oportunidades y amenazas que se presentan desde el exterior. El enfoque de contingencia en la concepción estratégica parte del diagnóstico interno y se apoya en el diagnóstico externo. Inserta a la institución en un sistema mayor. Se garantiza flexibilidad en las estrategias para prever las contingencias. Por otra parte el enfoque de cambio expresa el proceso de mejoramiento continuo, se basa en la filosofía del cambio y expresa la esencia de la estrategia. Al concebir una estrategia los tres enfoques se deben integrar y estar presentes a la vez.

Las estrategias deben atender a la dinámica de la situación actual, las tendencias y el escenario futuro. La dinámica de la situación actual se refiere a los procesos generales y locales de la economía, la tecnología y la educación que impactan en la educación. Las tendencias se derivan de esa dinámica porque reflejan el impacto técnico-económico y además reflejan el proceso de cambio en las teorías pedagógicas. Sólo el dominio de la dinámica de la situación actual permite descubrir y utilizar las tendencias y por esa vía influir en los escenarios futuros.

La estrategia de la institución educacional para el proceso de mejoramiento continuo abarca cuatro dimensiones fundamentales; la socio-política, de liderazgo, técnico-material, y del desarrollo humano. Estas dimensiones no contradicen las expuestas anteriormente sobre estrategias pedagógicas, por eso son asumidas en esta experiencia.

La dimensión del desarrollo humano comprende la preparación de los docentes, su motivación y autodesarrollo, el desarrollo de grupos, el clima sociopsicológico y por supuesto comprende la satisfacción de las necesidades de los estudiantes y su familia; se refiere en resumen a la satisfacción humana del hombre que se forma.

La dimensión técnico-material tiene que ver con la actividad productiva y científica. Incluye aspectos muy relacionados entre sí: pedagógico, económico, científico y productivo. La dirección estratégica tiene en esta dimensión su más compleja tarea, dada la cantidad de involucrados externos.

La dimensión de liderazgo interactúa en las tres dimensiones señaladas, propone el liderazgo compartido en todos los niveles de dirección. Por su parte, la dimensión socio-política comprende la vinculación con la comunidad en su sentido más amplio.

Las estrategias tienen un componente deliberado y otro espontáneo. Aunque parezca contradictorio se requiere flexibilidad y control. Cuando no existe una estrategia científicamente fundamentada, la dinámica de la situación actual genera tendencias negativas al desarrollo, ocurre que el centro retrocede o se estanca. Sin estrategia no hay desarrollo.

Su confección es un acto creativo de proyección. La implementación es un acto administrativo de organización y ejecución. Y el control es un acto sistemático (operativo) de evaluación y retroalimentación. Estos tres momentos dan lugar a la concepción estratégica en que cada centro concibe la estrategia para su desarrollo.

Existen numerosas estrategias de atención al talento dirigidas a la aceleración, la agrupación según capacidades y el enriquecimiento del currículo. Otras, son los programas para los educandos con talentos: Programa con maestro consultor, Programa con un mentor comunitario, Programa de estudios independientes. Está también la formación de grupos de acuerdo con las capacidades, cursos de verano, de nivel universitario para estudiantes de menor nivel, seminarios sabatinos, oferta de maestros auxiliares, proyectos

extracurriculares para talentos, cursos televisivos especializados, admisión temprana en los diferentes cursos de enseñanza y orientación psicológica y educacional para talentos.

Es evidente la diversidad. Todas las formas tienen ventajas y desventajas. Su tratamiento depende de la estructura socioeconómica de cada sociedad, de cada contexto histórico-concreto. El tema es polémico, entre otros elementos, por la preparación que ha de tener el pedagogo que tiene a su cargo la dirección de este proceso educativo. Es un proceso que como ya se afirmó anteriormente es multifactorial donde se debe implicar con fuerza mayor el contexto familiar.

Es importante contar con la familia preparada; la práctica educativa dice que generalmente familias valiosas, con un buen nivel de escolaridad de los padres, un ambiente hogareño estimulante, y una alta estima por el aprendizaje favorecen el desarrollo talentoso de sus miembros por lo que triunfan en sus estudios y avanzan a etapas de desarrollo superior. Todas las familias, independientemente de su correcta funcionalidad o no, desean un mejor futuro para su descendencia. Es por ello que la política de los Estados debe encaminarse a acciones efectivas para elevar la calidad de vida de las familias.

Se trata de orientar a la familia con acciones dirigidas a su capacitación para un desempeño efectivo en sus funciones garantizando un crecimiento y desarrollo personal y como grupo, en la transformación de actitudes dirigidas hacia la formación integral de la nueva generación. En plena coincidencia con lo planteado por Martha Torres (2003) en su libro “Familia-Unidad-Diversidad”. Es por ello que en esta investigación se defiende la necesidad de dirigir estratégicamente la preparación de la familia para la educación del talento académico. A juicio de las autoras, es un tema en el que no se insiste mucho en la práctica educativa.

“La educación a la familia consiste en un sistema de influencias pedagógicamente dirigido, encaminado a elevar la preparación de los familiares adultos y estimular su participación consciente en la formación de su descendencia, en coordinación con la escuela. Esta educación suministra conocimientos, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones, contribuyendo a integrar en los padres una concepción humanista y científica de la familia y la educación de los hijos”.⁹

⁹ Castro, PL; Torres. M; López, AB (2006)

Las autoras se acogen a esta definición sobre educación familiar, por considerar que la investigación que se realiza se ajusta a los rasgos que la distinguen y que por tanto puede resultar más funcional al operar con ella en la práctica educacional contextualizada.

Varios autores coinciden en que existen diferentes vías para la educación familiar en función de la diversidad de las familias y atendiendo a las potencialidades de los que participan y a la creatividad de las personas; dentro de ellas se encuentran: La visita al hogar, reuniones de padres, entrevistas, consultas a familias, lecturas recomendadas, correspondencia, buzón, murales, actividades políticas, culturales, deportivas, recreativas y patriótico militares, grupos de Reflexión, labores de beneficio mutuo entre los tres contextos familia-escuela-comunidad y escuelas de educación familiar.

Aunque todas las vías son de gran importancia y útiles por los mensajes que portan y porque complementan, si se sabe hacer, una efectiva estrategia de trabajo educativo con el talento académico desde el contexto familiar, la que más aparece registrada en la bibliografía son las escuelas de educación familiar, pues estas tienen una función rectora como vía de despliegue estratégico y de orientación familiar.

No obstante, la presente investigación defiende la idea de que un trabajo cohesionado escuela-maestro-comunidad-familia, en función de la educación del talento académico como respuesta a acciones estratégicas donde estén implicadas todas las vías de educación familiar sería la garantía del éxito en este proceso.

En Cuba, estas escuelas de educación familiar constituyen un espacio de reflexión educativa que garantiza un acercamiento en función de fomentar el sentimiento de pertenencia a la familia y actuar conjuntamente en el desarrollo de la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes de ambos sexos sin distinciones de razas, nivel económico, ni cultural, permiten sensibilizar a la familia con el cumplimiento de los objetivos comunes en la educación de sus hijos, momentos de intercambios de las vivencias cotidianas y experiencias en el ejercicio de sus funciones.

Se trata de acciones sistemáticas de formación a la familia en lo psicológico y en lo ambiental, donde se traten aquellos temas más sensibles y necesarios en la capacitación a la familia de los estudiantes de Secundaria Básica con talento académico y que optan por IPVCE.

La bibliografía consultada y la práctica educativa refieren que los temas de más frecuente necesidad en la familia son la comunicación entre padres e hijos y las relaciones intrafamiliares, orientación profesional, el fortalecimiento de valores, el empleo de recursos personales, estilos de aprendizaje y altos desempeños en la actividad de estudio de los estudiantes, necesidades organizativas, de tiempo, de aprendizaje, de información, de reconocimiento.

Reflexiones en cuanto a este particular muestran fundamentos importantes para la realización de la Escuela de padres, entre ellos, están: la base cognitiva, que posibilita a los padres contar con una cultura psicopedagógica para transformar el sistema intrafamiliar; la base de aprendizaje está en el intercambio entre los padres; la base democrática es expresión del propio carácter democrático del sistema educacional cubano, que favorece la reflexión procediendo con la acción de técnicas participativas, y la base socializadora que contribuye a la asimilación del individuo por su medio social y cómo proyecta su comportamiento en él.

El análisis realizado sobre los criterios de Teresa Brito se refuerzan con los criterios de Ríos González (España, 1992) citado por Acosta Betty 2004, sobre que la escuela de padres constituye una institución de diverso carácter, residiendo su carácter específico en el aspecto formativo, que en esta realidad concreta enfrenta la formación psicopedagógica de la familia, la preparación para resolver problemas, la preparación para interactuar en el seno de la familia y producir en el educando un adecuado equilibrio, decisivo para su ulterior comportamiento social. La realidad actual requiere de acciones educativas formadoras de mayor alcance social, como expresión de la relación dialéctica individuo-sociedad abordada por el Che como un doble proceso: el individuo como miembro de la sociedad y como ser único.

Este acercamiento a la preparación del contexto familiar para la educación del talento académico revela la necesidad de identificar el sistema de conocimientos que requiere dominar la familia para motivar el talento de sus hijos. En el caso de la educación media superior,

es una etapa determinante, ya que concurre la transición a la adultez. Se delinean aspectos de la personalidad como el asertividad y la autoestima. En este nivel educativo se espera la toma de decisiones, principalmente la continuidad de estudios. Es importante entonces que las familias estén bien preparadas para aportarles una orientación vocacional adecuada a sus hijos, máxime cuando requieren necesidades educativas especiales (NEE).

En el contexto familiar se debe identificar las potencialidades de los niños, adolescentes y jóvenes (con el asesoramiento de especialistas) y apoyar la labor pedagógica que realiza el docente en la escuela con el estudiante talentoso, trabajando por el desarrollo del pensamiento lógico y creador, estableciendo un clima agradable para su desempeño que le permita ser autónomo en su trabajo. De suma importancia es el reconocimiento de que el resultado de la educación de los estudiantes con talento académico es lograr la transformación de su personalidad con calidad evidenciada en nuevos conocimientos habilidades y hábitos, capacidades, convicciones, normas de conducta y cualidades del carácter.

Por tal razón la actividad pedagógica en Cuba, en cada contexto escolar, como proceso dinámico y planificado, exige un sistema con acciones estratégicas en función de lograr el objetivo de formar integralmente estudiantes con talento académico en la Educación Secundaria Básica que opten por IPVCE. Todo ello con un enfoque multifactorial, garantizando la preparación de todos los agentes educativos, y un lugar cimero lo ocupa el contexto familiar. De acuerdo con ello el desempeño del docente debe lucir la integración en el cumplimiento de sus funciones docente-metodológica, investigativa y orientadora.

A juicio de las autoras, se impone la acción estratégico-pedagógica para potenciar las habilidades de los estudiantes talentosos, a través de actividades pioneriles, responsabilidades como monitores, actividades culturales y actividades complementarias. Todo ello con previa coordinación e implicación con las familias, indicación de solución de problemas de mayor complejidad, promover la realización de investigaciones o proyectos como tareas extraclase y contextualizados en dependencia de las necesidades del territorio donde residen. Las acciones estratégicas para la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE deben partir de la actividad curricular, de su identificación, y luego continuar con las actividades concebidas en el currículo base y

complementarlo con las actividades extracurriculares. Esta atención se ha de realizar a nivel de centro, en cada municipio de acuerdo con las potencialidades de cada territorio, en cuanto a recursos humanos, bienes y servicios, científicos y tecnológicos.

Todo ello implica que la implementación de estrategias para la identificación de potencialidades y talentos requiere de un carácter multifactorial, con la participación del docente y los Centros de Diagnóstico y Orientación (CDO), incorporando a estos estudiantes a los diversos programas complementarios, de orientación y enriquecimiento, en correspondencias con sus NEE, intereses y las características contextuales. Del mismo modo dar garantía a la preparación de la familia en lo relativo a la educación del talento académico para su estimulación desde el contexto familiar. Esto le permitirá cumplir con parte de sus funciones al desarrollar en los hijos las herramientas o competencias que les permitan hacer frente a las exigencias que los diversos entornos sociales les presentarán.

Como puede apreciarse con todos estos elementos la conceptualización que se defiende en esta experiencia sobre estrategia pedagógica la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por PVCE desde el contexto familiar puede asumirse que:

Es la concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico para la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE desde el contexto familiar, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos personales, grupales e institucionales, es un procedimiento reproducible que abarca dimensiones procesal, metodológica y contextual, ejecutándose de manera planificada y controlada.

Con los referentes tratados hasta ahora y la experiencia pedagógica se entiende que en cada contexto se deben crear las estrategias, recursos teórico-metodológicos y bibliográficos para que el maestro perfeccione su labor pedagógica. De modo que responda a las exigencias del nivel educativo que se trabaja, la comunidad, la familia y muy especialmente a las urgencias cognitivas de la familia. Así debe atenderse a toda experiencia que sea útil en referencias, tener en cuenta lo positivo y adaptarlo al contexto. En la medida en que la estancia en la escuela sea vivida como un hecho placentero y el proceso de aprendizaje como una etapa de crecimiento personal en

grupos y no como una simple asimilación mecánica de conceptos estereotipados, se estará formando hombres con mejores posibilidades de lograr el éxito en el desempeño de su profesión.

Conclusiones

Entre los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan a la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE desde el contexto familiar se encuentran: las leyes de la dialéctica, la concepción de educación desarrolladora al dar garantía a un crecimiento y desarrollo personal y como grupo, transformando actitudes dirigidas hacia la formación integral de la nueva generación, buscando el autoperfeccionamiento del maestro en esta área, desempeñándose con eficacia y eficiencia lo que se traduce en actuación humanista, científica, creativa, ética y estratégica.

Las acciones que se deben concebir en una estrategia pedagógica para la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar deben estar caracterizadas por la acción investigativa y participativa, por la atención a la diversidad y por su desarrollo desde el propio desempeño del docente. Debe aplicarse teniendo en cuenta la preparación previa, la ejecución y el control; seleccionando dentro sus espacios para el debate, principalmente las escuelas de educación familiar, las actividades complementarias, el consejo de dirección.

BIBLIOGRAFÍA

- Ares M, P.(2002) Mi familia es así: investigación psicosocial. __ Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación 194p.
- Castellanos, D. Y Coautores: (2009) Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Castellanos, D., & Vera, C. (2009). La intervención educativa para el desarrollo del talento en la escuela. In D. Castellanos, Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar (pp. 38-45). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

- Castellanos, D., Castellanos, B., & Llivina, M. S. (2003). Aprender y Enseñar en la Escuela. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, PL; et al (2006) Preparar a la familia para la educación sexual y la prevención del VIH/SIDA, Cuba, 2006. p 85.
- Fernández, C. (2018) Estrategia para el desarrollo del talento en el sistema nacional de educación. Resultado científico. Proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana”. ICCP.
- Gagné, F. (2010). Contruyendo talentos a partir de la dotación. In M. Valadez, & S. Valecia, *Desarrollo y educación del talento en adolescentes* (pp. 64-78). México: Editorial Universitaria.
- Gagné, R. (1993). Constructs and models pertaining to exceptional human abilities. . *International Handbook of Research and Development of Giftedness and Talent* (pp. 883-889). Oxford: Pergamon Press.
- García Ramis L. J., Fernández Cabezas, Cristina C. (2022) La atención al talento. Experiencias en el sistema educativo cubano. Curso 3. II Congreso Internacional Ciencia y Educación.
- Guevara, E. Educación y hombre nuevo. __ La Habana: Ed Política, 1989. __ p.
- Guevara, E. (1970). Obras completas 1957-1967 __ La Habana: Ed. Casa de las América. __ 698p.
- León A, A. (2019). Concepción Pedagógica la educación del talento académico de los estudiantes de preuniversitario desde la física. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Martí, J. (1975) Obras completas. __ La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Núñez A, E. (2006) Familia y escuela. __ Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2t.
- Pérez, D. (2005). Metodología para la identificación del alumno talento en la formación profesional en la Universidad. Tesis doctoral, Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Santa Clara.
- Sierra S, RA. (2007). La Estrategia Pedagógica, su diseño e implementación: Ciudad de la Habana. __ Disponible en: soporte digital __ Consultado: ener 10, 2010.

- Torres G, M. (2003) Familia, unidad y diversidad. __ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 161p.
- Turner M, L. (2002) Pedagogía de la ternura / Lidia Turner Martí, Balbina Pita Céspedes. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y educación, 91p.
- Vera, C. (2006). Las estrategias de aprendizaje como alternativa para promover la atención personalizada de los escolares primarios con talento. Ponencia presentada en el 4to. Congreso Mundial para el talento en el Tercer Milenio. Ecuador.
- Vera, N. (2011). Estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en los escolares con talento académico del segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis Doctoral. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Vera, N. (2015). La estimulación del escolar con talento académico en la educación primaria. VARONA, Revista Científico-Metodológica, No.61, pp.1-12.