

**DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN DEL PATRÓN SENSORIAL FORMA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO  
AÑO DE VIDA  
TO DEVELOP THE PATTERN'S SENSORIAL FORM PERCEPTION IN THE CHILDREN THE FOURTH  
YEARS OLD**

Autora Yudisnely Sánchez Zamora

Número de teléfono: (+53) 59386718

Correo electrónico: [yudisnelissanchezl@gmail.com](mailto:yudisnelissanchezl@gmail.com)

Institución: Círculo Infantil "Las Margaritas"

Localidad: Madruga, Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

En la infancia preescolar, el área de educación sensorial constituye el primer eslabón de la educación intelectual de los niños, pues persigue como objetivo fundamental la asimilación y utilización de los patrones sensoriales en cuanto al color, la forma, sus variaciones y las relaciones de tamaño. En el cuarto año se parten de los logros alcanzados en el año de vida anterior y comienzan a seleccionarse y agrupar objetos atendiendo a la forma y posteriormente sus variaciones. Para el tratamiento a este contenido y el logro del objetivo por el niño, la educadora debe utilizar elementos que lo motiven despertando su interés y le permitan realizar las tareas de forma ágil y efectiva. A partir de un diagnóstico aplicado a los niños del cuarto año de vida del círculo infantil Las Margaritas del municipio Madruga se evidencia que los mismos presentan marcadas dificultades al reconocer y nombrar con seguridad las figuras geométricas en los objetos, además tienen afectado el patrón sensorial forma. Siendo esta la razón por lo que la investigación tiene como objetivo diseñar una propuesta de medios didácticos que desarrollen en los niños el patrón sensorial forma.

**Palabras clave:** desarrollo, patrón sensorial, niños

### **Abstract**

In preschool childhood, the area of sensory education constitutes the first link in the intellectual education of children, since its fundamental objective is the assimilation and use of sensory patterns in terms of color, shape, its variations and size relationships. In the fourth year, the achievements reached in the previous year of life are taken as a starting point and objects are selected and grouped according to shape and later its variations. In order to address this content and achieve the objective by the child, the educator must use elements that motivate him by awakening his interest and allowing him to perform tasks in an agile and effective way. Based on a diagnosis applied to children in the fourth year of life of the Las Margaritas nursery school in the Madruga municipality, it is evident that they have marked difficulties in recognizing and naming geometric figures in objects with certainty, and they also have an affected sensory pattern of shape. This is the

reason why the research aims to design a proposal for teaching aids that develop the sensory pattern in children.

**Keywords:** development, sensory patterns, children.

## **Introducción**

La infancia preescolar es el período en el cual se produce un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño y la asimilación de las formas específicamente humanas de la percepción y el pensamiento. Ocurre entonces un desarrollo sensorial intenso y el perfeccionamiento de la orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo.

De ahí es la importancia de una estimulación oportuna a partir de las influencias educativas que lleva implícita una educación sensorial, pues el desarrollo perceptual durante toda la infancia preescolar debe ser analizado en consideración la vinculación entre el desarrollo de los patrones sensoriales y el de las acciones perceptivas. La educación sensorial constituye el primer eslabón de la educación intelectual en la infancia preescolar, la cual posibilita que los niños comiencen a conocer el medio y a relacionarse con el mundo que les rodea, a familiarizarse con los objetos, fenómenos y con sus cualidades.

En esta etapa, constituye un logro que el niño domine y utilice los patrones sensoriales de las formas geométricas, las reconozca y las nombre con seguridad. Este reconocimiento de las diferentes formas geométricas el niño debe lograrlo independientemente de la posición que ocupen las mismas en el espacio, y prepararlos para la asimilación posterior de sus variaciones.

Mediante la observación diaria como educadora del círculo infantil Las Margaritas y con la entrevista realizada a otras educadoras, se detectó que los niños presentan marcadas dificultades al reconocer y nombrar con seguridad las figuras geométricas en los objetos, además se evidencia que tienen afectado el patrón sensorial forma.

## **Desarrollo**

### **1.1 Referencias históricas sobre la educación sensorial**

En la educación infantil, la educación sensorial rebosa de importancia para que los niños se desarrollen correctamente. Y es que, la educación sensorial se centra en trabajar los sentidos de los niños en sus edades más tempranas, para que estos puedan comprender, manejarlos y usarlos adecuadamente.

El conocimiento de esta realidad circundante se basa, fundamentalmente, en las sensaciones y las percepciones. Conocer los objetos y fenómenos que se encuentran en el entorno por medio de la vista, el oído, el tacto etc., y sobre esta base, surgen procesos más independientes tales como la memoria, el pensamiento y la imaginación.

El objetivo de la educación sensorial es formar las capacidades sensoriales en los niños, las que se forman durante el proceso de desarrollo de la percepción, la cual está determinada por la asimilación y utilización, en la actividad, de los sistemas de acciones perceptuales y los sistemas de patrones sensoriales.

Se entiende por educación sensorial al sistema de influencias pedagógicas que forman el conocimiento sensitivo del niño y perfeccionan las sensaciones y percepciones de todo lo que rodea su entorno.

Antoraz (2010), expresó en términos generales que:

la educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona. (p.27)

El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos. (Aranda, 2008, p.87)

De igual manera, la educación sensorial cobra gran relevancia en la edad infantil ya que mediante la manipulación de objetos el niño los podrá examinar, descubriendo de esta manera texturas, asociando el nombre y la cualidad de los mismos. A partir de esto, los esquemas de conocimiento se irán extendiendo y reforzando por medio de su propia acción y permitiendo crear estructuras estables de pensamiento. (Vilaboa, 2005, s/p)

La educación sensorial es uno de los eslabones del sistema general de la educación preescolar. Por eso es indispensable que el resultado obtenido en el proceso de la educación sensorial, se aplique luego con mayor efectividad en los otros eslabones importantes del sistema general de educación, es decir, hace falta educar los procesos sensoriales de tal manera que puedan ser utilizados posteriormente para:

1. La educación intelectual de los niños
2. La educación laboral
3. La educación física
4. La formación de tales actividades productivas, como son el dibujo, el modelado, la construcción, etcétera

Por todo lo antes expuesto, la autora de la investigación asume que la educación sensorial en la infancia preescolar es considerada determinante en la formación de los niños, ya que la misma constituye una actividad cognoscitiva única. Pues es en la educación sensorial que se realiza la preparación para pasar de la preparación al pensamiento y se forma una base determinada para la actividad intelectual.

Es importante resaltar que dentro de los objetivos de la educación sensorial se encuentra la percepción, quien representa un eslabón principal pues cuando los niños entran en contacto con los objetos del medio esta les permite relacionarse con ellos mediante el uso de los sentidos. Es la percepción quien desarrolla en los niños capacidades como el ver, oír, oler, gustar y tocar.

### **1.2. El desarrollo de la percepción del patrón sensorial forma en los niños del cuarto año de vida**

Los patrones sensoriales son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como el color, la forma, el tamaño, la

disposición espacial, etc. Por ejemplo, los patrones para la forma son las cinco figuras geométricas básicas; para el color, las representaciones de los siete colores del espectro, el blanco y el negro; para el sonido, las notas musicales, etc.

La percepción a la vez que constituye el fundamento de toda actividad mental del hombre, desempeña un papel esencial en los distintos tipos de actividad, constituye un regulador de las diferentes acciones prácticas. La Percepción es el reflejo integral de las diferentes propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, textura, posición en el espacio)

A través de la percepción, es que el individuo entra inicialmente en contacto con la realidad circundante, y es la base para el conocimiento, para la orientación hacia las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y el tiempo.

La definición de Piaget (1979) al referirse a la percepción es, “el conocimiento que tomamos de los objetos o de sus movimientos, por el contacto directo y actual” (p.47)

Para Feldman (2002) es: “la percepción es la organización, interpretación, análisis e integración de esos estímulos, que implica el funcionamiento de los órganos de los sentidos y el cerebro” (en Rodríguez, 2006, p. 91).

Por tanto, las acciones perceptuales son, según Venguer (1981):

son necesarias para la asimilación de los patrones; mediante ellas el niño puede obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tienen significación de patrones de las representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes. (p.216)

### **Características de los niños del cuarto año de vida**

La infancia temprana concluye a los tres años, iniciándose el tránsito hacia la infancia preescolar en el cuarto año de vida. Los niños de tres a cuatro años han alcanzado un desarrollo superior, tienen mayores potencialidades para, poseen más vivencias y experiencias como seres sociales, mayor independencia, disfrutan de la interrelación con el entorno natural y sociocultural.

En esta edad se parte de los logros alcanzados por el niño en la infancia temprana, ocurre un perfeccionamiento de las acciones de correlación, instrumentales y de imitación en situaciones de la vida cotidiana; en cuanto al desarrollo de las habilidades intelectuales generales se continúan perfeccionando las de observación, identificación, comparación, modelación y se comienzan a desarrollar las de clasificación, seriación y planificación.

En este año de vida, los niños logran establecer relaciones con su entorno de diversos tipos como cualitativas, cuantitativas, temporales, causa-efecto, parte-todo y espaciales con respecto a su cuerpo y entre los objetos. Son capaces de diferenciar varios colores, formas y tamaños, aunque se equivocan con frecuencia.

Es decir, experimentan grandes cambios intelectuales, sociales, emocionales y de aprendizaje que los ayudarán a explotar y entender su nuevo mundo. En esta etapa, los niños deben ser capaces de seguir

instrucciones de dos a tres pasos, ordenar objetos por su forma o color, imitar las acciones de los adultos y compañeros de juego, y expresar una amplia variedad de emociones.

Y para que los niños adquieran un buen desarrollo del patrón sensorial forma se debe trabajar con eficiencia y mucha dedicación para garantizarles el cumplimiento de determinados logros del desarrollo que deben alcanzar, los cuales se exponen a continuación:

- ✓ Agrupa y reconoce los objetos por su naturaleza, forma, color, tamaño y textura.
- ✓ Ordena tres objetos por su tamaño.
- ✓ Realizar construcciones sencillas, utilizando modelos objetales y gráficos.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto la autora refiere que los medios didácticos son de vital importancia para dar salida al problema planteado en la investigación sobre las dificultades existentes en los niños de cuarto año de vida referido al desarrollo del patrón sensorial forma.

### **1.3 Los medios didácticos para propiciar el desarrollo de la percepción del patrón sensorial forma**

Los medios didácticos se pueden definir en un sentido estrecho como fuentes del conocimiento y en un sentido amplio como los recursos o elementos que sirven de soporte al proceso educativo. Desde el punto de vista filosófico tienen un significado de mayor amplitud, como todo lo que contribuye a desarrollar este proceso, desde la organización y el mobiliario escolar hasta los modos de actuación del educador y los niños. De acuerdo con la teoría de la comunicación, los medios didácticos representan el canal ó vía de transmisión de la información.

Son los medios didácticos los que permiten activar los mecanismos que facilitarán un mejor proceso de conocimiento, ya que no solo enriquecen la sensopercepción de los objetos, fenómenos y procesos de estudio, sino que también estimulan la motivación y el interés por aprender.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los niños; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los niños; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Con lo que no solo transmiten información, sino que actúan como mediadores entre la realidad y los niños.

V. González Castro. (1990), lo conceptualiza de la forma siguiente: "Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material (sean estos instructivos o educativos), para posibilitar el logro de los objetivos planteados". (p.160)

Colom y otros. (1988) conciben que son: "Son aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos" (p.16). Mientras son para Nadal. (1996): "los medios no deben ser un ámbito añadido al currículo, sino un elemento configurador del mismo" (p.9).

La autora de la investigación asume la definición de González ya que en ella se materializa sobre la importancia que representan los medios didácticos para darle salida a las dificultades que presentan los niños durante el proceso educativo.

Los medios didácticos contribuyen a la concentración de la información, determinan lo fundamental del contenido, al mantenimiento del interés prolongado en la actividad, al desarrollo de la calidad de la memoria y tipos de pensamientos. Estimulan la imaginación y las habilidades comunicativas. Permiten la inclusión de los últimos adelantos de la ciencia, propician la formación de habilidades generales y específicas de estudio.

Sin más la autora de esta investigación refiere que los usos adecuados de los medios didácticos novedosos y estéticos son la solución que necesitamos para enriquecer y favorecer el desarrollo de la percepción del patrón sensorial forma en los niños del cuarto año de vida.

### **Conclusiones**

El estudio realizado permitió conocer sobre la Educación Sensorial y a su vez la importancia que se le concede al desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del cuarto año de vida y como con la utilización de medios didácticos novedosos se puede trabajar durante el proceso educativo para ayudar en su desarrollo.

### **Referencias Bibliográficas**

González, Castro V. (1990). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana. Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. (2003). Acciones instrumentales. *Revista Simientes*, 1/90.

Rodríguez Rivero, A.C. y Escarp Diez, C. (s.f). *El desarrollo perceptual durante la infancia*. ISPEJV. S/e en formato digital.

Colom, Salinas y Sureda. (1988). *Tecnología y medios educativos*. Cincel Kapelusz. Madrid.