

Sección 2

Consideraciones éticas

Reconocemos que nuestro trabajo de investigación se ha desarrollado en un contexto de alta vulnerabilidad, en el que las mujeres con las que hemos compartido han sido profundamente afectadas por el conflicto armado en el Catatumbo. Desde el inicio de este proyecto, la prioridad fue crear y mantener espacios seguros de diálogo, en el que las mujeres se sintieran respetadas, escuchadas y protegidas. De allí que, desde el momento de la postulación a la Convocatoria Orquídeas de MINCIENCIAS, se tramitó ante el Comité de Ética de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, el aval ético.

Así mismo, vale la pena destacar que las preguntas utilizadas en las entrevistas y encuestas aplicadas durante el proyecto se basaron, en gran medida, en los bloques de género del Barómetro de las Américas, un estudio desarrollado por el Latin American Public Opinion Project (LAPOP). Este conjunto de preguntas ha sido ampliamente utilizado y validado en múltiples contextos a través de América Latina, y ha sido revisado por comités de ética de prestigiosas instituciones académicas, como la Universidad de los Andes, para el caso colombiano.

Las fotografías, testimonios y relatos recogidos durante el trabajo de campo fueron obtenidos siempre con la autorización explícita de las participantes, a través de consentimientos informados y consentimiento de uso de audio e imagen. Estos consentimientos aseguraron que las mujeres comprendieran plenamente los propósitos del proyecto, la forma en que se utilizaría la información suministrada y sus derechos en relación con la confidencialidad y el anonimato.

Los relatos presentados en este libro están basados en las historias de vida recogidas durante las entrevistas a profundidad con las mujeres participantes, y fueron seleccionados para su divulga-

ción con su autorización expresa. De todas las historias recopiladas, se escogieron cuidadosamente cuatro relatos que, en nuestra opinión, capturan de manera representativa las experiencias compartidas por muchas de las mujeres involucradas en el proyecto. Cada relato fue escrito con sumo cuidado, buscando tejer de manera fiel las experiencias narradas. Aunque se ha incorporado un elemento de creatividad literaria en la narración, esto se hizo únicamente con el fin de enriquecer la forma en que se cuentan sus vidas, facilitando una comprensión más profunda de sus realidades. Es importante destacar que este grado de creatividad no altera ni distorsiona la esencia de sus testimonios, sino que busca honrar y respetar la integridad de sus vivencias.

Para proteger la identidad de las mujeres y preservar la confidencialidad de sus historias, los nombres de las protagonistas han sido cambiados por nombres de flores autóctonas de la región del Catatumbo, en el departamento Norte de Santander, Colombia.

Durante la realización de encuestas y entrevistas, nunca solicitamos datos personales como nombres o números de cédula de ciudadanía. Esta decisión fue tomada con el fin de minimizar cualquier riesgo para las participantes y mantener su privacidad en el momento de suministrar la información.



Fotografía lideresa Liliana Rivera, zona rural de Convención

