

1.12

REFLEXIONES SOBRE LA REALIZACIÓN DE CURSOS DE VERANO DESDE ENTORNOS VIRTUALES

REFLECTIONS ON THE REALIZATION OF SUMMER COURSE FROM VIRTUAL ENVIROMENTS

M.Sc. Yanin Rodríguez Pérez, correo: yaninrp1006@gmail.com, Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5647-995X>

Institución: UCCFD "Manuel Fajardo"

Localidad: La Habana

Resumen

La situación pandémica que ha atravesado el mundo y nuestro país ha planteado nuevas formas y métodos de llevar el proceso educativo. El uso de la tecnología digital ha posibilitado el acceso a las plataformas virtuales de estudiantes y profesores en la modalidad de educación a distancia. La implementación de los cursos de verano en esta modalidad se convirtió en un reto para los profesores implicados en el diseño de los cursos por lo que este trabajo tiene como objetivo de investigación: reflexionar sobre la realización del curso de verano Adaptaciones curriculares en la Cultura Física, de manera virtual, en la UCCFD "Manuel Fajardo". A través del mismo se pudo determinar las principales deficiencias, logros, y recomendaciones para continuar su perfeccionamiento, brindado por una población final de catorce cursistas que participaron y cumplieron las actividades diseñadas empleando métodos teóricos como analítico sintético, métodos empíricos con la aplicación de encuestas de participación. Como principal resultado se propone una adaptación del programa y de su contenido, incorporando elementos como el deporte de alto rendimiento y la atención a las NEE (Necesidades Educativas Especiales), y un acercamiento priorizado a la planificación de la clase de Educación Física Adaptada.

Palabras clave: curso de verano, educación a distancia, plataformas virtuales, adaptaciones curriculares

Abstract

The pandemic situation that has crossed the world and our country has raised new ways and methods to carry out the educational process. The use of digital technology has made possible the access to virtual platforms for students and teachers in the distance education modality. The implementation of summer courses in this modality became a challenge for the teachers involved in the design of the courses, so this work has the following research objective: to reflect on the implementation of the summer course Curricular Adaptations in Physical Culture, virtually, at the UCCFD "Manuel Fajardo". Through it, it was possible to determine the main deficiencies, achievements, and recommendations for further improvement, provided by a final population of fourteen students who participated and completed the designed activities. Theoretical methods such as synthetic analytical and empirical methods were used with the application of participation surveys. As main result, an adaptation of the program and its content is proposed, incorporating elements such as high performance sport and attention to SEN (Special Educational Needs), and a prioritized approach to the planning of the Adapted Physical Education class to carry out the educational process. When reflecting on the realization of the summer course Curricular adaptations in Physical Culture in a virtual way at the UCCFD Manuel Fajardo, it was possible to determine the main deficiencies, achievements and recommendations to continue its improvement. The final population of fourteen (14) trainees provided with their active participation, the analysis of the contents, of independent works or tasks, evaluations and bibliographies used in it. As the main results, an adaptation of its contents is proposed, incorporating elements such as high performance sports and works in physical education class.

Keywords: summer courses, distance education, virtual platforms, curricular adaptations

Introducción

La Constitución de la República de Cuba como la ley de leyes de nuestro país, reconoce la protección e igualdad de derechos y oportunidades a cada miembro de la sociedad, esto conlleva a su vez a incrementar la atención desde todas las esferas de la sociedad

a personas que portan una discapacidad, por tanto la atención a la diversidad en los espacios educativos genera acciones encaminadas a elevar la preparación del personal docente sobre la atención a la diversidad y la inclusión educativa.

La pandemia de covid -19 ha generado un cambio en las metodologías educativas. El proceso educativo varió desde la forma o modalidad presencial a la modalidad a distancia, en su acepción virtual. El apoderamiento de esta forma de educación posibilita la mantención del proceso de enseñanza aprendizaje a nivel mundial y nacional con el uso de las nuevas tecnologías.

Este tipo de enseñanza en entornos virtuales, se caracteriza por el aprendizaje autónomo del estudiante y la articulación de múltiples recursos didácticos, físicos y digitales. MES (2018)

Las características de la modalidad de clases virtuales registran el uso de una plataforma conectada a internet, en las que el profesor comparte diferentes materiales y los estudiantes pueden descargar y a su vez enviar las actividades realizadas, es una modalidad en las que el alumno se convierte en gestor del conocimiento. Y su comunicación a través de la plataforma con los profesores admite la canalización de dudas entre los involucrados en el proceso y se generan nuevas ideas para lograr un aprendizaje de calidad.

En la modalidad virtual a nivel mundial se utilizan diversas plataformas e-learning diseñadas para la creación y gestión de entornos virtuales de enseñanza. Estos sistemas de gestión del aprendizaje se crean para gestionar, administrar, almacenar, las actividades de formación como complementos de la educación presencial y de la modalidad a distancia, teniendo en cuenta las necesidades que se quieran cubrir. (Clarenc, Castro, López de Lenz, Moreno, & Tosco, Diciembre 2013) y (Malqui Cabrera - Medina, Sanchez-Medina, & Rojas Rojas, 2016)

En la UCCFD Manuel Fajardo la forma virtual de gestión del conocimiento se realiza a través de la plataforma Moodle la cual permite al profesor controlar el contenido del curso impartido, establecer los plazos de entrega de las actividades, ubicación de diferentes recursos y la interacción que se establece entre él y los estudiantes, y el intercambio con otros profesores, entre otras ventajas que facilitan su uso (Clarenc, Castro, López de Lenz, Moreno, & Tosco, Diciembre 2013).

El acceso a las nuevas tecnologías y la preparación del personal docente en el uso de la plataforma Moodle para la enseñanza y específicamente en la implementación de los cursos de verano como modalidad formativa extracurricular, permite el acceso de profesionales y estudiantes, como un medio de complementar su formación y preparación en diferentes materias del conocimiento brindados por el centro de estudios. Es una modalidad de estudios que facilitó la participación de alumnos de diferentes provincias, centros de estudio y trabajo, con diferentes niveles de preparación para coincidir en un espacio virtual de conocimiento, y aprendizaje. Existen diferentes criterios sobre la organización de los cursos de educación virtual según diferentes autores un ejemplo es el planteado por Amaro de Chacín (2011) la cual expresa que las propuestas deben contener los siguientes elementos:

- Institución.
- Naturaleza del programa o de la propuesta (teórico, taller, práctico, etc.), régimen (anual, semestral, trimestral, etc.), duración y valor crediticio (si es requerido), prelación(requisitos académicos).
- Competencia esperada.
- Objetivo General.
- Temas o Contenidos.
- Ubicación temporal y espacial.
- Modalidad de intervención.
- Destinatarios.

Otros autores (Puello Beltrán & Barragán Bohórquez)proponen los siguientes componentes organizativos de los cursos:

- Identificación
- Calendario
- Propósitos de formación
- Bibliografía

- Justificación
- Competencias
- Metodologías
- Unidades de aprendizaje
- Gestor de evaluación

Los investigadores Cabero Almenara, González, Trinidad, Ramírez Muñoz, Wiliam Neris, & Fernández(2014), plantean como estructura para el diseño de asignaturas en red los componentes: Objetivos, presentación / introducción, mapa conceptual, bloque de contenidos, sumarios, ejercicios de autoevaluación, e-actividades. El proceso de evaluación de las actividades por el alumno reside fundamentalmente en la entrega de las actividades.

Los autores mencionados anteriormente asumieron sus diseños según los lineamientos, regulaciones y orientaciones `planteadas institucionalmente, a nuestro juicio, los componentes fundamentales del proceso en esta modalidad para cursos de verano deben ajustarse a los requerimientos de las asignaturas y temáticas ofertadas y deben contener los siguientes elementos:

- Convocatoria que permita brindar las características del curso, , profesores y objetivos .

Como principales recursos.

- Programa de actividades: foros debates, salas de chat, actividades independientes, encuestas y materiales como videos multimedia que puedan permitir el proceso de adquisición del conocimiento por parte del estudiante.
- Encuentros o conferencias
- Bibliografía.
- Evaluación del curso

La organización de los cursos de postgrado en las Instituciones de Educación Superior (IES) en Cuba, está reglamentada a través del Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, Resolución No. 140/19 del MES. La misma constituye el documento

principal que regula la educación de posgrado en el territorio nacional; para su implementación se diseñó el Manual para la Gestión del Posgrado, (INSTRUCCIÓN No. 01/2020 MANUAL PARA LA GESTIÓN DEL POSGRADO) la cual orienta a los directivos, profesores, tutores y estudiantes de este nivel, sobre los procedimientos en diferentes escenarios de acuerdo con las particularidades de cada área del conocimiento.

En la modalidad a distancia se requiere, según lo dispuesto en el Manual, contar con personal docente capacitado en la modalidad, un proceso centrado en el estudiante y su aprendizaje, propiciando la interacción entre los implicados en el proceso con la utilización de recursos educativos adecuados, de evaluación en función de su diseño didáctico, que permitan darle cumplimiento a los objetivos del programa, con información confiable y actualizada durante el periodo de tiempo en el que está diseñado el programa.

Desde esta perspectiva se puede señalar, que los datos que se requieren para el diseño del programa de los cursos a manera general es el mismo, por lo que se hace necesario desde este trabajo meditar sobre la realización e implementación de los cursos de verano desde la virtualidad, en su diseño desde la plataforma Moodle, teniendo como elemento inicial los resultados obtenidos en el curso de verano: Adaptaciones Curriculares en la Cultura Física, que permita el análisis posterior de sus logros, deficiencias y del cumplimiento de los objetivos para el cual fue diseñado. Teniendo en cuenta lo planteado se plantea el siguiente objetivo: Reflexionar sobre la realización del curso de verano Adaptaciones curriculares en la Cultura Física, de manera virtual, en la UCCFD “Manuel Fajardo”

Materiales y Métodos

Los métodos utilizados en la realización de este análisis fueron métodos teóricos como el Analítico-sintético empleado para determinar las particularidades del tema, métodos empíricos cuantitativos con la aplicación de encuestas de satisfacción a los participantes del curso que permitieron conocer las principales dificultades, recomendaciones y valoración del curso realizado.

Resultados y Discusión

El estudio se centró en la realización del curso de verano: Adaptaciones curriculares en la Cultura Física, en la modalidad a distancia (virtual) a través de la plataforma Moodle de la UCCFD “Manuel Fajardo”.

La población y muestra de los alumnos que intervinieron en el curso, de una matrícula inicial de treinta y siete (37) quedando distribuidos de la siguiente manera: tres (3) estudiantes y once (11) profesionales de diferentes sedes universitarias como la Universidad de Pinar del Rio Hermanos Saiz Montes de Oca Facultad Nancy Uranga (2) , Facultad de Cultura Física de la Universidad de Artemisa(1) , la Universidad de Camagüey(1) y de la UCCFD Manuel Fajardo (10) y un total de catorce (14) participantes con las evaluaciones completadas.

	<i>C e n t r o s d e e s t u d i o o T r a b a j o</i>				
<i>Participantes</i>	<i>UCCFD Manuel Fajardo</i>	<i>Universidad de Pinar del Rio</i>	<i>Universidad de artemisa</i>	<i>Universidad de Camagüey</i>	<i>T o t a l</i>
<i>Profesionales</i>	7	2	1	1	1 1
<i>Estudiantes</i>	3				3
<i>T o t a l</i>	1 0	2	1	1	1 4

Tabla 1. Participantes en el curso de verano

Profesores del curso: 2

Categoría científica: Máster

Categoría docente: un Profesor Instructor, un Profesor Auxiliar.

Periodo de duración: Una semana desde el 9 de agosto al 13 de agosto de 2021.

Temáticas y actividades

El contenido estuvo estructurado en los siguientes elementos

1. Guías de estudio

Las guías estaban estructuradas para la orientación del contenido divididas por temas explicando las características del trabajo , las evaluaciones, y localización de los profesores del curso. Total de guías una general (1) y cuatro (4) específicas a las temáticas.

2. Encuentros

En los encuentros se plantearon las diferentes temáticas expuestas. Se diseñaron cuatro temáticas

- Tema 1: Inclusión educativa, diversidad y sociedad: La inclusión educativa en la clase de Educación Física. Beneficios. Las instituciones escolares inclusivas. La protección a las personas con discapacidad desde la legislación cubana.
- Tema 2: Las adaptaciones curriculares en los sistemas educativos las adaptaciones significativas y no significativas utilizadas en el proceso educativo
- Tema 3: Las adaptaciones curriculares en la actividad física. Utilización de las adaptaciones curriculares en los diferentes programas de la Cultura física.
- Tema 4. La clase de Educación Física inclusiva La clase de Educación Física inclusiva y las adaptaciones a la actividad física

Tabla 2. Diseño del curso

Estructura del curso en la plataforma Moodle

<i>A c t i v i d a d e s</i>	<i>Carpetas/Documentos</i>	<i>C o n t e n i d o</i>
<i>P r o g r a m a</i>	1	
<i>Guías de estudio</i>	5	1 g e n e r a l 1 para cada tema
<i>E n c u e n t r o s</i>	4	1 por cada Tema
<i>Trabajos independientes o Tareas</i>	4	1 Para cada tema con preguntas variadas
<i>F o r o D e b a t e</i>	1	Inicio del curso
<i>Encuestas de participación</i>	1	Al finalizar el curso
<i>B i b l i o g r a f í a</i>	4	1para cada tema

3. Trabajos de estudio independiente o Tareas

Las preguntas mostradas fueron en su mayoría preguntas abiertas que permitieron el análisis de diversas situaciones de la vida laboral y social para la elaboración de respuestas y actividades según el contexto de cada cursista (en la plataforma Moodle se conoce como Tareas).

Fueron diseñadas para diferentes grupos de participantes tanto estudiantiles como profesionales de ahí que su estructura permitiera la elaboración de actividades motrices variadas o de una actividad motriz realizar variantes aplicando los diferentes conceptos y acciones metodológicas.

Tabla 3. Tareas Orientadas

	<i>Tema 1</i>	<i>Tema 2</i>	<i>Tema 3</i>	<i>Tema 4</i>	<i>T o t a l</i>
<i>Total de preguntas</i>	3	6	4	2	1 5

4. Bibliografías

Para la realización de los trabajos independientes o tareas se auxiliaron de diferentes bibliografías para un total de once (11) artículos científicos, catorce (14) documentos, trece (13) libros para un total de treinta y ocho (38) materiales , de ellos se encuentran artículos relacionados con el tema de las adaptaciones curriculares, la Constitución de la República de Cuba y programas de los diferentes proyectos de trabajo del INDER (Educación Física, Cultura Física , Deporte y Recreación), distribuidos según los encuentros planificados.

5. Evaluaciones

De un total de treinta y siete (37) estudiantes matriculados solo catorce (14) fueron evaluados. Las actividades de evaluación consistieron en la entrega de todos los trabajos independientes con una calificación general de 5 puntos, cada tema fue evaluado,

además de la participación en el foro debate que sirvió como diagnóstico para la apreciación del conocimiento que poseían los cursistas sobre el tema del curso.

La entrega de las actividades se comportó con variaciones el 100 % de los participantes participó en el foro debate sin embargo en la elaboración de las tareas hubo morosidad en la entrega y no fue generalizada, aunque la calidad de las tareas entregadas fue muy alta, con calificaciones de 5 y 4 puntos en la mayoría de los evaluados.

Principales dificultades en la realización del curso de manera virtual.

1. Los cursistas no tienen la posibilidad de visualizar el contenido antes de realizar la matrícula lo que atenta contra la matrícula real y efectiva del curso.
2. La disponibilidad de los alumnos a redes móviles y lograr acceder a la plataforma.
3. El desconocimiento de las formas de interacción a través de la plataforma virtual en la entrega de actividades , sala de chat , en la participación en foro debate y encuesta de participación.
4. La cantidad de actividades evaluativas fue alta en su relación con el tiempo de duración del curso, a pesar de ello los cursistas fueron morosos en la entrega de los trabajos independientes o tareas.
5. No se pudieron visualizar videos de actividades físicas relacionadas con el tema por la dificultad de la plataforma en subir videos o películas de apoyo, que se hubieran podido utilizar para observar diferentes materiales relacionados con el tema.
6. La bibliografía estuvo limitada producto del tiempo destinado en subir el contenido y la disponibilidad de datos móviles. Se planificó más de lo que se pudo mostrar.
7. La limitación en la comunicación institucional para lograr mayor incorporación de otros profesionales de la Cultura Física, no solo de los centros de educación superior pues se observó poca población de personal que labora en escuelas , combinados deportivos y áreas de salud.

Logros del curso

1. El tema abarcó el tratamiento legislativo sobre la protección a las personas con discapacidad creando una sensibilidad para el trabajo con dichos alumnos desde nuestra actualidad.
2. Implicó la práctica en la planificación de actividades motrices y juegos adaptados para el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) desde las diferentes ramas de la cultura física (deporte, la recreación, las actividades físicas comunitarias y la educación física).
3. Búsqueda de alternativas para llevar el conocimiento, no solo por la plataforma Moodle, con la utilización de redes sociales como los grupos de Whatsapp.
4. Bibliografía actualizada correspondiente a un total de 38 materiales entre artículos y programas
5. La interacción mantenida entre profesores y alumnos durante el periodo de realización del curso que permitió aclaración de dudas y solucionar dificultades en la entrega de las tareas por la plataforma y la retroalimentación en cuanto a los informes de entregas de actividades y sus evaluaciones respectivas.

Recomendaciones para cursos posteriores según el criterio de los participantes obtenidos en la encuesta de participación.

1. Incorporar desde el comité paralímpico cubano especificidades en cuanto al deporte adaptado.
2. Incidir más sobre el tema de la educación física inclusiva y el autismo.
3. Estructuración del deporte adaptado y su aplicación desde la base para la atención a personas con discapacidad.

A juicio de los autores se considera que la opción de modalidad virtual permitió la incorporación de profesionales de otros centros de estudio y trabajo, diversificando la oferta hacia otras regiones del país.

Es una opción de estudio válida para mantener la actualización en cuanto a la elaboración de apoyos para el trabajo con alumnos con NEE, dentro de los diferentes programas de la Cultura Física.

En la modalidad virtual de los cursos de verano ofertados por la UCCFD Manuel Fajardo no se presentaron otros cursos que abordan la temática expuesta de la atención a la diversidad y la inclusión educativa por lo que permite realizar un acercamiento a este tema, logrando una preparación del personal docente sobre la aplicación de adaptaciones y apoyos educativos en alumnos con NEE.

A nuestro juicio se considera que debe realizarse una temática que incluya como realizar el trabajo de orientación respecto a la preparación del estudiante universitario en el perfil pedagógico sobre el tema de la diversidad y la atención a las NEE, en el propio curso.

Sirve también para reestructurar su diseño teniendo en cuenta los planteamientos expresados por los participantes para abordar temas como la inclusión educativa el deporte adaptado desde el Comité Paralímpico Cubano y mostrar los diferentes proyectos sociales en los que intervienen los profesionales de la Cultura Física como medio de atención integral a personas con discapacidad.

Se considera como parte del análisis de estos resultados que las actividades para cursos de verano virtuales debe contener los siguientes componentes:

1. Título
2. Objetivos
3. Actividades
 - Foro debate: que permita el debate de temas relacionados con los objetivos del curso y a las problemáticas existentes en el proceso de enseñanza. Frecuencia Diaria
 - Sala de encuentros: Canalizar las dudas e interrogantes sobre el proceso de enseñanza del curso, puede utilizarse además como medio de evaluación formativa para así directamente autoevaluar las actividades realizadas, conocer las dificultades con el acceso a la información ofrecida. Frecuencia Diaria
 - Encuestas de participación: para realizar la evaluación del proceso de enseñanza desde el criterio del alumno.
4. Contenidos

Estructurados por temas según la asignatura así lo requiera, incluyendo materiales audiovisuales

Actividades de estudio independiente, diseñadas mediante la respuesta a cuestionarios o actividades desarrolladoras que permitan la interpretación, análisis, creación de conceptos y actividades que de respuesta a las interrogantes.

5. Evaluación: se realizará a partir de la entrega de las actividades de estudio independiente. Debe ser elaborada teniendo en cuenta el diagnóstico inicial del grupo pues los cursistas son de diferentes ocupaciones, especialidades, categorías y se deben diseñar en función también de sus particularidades desde la generalidad. Frecuencia Diaria.
6. Bibliografía
7. Análisis del resultado de las evaluaciones de los estudiantes y del curso para evaluar el cumplimiento de objetivos, aciertos y deficiencias que permitan diseñar nuevas actividades en función garantizar un curso mejor.

Conclusiones

La determinación de los principales logros, y dificultades en la realización del curso de verano: Adaptaciones curriculares en la Cultura Física fueron resultados de las reflexiones sobre el trabajo en esta modalidad a distancia producto de la situación pandémica en que se vive a nivel nacional.

Se propone un modelo de componentes del diseño de cursos de verano que permite la interacción entre alumnos y profesores en función del aprendizaje desde entornos virtuales.

Referencias Bibliográficas

- Amaro de Chacín , R. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. *Investigación y postgrado*, 26 (2,).
- Cabero Almenara, J., González, N., Trinidad, A. C., Ramirez Muñoz, L., Wiliam Neris, T., & Fernández, V. (2014). *Manual para el desarrollo de la formación virtual en el instituto tecnológico de Santo Domingo.libro de estilo*. República Dominicana: R.D INTEC.

- CEPAL. (2021). Recuperado el julio de 2021, de [www.cepal.org/temas/agenda-2030-desarrollo sostenible](http://www.cepal.org/temas/agenda-2030-desarrollo-sostenible)
- Clarenc, C. A., Castro, S. M., López de Lenz, C., Moreno, M., & Tosco, N. (Diciembre 2013). *analizamos 19 plataformas e-learning: Investigación colaborativa sobre LMS*. Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e- Learning.
- Constitucion de la Republica de Cuba. (2019). La Habana: Editora Política.
- Grau- Perejoan, O. (noviembre de 2008). *Formación on line*. Obtenido de EDUCMED: <http://www.educmed.net>
- Malqui Cabrera - Medina, J., Sanchez-Medina, I. I., & Rojas Rojas, F. (2016). Uso de Objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza - aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso fisica de ondas. *Revista educacion en Ingenieria*, 11 (22), 4-12.
- Ministerio de Educación Superior. (2020). *INSTRUCCIÓN No. 01/2020 MANUAL PARA LA GESTIÓN DEL POSGRADO*. MES, Directora de Educación de Posgrado Ministerio de Educación Superior . La Habana: MES.
- Ministerio de Educación Superior. (2018). *Resolución 02 Reglamento de trabajo docente y metodológico de la Educación Superior*. La Habana: MES.
- Puello Beltrán, J. J., & Barragán Bohórquez, R. (s.f.). *Un modelo para el diseño de cursos virtuales de aprendizaje por competencias y basados en estándares de calidad*. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co>
- Roquet Garcia, G. (2010). *Diccionario de educación a distancia*. Mexico: UNAM.

1.13

IDEAS PEDAGÓGICAS DE JULIO ANTONIO MELLA PARA LA UNIVERSIDAD CUBANA PEDAGOGICAL IDEAS OF JULIO ANTONIO MELLA FOR THE CUBAN UNIVERSITY

Autor: M.Sc. Carlos Acosta Romero

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4450-5302>