

## **EL BUEN VIVIR DE LA MUJER INDÍGENA AMAZÓNICA**<sup>1</sup>

**Diana Rocío Rojas Flórez**<sup>2</sup>

**Irene Ariza Moreno**<sup>3</sup>

**Luis Eduardo Rivera Martín**<sup>4</sup>

### **Introducción**

El presente capítulo se propone la reflexión en torno a los saberes y la comprensión sobre diferentes maneras de promover el buen vivir, así como una vida libre de violencias para las mujeres indígenas de la Amazonía colombiana en el ámbito público, comunitario y privado.

El concepto del buen vivir, vida plena o vida en plenitud para los pueblos indígenas de la Amazonía es un pensamiento ancestral que organiza la vida de las comunidades y se basa en la idea del equilibrio, la armonía y la reciprocidad con la naturaleza, los seres naturales, sobrenaturales, con los otros y consigo mismo.<sup>5</sup>

Es por esto que resulta relevante conceptualizar el *buen vivir* desde el pensamiento propio y la práctica cotidiana, desde lo individual hasta lo comunitario y social, así como examinarescenarios de reconocimiento y auto reconocimiento de la mujer indígena amazónica que permitan comprender que el primer territorio es su cuerpo y, por tanto, conocerlo y cuidarlo le permite habitar y proteger el territorio en un sentido más amplio.

---

1 *Este artículo se elaboró a raíz de la consultoría para la elaboración de un Módulo de formación sobre violencias basadas en género para las mujeres indígenas de la Amazonía colombiana que se desarrolló durante los meses de mayo a septiembre de 2023 para la Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana – OPIAC, en el contexto del Programa Juntanza Étnica patrocinado por ACDI VOCA.*

2 *Diana Rocío Rojas Flórez. Administradora Pública - ESAP, Antropóloga social de la Universidad Nacional de Colombia especialista en Derechos Humanos de la ESAP. Coordinadora del componente Género – Programa Juntanza Étnica, OPIAC.*

3 *Irene Ariza Moreno. Antropóloga social de la Universidad Externado de Colombia. Consultora del componente Género – Programa Juntanza Étnica, OPIAC*

4 *Luis Eduardo Rivera Martín. Ingeniero Forestal de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Consultor del componente Género – Programa Juntanza Étnica, OPIAC*

5 *Ministerio de Educación Nacional. 2018. Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos. Bogotá, D.C. Colombia, p.*

A lo largo del presente escrito se desarrolla la perspectiva del buen vivir bajo el entendido que el bienestar y una vida libre de violencias para la mujer indígena amazónica es la garantía del buen vivir para toda la población indígena de la Amazonía colombiana y para la pervivencia de sus culturas, tradiciones y entorno vital. En este sentido, con esta reflexión se pretende motivar la generación de estrategias de fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres indígenas amazónicas, sobre la idea fundamental de que el buen vivir de la comunidad y de la mujer se nutren mutuamente, porque la mujer juega un rol central en el fortalecimiento de ese buen vivir, en tanto:

- ☯ es mujer fecunda que procrea al pueblo y la cultura y siembra semillas de vida y diversidad;
- ☯ es mujer de abundancia que alimenta los lazos de tejido vital, es solidaria, comparte el alimento, la alegría y asume como suyo el sufrimiento de su familia y de su comunidad;
- ☯ es cuidadora de la familia, la comunidad y el territorio;
- ☯ es sabedora que protege, escucha, comprende y aconseja a sus hijos, nietos, hermanos, compañeros, parientes, amigos y vecinos;
- ☯ es líder, capaz de armonizar, ser resiliente y proponer soluciones a las problemáticas y conflictos desde su sentir;
- ☯ es capaz de generar las transformaciones necesarias para el futuro del planeta tierra, siguiendo la consigna de los pueblos amazónicos: *'Amazonía viva, humanidad segura'*.

En esta vía se desarrollan a continuación, como líneas temáticas: el significado y práctica del buen vivir en las comunidades indígenas de la Amazonía colombiana; el papel de la mujer indígena amazónica como transmisora de la cultura y generadora de buen vivir para la familia y la comunidad; el reconocimiento del rol de la mujer indígena amazónica en el cuidado del territorio y conservación de la biodiversidad y, el reconocimiento de la dimensión e importancia de la condición de la mujer indígena amazónica en

su capacidad de toma de decisiones, participación y liderazgo en los diferentes ámbitos comunitarios, sociales y políticos, para la conservación del territorio y la biodiversidad, el cuidado de la familia y la defensa de los derechos humanos y colectivos de sus pueblos.

## **1. Concepto y práctica del buen vivir en los pueblos indígenas amazónicos**

Para comprender el concepto y contenido filosófico, así como la manera en que se construye este tejido relacional del buen vivir para los pueblos indígenas amazónicos, entendidos como sociedades en constante transformación, es fundamental tener en cuenta algunas de sus particularidades:

En primer lugar, la región de la Amazonía colombiana se encuentra integrada por seis departamentos: Amazonas, Caquetá, Putumayo, Guainía, Vaupés y Guaviare. De acuerdo con situaciones históricas de carácter geopolítico y de orden económico, administrativo y social, se distinguen dos sectores:

☯ La Amazonía Occidental integrada por los departamentos de Caquetá, Putumayo, Guaviare.

☯ La Amazonía Oriental integrada por los departamentos de Guainía, Vaupés, Amazonas, más la parte oriental del departamento del Caquetá.

En segundo lugar, el 53,6% del área total de la región amazónica (27'128.600 ha) está ocupada por territorios indígenas caracterizados por una enorme diversidad biológica y cultural. Allí habitan 64 pueblos indígenas organizados en 248 resguardos.



Fuente: <https://www.opiac.org.co/quienes-somos/>.

Este panorama evidencia una profunda diversidad lingüística y sociocultural que, sin embargo, presenta fuertes conexiones y rasgos comunes entre pueblos y comunidades en torno a la cosmovisión y noción del Buen Vivir asociada a la cultura de la selva tropical: la habitación en Maloca, la economía de roza y quema itinerante, el manejo de la chagra o conuco, la caza, pesca y recolección de frutos.

En este sentido, es importante resaltar que los pueblos indígenas amazónicos han desarrollado modelos ecológicos, según los cuales, existe una relación estrecha entre cuerpo-naturaleza-territorio. Se trata de una relación cultural y ancestral con el entorno que los rodea, la cual fomenta la protección de la diversidad biológica y social de los grupos humanos, desarrollando mecanismos de diferenciación cultural compatibles con la naturaleza del ecosistema.

El territorio de vida se concibe como un tejido de relaciones con la naturaleza, en el que además del mundo físico se integra el mundo espiritual;

en el que el buen vivir se comprende como la estrecha relación entre seres humanos y no humanos (animales, plantas, agua, montañas, rayos, etc.). Esto significa que no existe una división marcada entre naturaleza, sociedad y cultura, por lo tanto, la coexistencia en el Buen Vivir dependerá de la salud del territorio, dada a partir de una adecuada sociabilidad entre los seres o sujetos.

Es así como del estar bien o vivir bien hacen parte esencial los estados de salud–enfermedad del “Cuerpo-Territorio”, que se entretajan a través del trabajo, la alimentación, el cuidado, la ritualidad, las curaciones y la ingesta de plantas de poder. Vivir bien y estar saludable implica mantener una ética del cuidado orientada por los principios de *Reciprocidad* y *Responsabilidad*, a fin de regular la convivencia entre los seres humanos y no humanos.

El consejo o palabra de consejo sobre cómo vivir bien proviene en buena parte de los valores y principios de la Ley de Vida constituida por el conjunto de narraciones e historias de origen, que enseñan el bienestar individual, social y espiritual, así como los peligros de su desobediencia o de conductas inadecuadas. Si bien es cierto, el buen vivir se refiere a una armonía con la naturaleza, con los seres humanos y con los otros seres del cosmos, hay elementos que generan desarmonía o enfermedad al interior de las familias o la comunidad como por ejemplo la mala palabra, la maldad, la envidia y el chisme.

El buen vivir se ha visto afectado por la situación actual de las comunidades indígenas en relación con la estrecha interacción con la sociedad mestiza (colonización e intervención de religiones) y la economía capitalista (modelos económicos foráneos como el extractivismo), la cual es generadora de altas tasas de migración de la ruralidad hacia los centros urbanos y su desplazamiento fuera de los territorios.

## **2. Mujer indígena y ética del cuidado**

La ética del cuidado la cual se basa en la comprensión del mundo como una red de relaciones en la que se siente inmerso el ser humano, y de donde surge un reconocimiento de la responsabilidad hacia los otros. Para desarrollar esta ética del cuidado el compromiso hacia los demás se entiende como una acción solidaria.

### ***Ética del cuidado en el pensamiento indígena amazónico***

En el pensamiento amazónico la ética del cuidado involucra al conjunto de concepciones y prácticas individuales y colectivas que propenden por garantizar el bienestar material y espiritual de todos los seres humanos y no humanos en los distintos niveles de manejo territorial, desde la vivienda unifamiliar o maloca hasta el cosmos, reconociendo las diferencias y potencialidades de cada uno. Según esta visión, todas las personas, de acuerdo con su género, edad y especialización, tienen conocimientos y participan en las prácticas rituales para recibir curaciones en el alimento, en practicar dietas, oraciones individuales o colectivas de protección, en cuidar la salud de los parientes y en respetar los sitios sagrados de acuerdo con sus sistemas de conocimiento propios.

Es necesario resaltar, como eje central del reconocimiento de la mujer indígena amazónica, su rol y contribución al buen vivir de su familia y comunidad y al cuidado del territorio. Así mismo, se trata de considerarla como garante de su cultura, de la conservación de la biodiversidad y en valorar su participación y liderazgo en los procesos de defensa de los derechos de los pueblos indígenas y de la mujer.

Las mujeres indígenas de la Amazonía colombiana son mujeres de la abundancia, mujeres fecundas. Desde la visión de los pueblos amazónicos, el planeta tierra simboliza a la mujer, de ahí viene la noción y práctica del cuidado de la madre tierra, lo que se ve referenciado en los cantos tradicionales y en las letanías de origen. Ser una mujer verdadera demanda una serie de virtudes que se adquieren a lo largo de su vida, en el trabajo en la chagra: valor, tenacidad y fortaleza en una filosofía basada en el cuidado, en la preparación del alimento y en la vida en familia.

## ¿Quién es la mujer indígena que habita la región de la Amazonía?

*"...yo arreglo, yo vengo quemándolo todo en la candela, toda la mugre, todo el fastidio, toda la confusión".*



*Fuente diagrama: Elaboración propia. Imagen izq. Francy Silva.*

En el trabajo de la chagra se acostumbra y transforma el cuerpo, se saca el alimento y se recibe la palabra de consejo de las abuelas o las madres. En la chagra la mujer aprende y enseña a trabajar pues la relación que tiene una mujer con su chagra es similar a la que tiene con sus parientes; así, el ser femenino se asocia con la capacidad de engendrar y criar hijos, procesar alimentos y cuidar del cuerpo.

*"Todas las enfermedades del cuerpo, enfermedades de la mente, vicios, la rabia, todos esos males se depositan en la chagra para destruirlos con candela, para luego con la ceniza, convertirlos en cosas buenas: alegría, alimento, salud y en buenas relaciones tanto con el hombre como con la naturaleza, etc. La chagra es la representación de una sociedad sana. En la chagra se siembran diferentes especies y variedades de plantas para diferentes usos; hay unas espinosas, otras amargas, otras rasquiñosas, otras venenosas, pero todas conviven en un solo lugar sin ningún tipo de problema; ellas, por el contrario, ofrecen muchos beneficios: alimento, medicina, bienestar, etc. La chagra es curación para la humanidad".*

Tomado de encuentros de conocedores (SINCHI, 2012).

La chagra o conuco tiene un contexto muy amplio y significativo que va más allá de un área cultivada con fines alimentarios. Comprende instancias de la vida como la educación, la salud, la espiritualidad y la estabilidad social y natural, entre otros. Se concibe como un espacio para proveer la alimentación, la vida y realizar intercambios espirituales con los seres no humanos.

Las mujeres indígenas, además del uso de la chagra para cultivos transitorios, también cultivan especies perennes, principalmente árboles frutales y algunas palmas. Una vez que la chagra, se abandona se inicia el proceso de regeneración natural en el cual se integran todas aquellas especies que fueron introducidas por las mujeres. Mediante este tipo de manejo, las mujeres mejoran las condiciones ecológicas del bosque puesto que muchos de estos frutales con que fue enriquecido el bosque servirán de alimento, no solo para la familia y comunidad en el mediano y largo plazo, sino que servirán de alimento para la fauna silvestre. Existen varias evidencias de bosques que han sido mejorados por las mujeres y que incluso por más de cien años aún permanecen mezclados en el bosque, sitios que durante su desarrollo son frecuentemente utilizados por los hombres para realizar faenas de cacería.

La mujer amazónica, es una mujer formada en la complementariedad con el hombre y, por lo tanto, definida por la vida en familia. Cuando una mujer y un hombre se consideran adultos y deciden tener familia, compartirán mutuamente el trabajo y la producción de comida y de gente. Es así que al reflexionar sobre la mujer indígena de la Amazonía colombiana se busca situarla en cuanto a sí misma en su cuerpo - territorio, como también en su rol de pareja, eje de la familia y parte esencial de la comunidad.

### ***La representación del cuerpo femenino***

En las cosmovisiones indígenas amazónicas el cuerpo es mucho más que un conjunto de partes que forman un ser vivo: el cuerpo trasciende lo biológico y se entiende desde sus hábitos: aquello que comen y cómo lo hacen, cómo se enferman y cómo se curan, sus actividades diarias, la manera en que se mueven y cómo procrean. El cuerpo reúne la naturaleza y la cultura porque está definido desde la manera de percibir, habitar y transformar el mundo, esto es, el cuerpo - territorio y el territorio - tierra de la mujer que menstrua, se alimenta, se reproduce, cultiva y cuida.

El primer lugar de toda criatura es el vientre materno y como tal, el cuerpo de la mujer y la tierra son campos fértiles para hacer posible la vida. Ello se revela en las metáforas que las relacionan como creadoras y criadoras de los seres humanos y de las plantas. Entonces la mujer indígena en su territorio genera y enseña ciertas técnicas de cuidado como las dietas y las curaciones, puesto que su cuerpo procrea hijos, da continuidad a la vida en la selva y a la cultura de sus pueblos.

La construcción de la persona femenina y el papel social de la mujer amazónica giran en torno al cuidado de la menstruación y la gestación. El cuidado del cuerpo femenino requiere entonces de una serie de preparaciones y curaciones en el momento de su ciclo menstrual, periodo en el que la mujer debe estar apartada, no debe cocinar y debe guardar dieta. Ahora bien, la construcción de la persona femenina también gira en torno al uso y cuidado de las palabras apropiadas, la prevención del chisme y de la envidia, en tanto es un tejido relacional de corresponsabilidad con los otros cuerpos humanos y no humanos, con las sustancias que circulan (la coca, el tabaco, el yopo, la yuca, etc.).

**La mujer y lo femenino/el hombre y lo masculino: la complementariedad**



*Complementariedad. Fuente: Elaboración propia*

En el pensamiento de los pueblos indígenas de la Amazonía, hombre y mujer son un complemento en cuanto al cuidado de la vida, la alimentación y el trabajo en la chagra; en esta, por ejemplo, existe un referente de humanización de las plantas, las cuales son representadas de acuerdo con el género como hombres y mujeres. En este sentido, se conforman las relaciones sociales y la continuidad de la vida en la selva en donde existe una dimensión simbólica que regula la oralidad, acompaña la palabra de consejo, da pautas para el consumo del alimento, las dietas y las curaciones:

- ☯ La coca es considerada como femenina para el consumo masculino.
- ☯ La yuca es considerada femenina y es procesada por las mujeres.
- ☯ La chagra es vista como un espacio femenino y materno que provee el alimento y es producto del trabajo complementario entre lo masculino y lo femenino.

De acuerdo con las historias de origen, la comida cultivada nace a partir del cuerpo de una mujer llamada Yawira quien es esposa de Yebá. Yawira, Diosa de los peces, hija de la anaconda pez, hizo aparecer el casabe siendo el origen de la yuca en este mundo. Ella tomó el dedo de la mano izquierda de su mamá, que se convirtió en la semilla de yuca y luego las clases de semillas de yuca aumentaron y fueron repartidas y cultivadas en diferentes lugares de la Amazonía.

En la historia de Yebá y Yawira la yuca fue entregada a las mujeres y la coca a los hombres, lo que los convierte en elementos esenciales para sostener una maloca y la vida en pareja. Es tal la cercanía entre estos elementos, que se cree que el cuerpo del hombre es de coca y el de la mujer es de almidón de yuca y sin ambos elementos la reproducción es imposible. Este es el significado de la agricultura y de la alianza matrimonial en la que la yuca y la coca representan la reproducción humana y de la naturaleza.

### 3. Mujer indígena y conservación de la biodiversidad

Conservar los ecosistemas de la Amazonía es un asunto crucial ante el cambio climático y la protección de la biodiversidad; de mayor relevancia resulta su conservación para la pervivencia de los pueblos indígenas que la han habitado, manejado y conservado milenariamente. La existencia de un vínculo directo y recíproco entre prácticas tradicionales indígenas y conservación de la biodiversidad, hace que cualquier afectación a los ecosistemas repercuta en el buen vivir de estos pueblos, lo que condiciona la estabilidad ambiental y climática del planeta.

Si se reconoce que desde tiempos ancestrales han sido las mujeres indígenas, las que han tenido una relación especial con la naturaleza, contribuyendo al bienestar y buen vivir de sus comunidades, así como al mantenimiento de los ecosistemas y de la biodiversidad, es posible establecer que:

☯ Las mujeres indígenas son más vulnerables a la pérdida de la biodiversidad por cuanto son las encargadas de materializar prácticas de manejo que soportan la alimentación y la salud de la familia y comunidades.

☯ Las mujeres indígenas enfrentarían los efectos sociales y económicos que puedan generarse por la desestabilización o pérdida de los medios de vida tradicionales, quedando más expuestas a sufrir preocupaciones y a distintos tipos de violencia.

☯ Las mujeres indígenas son las más vulnerables a los impactos del cambio climático global por la afectación a la biodiversidad y medios de vida, además del riesgo a desastres naturales y nuevas enfermedades.

Conforme a lo anterior, es necesario fortalecer la comprensión sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad para la pervivencia de los pueblos indígenas de la Amazonía y que sólo a partir de ese equilibrio del buen vivir, podrán generarse los efectos demandados por la actual crisis ambiental del planeta. En este sentido se resalta la función vital que cumplen las mujeres indígenas en el cuidado de la vida y de la biodiversidad y en consecuencia del buen vivir.

## ***Territorios indígenas, biodiversidad y conservación***

Los territorios indígenas se han constituido como las principales salvaguardas de los bosques naturales del país al albergar el 51,5% de los bosques, mientras que las áreas de parques nacionales y demás áreas del Sistema Nacional de Áreas Protegidas - SINAP, solamente contienen el 17,5%. El 24% restante de bosques se localizan principalmente en las áreas de reserva forestal de la Amazonía y áreas de sustracción donde se presenta el 81% de toda la deforestación.<sup>6</sup>

Las culturas indígenas amazónicas incluyen extensas áreas de bosques naturales como parte de su territorio. Algunos de los ecosistemas reconocidos están asociados con la chagra, los alrededores de la vivienda, las huertas, los rastrojos, los bosques maduros, los bosques inundables, cananguchales, pantanos, sabanas, salados, ríos, lagos, quebradas.

A nivel de pérdida de la biodiversidad, en los territorios indígenas se presenta la siguiente situación:

☉ Una de cada tres (3) hectáreas de bosque amazónico que es *Degradada* se producen en los territorios indígenas.

☉ Una de cada cinco (5) hectáreas de bosque amazónico que es *Deforestada* se produce en los territorios indígenas.

☉ Una de cada ocho (8) hectáreas de bosque amazónico que es *Praderizada* se produce en los territorios indígenas.<sup>7</sup>

## ***Concepción, espiritualidad y biodiversidad***

El manejo del territorio y sus recursos desde el punto de vista cultural es responsabilidad principal de los ancianos y ancianas conocedores, quienes mediante la oralidad dan las indicaciones necesarias para que su uso sea racional

<sup>6</sup> Red Amazónica de Información Socioambiental Georreferenciada-RAISG. (2022). *Deforestación en la Amazonía al 2025 bajo un enfoque de accesibilidad al bosque: Pasado y futuro de la deforestación en la Amazonía pérdida de bosque ocurrida entre 2001-2020 y escenarios predictivos al año 2025*. [https://infoamazonia.org/wp-content/uploads/2023/03/DEFORESTACION-AMAZONIA-2025\\_21032023.pdf](https://infoamazonia.org/wp-content/uploads/2023/03/DEFORESTACION-AMAZONIA-2025_21032023.pdf)

<sup>7</sup> *Ibid.*

y en beneficio de la población. Esa palabra de vida estableció que se deberían seguir reglas para el uso de los recursos, que, de no cumplirse, la comunidad se expone a enfermedades, escasez de alimentos, malos tiempos o incluso la muerte.

La mujer indígena es la encargada de hacer amanecer esa palabra, llevando a cabo la materialización de los saberes; haciendo uso de rituales relacionados con la curación proveniente de los bailes tradicionales, las dietas, los conjuros y las oraciones para que la abundancia se manifieste durante todo el año y se vayan los males o las enfermedades. Esde este modo que las mujeres desde su espiritualidad transmiten alimento y consejo, sembrando pensamiento, conocimiento y vida.

*“Como dicen, la tierra está en la madre, en la mujer es donde él lo puso todo, o sea la tierra es como una mujer. Él nos dejó todo para servicio, pero toca pedir permiso (espiritual) explicando a los animales que solo se quita un pedazo, lo suficiente a lo que alcanza la fuerza del hombre y la mujer. Él debe advertir a ellos (animales) que saquen lo suyo, porque vamos a trabajar para mi gente. Por eso se tumba lo necesario, a voluntad suya, porque si tumbo mucho y no alcanzó a trabajar, usted se enoja, porque si no lo siembro todo, seguro lo dejaré enmontar”.*

Fragmento adaptado de Avelino Kuiru Pueblo Uitoto (Henaó 1989).

Las narraciones e historias de origen expresan un profundo conocimiento sobre la diversidad de procesos ecológicos en que se asocian especies de plantas y animales con determinadas condiciones físicas de los ecosistemas, sobre las maneras en que han llegado los demás cultivos y plantas silvestres utilizadas, así como su uso, organización y manejo. Con el uso integral de la biodiversidad todos aquellos saberes y prácticas tradicionales se ven reflejados en complejos procesos de domesticación de plantas liderados por las mujeres: La selección de frutas comestibles, el tratamiento de semillas para la siembra, los intercambios de semillas, entre otros, han sido posibles gracias a las mujeres que los han recibido de madres y abuelas principalmente con la responsabilidad de conservarlos para las generaciones futuras.

Las chagras tradicionales de las mujeres, por lo general pueden tener una extensión de ½ a 1 ha. y pueden superar las 40 especies de plantas

domesticadas, consideradas como propias. Poseer una elevada diversidad de plantas es materia de orgullo y muestra la competencia de la mujer en el trabajo y su valor como mujer de abundancia, al tener la capacidad para producir y compartir alimentos con los demás. El arraigo cultural y tradicional de una comunidad o familia puede examinarse en la diversidad de especies y/o variedades que posea.

### ***Mujeres restauradoras por naturaleza: devolver a los dueños espirituales del monte***

Para los pueblos indígenas la palabra restaurar está asociada a dejarlo todo como estaba antes. Es altamente probable que muchos de los sitios que hoy se consideran bosques naturales (prístinos o intocados) pudieron haber sido áreas de cultivo y manejo por parte de los ancestros. De aquí surge una definición más apropiada para los ecosistemas boscosos en los territorios indígenas como *Bosques Ancestrales* que corresponden a todas aquellas áreas de selva amazónica tradicionalmente ocupadas, usadas y manejadas, según el principio de reciprocidad en que, así como se pide permiso a los dueños espirituales del bosque para la apertura de chagras y se obtienen todos los beneficios de ellas, se adquiere el compromiso de devolverlas en las mejores condiciones.

### ***Vulnerabilidad de la mujer frente a la pérdida de biodiversidad y al cambio climático***

Existen problemáticas asociadas a la pérdida y degradación de los ecosistemas que afectan directamente los medios de vida de las comunidades indígenas, a lo que se suman los impactos del cambio climático global. Algunas de las percepciones de las mujeres de la Amazonía colombiana sobre los impactos del cambio climático fueron expresadas por ellas así: <sup>8</sup>

- ☯ Aumento de malezas en las chagras y demás sistemas productivos.
- ☯ Pérdida de la diversidad de plantas cultivadas.
- ☯ Disminución de fuentes de agua potable.

<sup>8</sup> Kuiru C. M. & Rivera L. E. (2022). *Bosques Ancestrales Amazónicos: Entrelazando Saberes, Ecosistemas y Cultivos Restauramos Nuestros Bosques, Conservamos la Biodiversidad y luchamos contra el Cambio Climático. La Chorrera, Colombia. Documento técnico sin publicar.*

- ☯ Degradación por fragmentación del paisaje.
- ☯ Degradación de los ecosistemas por extracción selectiva.
- ☯ Desinterés de la juventud por lo tradicional y por el territorio.

Ante el hecho de que los territorios colectivos albergan una enorme diversidad, el papel de la mujer en la gestión de la salud e integridad de estos ecosistemas cobra mayor relevancia. Reforzar el respeto de los derechos de las mujeres indígenas, elevar su importancia e incorporar su visión y conocimiento sobre el cuidado de la naturaleza será determinante para sostener el buen vivir y alcanzar las metas climáticas, de desarrollo y conservación.

#### **4. Toma de decisiones, participación y liderazgo de la mujer indígena para el buen vivir**

En el pensamiento indígena la comunidad es un todo dinámico que funciona armónicamente gracias al trabajo de sus integrantes. Dentro de esta, hombres y mujeres son percibidos como dos caras de la misma moneda, esenciales para el buen vivir y la convivencia solidaria, sobre la base de relaciones entre hombres y mujeres en términos de diferencias y similitudes, que permiten una convergencia entre individuos y entorno en los espacios cotidianos, rituales y organizativos y así construir de manera colaborativa una gobernanza integral.

##### ***La toma de decisiones***

*el día y la noche,*

*el sol y la luna,*

*el aire y la tierra*

*lo físico y lo espiritual,*

*el hombre y la mujer*

*(Pensamiento Indígena Amazónico)*

Las fuerzas femeninas y masculinas así relacionadas se encargan del cuidado y la preservación tanto de la familia, de la comunidad y del territorio como

del conocimiento heredado para salvaguardar el equilibrio del cosmos, siendo que el buen manejo del mundo depende de que hombres y mujeres cumplan a cabalidad sus roles en un trabajo mancomunado y solidario, fortaleciendo escenarios en donde se forjan los valores que son la base de la convivencia y de la identidad colectiva.

Para las mujeres indígenas, su capacidad de toma de decisiones se ha desplegado esencialmente a nivel doméstico y cultural. Su actividad cotidiana se ha orientado a la gestión comunitaria y al cuidado de la vida social; siendo entonces la mujer considerada y valorada como agente clave en el proceso de producción, reproducción y transmisión de los valores y principios de vida propios. Sin embargo, en la actualidad se le presentan diversos retos ante la necesidad de adoptar decisiones en el contexto de las relaciones con la sociedad mestiza y con el Estado.

### ***La participación***

Aunque a través de la historia, la participación social y política, así como la autoridad tradicional o moderna, con poder de organización, gobierno, representación, gestión y control social, ha sido ejercida en su mayoría por los hombres de cada comunidad; actualmente las mujeres han emprendido acciones y formas de organización y participación para involucrarse en procesos comunitarios, institucionales, de carácter étnico o social con el objetivo de lograr representación e influencia en el ámbito sociopolítico local, regional, nacional e internacional.

Por sí mismas, han promovido formas de acción colectiva y han buscado diferentes espacios (educativos, económicos, etc.) para participar activamente dentro de sus territorios; con lo cual, los lugares que actualmente ocupan dentro de sus familias y comunidades se han transformado, posibilitando su aporte al buen vivir desde escenarios alternos que han pasado a conformar su cotidianidad y que surgen a partir del contacto con el mundo no indígena. En este sentido, se pueden identificar los siguientes roles o escenarios en que participan e inciden:

☉ Dadoras de vida y cuidadoras de la familia, lo que se manifiesta en la crianza de los hijos, en la labor de la chagra y en el mantenimiento de los

fogones comunitarios; espacios que representan la fertilidad, la unión familiar y la preponderancia de sus saberes ancestrales.

☯ Transmisoras intergeneracionales de sus tradiciones espirituales, de la historia de sus pueblos, su filosofía y defensa de la tierra, del territorio y de los recursos naturales, lo cual consolida su identidad femenina y cultural. Dentro de ello se destacan las funciones curativas que desarrollan algunas de las mujeres, las cuales comparten con los hombres de sus comunidades y son el reflejo de largos procesos de aprendizaje y de adquisición de saberes transmitidos de una generación a otra.

☯ Tejedoras de indumentarias y utensilios (bolsos, ornamentos, artesanías y prendas de vestir) que se emplean para la protección de los cuerpos o como apoyo espiritual. El tejido resulta ser un ejercicio de reconciliación ancestral en el que cada pieza es única, se construye desde la profundidad espiritual y permite la armonización del sujeto en relación con la naturaleza y con su misma comunidad.

☯ Participantes activas en procesos de planeación y formulación de programas y proyectos en sus territorios. En particular en el ámbito de la salud (integración de saberes tradicionales y prácticas de la salud occidental) y de la educación (transmisión del conocimiento ancestral, incidencia en la escuela en tanto espacio generador de diálogos interculturales).

☯ Ejercicio de la ciudadanía en defensa de los derechos civiles y políticos en representación tanto de las mujeres, como de los niños, niñas y adolescentes, como de los pueblos a los que pertenecen para la defensa del territorio y la reconstrucción del tejido social de sus comunidades.

☯ Participantes e impulsoras de organizaciones sociales, grupos y redes de alcance local, nacional e internacional. Conformación de grupos y espacios de reflexión en torno a problemáticas socioeconómicas, protección del territorio y de recursos naturales, implicaciones del conflicto armado, seguimiento a políticas públicas estatales y temas asociados a la discriminación y VBG.

## **El liderazgo**

La participación social y política de las mujeres indígenas no sólo se fundamenta en su papel de liderazgo para el fortalecimiento de la cultura y conservación de la vida, sino desde distintos escenarios de resistencias históricas que han vivido las comunidades en su relación con la institucionalidad del Estado, con agentes externos (individuales o colectivos) y con la sociedad mayoritaria. Durante la historia del movimiento indígena las mujeres han venido promoviendo formas de acción colectiva, buscando y encontrando diferentes espacios para participar activamente dentro y fuera de sus territorios.

Es así como el liderazgo de la mujer indígena amazónica:

- ☯ Se encuentra asociado a la defensa y protección de la tierra, del territorio y de los recursos naturales.

- ☯ Se realiza de manera connatural en el ámbito social y cultural en tanto mujer dadora de vida y cuidadora de la vida.

- ☯ Se ha tenido que desarrollar en el ámbito económico, dados los escenarios de conflicto en los que se encuentran sumidos los pueblos indígenas de la Amazonía colombiana: conflicto armado, narcotráfico, colonización, economías extractivistas, políticas de integración de territorios.

- ☯ Se viene fortaleciendo en el plano político con la participación en gobiernos propios y en escenarios de defensa de los derechos de los pueblos indígenas, pero también de grupos poblacionales como: género, niños, niñas y adolescentes, entre otros.

- ☯ El fortalecimiento de la comunidad indígena en la actualidad para una vida plena, implica el empoderamiento de la mujer y por tanto el replanteamiento o la reflexión intercultural de principios como la igualdad o equidad, en un ámbito históricamente marcado por problemas de maltrato, prácticas autoritarias y machistas.

☯ Han venido liderando procesos organizativos que en su mayor parte tienen como objetivo crear alternativas económicas, a través de la generación de actividades de carácter productivo para promover su bienestar y el de su familia o comunidad.

### ***Escenarios de liderazgo, desafíos y oportunidades***

Un ámbito importante de ejercicio del liderazgo para la mujer indígena amazónica, que ha tomado fuerza en los últimos años, es la generación de instancias de Coordinación de Mujer dentro de los gobiernos propios y organizaciones zonales y regionales. Dichas instancias se orientan a visibilizar la contribución de la mujer indígena en los procesos de defensa de derechos de los pueblos indígenas, de la familia y la niñez, al tiempo que se ocupan de diferenciar temas relativos a necesidades y problemáticas específicas de las mujeres indígenas amazónicas.

Con estos procesos se ha venido adquiriendo mayor autonomía y actuación política, planteando demandas propias, interpretando los escenarios de injusticia, emprendiendo procesos de resignificación desde sus cosmovisiones y filosofías para verse a ellas mismas y llevar a cabo repertorios de acción desde sus sistemas de conocimiento propios.

Ha sido esencial el desarrollo de este camino organizativo y de liderazgo para el fortalecimiento de conversaciones, pensamientos y ritualidades que conllevan nuevas lecturas, revisión de lenguajes y análisis propios en relación a las violencias ejercidas contra las mujeres indígenas, desde donde estructuran sus demandas de derechos; en estos procesos, hablan por ejemplo, de violencia espiritual, violencia en nombre de la tradición o violencia ecológica, además de las otras formas de VBG de las que han sido víctimas a través de la historia, tanto dentro como fuera de sus comunidades de origen.

## Referencias Bibliográficas

Cardoso-Ruiz, René Patricio, et. al. 2016. Elementos para el debate e interpretación del Buen vivir/Sumak kawsay. Contribuciones desde Coatepec, núm. 31, 2016. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://www.redalyc.org/journal/281/28150017005/html/>

Espinosa, Mónica. 2014. Participación política de mujeres indígenas en Colombia y América Latina. Tomado de: <https://razonpublica.com/participacion-politica-de-mujeres-indigenas-en-colombia-y-america-latina/>

Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas – SINCHI. 2012. XVI Encuentro de Investigadores. <https://sinchi.org.co/xvi-encuentro-de-investigadores>.

Kuiru C. M. & Rivera L. E. 2022. Editores. Bosques Ancestrales Amazónicos: Entrelazando Saberes, Ecosistemas y Cultivos Restauramos Nuestros Bosques, Conservamos la Biodiversidad y luchamos contra el Cambio Climático. Asociación de Mujeres Indígenas del Cabildo de Puerto Milán, Cabildo Indígena de Puerto Milán, Programa Mujeres Cuidadoras de la Amazonia - Convenio Visión Amazonía, OPIAC, PPD-PNUD. La Chorrera, Colombia. Documento técnico sin publicar.

Ministerio de Educación Nacional. 2018. Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos. Bogotá, D.C. Colombia. Pg. 9.

Red Amazónica de Información Socioambiental Georreferenciada - RAISG. 2022. Deforestación en la Amazonía al 2025 bajo un enfoque de accesibilidad al bosque: Pasado y futuro de la deforestación en la Amazonía pérdida de bosque ocurrida entre 2001-2020 y escenarios predictivos al año 2025. 127 pp. Recuperado de:

[https://infoamazonia.org/wp-content/uploads/2023/03/DEFORESTACION-AMAZONIA-2025\\_21032023.pdf](https://infoamazonia.org/wp-content/uploads/2023/03/DEFORESTACION-AMAZONIA-2025_21032023.pdf)