



# Tertulia Artística Dialógica a través de las pinturas de Mary Cassatt

**Naftaly Suarez H.**

Miembro de la Red colombiana de Comunidades de Aprendizaje

## Introducción

Vivir el arte es la oportunidad de sanar, de crear, de inspirar, de compartir, de unir. Las Tertulias Artísticas Dialógicas son el escenario donde ese poder, toma forma. Este documento recoge la experiencia de una Tertulia Artística Dialógica desarrollada a partir de las obras de Mary Cassatt, en el marco del I Congreso de Aprendizaje Dialógico. La propuesta se fundamenta en las Tertulias Dialógicas como espacio de interacción dialógica en donde a través del arte, se transforma el pensamiento y genera aprendizajes colectivos, inclusivos y experienciales.

## Fundamento teórico y pedagógico

Desde la perspectiva de Vigotsky (1978) y su teoría sociocultural, entendemos que el aprendizaje ocurre a través de la interacción, mediado por el lenguaje. La zona de desarrollo próximo representa ese espacio donde, mediante el diálogo, las funciones cognitivas se potencian y transforman. Las Tertulias Dialógicas se sustentan precisamente en esta idea: construir colectivamente para potencializar los aprendizajes.

La Tertulia Artística, como una de las formas de realizar esta Actuación Educativa de Éxito, se convierte en un espacio que:

Nutre la creatividad y la innovación.

Fortalece la diversidad cultural.

Fomenta el pensamiento crítico y el respeto por la diferencia.

Contribuye a la construcción de paz desde el reconocimiento de múltiples perspectivas.

### **Descripción de la experiencia**

La experiencia se desarrolló en varios momentos:

1. Contextualización inicial: Se compartió de manera dialógica información sobre la época histórica de Mary Cassatt, su vida y su obra.

2. Observación activa: Las pinturas impresas y numeradas se ubicaron en distintos puntos del espacio, permitiendo una observación libre.

3. Elección e interpretación: Cada participante eligió una obra y reflexionó sobre qué les llamaba la atención.

4. Interacción Dialógica: A través de una moderación cuidadosa, se abrió el turno de palabra respetando los principios del Aprendizaje Dialógico. Cada persona argumentó su elección y se construyeron nuevas ideas a partir de las intervenciones de todos y todas.

Imagen 1.



### **Impactos y aprendizajes**

Se fortaleció la capacidad de argumentación y escucha.

Se generaron interpretaciones diversas, enriquecidas por la conversación.

El arte se vivió como un lenguaje para explorar emociones, relaciones sociales, contextos históricos y culturales.

Se potenció una comprensión más profunda de la obra y su creadora, y se vinculó con reflexiones sobre la vida, los roles de género y la experiencia humana.

## Cierre de la experiencia

Imagen 2.



Para el cierre se realizó una reflexión final, donde se evidenció la potencia del arte como herramienta pedagógica, dejó una huella emocional profunda en quienes participaron. Las y los participantes indicaron que la experiencia permitió vivenciar los principios del aprendizaje dialógico en un espacio seguro y respetuoso, donde cada voz fue escuchada, valorada y potenciada. Destacaron el ejercicio de los roles, la disposición física en círculo, la numeración de las obras y el respeto por los turnos de palabra, destacaron la conversación auténtica, rica en matices y aprendizajes. Este cierre, cargado de emoción y gratitud, reafirmó el sentido transformador del diálogo cuando se vive desde lo colectivo, lo estético y lo humano.