



Tertulias Dialógicas Literarias: Un espacio de Aprendizaje desde la igualdad

Juan Andrés Ospina Marín

Docente de Lengua Castellana Institución Educativa Los Gómez.

Vereda Los Gómez, Itagüí, Antioquia

juanaospinam@itagui.edu.co

Resumen

La experiencia 'Tertulias Dialógicas Literarias' surge como respuesta a las dificultades de comprensión lectora y bajos niveles de cultura literaria identificados en la población estudiantil de la Institución Educativa Los Gómez, ubicada en una zona rural de Itagüí. Su objetivo principal es fortalecer las capacidades críticas y argumentativas de los estudiantes desde preescolar hasta grado once, a través de la lectura dialógica de textos clásicos y contemporáneos. La metodología se fundamenta en las teorías de Vygotsky y Gardner, y en los principios del Aprendizaje Dialógico, promoviendo el diálogo igualitario, la inteligencia cultural y la transformación social. Entre los principales resultados se destacan mejoras en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita de las y los estudiantes, así como una apropiación progresiva de hábitos lectores. Esta experiencia contribuye a reducir las brechas educativas y a fortalecer el tejido social mediante la participación activa de los estudiantes como agentes de cambio.

Palabras clave: comprensión lectora, tertulias dialógicas, aprendizaje dialógico, lectura, inclusión, textos clásicos, literatura.

Contexto

La experiencia se desarrolla en la Institución Educativa Los Gómez, una escuela rural de Itagüí que atiende estudiantes desde preescolar hasta grado once. La mayoría de los estudiantes provienen de familias con baja escolaridad y limitada cultura lectora, lo que afecta sus resultados académicos y competencias comunicativas. Se identificaron dificultades significativas en el área de Lengua Castellana, especialmente en comprensión lectora y argumentativa, lo cual motivó la implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias.

Objetivo General:

Fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa Los Gómez las capacidades críticas y argumentativas como agentes activos de la sociedad, a través de las Tertulias Dialógicas Literarias.

Objetivos Específicos:

Crear consciencia en los estudiantes sobre la importancia de la lectura de obras literarias clásicas y contemporáneas.

Desarrollar la competencia lectora mediante dinámicas motivadoras y participativas.

Fomentar el diálogo respetuoso y la resolución de conflictos.

Promover la literatura como eje fundamental para la vida social y cultural.

Metodología

Se seleccionan textos clásicos de literatura con la participación estudiantil, se organiza una hora semanal de lectura y una hora de tertulia cada quince días, en la que los estudiantes expresan sus opiniones sobre la obra y su relación con el contexto. Se aplican evaluaciones periódicas para valorar el proceso, considerando análisis y producción textual. Se utiliza un banco de textos y propuestas estudiantiles para dinamizar la actividad.

Algunos títulos de textos leídos:

- El Retrato de Dorian Grey - Oscar Wilde
- Alrededor de la Luna - Julio Verne
- Un Mundo Feliz - Aldous Huxley
- El Principito - Antoine de Saint-Exupéry
- La Broma - Milán Kundera
- Cuentos Completos - Edgar Allan Poe
- La Metamorfosis - Franz Kafka
- El Coronel no tiene quien le escriba - Gabriel García Márquez
- Rebelión en la Granja - George Orwell
- El Diario de Ana Frank

- La Insoportable Levedad del Ser - Milán Kundera
- Frankenstein - Mary Shelley
- 1984 - George Orwell

Resultados

Los estudiantes han mejorado en comprensión lectora y expresión oral y escrita. Se evidencia una apropiación de hábitos de lectura y participación activa en debates y tertulias. Los resultados de simulacros de la Prueba Saber muestran avances en competencias lectoras. Los estudiantes han interiorizado el Diálogo Igualitario y la reflexión crítica como parte de su aprendizaje.

Reflexión sobre el Aprendizaje Dialógico

La experiencia se alinea con los principios del Aprendizaje Dialógico:

- Diálogo Igualitario: todos los estudiantes tienen la misma oportunidad de expresar sus ideas.
- Inteligencia Cultural: se valora el conocimiento académico y experiencial de cada participante.
- Transformación: la educación se convierte en motor de cambio social.
- Dimensión Instrumental: se fortalece la lectura como herramienta de inclusión.
- Creación de Sentido: los aprendizajes conectan con la vida cotidiana.

- Solidaridad: se construye una comunidad de aprendizaje.
 - Igualdad de diferencias: se reconocen y respetan las diversidades culturales y sociales.
- Conclusiones y proyecciones

Las Tertulias Dialógicas Literarias han demostrado ser una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en contextos vulnerables. La experiencia continuará fortaleciéndose mediante la formación docente y la integración curricular en todas las áreas, con el objetivo de consolidar una cultura lectora y dialógica en toda la institución. Se proyecta replicar esta experiencia en otras instituciones rurales del municipio de Itagüí.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bourdieu, P. (1979). *La distinción*. Taurus.
- Flecha, R., & Puigvert, L. (2002). *Comunidades de aprendizaje: transformar la educación*.
- Graó. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Lleras, C., & Soler, P. (2003). *Lectura dialógica y transformación social*. Universidad Nacional de Colombia.
- McLuhan, M. (1962). *La Galaxia Gutenberg*. Ediciones Destino.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Las Rutas del Saber Hacer – Experiencias Significativas que Transforman la Vida Escolar*. MEN.
- Pulido, C., & Zepa, A. (2010). *Diálogo y aprendizaje dialógico*. Graó.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.