

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN 4TO GRADO

ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF ABILITIES IN THE CONSTRUCTION OF EXPOSITIVE TEXTS IN 4TO DEGREE

Autora: Odalmys Martell Fundora

Cel: 58229831

Institución: Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado

Localidad: Nueva Paz, Mayabeque, Cuba

Resumen

El trabajo aborda la problemática relacionada con el desarrollo de habilidades en la construcción de textos expositivos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “Rubén Hernández Concepción” del municipio de Unión de Reyes ubicada en el poblado de San Antonio de Cabezas y la necesidad de su perfeccionamiento. Se elabora una propuesta de actividades que contribuye al desarrollo de habilidades en la construcción de textos expositivos, para que el acto en sí deje de ser complejo. Se emplearon métodos tanto del nivel teórico, empírico y matemático estadísticos que permitieron profundizar, a través del estudio bibliográfico, en la problemática existente. Se elaboraron actividades capaces de activar la motivación como un proceso o serie de procesos que inician, rigen, mantienen y, finalmente, determinan una secuencia de conductas dirigidas a una meta, y a la afectividad, como mecanismo que favorece el logro de las metas a alcanzar por el estudiante.

Palabras clave: actividades, habilidades, construcción, textos

Abstract

The work addresses the problem related to the development of skills in the construction of expository texts in fourth grade students of the “Rubén Hernández Concepción” primary school of the municipality of Unión de Reyes located in the town of San Antonio de Cabezas and the need of its improvement. A proposal of activities is prepared that contributes to the development of skills in the construction of expository texts, so that the act itself is no longer complex. Methods were used at both the theoretical, empirical and mathematical statistical levels that allowed us to delve deeper, through bibliographic study, into the existing problems. Activities capable of activating motivation were developed as a process or series of processes that initiate, govern, maintain and, finally, determine a sequence of behaviors directed towards a goal, and affectivity, as a mechanism that favors the achievement of the goals to be achieved. by the student.

Keywords: activities, skills, construction, texts.

Introducción

En el contexto del mundo globalizado de hoy, y con el auge alcanzado por las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, el afianzamiento de la identidad nacional, tiene que transitar por la educación del hombre para la comunicación. Ya que a pesar de los avances tecnológicos que se experimentan en este campo, la comunicación oral y escrita, adquiere una medular importancia y en especial, la comunicación escrita, ya que es a través de ella, que el individuo comparte sus experiencias, registra acontecimientos y transmite información a los demás.

El ejercicio de la comunicación entre los individuos contribuye al desarrollo del pensamiento, de la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente que debe incorporarse a su expresión cotidiana. Se precisa que los textos expositivos son registros portadores de significados que aprenden a elaborar los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Esta actividad la enfrenta el estudiante con situaciones que se derivan de la realidad objetiva y ayuda a prepararlo para la vida social en la que se debe insertar. La construcción de textos expositivos coadyuva a formar patrones positivos de la conducta.

En la práctica pedagógica cotidiana se comprueba este criterio al constatar cómo los estudiantes logran una coherencia en el conocimiento de la Historia, así como la formación de destrezas en cuanto al manejo del lenguaje literario y en general al de todos los textos de las diferentes asignaturas.

El proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos expositivos, debe posibilitar la realización de ejercicios que potencian en los estudiantes habilidades de trabajo conjunto con lo que alcanzan un nivel superior, en relación con esto, Romeu (2007,p.49) ha planteado: "En la Educación Primaria, los escolares se expresan con independencia en forma oral o escrita, pero su lenguaje está cargado de insuficiencias, lo que demuestra que aún queda mucho por hacer y que no puede dejarse a la espontaneidad".

De ahí que la labor del profesor se le hace dificultosa , pues el tratamiento que se le ha dado a este componente no es suficiente, al comprobarse en diagnósticos y evaluaciones sistemáticas que los estudiantes de 4to grado de la escuela primaria" Rubén Hernández Concepción" presentan deficiencias en el trabajo de construcción de textos expositivos, al no asumir una adecuada intención comunicativa, por la incoherencia de las ideas expresadas en los textos y locuciones innecesarias que debilitan la precisión del mensaje del mismo.

El estudiante presenta carencias en el empleo de los signos de puntuación, en definir adecuadamente por qué emplea una palabra y hacia qué significado la quiere dirigir de acuerdo al contexto. Las ideas no se relacionan con el tema que se propone y en ocasiones se hace difícil hasta determinar un tema dentro del texto elaborado.

Lo más preocupante de la situación descrita es la falta de percepción por parte de los estudiantes de las carencias y dificultades que presentan. Ello conlleva un nivel de preparación más intensivo, colocando a la construcción de textos expositivos dentro de las prioridades que se deben acometer con más urgencia en la práctica pedagógica cotidiana, sin escatimar esfuerzos en la búsqueda de fórmulas que favorezcan un mejoramiento en el desempeño de los estudiantes en la construcción de textos expositivos de manera eficiente, por tratarse de un acto de cognición, comunicación e integración sociocultural imprescindible.

A partir de los anteriores criterios se declara como objetivo general del presente trabajo: Diseñar actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades en la construcción de textos expositivos en los estudiantes de 4to grado de la escuela "Rubén Hernández Concepción".

Desarrollo

El proceso de construcción de textos expositivos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna

La enseñanza de la construcción de textos tiene sus premisas históricas en la enseñanza de la lengua, tema tratado por diversos autores: Romeu (2007, 2011), Romeu y Sales (2007), Sales (2011), Domínguez (2011), Casanova y Sales (2013), Amado (2010), entre otros. La sistematización realizada en los trabajos de los mencionados autores ha permitido resumir las siguientes ideas: la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos ha transitado por diferentes tendencias, que van desde un enfoque normativo, descriptivo y prescriptivo hasta uno productivo y comunicativo, las que han estado presentes en la tradición pedagógica cubana.

Según Raffino (2018): la escritura es uno de los medios de comunicación más antiguos con que cuenta el ser humano. Este medio escrito constituye una herramienta simbólica y mediadora del desarrollo intelectual y de la subjetividad, soporte de la memoria, y medio relevante para acceder a la herencia científica y cultural de la humanidad.

Para Cabarcas (2016), citado por Daza (2020): "la escritura no es solo el acto de copiar, reproducir o decir algo, este proceso debe generar un significado "(s/p)

En el siglo XXI la escritura o construcción de textos escritos se asume como una tecnología dinámica y moderna que ejerce múltiples funciones intrapersonales e interpersonales en la vida diaria, está

relacionada con todas las áreas del ejercicio laboral y con las diversas disciplinas de estudio. Por estar dotada de una dimensión social y cognitiva, es un poderoso instrumento de aprendizaje, de reflexión y de comunicación, que permite el desarrollo de diversas actividades personales, académicas y profesionales.

La construcción de textos escritos tiene gran significado para la vida humana ya que, constantemente, se recurre a ella como medio de comunicación en cualquier contexto (escuela, oficina, empresa, universidad y otros) mediante cartas, recetas, instructivos, exámenes, hojas de vida; las redes sociales, la telefonía celular, diversidad de medios que son inherentes a la sociedad de hoy.

Un escolar que escribe, desarrolla y organiza fácilmente sus ideas y su pensamiento, a su vez que las comparte con otros; no cae en la usual reproducción de un texto o de un autor, porque ejercita constantemente la escritura y con ello, procesa gran cantidad de información y aprende en la práctica escritora. Es por ello, que en los centros educativos se deben generar espacios y programas que conduzcan a ejercitar la construcción de textos escritos con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas más eficientes que les ayuden en su vida escolar, profesional y laboral (Puñales,2008).

Considerando la trascendencia de la escritura en la cotidianidad de todos los individuos que conforman una sociedad y su vital importancia, se fomentan sus estudios desde las edades más tempranas logrando así desde la Educación Primaria una correcta y adecuada expresión escrita o construcción de textos escritos.

En tal sentido, en la Educación Primaria cubana la asignatura Lengua Española se ocupa de la enseñanza de la Lengua Materna que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua, además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un componente importantísimo de la nacionalidad, profundamente ligado a la identidad y cultura cubana, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas (Raffino, 2018).

De esta manera, los escolares aprenden a construir textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, entre otros. Este trabajo comienza en primer grado en la etapa de adquisición de la lectoescritura con la construcción de textos escritos donde se emplea la oración como nivel constructivo del texto.

La construcción de textos es un objetivo supremo de la escuela primaria. Su presencia está en cada unidad del programa de todos los grados. Entonces, se hace ineludible que los escolares sientan la necesidad de escribir para decir algo a alguien, los escritos podrán servir para informar, recrear o dar

placer, para documentarse, para formar valores, sentimientos, y apropiarse de nuevos conocimientos (Bermúdez, 2004).

El desarrollo de habilidades para la construcción de textos expositivos en la Educación Primaria

La Educación Primaria en nuestro país, ha de continuar esforzándose por colocarse a la vanguardia, en la consolidación de las transformaciones que por necesidad impone el acelerado proceso de construcción del proyecto social cubano. Es por eso, que, en este nivel de Educación, se trabaja por perfeccionar cada día más el uso de la lengua materna como vía de cognición, comunicación y convivencia social y cultural, meta hacia la que se dirigen esfuerzos.

Como parte de ese proceso, ocupa un lugar de primer orden la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española, y dentro de ella, uno de los componentes fundamentales es el proceso de la construcción de textos expositivos.

Esta Asignatura tiene como objetivo esencial, el desarrollar habilidades idiomáticas en los estudiantes, lo que es reforzado por la contribución a la formación de una concepción científica del mundo, con el favorecimiento de la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el dominio eficiente y uso adecuado del idioma español, para favorecer procesos de comunicación, de elaboración del pensamiento lógico, habilidades que se respaldan con el conocimiento de las estructuras de la lengua y su funcionamiento. También se propende a la formación de un pensamiento crítico partiendo del inicio del análisis literario de las obras seleccionadas para el grado.

El desarrollo de una habilidad implica el empleo efectivo de operaciones en la ejecución rápida y eficaz de una acción o de un sistema de acciones; de ahí que, la formación y desarrollo de las habilidades solo sea posible durante la actividad.

Las habilidades se manifiestan en la actuación, en el modo de hacer. Su esencia está relacionada con la destreza en la ejecución de acciones y operaciones por parte del sujeto y traen como resultado una transformación, tanto del objeto que entra en interacción con el sujeto como del propio sujeto: Álvarez (1990), Márquez (1995), Rico (1996), Concepción (2000).

Aprender una habilidad exige una enseñanza que posibilite no solo que el estudiante se apropie de la mayor cantidad de conocimientos, sino que aprenda a operar con ellos, que sepa aplicarlos en su práctica social. Para lograr este propósito, resulta indispensable que el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades tenga en cuenta la estructura interna de cada habilidad.

Leer y escribir son habilidades fundamentales en la sociedad actual éstas permiten unas posibilidades de comunicación inmensas. Un buen dominio del lenguaje escrito permite comprender

el sentido de lo que se lee y de igual manera transmitir ideas para que los demás puedan comprenderlas (Castro, 2018).

En el presente artículo se define a la lectura y escritura, como unas de las habilidades básicas de aprendizaje, porque implica construir significado de un texto para ciertos propósitos que va dirigido a lectores y escritores.

Cabe resaltar a Guevara (2011) quien fundamenta a la lectura y escritura como el binomio que apertura la posibilidad de mostrarse como prácticas sociales que se aprenden, y que construyen competencias comunicativas más flexibles. Remonta que en el contexto primario es en donde surge el lenguaje y es la triada entre niño-adulto-objetos en los primeros años de vida.

La escritura es la habilidad lingüística más compleja porque exige el uso del resto de las destrezas durante el proceso de construcción de textos escritos, actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido y es la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación. Escribir en colaboración supone buscar y compartir información, hablar sobre sus escritos, sobre el proceso de negociación, ayudarse entre iguales, explicar a otros y escuchar con atención (Álvarez, 2010).

La autora asume que esta es una de las habilidades fundamentales que los estudiantes deben cultivar en el aula, para poder desarrollar su aprendizaje y comunicarse de manera más efectiva. Es una práctica social con que las comunidades construyen significados. Esta, enriquece la vida de las personas y contribuye al desarrollo intelectual y cultural.

Las actividades como alternativa para el desarrollo de la construcción de textos expositivos

El carácter contextualizado del proceso educativo es fundamental para el diseño de las actividades efectivas. Esto implica considerar tanto el contexto individual de los estudiantes como las particularidades del grupo al que se dirigen. En este sentido, los docentes deben adaptar sus estrategias a las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes.

Según Romeu (2007), la estructuración de las actividades transita por las siguientes etapas:

- Planificación y diseño: En esta se toman en cuenta los resultados del diagnóstico inicial aplicado y se hace una búsqueda bibliográfica y documental acerca de cuáles pueden ser la situación comunicativa que sean apropiadas para las actividades, así como se seleccionaron los métodos, los procedimientos y los medios a utilizar.
- Estructuración: En esta etapa se conformaron las siete actividades.

- Ejecución y control: Estas dos etapas se hicieron coincidir por el interés de ir ejecutando y controlando la marcha del proceso para ir introduciendo los ajustes necesarios en la medida que vayan surgiendo dificultades.
- Evaluación: En esta última etapa se les da a los estudiantes el resultado de su labor para que establezcan los progresos que deben haber experimentado por su participación en todo el desarrollo del proceso.

Partiendo de estas potencialidades, la autora considera, que es necesaria la construcción de diversos textos para propiciar que los estudiantes se expresen libremente, de forma espontánea, sin restricciones a partir de propuestas significativas y variadas. Esto es esencial para nuestro desarrollo personal, académico y profesional. Nos permite comunicarnos eficazmente, expresar nuestra creatividad y aprender de manera disciplinada. Facilita la comunicación al permitirnos expresar ideas, compartir información y transmitir conocimientos.

Las situaciones comunicativas que acompañan a las actividades estructuradas, propician que los textos sean funcionales, no solo desde su materia lingüística, sino también y, sobre todo, dé la articulación o integración de los contenidos que abordan en un contexto histórico, cultural y social.

Las actividades se clasifican de acuerdo a su contexto en: docentes, extradocentes, extraescolares, y por su objetivo en: educativas, pedagógicas, didácticas, metodológicas, de aprendizaje, de formación, de capacitación y artísticas, entre otras. Son los elementos que organizan la vida del aula: condicionan la distribución de tiempos y espacios e incluso, sirven para evitar alteraciones del orden. El objetivo de las mismas debe ser el acercar a los estudiantes al dominio de registros progresivamente más formales y a textos más abstractos y difíciles, pero siempre partiendo de su propia modalidad de uso (Núñez, 2002, p.113-135).

La autora asume el criterio de Cañal, (2020): la actividad es el conjunto de operaciones propuestas a los estudiantes para alcanzar los objetivos determinados en la programación.

Propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos expositivos

Las actividades que se proponen en el presente trabajo han sido creadas con el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades en la construcción de textos expositivos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “Rubén Hernández Concepción”, desde la asignatura de Lengua Española.

Las actividades se basan en la definición establecida por Cañal (2020, p.97) quien plantea que la actividad es: “un conjunto organizado de tareas de los estudiantes y del profesor en relación con la finalidad de la misma”. Se asume esta definición por contextualizarse con las características de las actividades propuestas.

Las actividades diseñadas asumen como base filosófica fundamental la filosofía marxista leninista, en particular la teoría acerca del origen social del lenguaje y su relación con el pensamiento.

En el desarrollo de las actividades se tienen presentes los intereses colectivos de los educandos y de cada uno individualmente, para ello se concibe su participación en todas las actividades, el desarrollo y fortalecimiento del espíritu colectivista, el respeto mutuo, la disposición a la ayuda, la franqueza con los compañeros, la actitud crítica y autocrítica y la disciplina en el colectivo, entre otros.

Además, propician al docente, el sentido de conocer al estudiante como ser único, irrepetible, en atenderlos con sus particularidades y diferencias individuales. Diversificada en lo referido al cambio, la transformación de su modo de pensar y expresar, con visión de futuro, que le permita transitar por el cambio, adaptarse a él y generarlo.

Actividades:

1. “El cuento sorpresa”
2. “¡Sé exponer!”
3. “Qué no haya repetición”
4. “El caballero de la décima”
5. “Imaginando el amor”
6. “Cantándole el amor”
7. “El valor de la amistad”
8. “Buscando la lógica”

9. Actividad 7

10. Título: “El valor de la amistad”

11. Objetivo: Construir un texto expositivo, donde valoren la amistad a través del mensaje de una estrofa de los Versos Sencillos, poema I, de José Martí.

12. Método: Elaboración conjunta.

13. Procedimientos: Debate y diálogo.

14. Medios: Hojas de papel, láminas, pizarra y libro Versos Sencillos de José Martí.

15. Etapa de orientación:

16. Se introduce la actividad con la siguiente frase:

17. *“Un verdadero amigo es quien te toma de la mano y te toca el corazón”.*

Gabriel García Márquez

- ¿Qué quiere decir esta frase?
- ¿Qué significa para ti que alguien te tome de la mano?

- ¿Cómo interpretas la conexión entre el gesto físico y tocar el corazón?
- ¿Crees que la amistad puede ser más profunda que las palabras?
- ¿Has experimentado alguna vez una amistad que te haya tocado el corazón de esta manera?
- ¿Crees que la verdadera amistad puede superar obstáculos y desafíos?

Se les hablara acerca del valor de la amistad.

La literatura está llena de historias de grandes amistades que han sido inspiración para crear, aventuras, novelas, cuentos, que se han vuelto referencia para nuestras propias amistades.

- ¿Podrían mencionar algunos?

- Menciona los héroes de nuestra Patria que cultivaron la amistad incluso en tiempos de lucha y adversidad.

Se les hablará acerca de personajes famosos que cultivaron la amistad, como Camilo y el Che, Fidel Castro y Hugo Chaves, los 5 héroes, Máximo Gómez y Antonio Maceo y Fermín Valdés Domínguez y José Martí.

Precisamente en esta actividad vamos a estar trabajando con un libro escrito por José Martí, titulado Versos Sencillos.

Se les recordará la estrofa del poema I, de Versos Sencillos donde Martí expresa:

Si dicen que del joyero
tomé la joya mejor,
tomo a un amigo sincero
y pongo a un lado el amor.

Se les pondrá la siguiente situación comunicativa para que ellos construyan un texto expositivo:

Cada vez que leo la estrofa:

Si dicen que del joyero
tomé la joya mejor,
tomo a un amigo sincero
y pongo a un lado el amor.

Me acuerdo de esa persona:

Evaluación:

Una vez transcurrido el trabajo, se hará un intercambio de los textos elaborados por los estudiantes y se seleccionará la argumentación más bien elaborada y convincente.

Conclusiones

La construcción de textos expositivos en la Educación Primaria, revela la importancia de priorizar el desarrollo de habilidades para lograr el cumplimiento de su función educativa.

Las actividades que se proponen, se caracterizan por su carácter educativo, desarrollador, participativo, en función de motivar a los estudiantes a que este proceso se alcance y pase a ocupar un lugar preponderante en sus vidas y se convierta en un modo de actuación normal en ellos.

Bibliografía

- Abello Cruz, A.M. (2007). *Para ampliar mis horizontes culturales*. Editorial Pueblo y Educación.
- Amado, M. A. (2010). *La enseñanza de la lengua a la luz del desarrollo de la Lingüística como ciencia del lenguaje*. Opuntia Brava, 2 (4).
- Bidwell, J. (1980). *Enseñar a escribir*. En: Vida Escolar. S/e, en formato digital, pp.77-83.
- Castro, Y.(2018). *La construcción de textos escritos en la escuela cubana*. S/e, en formato digital. (Tesis de Doctorado. Universidad de Cienfuegos Cuba). [http: Conrado Editor.vcf.edu.cu](http://ConradoEditor.vcf.edu.cu).
- Cassany, D. (1999). La cocina de la escritura: en el artículo Reflexiones acerca de la construcción de textos expositivos, de Ileana Domínguez García.
- Castillero, O.(2017). Autorregulación: qué es y cómo podemos potenciarla. Portal Psicología y Mente.<https://psicologiaymente/psicología>.
- Cañal, P.(2020). Actividades de enseñanza y libros de textos. Investigación en la Escuela.40:97-106.
- Colectivo de autores. Metodología de la enseñanza del Español I. La Habana, Ed. Pueblo y Educación. 1987.
- Daza, M.V (2020).La escritura de cuentos: estrategias para potenciar el proceso Escritor en niños. Linhas Criticas, Brasilia, DF, v. 26(2020), 5-15. doi: DOI 10.26512.
- Domínguez García, I (2006). Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la escuela.
- Domínguez García, I. La enseñanza de la redacción: algunos apuntes necesarios. En soporte digital.
- Domínguez García, I (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de enseñanza de la lengua y la literatura. (Compiladora Angelina Romeu). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Domínguez García, I. (2010). Comunicación y texto. La Habana: Pueblo y Educación.
- Equipo editorial.(2024). Textos expositivos. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/textos-expositivos.11> de enero, 2024.

- Fuertes, A. M., & García Sánchez, J. N. (2006). Relación entre la motivación y la escritura Latinoamericana de Psicología.
- Kaufman, A.M. y M. E. Rodríguez. 1993. La escuela y los textos. Argentina: Santillana.
- Ortiz, S.(2020): "Construcción de textos escritos en la secundaria básica", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*(marzo,2020).
- Pérez Díaz, N., Cruz Paz, M. E., & Leyva Ruiz, M. (2011). La construcción de textos escritos. (Tesis de Doctorado). ISP "Enrique José Varona.
- Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grado de la Educación Primaria.(Tesis de Doctorado).
"Juan Marinello".Matanzas.
- Raffino, María Estela (2018). Texto: Concepto, Propiedades y tipos de textos. Argentina. En: Concepto.de.Significados.com. Significado de texto (Qué es, Concepto y Definición) – Significados. Recuperado de: <https://www.concepto.de.significados.com>.
- Roméu, A. (2003). El texto como unidad básica de comunicación. Características de la textualidad. En: Acerca de la enseñanza del español y la Literatura. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2011). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. 2010. Comprensión, análisis y construcción de textos. CD Colección Ciencias de la Educación. La Habana: ICCP.
- Yuferá, I. (2014). El discurso expositivo. En: Montolío, E. (Ed.). Manual de Escritura Académica y profesional. Vols. I y II. Madrid: Editorial Ariel, Sello Planeta S.A