

INTRODUCCIÓN

Presentando la Serie Indicios

Precisamente el nombre de esta iniciativa escritural, debe su nombre como “Serie Indicios”, a uno de tantos aspectos que se estudian en 17, Instituto de Estudios Críticos. Me refiero aquí al “Paradigma indiciario”, propuesto por C. Ginzburg (1989) y que conocí en ocasión del Certificado en Estudios Críticos de la Discapacidad (2018), en primera medida, luego en ocasión del Certificado en Historia e Historiografía Crítica del mismo 17 (2021) y que fue coordinado por A. Gordillo. Ambos procesos los he considerado como parte de mis estudios doctorales.

En el marco del conocimiento histórico de realidades, o mejor, de elaboración de los pasados, fue relevante el hecho de identificar la relación entre psicoanálisis e historia. Desde esa relación, toman importante papel “los indicios”, “los indicios de algo”, llevados al plano de los vestigios, las señales, las huellas de algo. Considerar al vestigio como esa señal de algo que aún no es concreto, que es un indicio de algo, indiciario de una “faltante” de lo concreto, es eso “otro”, eso otro “marginal” que puede ser revelador de algo, puede ser significativo. “Es el propio Freud quien lo señala: la postulación de un método interpretativo basado en lo secundario, en los datos marginales considerados reveladores. (Ginzburg, 1989, p. 143). Desde el paradigma indicial, se señala, se “es capaz de penetrar cosas secretas y ocultas a base de elementos poco apreciados o inadvertidos, de detritos o “desperdicios” de nuestra observación” (Ginzburg, 1989, p. 141).

Considero que, en un plano práctico, experiencial en discapacidad en tanto hermano de una persona con discapacidad intelectual, basamos mucho de esa interrelación en, precisamente aquello que llamó Ginzburg como “indicios”. Buscamos constantemente indicios, señales, que se deben descifrar, hacen parte de la cotidianidad de muchas personas con discapacidad, familiares y cuidadores de Personas con discapacidad intelectual. En un plano epistemológico, eso

indiciario puede salir a flote en el momento en que intentamos interpretar y propiciar acciones sociales a la luz de la teoría. Caminar por ciertos referentes teóricos, sugieren indicios o vestigios, nos permite ver eso otro que la realidad misma no muestra.

Desde este marco se ha configurado este primer número de la Serie Indicios, una propuesta de la Fundación Yunis que procura continuar en la lógica de aportar en la construcción de conocimiento social crítico, desde, por lo menos, una incipiente aproximación a este paradigma indiciario. Lo indiciario ha sido inspiración. Para ello, se inicia, desde este primer número, con un conjunto de reflexiones de tipo crítico en discapacidad, las que apuntan a contribuir en la generación de conciencia crítica al respecto.

Debe precisarse que, de cierta manera, esta propuesta de libro se constituye como consecuencia del momento segundo y primero de la historia intelectual de la Fundación, pese a usar la idea indiciaria (que hace parte del tercer momento). Esto es, se encontrará en el libro con recurrencia, referencias a algunos elementos propios de la Sociología del Sujeto, ligados a temáticas de estudio particulares, las que insinúan señales de interpretación en discapacidad. Estos a su vez, son vestigios venideros.

Con este recorrido intelectual puesto al descubierto, el capítulo primero, refleja cierto tratamiento a la Responsabilidad Social en sus distintos caminos, los que van de lo hegemónico a lo contrahegemónico y alternativo, mostrando paralelamente su convergencia con la idea de Sujeto. Ello puede ser vestigio de análisis o configuración de relaciones sociales en discapacidad. En el capítulo segundo, se acude a algunos elementos de las Epistemologías del Sur, las que también convergen en aspectos de cercanía con la idea de Sujeto. Ello puede ser indicador de algo en discapacidad.

El tercer y cuarto capítulos hacen referencia a algunos ejercicios de investigación que se llevan adelante desde el Grupo de Investigación Hermeneusis. En el tercero, el conocimiento de algunos sentidos sobre la interdependencia se trata, de acuerdo con algunas posturas de personas con discapacidad, familiares y cuidadores. Sus voces, sus sentires se visibilizan allí. Allí pueden considerarse los sentidos como indicativos de ciertos contenidos concretos que pueden nutrir

la idea de Sujeto en personas con discapacidad, familiares y cuidadores. En el cuarto, se aprecian algunos aspectos de un ejercicio de investigación centrada en la semiosis social, a partir de la cual se analizaron algunas de las prácticas académicas de trabajo Social con Grupos que se apuntalan con cierta relatividad, respecto del fomento del respeto y defensa de las personas con discapacidad en tanto parte de la diversidad cultural.

El quinto y último capítulo, hace referencia, en un marco de relación con el pasado, a cierto ejercicio de memoria, en el que se trae al presente uno de mis primeros ejercicios con los que empecé, en el año de 1998, a explorar las relaciones entre la historia y la administración, ello como una muestra pasada indiciaria de lo que sería el futuro o trayectos de la Fundación Yunis.

Es este la continuación de una serie de caminos o trayectos epistémicos por los que transita la Fundación Yunis. Está el pleno convencimiento relacionado con esta vía en la que la construcción de conocimiento como manera de aportar en la generación de conciencia social crítica es un derrotero.

