

8.

**EL MUSEO ANATÓMICO: PROPUESTA DE ALTERNATIVA EN EL
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS
MÉDICAS**

THE ANATOMICAL MUSEUM: PROPOSAL FOR AN ALTERNATIVE IN LEARNING
THE ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF MEDICAL SCIENCES

LE MUSÉE ANATOMIQUE: PROPOSITION D'UNE ALTERNATIVE DANS
L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ANGLAISE CHEZ LES ÉTUDIANTS EN
SCIENCES MÉDICALES

Liliana Abreu Pachón
Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1558-1162>
Email: lilabreu31@gmail.com

Gladys Garcia Peñate
Hospital Universitario "Faustino Pérez" de Matanzas
<https://orcid.org/0009-0009-6156-5009>
Email: gladys.mtz@gmail.com

Marelys Celia Ordoñez Pérez,
Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas,
<https://orcid.org/0000-0001-6150-2766>
Email: marelysop.mtz@infomed.sld.cu

Jesús Méndez Márquez
Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología de Matanzas,
<https://orcid.org/0000-1817-5098>
Email: jesusumm.mtz@infomed.sld.cu

Resumen

La formación de profesionales de las Ciencias Médicas, comprometidos con el perfil que demanda su encargo social, de entregar un profesional con conocimientos, habilidades y valores, preparados para su desempeño profesional, tanto dentro como fuera del país, requiere la necesidad del aprendizaje del inglés con fines específicos. Los conocimientos y experiencias de los autores acerca de la enseñanza del inglés, desde un enfoque humanista e interdisciplinar para el perfeccionamiento de la asignatura motivaron esta investigación. Se asumió como objeto de la misma el estudio del proceso enseñanza aprendizaje (PEA) del inglés, a partir del problema científico: ¿Cómo incorporar el museo

anatómico al proceso enseñanza aprendizaje (PEA) del inglés con fines específicos en los estudiantes de las Ciencias Médicas de Matanzas? Desde esta perspectiva mediante la revisión sistemática de documentos, se determinaron fundamentos teóricos para el estudio del PEA del idioma inglés en Ciencias Médicas y el uso de los museos en la docencia valorando una propuesta de incorporar el museo anatómico dentro de este proceso, acercando a los estudiantes a términos útiles y necesarios, tanto en su carrera como en su futuro desempeño profesional. El objetivo del trabajo es fundamentar las bases teóricas que sustentan la importancia del uso del museo anatómico como propuesta de alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en las carreras de las Ciencias Médicas. La revisión realizada posibilitó la caracterización del PEA del inglés y la propuesta de incorporación del museo anatómico dentro del mismo.

Palabras clave: enseñanza, inglés, museos, recursos didácticos

SUMMARY

The training of professionals in the Medical Sciences committed to the profile demanded by their social role, to deliver a professional with knowledge, skills and values, prepared for their professional performance both inside and outside the country, requires the need to learn English for specific purposes. The knowledge and experiences of the authors about the teaching of English, from a humanistic and interdisciplinary approach for the improvement of the subject motivated this research. The object of the same was assumed to be the study of the teaching-learning process (PEA) of English, based on the scientific problem: How to incorporate the anatomical museum into the teaching-learning process (PEA) of English for specific purposes in the students of the Medical Sciences of Matanzas? From this perspective, through the systematic review of documents, theoretical foundations were determined for the study of the PEA of the English language in Medical Sciences and the use of museums in teaching, evaluating a proposal to incorporate the anatomical museum within this process, bringing students closer to useful and necessary terms, both in their career and in their future professional performance. The aim of this work is to establish the theoretical bases that support the importance of using the anatomical museum as an alternative proposal in the teaching-learning process of the English language in medical science courses. The review carried out made it possible to characterize the PEA of English and the proposal to incorporate the anatomical museum within it.

Keywords: teaching, English, teaching resources, museums

Résumé

La formation de professionnels des sciences médicales engagés dans le profil exigé par leur rôle social, pour délivrer un professionnel doté de connaissances, de compétences et de valeurs, préparé à leur performance professionnelle tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays, nécessite la nécessité d'apprendre l'anglais à des fins médicales spécifique. Les connaissances et l'expérience des auteurs dans l'enseignement de l'anglais à partir d'une approche humaniste et interdisciplinaire pour améliorer la matière ont motivé cette

recherche. L'objet de l'étude était le processus d'enseignement-apprentissage (PEA) de l'anglais, basé sur le problème scientifique : Comment intégrer le musée anatomique dans le processus d'enseignement-apprentissage (PEA) de l'anglais à des fins spécifiques chez les étudiants en sciences médicales? Des Matanzas? Dans cette perspective, à travers une revue systématique des documents, des fondements théoriques ont été déterminés pour l'étude de l'AEP de la langue anglaise dans les sciences médicales et l'utilisation des musées dans l'enseignement, en évaluant une proposition visant à intégrer le musée anatomique dans ce processus, en apportant le aux étudiants dans des conditions utiles et nécessaires, tant dans leur carrière que dans leur future performance professionnelle. L'objectif de ce travail est d'établir les bases théoriques qui soutiennent l'importance d'utiliser le musée anatomique comme proposition alternative dans le processus d'enseignement-apprentissage de la langue anglaise dans les cours de sciences médicales. L'étude réalisée a permis de caractériser le PEA anglais et la proposition d'y intégrer le musée anatomique.

Mots clés: anglaise, enseignement, musées, ressources pédagogiques

INTRODUCCIÓN

Los docentes de la Universidad de Ciencias Médicas, comprometidos con el perfil que demanda su encargo social, de entregar un profesional con conocimientos, habilidades y valores, preparados para su desempeño profesional, tanto dentro como fuera del país, que respondan a la demanda de la sociedad actual, enfrentándose la educación a los nuevos desafíos mundiales, concuerda con Hernández –Ugalde F (2024), el objetivo de la educación es preparar al individuo para la vida en función de la sociedad y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad del hombre a desempeñar a lo largo de su existencia; por tal razón el encargo social de la educación superior en el siglo XXI continúa siendo el desarrollo de los recursos humanos en aras de formar un profesional capaz de enfrentarse a las demandas sociales.

Una de las herramientas que tienen los profesionales de cualquier disciplina para prepararse desde las ciencias es justamente el dominio de otro idioma, lo cual le genera mayores posibilidades de acercarse al conocimiento.

Actualmente, la lengua inglesa alcanza una amplia difusión en el mundo, el acercamiento creciente entre las naciones, unido a los constantes adelantos de la ciencia y la técnica, ha originado la necesidad objetiva del conocimiento de más de dos idiomas, tanto en el plano social como en el desarrollo económico y profesional de un país.

Los egresados deben estar dotados de los conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse profesionalmente en un mundo con una concepción cada vez más amplia,

con una producción discursiva oral eficaz y el dominio de una lengua extranjera son requisitos primordiales para su desempeño socio profesional.

Como subsistema de la Educación Superior, la Educación Médica en el país tiene la misión de formar un profesional integral que desde su perspectiva y su propio perfil profesional posea una proyección cultural capaz de generar con sus capacidades, competencias, habilidades y valores, actividades de éxito para su país e insertarse eficientemente en el entorno internacional.

Resulta esencial para el Ministerio de Salud Pública (MINSAP), diseñar acciones que cumplan el encargo social de los profesionales del sector al responsabilizarse con la preparación del personal en formación y del ya formado, para la adquisición de conocimientos, habilidades de forma eficaz, que le permitan un sólido desempeño profesional en el uso de las nuevas técnicas.

En correspondencia con los objetivos de trabajo del Ministerio de Salud Pública (2024), perfeccionar el proceso de formación de profesionales de la salud, así como las estrategias de superación y capacitación en el sector, ampliar el ecosistema de Ciencia e Innovación, como base para el perfeccionamiento del Sistema Nacional Salud en Cuba. El currículo base de la carrera de Medicina, Plan E (2019), se desarrolla a partir del curso 2020-2021, para la carrera de Medicina establece un total de 512 horas a la disciplina inglés.

Las crecientes necesidades en relación con el nivel de perfeccionamiento idiomático de los egresados de estos centros demandan de los docentes la búsqueda de estrategias que favorezcan la competencia comunicativa con supremacía en la expresión oral de manera que permita a los futuros profesionales cumplir con su encargo social.

Para garantizar desde lo teórico, metodológico y didáctico la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés para la formación del profesional, el docente debe buscar estrategias o recursos que motiven al estudiante en la búsqueda de su conocimiento.

Motivados por lo antes expuesto, los autores se proponen como objetivo de esta investigación, fundamentar las bases teóricas que sustentan la importancia del uso del museo anatómico como propuesta de alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en las carreras de las Ciencias Médicas, a través de la

interdisciplinariedad utilizar el mismo para familiarizar al estudiante con términos que le serán necesarios durante su carrera, así como en su futuro desempeño.

METODOLOGIA

Se realizó un estudio descriptivo explicativo. Se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico, con énfasis en la revisión de documentos pertinentes en esta investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la actualidad las universidades a nivel internacional, están insertas en transformaciones del sistema educativo, y el eje que da estructura al mismo, centrado en la promoción del aprendizaje significativo del estudiante, siendo el verdadero desafío de la educación superior más imperiosa y urgente, en el contexto de esta nueva generación de estudiantes. Este proceso de mejora, debe ser interactivo y sustentado en los siguientes principios: mayor implicación y autonomía del estudiante, utilización de metodologías activas de trabajo en equipo y el docente debe ser un agente creador de escenarios y entornos de aprendizaje contextualizados que estimulen a los estudiantes. El aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia algunas ajustando a las distintas etapas del desarrollo intelectual. La enseñanza constituye el proceso de organización y dirección de la actividad cognoscitiva e incluye, la actividad del profesor (enseñar) y la del educando (aprender), por ello se denomina proceso de enseñanza aprendizaje (PEA). Esta interacción no es espontánea ni anárquica, sino que se basa en un conjunto de leyes y principios que establece la teoría de la enseñanza o didáctica, se concuerda con Cañizares Luna, O. (2019)

La didáctica es una ciencia cuyo objeto de estudio es el PEA ante todo como un tipo particular de actividad social, es decir, es la actividad dirigida a cumplimentar el encargo social, que se desarrolla en forma consciente y planificada en el aula. Su especialidad radica en la interrelación de dos tipos de actividad: la enseñanza y el aprendizaje.

La integralidad del PEA, la respuesta a las exigencias del aprendizaje de conocimientos y habilidades del desarrollo intelectual y físico del estudiante debe estar en relación con la formación de sentimientos, cualidades y valores, que identifican al hombre como ser social. Lo educativo comprende el desarrollo de convicciones, voluntad y otros elementos

de la esfera volitiva y afectiva, todo lo cual da cumplimiento a los objetivos propuestos en cada nivel y tipo de institución docente.

Aprender conforma una unidad con la enseñanza, la cual potencia, no sólo el aprendizaje, De Armas Gago, Y. (2022), sino el desarrollo humano, siempre y cuando se diseñen los medios necesarios en las que los sujetos participantes se apropien de los recursos que les permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora.

En la actualidad el PEA tiene como propósito guiar a la formación del estudiante situándolo en un entorno óptimo bajo la estructura adecuada, mediante el alcance y consecución de objetivos instructivos y educativos. Existe aún, una combinación de la enseñanza tradicional con la enseñanza actual que demanda el mundo globalizado en los presentes momentos dirigida a la independencia cognoscitiva del estudiante. (MES, 2022).

La enseñanza tradicional solo se enfoca en transmitir el conocimiento; el rol del estudiante es pasivo, no lo estimula a explorar y desarrollar el conocimiento. Los mismos están en estos tiempos rodeados de múltiples avances tecnológicos lo cual impone la necesidad de adquirir conocimientos y destrezas para desarrollarse en un mundo competitivo.

Por consiguiente, el profesor debe ayudar al alumno a desarrollarse en todos los aspectos para que logre un alto nivel ante las exigencias actuales. A partir de esa necesidad, han surgido diferentes teorías de aprendizaje que parten desde el docente como centro del PEA, hasta todo lo contrario, el estudiante como constructor de su propio conocimiento.

La docencia tradicional responde más a la teoría conductista ya que está más orientada en solo exponer la información, importa más transmitir grandes volúmenes de información para que sea repetida y recordada, como en la teoría conductista los resultados o las respuestas se valoran por encima de los procesos. Esta se enfoca en que el profesor sea el único actor de la clase que incentiva muy poco a los alumnos tomen para asumir el rol protagónico.

En la actualidad hay expertos en la educación que aconsejan que esta metodología tradicional evolucione, por lo que se origina la teoría cognitivista. Esta teoría tiene como

visión que el alumno en su mentalidad pase por las etapas de interpretar, procesar y almacenar conocimientos.

El cognitivismo dentro del aula, Méndez Maturano, M; et al. (2021), se evidencia cuando el estudiante genera su aprendizaje de manera autónoma a partir de la codificación y almacenamiento de información nueva (proveniente de varios medios), donde todo el proceso está enfocado al razonamiento, la resolución de los problemas presentados y a la adaptación posible de los resultados. Por ejemplo, cuando los docentes exponen los aspectos generales de la clase y posteriormente se motiva a los estudiantes a realizar determinados trabajos.

El aprendizaje autónomo (Urcid Puga, 2022), es la capacidad que tiene el alumnado de crear métodos para que lo aprendido en clase sea entendido de manera más sencilla; en la actualidad, la tendencia es hacer que el alumnado tenga la inquietud de planear sesiones con sus colegas de aula, evaluar el nivel de aprendizaje y obtener conclusiones sobre los conocimientos del tema estudiado.

Dentro del PEA los medios de enseñanza-aprendizaje se pueden definir en un sentido estrecho como fuentes del conocimiento y en un sentido amplio como los recursos o elementos que sirven de soporte al mismo. Un medio de enseñanza puede ser un medio didáctico o un recurso educativo, por tanto, cualquier material en ciertas circunstancias se le puede dar uso para facilitar este proceso docente educativo.

Los medios de enseñanza sean cual fueren los que se emplean en el PEA, en especial los didácticos proveen al docente de una gran ayuda para que su enseñanza sea más eficiente, beneficiándose más aun el alumno al obtener una idónea percepción de lo que el profesor le está transmitiendo. Los medios de enseñanza basan también su importancia en transmitir contenidos de aprendizaje significativos de manera ordenada con determinada lógica para que el alumno pueda comprenderlo de una manera fácil y pase a la estructura cognitiva del mismo.

Los recursos educativos o recursos didácticos representan para el docente un fundamental campo de actuación ya que ayuda mediante su importancia en los procesos de innovación constante relacionando recursos con innovación educativa.

En el orden psicológico, aprovechan las potencialidades perceptivas de los canales sensoriales, facilitan la participación individual, permiten la retención por más tiempo y de

manera más activa de los conceptos y fenómenos estudiados, crean intereses cognoscitivos, favorecen la emotividad hacia el proceso y lo enriquecen metodológicamente, a la vez que ofrecen seguridad y contribuyen a la auto reafirmación individual del estudiante. Permiten, además, elevar la motivación hacia la actividad docente, el auto estudio y el trabajo independiente.

Los medios logran una mayor retención en la memoria de los conocimientos aprendidos, Garriga Alfonso N, et al. (2019). Se constata, además, que los mismos contribuyen a la seguridad individual del estudiante, la reafirmación personal en la capacidad de aprender y a la creación de incentivos que activen el aprendizaje, apoyan además la ejecución de importantes actividades mentales, así como la evaluación crítica de los resultados del pensamiento propio y ajeno.

Los materiales didácticos en la enseñanza son el vínculo de la palabra con la objetividad, (Salabert Tortolò, 2020), como herramienta favorecen introducir a los estudiantes en un proceso de enseñanza-aprendizaje novedoso, donde se promueva la creatividad de los mismos.

Un museo activo a las necesidades de la sociedad, y capaz de responder como medio de enseñanza al servicio de la institución lo convierte de manera simultánea, en punto de encuentro de la comunidad con su patrimonio, comunidad con educación, y comunidad con cultura, lo que concuerda con Villalba Salvador, M. (2019).

Un acercamiento al concepto de museo y a su evolución, lleva una y otra vez a su función didáctica en el tiempo. Sin embargo, en su evolución conceptual se acerca cada vez más a la función pedagógica, al proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se debe analizar desde el concepto educación. Campuzano S (2020), ofrece una definición amplia de educación para poder inscribir en ella las tres modalidades: formal, no formal e informal: la educación es el proceso mediante el cual se transmiten y adquieren conocimientos, valores, normas, costumbres y formas de actuar, sociales que son igual de importantes para la formación de las personas, los autores se adscriben al mismo.

Las bibliografías consultadas referente a la función pedagógica del museo (Zubiaur, 2004), muestran cómo este tuvo siempre un valor educativo y una función docente que ha cambiado con el tiempo. En la Edad Antigua era un “depósito “donde se educaba a críticos y estudiosos”, en el Renacimiento era un “museo colección” sirvió para la

educación de los artistas y goce de los poderosos, y a partir de la Edad Moderna de tener un carácter particular ha pasado al servicio educativo de toda la población.

A comienzos del siglo XXI, muchos museos se revelan como auténticos centros de aprendizaje y conocimiento. En la actualidad, se les otorga una gran importancia como herramienta educativa para todo tipo de públicos cada vez más exigentes, Llorente Miñano, M. (2019), debido al esfuerzo realizado para dotarles de servicios educativos, pedagógicos y didácticos que antes no tenían o se encontraban en inferioridad respecto a sus otras funciones más reconocidas: adquisición, investigación y conservación.

Los museos han evolucionado a lo largo del tiempo, han pasado a ser desde lugares exclusivos e impersonales donde se exhibían colecciones diversas, especialmente arte, hasta nuestros días, en los que se habla de un museo que no solo conserva, investiga y comunica, sino que también educa. En los mismos las piezas museables (De Armas Gago, Y, 2022), bien preparadas y conservadas, son un precioso libro donde el estudiante puede adquirir sólidos conocimientos.

Proporcionan información que los alumnos han de aprender. Esto significa que comunican un contenido que los estudiantes deben conocer, manejar o aplicar, pueden emplearse antes, durante o después del momento de enseñanza, se concuerda con González La Nuez, O; et al. (2018). Aproximan al alumno a la realidad de la enseñanza, ofrece noción exacta de los hechos o fenómenos estudiados, motivan la clase, facilitan la percepción, la comprensión mediante la ilustración.

A nivel mundial, la existencia de museos de Anatomía es una necesidad de vital importancia en países como Europa y Estados Unidos, al centrar la mirada en una clase de primer orden. La Exposición del cuerpo humano, se exhibió por primera vez en Florida en 2005 y desde entonces se ha realizado en muchas ciudades del mundo (Salse, M., 2021).

La labor educativa de los museos no se realiza solamente a través de sus exhibiciones, sino que se requiere de una apuesta más concreta en torno a las necesidades reales de la educación, institución, y educandos e incluso de las necesidades de los programas de estudios y disciplinas, por lo que se transforman los museos en escenarios de aprendizaje y acentúan su uso como un medio de enseñanza en el proceso, tiene su origen en el aula y se proyecta al museo en un proceso de transferencia y continuidad. En este cambio de

rol, también se encuentra una encrucijada para el docente, quien debe asumir la función de mediador o facilitador en dicho escenario, por lo que se concuerda con De Armas Gago, Y. (2022).

En entrevista a la profesora Sandra Bahr Ulloa (2024) profesora que formó parte desde la creación, materialización y conducción de actividades en el Museo de Anatomía Humana y Antropología Física de Matanzas, esta señala el primer museo médico de la región con el nombre de "Museo Nacional de Anatomía Descriptiva de La Habana", perteneciente al hospital de San Ambrosio y ubicado en el convento de San Agustín, en La Habana. En la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, el desarrollo de piezas anatómicas estuvo asociado al desarrollo de la asignatura de Anatomía Humana.

Desde el año 1986 se incursionó en un espacio museístico en la cátedra de Anatomía Humana, el cual contaba con menos piezas y modelos y no se utilizaba con sistematicidad en el PEA, a partir del curso 2013-2014, se retoma y se amplía la colección de piezas anatómicas museables, por la aportación realizada de los nuevos residentes de esta especialidad.

En el año 2020, acta la galena, se experimentó otra nueva ampliación de la colección relacionada con el intercambio activo con especialistas de Medicina Legal y Antropología Física, y a la fundación de la Cátedra Universitaria de Antropología Física "Dr. Manuel F. Rivero de la Calle", única de su tipo en una institución médica en el país. Se enriqueció la colección con piezas de la anatomía comparada de diferentes vertebrados y de reproducciones de la evolución del hombre. Hoy tiene en su haber más de 120 objetos coleccionables (De Armas Gago, 2022).

Se coincide con Inda Pichardo (2024), dado sus experiencias investigativas en formación profesional vocacional, que los museos son escenarios docentes motivadores para el trabajo con estudiantes del nivel medio, los motiva hacia la formación en Ciencias Médicas y crea expectativas investigativas.

La disciplina Inglés en el currículo base de la carrera de Medicina, Plan E (2019) establece que no solo su papel es académico, sino que constituye un instrumento necesario para el futuro desempeño profesional y el desarrollo científico técnico de los futuros profesionales de la salud. El objetivo del aprendizaje del inglés con fines médicos

(IFM) no es aprender la gramática y la estructura sino aprender cómo usar este idioma en su carrera y relaciones sociales.

Cada disciplina en particular debe ser capaz de reflejar en términos y conceptos propios de la didáctica, las habilidades y tipos de procesos psíquicos, que contribuyen al logro de la formación de las nuevas generaciones en un mundo en constante cambio.

Las visitas a museos ofrecen una rica oportunidad para que los estudiantes exploren y se sumerjan en un nuevo lenguaje y cultura de manera significativa y memorable. Al integrar visitas al museo en el plan de aprendizaje del idioma inglés, los estudiantes pueden ampliar su vocabulario, mejorar sus habilidades de escucha y conversación, y desarrollar una comprensión más profunda de la cultura asociada con el idioma. Esta experiencia no solo enriquece el aprendizaje del idioma, sino que también fomenta una conexión más profunda con las actividades docentes relacionados con la visita al museo de anatomía.

Se adscriben los autores a lo planteado por Valcárcel (1998), la enseñanza del inglés con la utilización de estrategias interdisciplinarias constituye una particularidad de la enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Médicas en Cuba, debe estar vinculada no solo a las relaciones entre contenidos, sino también en las metodologías de la enseñanza y en las habilidades a desarrollar en los estudiantes, todo ello a partir de los intercambios docente-metodológicos.

CONCLUSIONES

El idioma inglés es fundamental para el desarrollo del conocimiento en el mundo actual, y en los estudiantes de Ciencias Médicas en particular, los autores valoran como una alternativa la utilización del museo anatómico, insertado como recurso didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje del Inglés, para establecer la interdisciplinariedad y promover la educación científica, y acercar a los estudiantes de Ciencias Médicas al uso del idioma y la familiarización con términos que necesitarán en el transcurso de su carrera y en su desempeño profesional. La explotación didáctica de los museos o centros de interpretación para la enseñanza aprendizaje de una segunda lengua integra varias disciplinas, además, ofrece al alumno un aprendizaje holístico en contextos educativos abiertos e innovadores.

BIBLIOGRAFÍA

- Bahr Ulloa, S. (2024). Entrevista sobre el Museo de Anatomía Humana y Antropología Física de Matanzas.
- Camilloni RWA. (2018). Didáctica general y didácticas específicas. <http://www.palermo.edu/ACI/trabajos/Alicia-Camilloni.pdf>
- Campuzano, S. (2020C). La educación en los museos a través de las nuevas tecnologías. <http://www.slideshare.net/mntamma/la-educacin-en-los-museos>
- Cañizares Luna, O., Sarasa Muñoz, N., y Loytra, A. (2019). Museos anatómicos en las universidades médicas cubanas. La Habana: Editorial Ciencias Médicas. <http://www.bvscuba.sld.cu/>
- Cuba, Ministerio de Salud Pública (2019). Centro Rector para planes y programas de estudios en Salud. Plan E Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.
- Cuba, Ministerio de Salud Pública (2024). Objetivos de trabajo del MINSAP.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2022). Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias, Resolución No. 47 Capítulo I, artículo 3.1.
- De Armas Gago, Y. (2022). El museo anatómico en el sistema de medios de enseñanza de la asignatura Ontogenia y Soma. Tesis para optar por el título de Máster en Educación Médica. Matanzas, Cuba
- Garriga Alfonso, N.E., Salabert Tortoló, I., Garcia Soto, J., Cárdenas, Mestre, V.A., Naípe Delgado, M.C., y Alfonso Prince, JC. (2019). Guías en función del trabajo independiente para estudiantes de las ciencias médicas. *Revista Médica Electrónica*, 41(5), 1205–1216. <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/3151/4559>
- González La Nuez, O., y Suárez Surí, G. (2018). Los medios de enseñanza en la didáctica especial de la disciplina Anatomía Humana. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1126–1138.
- Hernández –Ugalde F, Martínez-Leiva G, del Sol-Moreno M. (2024). La universidad médica cubana; su avance inexorable hacia la educación del futuro. *Rev Méd Electrón* 46:e5957. <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/5957/5983>
- Inda Pichardo D y Garriga Alfonso NE, (2024). Orientación profesional vocacional en los nuevos tiempos: museo Anatómico y Actividades educativas. Libro de investigación: Educación y Pedagogía 2020: Formación Médica: currículo, orientación profesional, las TICs, competencias profesionales, gestión del conocimiento y superación Editor Educación Cubana. ISBN 918-959-18-1218-6.
- Llorente Miñano, M (2019). El museo como recurso didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Publicaciones Didacticas.com | Nº 104 Marzo 2019 Publicado 2019-02-25; Código PD: 104143.
- Méndez-Mantuano, M., Egüez Caviedes, E., Ladines, K., Plúas Rogel, R. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia. DOI:10.46932/sfjdv2n5-038.

- Salse, M., Jornet-Benito, N., y Guallar, J. (2021). El patrimonio universitario desde una perspectiva glam. Análisis de los sitios web de las universidades europeas. *Revista General de Información y Documentación*, 31(2), 521-543. <https://dx.doi.org/10.5209/rgid.77215>
- Salabert Tortolò, I et al (2020). Medios de enseñanza aprendizaje en Medicina frente al COVID-19. Libro de investigación: Educación y Pedagogía 2020: En Libro 2. “Las ciencias naturales, exactas y de la salud ante las exigencias del mundo contemporáneo”, Capítulo 2. Reorganización curricular, medios de enseñanza, superación y asistencia médica. Editor Educación Cubana. ISBN: 978-1-951198-33-6.
- Urcid Puga, R. (2022). Autoaprendizaje mediado por las TIC: estudio de caso: alumnado de la maestría en educación.
- Valcárcel, N. (1998). Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de Ciencias de la Enseñanza Media. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba.
- Villalba Salvador, M, y etal (2019). Nuevos museos para la enseñanza del patrimonio cultural. El “museo vivo” de historia del arte. *Didácticas Específicas*. doi: <https://doi.org/10.15366/didacticas2019.21.004>
- Zubiaur, F. J. (2004), Curso de museología. Barcelona: Trea.