

LA COMPRESIÓN TEXTUAL DESDE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA TEXTUAL COMPRESSION FROM THE METHODOLOGY OF SCIENTIFIC RESEARCH

Autora: Dr. C. Edita Dolores Carrillo Febles

ORCID: 0000-0002-8183-2882

e-mail: carrillofebleseditadolores@gmail.com

Coautor: M. Sc. María Cristina Capote Márquez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3333-1258>

e-mail: mariaccm53@gmail.com

Institución Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Cultura Física

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Las exigencias actuales en la formación del estudiante de la educación superior demandan de una atención sistemática al proceso de comprensión textual. Por ello, a partir de la aplicación y análisis de los instrumentos de investigación fue posible determinar las potencialidades de la habilidad comprensión y su tratamiento desde la asignatura Metodología de la Investigación Científica en el 1er año del curso diurno de la Facultad de Cultura Física (FCF) de la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. En correspondencia con la operacionalización de la variable y los resultados del diagnóstico, en este artículo se expone un algoritmo como vía para el tratamiento de la comprensión textual mediante actividades comunicativas con orientaciones y recomendaciones para el proceder metodológico.

Palabras clave: algoritmo, comprensión, tratamiento, procedimiento metodológico, actividades, comunicativas

Abstrac

The current demands in the training of higher education students demand systematic attention to the process of textual comprehension. For this reason, from the application and analysis of the research instruments, it was possible to determine the potential of the comprehension ability and its treatment from the subject Scientific Research Methodology in the 1st year of the day course of the Faculty of Physical Culture (FCF) from the Agrarian University of Habana Fructuoso Rodríguez Pérez.

In correspondence with the operationalization of the variable and the results of the diagnosis, this article presents an algorithm as a way to treat textual comprehension through communicative activities with

guidelines and recommendations for the methodological procedure.

Keywords: algorithm, understanding, treatment, methodological procedure, communicative activities

Introducción

En la actualidad es imprescindible el dominio de los recursos de la comunicación en los disímiles acontecimientos que la vida exige, sean profesionales o personales, para así lograr una comprensión eficiente.

La escritura como encargo social y académico es difícil, incluso para escritores expertos, quienes han confesado cuántas páginas descartan en el proceso de elaboración de un escrito, que tan difícil es, para los estudiantes que ingresan al curso diurno de la Facultad de Cultura Física (FCF) en la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez” (UNAH) ; al arribar a la institución, se enfrentan con un contexto y con un discurso totalmente diferente para ellos, de ahí la necesidad de solucionar las insuficiencias en la comprensión que estos estudiantes presentan y que interfieren en su aprendizaje en las distintas asignaturas que cursan, donde resulta muy importante la comprensión, análisis y construcción del discurso profesional pedagógico.

En el contexto actual, muchos profesores universitarios se quejan del bajo nivel de comprensión, la incoherente escritura y el aprendizaje superficial, que presentan los estudiantes que ingresan en el curso diurno de la Facultad Cultura Física en la Universidad Agraria de la Habana.

Según Carrillo, (2020) en la tesis en opción al grado científico a doctor en ciencias corrobora que la comprensión es un proceso cognitivo-afectivo, mediante el cual se atribuye significado a los textos tanto en la comunicación oral, como en la escrita, lo que implica la audición y la lectura, siendo los canales que reciben la información: la vista o el oído. Añade que la comprensión y la construcción son procesos mediante los cuales se producen significados.

La comprensión depende entre otros, del conocimiento del contexto, lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa, está. El conocimiento de todos estos factores permite atribuir un significado al texto que, de no conocerlos, no sería posible. La construcción es también un proceso cognitivo-afectivo mediante el cual se construyen significados a partir de la recepción de mensajes o por necesidades independientes.

Los estudiantes que cursan estudios en Universidades Cubanas, que se requiere utilizar el idioma español, con otros fines y propósitos, dado que se tienen que resolver tareas concretas, en circunstancias propias de un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto, el medio exige otras situaciones de comunicación como son: analizar y comprender textos científicos, argumentar ideas, explicar procesos, ecuaciones, problemas, definir conceptos, construir informes,

artículos, ponencias, validar hipótesis, exponer juicios relacionados con temas científicos, describir instrumentos, en fin buscar soluciones ante determinados inconvenientes enmarcados en su campo de acción. De ahí que esta investigación científica responde a un problema científico actual de la Universidad Agraria de La Habana y en particular de los estudiantes del curso diurno de la facultad de Cultura Física del citado centro universitario.

El hombre es un ser sociable, por lo tanto, establece con los demás diferentes formas de comunicación. La más rica y compleja es la comunicación lingüística, ejecutada bajo la forma de una unidad expresiva conocida como discurso.

La comunicación escrita, no debe reducirse a la enseñanza de la redacción; ni a la resolución de los problemas mecánicos de la escritura o los aspectos puramente gramaticales.

La mayoría de los autores coinciden en plantear que la enseñanza de la lectura y la escritura no concluye en los grados de escolarización general, sino que debe ocupar un lugar principal en los currículos de la educación superior, pues la formación de profesionales exige del desarrollo de competencias complejas que no se adquieren en la enseñanza general, y sólo pueden ser proporcionadas en el nivel universitario

Numerosas investigaciones se preocupan por encontrar solución a esta situación, y se abordan temas referidos al discurso académico, al discurso científico, a la comprensión y construcción de textos con fines profesionales, al desarrollo de habilidades comunicativas profesionales y otras a partir de diversas perspectivas teóricas. Dentro de los cuales se destacan Fabelo, J. (2017); Aguiar, G., Gracia, O., Torres, Y. (2018), García, O. E., Ribadeneira, A. S., Jimbo, M. C. y Sánchez, C. H. García, Y., Moreira, C. y Cisneros, S. (2023)

En la actualidad, en el curso diurno de la facultad de cultura física en relación con la comprensión en los análisis docentes metodológicos efectuados en los colectivos de asignaturas, disciplinas y años, se ha podido evidenciar que los estudiantes, a pesar de haber transitado por la enseñanza media superior, al enfrentarse al primer año académico, aún no poseen los conocimientos y habilidades indispensables acerca de la lengua española; y por consiguiente, en su cometido en los salones de clase, presentan insuficiencias en la comprensión y construcción de significados para interactuar en diversos contextos con diferentes fines y propósitos.

Los estudiantes, a partir de un texto perteneciente a la asignatura Metodología de la Investigación, no son capaces de hacer una generalización de la información suministrada, ni aplicarla a situaciones nuevas, y menos de inferir nuevos hechos desde la información proporcionada y relacionarla con los conocimientos previos que poseen acerca de dicha asignatura.

Se ha podido determinar mediante investigaciones empíricas realizadas por los autores de dicha investigación, que los profesores de las diferentes asignaturas se preocupan por elevar el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores inherentes a la especialidad en la que forman a los futuros profesionales; pero es insuficiente la preparación que brindan para la comprensión, y existen dificultades acerca de cómo contribuir al tratamiento de la comprensión de textos orales y escritos en diferentes situaciones comunicativas relacionadas con la asignatura antes mencionada y dar solución a esta problemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Generalmente, estos profesores no atienden, suficientemente el desarrollo de la comprensión de los estudiantes en aspectos tales como: localizar la información esencial, opinar acerca de lo leído o escuchado y determinar el significado que aportan los textos que han de consultar; de igual forma, se ha revelado la existencia de dificultades didácticas en los análisis para relacionar el significado y el sentido con la expresión, lingüística o no, y para determinar y argumentar la intención y la finalidad comunicativas.

No se trabaja, suficientemente el empleo del léxico especializado de la asignatura, la coherencia y los conectores para establecer una comprensión que permita una comunicación eficiente.

Este aspecto se complejiza aún más en el salón de clases donde convergen estudiantes que presentan, diferentes procedencias, estilos de aprendizajes, métodos de estudios. Tal diversidad impone pautas para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Metodología de la Investigación pues, tradicionalmente, en dicha asignatura no se ha trabajado en esta dirección y esa función únicamente le ha correspondido al profesor de español.

A partir de esta situación descrita, se manifiesta como contradicción fundamental, por una parte, la necesidad de que los profesores del colectivo de año brinden tratamiento a la comprensión y por la otra, la insuficiente preparación de los profesores de la asignatura Metodología de la Investigación del colectivo de año para asumir, entre sus objetivos, el tratamiento de la comprensión desde esa asignatura.

Por esta particularidad del tratamiento a la comprensión en la asignatura Metodología de la Investigación en estudiantes de 1er año del curso diurno, y las dificultades teóricas y metodológicas del colectivo de profesores, fue posible el análisis de los factores que inciden en esta contradicción, lo que permitió formular el siguiente *problema científico*: ¿Cómo contribuir al tratamiento de la comprensión desde la asignatura Metodología de la Investigación en los estudiantes del curso diurno de la Facultad de Cultura Física de la UNAH Fructuoso Rodríguez Pérez?

Numerosas investigaciones se preocupan por encontrar solución a esta situación, y se abordan temas referidos al discurso académico, al discurso científico, a la comprensión y construcción de textos con

finés profesionales, al desarrollo de habilidades comunicativas profesionales y otras, a partir de perspectivas teóricas diversas con el propósito de encontrar solución a esta situación. Siendo el *objetivo* de esta investigación Diseñar un algoritmo que permita el tratamiento de la comprensión desde la asignatura Metodología de la Investigación en los estudiantes del curso diurno de la Facultad de Cultura Física de la UNAH Fructuoso Rodríguez Pérez.

Desarrollo

En la comprensión textual, es pertinente destacar que una tarea de lectura no involucra sólo la competencia lingüística de los individuos, sino que también la activación de sus estrategias de control y autorregulación y metacognición, en pos de comprender cabalmente el texto. Este enfoque es congruente con el objetivo que persigue los autores de este artículo, pues se trata que se opere siempre en relación a un texto presentado, no en forma aislada ni en relación con un contenido curricular específico al margen de la lectura ;teniendo presente, elementos intratextuales, y aquellos que aporta el estudiante o lector en base a sus conocimientos previos y juicios de valor, entre otros, como, también, aquellos elementos que se orientan a la construcción de significado.

La lectura, según estas líneas, puede tener disímiles intenciones y requiere poner en juego distintas habilidades como localizar, relacionar, interpretar y reflexionar acerca de información específica (agencia de la calidad de la educación, 2016).

Los sujetos se comunican mediante textos o discursos, que tienen en cuenta el contenido que se comunica, la forma con que se hace y el contexto o situación comunicativa en que se emite, por lo que debe existir una comprensión de uno hacia el otro.

Dentro de un campo de acción concreto, el medio, exige otras situaciones de comunicación como son: analizar y comprender textos científicos, argumentar ideas, explicar procesos, ecuaciones, problemas, definir conceptos, construir informes, artículos, ponencias, validar hipótesis, exponer juicios relacionados con temas científicos, describir instrumentos, en fin, buscar soluciones ante determinados problemas enmarcados en su campo de acción que propicie un adecuado discurso profesional pedagógico. De ahí que la investigación científica responde a un problema actual de la Universidad Agraria de La Habana.

El discurso profesional pedagógico es un enunciado comunicativo coherente mediante el cual se intercambian conocimientos con un objetivo definido, con el empleo de una metodología que propicie el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y construcción del conocimiento, con la intención de desarrollar habilidades y valores en los estudiantes y con la finalidad de que estos se apropien de los contenidos del programa de estudio. Se elabora con medios comunicativos funcionales verbales y

no verbales en correspondencia con factores contextuales como edad, nivel educacional de los estudiantes, emitido en un medio contextualizado para lograr el fin didáctico. Fabelo (2017)

El cambio de paradigma lingüístico, en consonancia con el desarrollo y la evolución que ha tenido este pensamiento y los estudios realizados acerca del lenguaje, ha dado lugar al paso de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla, cuyo objeto de estudio se centra en el texto y el discurso como unidades mayores de cognición, comunicación y acción contextualizadas.

Una de las líneas de investigación de la Lingüística del texto es la comprensión oral y escrita. Los estudios acerca de la comprensión permiten ubicarla como el segundo componente funcional del lenguaje

La efectividad del proceso de comprensión oral y escrita en el contexto particular de la ciencia y la tecnología, se considera imprescindible para el logro de la competencia comunicativa y está determinada por componentes cognitivos, comunicativos y socioculturales

En el área internacional, desde la década de los años 60, surgen los primeros trabajos sobre la lingüística del texto que ya abordan la comprensión de los textos. Resultan relevantes los trabajos de Van Dijk (1980; 1983; 2000) en relación con esta temática. Como continuadores de esta concepción se destacan los trabajos de Lozano (1983) y Martínez (1994), que brindan interesantes ejemplos de análisis en relación con la coherencia textual.

En la modernidad se destacan los trabajos de otros autores como Aguiar Aguiar, G., Gracia Reyes, O., Torres Hernández, Y. (2018), García Brito, O. E., Ribadeneira Vacacela, A. S., Jimbo Galarza, M. C. y Sánchez Burneo, C. H. García Bonnane, Y., Moreira Carbonell, C. y Cisneros Garbey, S. (2023) que destacan que la comprensión lectora se define como los procedimientos cognitivos y lingüísticos que los lectores realizan para lograr un determinado objetivo al enfrentar una tarea de lectura, los lectores comprenden mejor los textos escritos cuando son capaces de monitorear su comprensión y utilizar estrategias como la lectura previa, predicciones, inferencias, conocimientos previos

En Cuba, a partir de estas concepciones, se ha desarrollado para la enseñanza de la lengua materna el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propuesto por Roméu (1992; 2003; 2004; 2007; 2014), que fundamenta las relaciones que se establecen entre las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática a nivel textual.

Todos estos autores, consideran que la comprensión y la construcción, son procesos mediante los cuales se producen significados, los que tienen lugar mediante el intercambio de textos orales y escritos. De igual modo, fueron objeto de consulta sobre este aspecto las tesis de doctorado de Rodríguez, M. (2015), Padrón y Fabelo (2017), Carrillo (2021) que abordan aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza de la lengua materna, así como los resultados del proyecto

de investigación Comprender, analizar y construir discursos profesionales pedagógicos. (Departamento de Español-Literatura, (2019).

En la actualidad se precisa de un algoritmo que pauté como llevar a cabo la comprensión del discurso profesional en los estudiantes de 1er año de la Facultad de Cultura Física en la UNAH desde las asignaturas de la disciplina Métodos de Análisis e Investigación

Concebir la comprensión como un proceso interactivo implica, como ya se ha expresado, la aplicación de un amplio repertorio de estrategias. Por su parte, Florín (1999) define las estrategias para la comprensión de lectura como: “las habilidades para interactuar, sobre la base de los textos, de forma que le permitan obtener, evaluar y utilizar la información que ha comprendido” (p. 75).

De ahí que es necesario dotar a los estudiantes de estrategias para lograr esa capacidad de comprensión eficiente. Por tanto, los profesores han de enseñar a los estudiantes a aplicar con estrategias de muestreo, de predicción, de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.

Las estrategias se caracterizan por los rasgos esenciales siguientes: la pertenencia al contexto de la personalidad, orientación hacia un objetivo y la concreción implica un sistema necesariamente compartido (Sierra, 2003). Por tanto, se comprende el carácter consciente e intencional del sujeto cuando emplea una estrategia, por lo que los profesores deben contribuir, a que los estudiantes no hispanohablantes, tomen decisiones acerca de qué hacer, para la comprensión: activar los conocimientos, los procedimientos, en función de dar solución a las dificultades durante el proceso.

De acuerdo con Roméu (2014), entre otros autores, se plantea que estas estrategias facilitan la comprensión de los textos. Ellas son:

- Estrategia de muestreo: Permite explorar el texto (título, índice, resúmenes, etc.), para determinar de qué trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor, etc.
- Estrategia de predicción: Permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo. Desde que observamos el texto antes de leer, podemos hacer algunas anticipaciones o formarnos hipótesis sobre su contenido.
- Estrategia de inferencia: Durante la lectura, nos damos cuenta de que hay cosas que el autor no dice pero que podemos sobrentender. Las inferencias nos permiten completar la información, para lo cual nos apoyamos en los conocimientos que tenemos acerca del tema, la época, el autor.
- Estrategia de autocontrol: A medida que leemos, tratamos de verificar si lo que hemos comprendido es correcto, para lo cual comprobamos la información obtenida.
- Estrategia de autocorrección: Es el momento de rectificar si nuestra interpretación está errada. (p. 40)

Una estrategia importante del proceso de comprensión lo constituye el resumen. El resumen es un recurso valioso en el proceso de extracción y síntesis de la información, por lo tanto, el futuro profesional debe conocer en qué consiste, cuáles son sus técnicas y aplicarlas. El resumen es la expresión tanto de forma oral como escrita de las ideas fundamentales a las que puede reducirse lo expuesto en cualquier texto Romeu, (2014)

Al resumir, se tiene que considerar dos pasos fundamentales:

- 1- La jerarquización de las ideas como resultado del necesario análisis del texto.
- 2- La integración de las ideas que implica la síntesis del contenido.

En el proceso de comprensión para estudiantes no hispanohablantes, en la comprensión auditiva y en la comprensión de la lectura, se evidencia un complejo engranaje de habilidades que van desde el reconocimiento de elementos de la cadena acústica y visual (identificación, discriminación y segmentación de las unidades significativas que componen el discurso). También se han de tener en cuenta la selección de los sonidos, palabras, expresiones e ideas reconocidas para agruparlas en unidades coherentes y significativas, hasta la interpretación de todos los elementos para darles una estructura sintáctica y un valor comunicativo.

Estas habilidades se han automatizado como hábitos para el hablante nativo que las usa de manera inconsciente. Sin embargo, en el caso de los estudiantes no hispanohablantes, no siempre sucede igual: algunos pueden trasladar esas habilidades de su lengua materna a la lengua que están aprendiendo; pero otros no. Esto es debido, esencialmente, en opinión de la autora de esta investigación, a las grandes diferencias existentes entre su lengua materna y la lengua española. Por tanto, se sienten bloqueados por la constante búsqueda de significados en el texto oral y escrito.

En consecuencia, se deben aplicar estrategias que eliminen estas barreras; además, debe tenerse en cuenta que en estos estudiantes operan otros sistemas de valores y de formas y maneras de interpretar el mundo y el contexto de inmersión lingüística en el que viven.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se considera que el trabajo con los diferentes textos en diversos estilos funcionales facilita la comprensión, el conocimiento de las macroestructuras semánticas, formales y de la estructura esquemática de cada texto, que actúan como modelos comunicativos, lo cual permite al estudiante desarrollar la habilidad y la capacidad de interactuar con la diversidad textual, según el contexto y la intención comunicativa.

En las últimas décadas, con el desarrollo vertiginoso de las ciencias, como la antropología de la comunicación, la semiótica, la sociolingüística, la psicología cognitiva, la pragmática, la semántica y la lingüística del texto, que se interesan por el estudio de la lengua en su contexto de uso, se erige el enfoque comunicativo de las lenguas extranjeras y se traslada la atención de lo que es el lenguaje a

lo que se hace con el lenguaje, y así se determinan los contenidos que hay que enseñar, los cuales se contextualizan, el papel activo que deben tener los estudiantes y los profesores, que han de orientar el aprendizaje. Este enfoque defiende el uso de medios auténticos (aquellos materiales dirigidos a nativos: periódicos, revistas, canciones, películas, anuncios, noticias, propagandas).

La adopción del enfoque comunicativo prevé las situaciones en las que necesitará la lengua, las funciones que responden a una finalidad de uso, las nociones necesarias para llevarlas a cabo (léxico referido a objetos, acciones, cualidades, normas de cortesía en las conversaciones, etc.), los exponentes lingüísticos, propios del código que utilice (estructuras sintácticas para dar razones, para enunciar hipótesis).

Se valora más la fluidez comunicativa y la adecuación al contexto que la corrección formal, por lo que la autora considera que este enfoque prioriza la comunicación oral y la adecuación al contexto sobre lo formal; o sea, los aspectos formales o estructurales pasan a un segundo plano, por tanto, se descuida la corrección formal.

De igual forma, constituyen referentes el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística y la psicología cognitiva, y desde una concepción didáctica hace que los componentes didácticos se interrelacionen a partir de su orientación comunicativa.

Asume como contenido fundamental los llamados componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos; además incluye, la diversidad textual, el discurso formal e informal y su estudio parte de una referencia vivencial útil socialmente para comprender, analizar y construir textos, por lo que toma en cuenta las relaciones: sentido-significado-contexto; forma-contenido; cognición-actividad; comunicación-interacción, lo cual exige, fundamentalmente, movimientos en diferentes direcciones, situaciones contextualizadas que establecen una concepción interdisciplinaria, multidisciplinaria, y transdisciplinaria del lenguaje, que tiene su origen en la naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano. De ahí la importancia de este enfoque.

Desde el punto de vista interdisciplinario, toda comprensión de textos debe promover el reconocimiento del referente, el significado y el sentido de los textos. Esta tríada es esencial: el referente responde a los aspectos de la realidad con los cuales está vinculado el contenido del texto, el significado alude a los valores que se les otorga a esos referentes en el texto, ya sea de forma explícita o implícita; mientras que el sentido apunta a aquellas significaciones socialmente positivas que para el lector adquieren los significados del texto.

La comprensión de textos, en cualquier asignatura, debe atender a estos tres aspectos. Un texto de Física, por ejemplo, que tenga como referentes las leyes del movimiento mecánico, debe ser

comprendido a partir de la caracterización de esas leyes, pero si se detiene en esa caracterización, se truncan importantes facetas del objeto de estudio; el profesor debe conducir la comprensión hacia el significado de esas leyes en el contexto, debe promover las inferencias de cómo se manifiestan en la vida real las leyes del movimiento, debe promover la contextualización de esos significados y predecir las múltiples situaciones vivenciales donde ocurren y se puedan presentar.

El proceso de la comprensión debe suscitar la activación de la inteligencia humana, uniendo recursos cognitivos y afectivos, ofreciendo posibilidades de contextualización del contenido, al develar sus significaciones conceptuales y prácticas. Por consiguiente, la planificación del proceso de comprensión debe facilitar al estudiante recorrer un camino dialéctico donde los referentes se capten como significado y estos se conviertan en sentidos en dependencia del contexto.

En consecuencia, el tratamiento de la comprensión en la enseñanza de las asignaturas no filológicas para los estudiantes no hispanohablantes constituye un proceso pedagógico complejo, en el que el profesor facilita la comprensión del discurso oral y escrito para construir significados mediante el análisis discursivo- funcional del texto, propicia la enseñanza y el uso de diferentes estrategias para descubrir el significado y sentido del texto, así como las estructuras lingüísticas claves, su relación con el significado y el contexto en que se ha emitido.

La comprensión para los estudiantes no hispanohablantes se fundamenta en la práctica discursiva adecuada en los diversos contextos. Se requieren prácticas de escucha, habla, lectura y escritura para la participación activa, en un espacio colaborativo y crítico en la enseñanza aprendizaje de cada asignatura mediante una práctica discursiva sostenida (Muñoz, 2000 y Cisneros, 2011). Por tanto, la comprensión es una de las habilidades más importantes para la comunicación y una de las exigencias básicas para los estudiantes en función de su desempeño científico-profesional.

El estudiante debe aplicar un amplio repertorio de estrategias, supervisa constantemente su propia comprensión, es selectivo en dirigir su atención a las distintas palabras claves del texto y comprueba constantemente su interpretación textual; es decir, aplica estrategias metacognitivas.

Los autores de este artículo caracterizan la *comprensión* para los estudiantes, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, a partir de las tres dimensiones del discurso (la semántica, la sintaxis y la pragmática).

Semántica: el estudiante comprende las principales ideas de los discursos en diferentes estilos incluyendo conceptos teóricos y técnicos de la asignatura Metodología de la Investigación que es lingüísticamente compleja, en situaciones académicas-profesionales como: conferencias, talleres, seminarios, clases prácticas, tiene que ser capaz de leer, con casi completa comprensión a una velocidad normal, textos expositivos sobre temas desconocidos y sobre una variedad de textos

académicos, científicos, y técnicos, así como relacionar inferencias en el texto con la vida real, al procesar el lenguaje desde el marco cultural.

Sintaxis: reconocer diversas estructuras lingüísticas (fonológicas, lexicales, morfológicas y sintácticas) y hacer inferencias en el caso de que no conozca algunas estructuras. Realizar comparaciones con la gramática que está aprendiendo, lo que le permite llegar a conclusiones.

Pragmática: Debe seguir el discurso de su interlocutor, aunque en ocasiones puede que tenga que confirmar algún detalle, si no está acostumbrado al acento. Es capaz de comprender la intención comunicativa; pero no comprende componentes socioculturales que son necesarios, para mantener una conversación con varios interlocutores hispanohablantes o no.

Por todo lo expuesto, el profesor debe centrar su práctica pedagógica en la consecución de una preparación que le permita capacitar a los estudiantes para desenvolverse de forma efectiva y eficaz en contextos académicos y profesionales de manera que el estudiante adquiera y desarrolle las capacidades, habilidades y técnicas de comunicación en un contexto determinado, en torno a la comprensión y construcción de textos.

Para llevar a cabo de forma fructífera todo lo expuesto con anterioridad, se hace necesario que los profesores de las asignaturas no filológicas estén preparados debidamente; tengan presente lo planteado por (Carrillo y Herrera, 2019) en su artículo referido a cómo aplicar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a la enseñanza de las asignaturas no filológicas a estudiantes no hispanohablantes. Por tanto, los autores opinan que, en la preparación de los profesores del Curso regular diurno de la facultad de cultura física, para el tratamiento de la comprensión se debe orientar en cada una de las asignaturas no filológicas de este tipo de curso, el siguiente *algoritmo*:

Ejercicios preparatorios previos a la comprensión del texto (oral o escrito) con el objetivo de explicar algún vocabulario o estructura que obstaculice e interfiera en la comprensión del texto.

Presentación de las preguntas de comprensión general, con el objetivo de orientar al estudiante en la lectura o en la comprensión auditiva del texto, es decir, voy a leer o voy a escuchar para contestar estas preguntas previas (lectura o audición guiada).

Primera lectura o audición del texto (primer nivel de comprensión) y respuesta a las preguntas de comprensión general (verificación de la comprensión).

Presentación de las preguntas de comprensión detallada (segundo nivel de comprensión).

Segunda lectura o audición del texto y respuestas a las preguntas que requieren mayor nivel de información (verificación de comprensión a un mayor nivel).

Análisis discursivo-funcional del texto:

El profesor debe:

Enseñar a aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas para extraer el significado y sentido del texto objeto de estudio.

Guiar mediante un sistema de preguntas hacia el análisis del nivel léxico en general y del léxico específico que se aborda en el texto, ya que cada ciencia tiene su terminología especial.

Guiar hacia el descubrimiento de los modos y tiempos verbales empleados, de manera que los estudiantes reflexionen y lleguen a conclusiones, como por ejemplo: en el texto científico, generalmente, prevalece el empleo del presente de indicativo y del subjuntivo porque tienen mayor valor semántico; o sea, el presente de indicativo actualiza la información y expresa verdades permanentes, así como el predominio del uso del sustantivo que le trasmite al texto un carácter concreto y le resta ambigüedad. El sustantivo va a las esencias con la intención de conceptualizar y el uso del adjetivo relativo fija las cualidades estables de los objetos estudiados (suelo arcilloso, aparato circulatorio, tallos herbáceos) (Análisis del nivel morfológico).

Revela mediante un sistema de preguntas el uso de las estructuras lingüísticas del texto y reflexiona sobre la construcción de los enunciados, hasta que los estudiantes identifiquen, por ejemplo, la frecuencia de oraciones impersonales (se compara la humedad absoluta..., se evidencia que...), la existencia de construcciones y palabras que denotan posibilidad, imposibilidad, necesidad, etc. , combinadas con el infinitivo, estas confieren exactitud y claridad a las acciones descritas (es posible observar..., es necesario dividir..., se puede realizar...). (Análisis del nivel sintáctico)

Valoración crítica del texto estudiado.

Extrapolación del contenido a un nuevo contexto (en caso de que sea posible).

Construcción (oral o escrita): síntesis del texto abordado.

Propicia que sus estudiantes autoevalúen el proceso de comprensión, sus avances y resultados.

Establece relaciones de cooperación, de desarrollo intelectual-investigativo, afectivo-comunicativo, ético-social, a fin de fortalecer su competencia profesional y por ende su discurso.

Es una necesidad contribuir a la formación de profesionales con un nivel de comprensión eficiente que les permita interactuar con las exigencias sociales del desarrollo científico, por eso, se debe potenciar el trabajo metodológico desde las diversas asignaturas no filológicas con este algoritmo de trabajo.

Conclusiones

La comprensión textual se define como los procedimientos cognitivos y lingüísticos que los lectores realizan para lograr un determinado objetivo al enfrentar un texto ya sea oral o escrito. siendo fundamental el desarrollo de la comprensión textual en la preparación para la vida social.

La preparación del profesor constituye una necesidad para dar respuesta al proceso de comprensión textual en los estudiantes de 1er año del curso diurno de la Facultad de Cultura Física, al tener en cuenta la variabilidad en su desarrollo y en respuesta a esta problemática, se realiza este artículo que tiene como objetivo proponer una metodología para el tratamiento de la comprensión textual en los estudiantes de 1er año del curso diurno de la Facultad de Cultura Física, la cual servirá de guía al profesor que imparte la asignatura Metodología de la Investigación.

Bibliografía

- Aguiar, G., García, O., & Torres, Y. (2018). Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1369>
- Carrillo, E. (2021). *La preparación del profesor de asignaturas no filológicas para el tratamiento de la comprensión para estudiantes no hispano hablantes*. La Habana.
- Carrillo, E., & Herrera, J. (2019). *¿Cómo aplicar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a la enseñanza de las asignaturas no filológicas*. La Habana: Revista electrónica Entrevista Académica.
- García, O., Ridadeneira, A., Jimbo, M., & Sánchez, C. (2023). El léxico técnico en el aprendizaje de inglés dentro del campo del turismo. *Universidad y Sociedad*, 364-371.
- García, Y., Moreira, C., & Cisnero, S. (2023). El principio de orientación didáctico inferencial en el proceso de comprensión textual. *Maestro y Sociedad*, 103-107.
- Leyva, L., Chura, G., & Chávez, J. (2022). Obtenido de <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>