

13.

QUEHACERES DOCENTES EN LAS VIVENCIAS DE PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES: ENCUENTROS CON LAS OBRAS DE LA MAESTRA COLOMBIANA GLORIA RINCÓN BONILLA

Lilia Cañón Flórez

Universidad Pedagógica Nacional- Universidad La Salle

Gloria la directora de tesis: ¿Cuándo van a terminar? Pregunta sin respuestas pero con tu compromiso genuino de escribir a varias manos; perdón, ¿solamente escribir? reorganizar, volver a pensar, conversar [...]: construcción conjunta de significados compartidos mientras aprendíamos trabajando juntas [...] Gloria la investigadora principal: ¿Y qué sigue? más proyectos para soñar...redes, lazos académicos que creaste entre múltiples comunidades de actores para darnos la oportunidad de comprender la variación de las existencias académicas en torno al lenguaje, la lectura, la oralidad y la escritura. Homogenizar no era tu mensaje; todo lo contrario, la diferencia, la inclusión y el pluralismo eran tus banderas. (Narváez et al, 2020, p. 38) (1)

PALABRAS CLAVE: Prácticas, lectura, escritura, textos académicos, formación universitaria, quehacer y ser docente, biografía academia.

Esta ponencia forma parte de los productos de investigación derivados del proyecto de investigación titulado: “Entre los quehaceres del docente: de las Prácticas de Lectura y Escritura de Textos Académicos manifiestas en el acompañamiento docente para la elaboración del trabajo de grado en las Licenciaturas de Educación Física y Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, avalado por la Subdirección de Proyectos CIUP de la Universidad Pedagógica Nacional.

Se pretende aportar, desde una mirada investigativa de corte cualitativo que, para esta ponencia se sitúa en las fases exploratoria y de análisis, exponer un tema de principal interés, para las comunidades académicas universitarias, relacionado con

preguntas derivadas de las prácticas de lectura y escritura académica, a los compromisos misionales de los programas de formación de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En este caso específico, en las licenciaturas en Educación Física y Recreación de la Facultad de Educación Física.

Preguntarse por las prácticas de lectura y escritura académica, en el acompañamiento docente para la elaboración de trabajos de grado, conlleva desplegar procesos investigativos que se soportan en la producción de conocimiento disciplinar e interdisciplinar y se involucran en interrogantes derivados de procesos educativos, pedagógicos, didácticos o evaluativos. Así, detenerse en las prácticas de lectura y escritura académica otorgaría apoyo, firmeza y decisiones reflexionadas en el ámbito de la formación de futuros docentes de Educación Física y Recreación que, además, podrán irradiarse a otros espacios de educación universitaria.

Narváez, E. [et al] (2020). Una y mil “glorias” Navegar entre-textos y contextos con Gloria Rincón Bonilla. En Enredate-Vé Boletín del Nodo Enredate-ve, Red de Maestros del Valle del Cauca para la Transformación Docente en Lenguaje.

Se presentan avances investigativos que se detienen en la obra de quien con sus quehaceres estuvo presente en las aulas y, también, se consolidó como intelectual reconocida en la educación, la formación de educadores, la pedagogía, la didáctica y las acciones en políticas públicas en educación, entre otras. La maestra Gloria Rincón Bonilla llevó el nombre de Colombia a diversos lugares del mundo académico y su legado siempre estará presente cuando se estudian la lectura y la escritura en las disciplinas. Es decir, tanto en la literacidad como en la alfabetización académica que, en este caso, se particularizan en las citadas licenciaturas. Además, se torna imposible dejar en el olvido la investigación, coordinada por la maestra Gloria Rincón: “Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana” donde, entre las universidades colombianas participantes, se ubica la Universidad Pedagógica Nacional y, en la publicación, derivada de este proyecto, se dedica un capítulo a la Facultad de Educación Física.

Se propone un detenimiento en la obra de quien con sus quehaceres estuvo presente en las aulas y, también, se consolidó como intelectual reconocida en la educación, la formación de educadores, la pedagogía, la didáctica y las acciones en políticas públicas en educación, entre otras. La maestra Gloria Rincón Bonilla llevó el nombre de Colombia a diversos lugares del mundo académico y su legado

siempre estará presente cuando se estudian la lectura y la escritura en las disciplinas. Es decir, tanto en la literacidad como en la alfabetización académica que, en este caso, se particularizan en las citadas licenciaturas. Además, se torna imposible dejar en el olvido la investigación, coordinada por la maestra Gloria Rincón: “Para qué se lee y se escribe en la universidad” donde, entre las universidades colombianas participantes, se ubica la Universidad Pedagógica Nacional y, en la publicación, derivada de este proyecto, se dedica un capítulo a la Facultad de Educación Física.

En esta ocasión, se realzan esos trazados que se cruzan con relaciones, lecturas y apuestas de esos otros, quienes con su ser y sus quehaceres han posibilitado preguntarse por la lectura y la escritura en la formación universitaria de docentes.

Entre las múltiples cuestiones que se puedan traer, aquí, se llama la atención frente a que, más allá de la correspondiente disciplina del saber, la “maestra Gloria” colocó en el escenario la pregunta macro. De forma permanente, interrogaba a los docentes por sus propios desempeños y prácticas de lectura y escritura. Si los docentes no despliegan este saber, ¿cómo llegar a que los estudiantes logren alcanzar experticias como lectores y escritores en comunidades académicas?

De ahí que, en un atrevimiento con la vida y la obra de quien se dedicó como maestra, investigadora y compañera a formas de leer y escribir el mundo desde las entrañas de la vida misma, en este texto, con ocasión de conmemorar el quinto año de su partida, se sustentará un tejido con publicaciones y estudios de la maestra Gloria Rincón Bonilla (1955-2020). Este escrito configura una parte del homenaje póstumo a sus pesquisas, búsquedas y encuentros como mujer colombiana y maestra por siempre.

Se hace necesario traer a colación la salvedad de que quedará faltando más de lo que se alcanza a reconocer. Se enmarca el propósito de seguir los caminos por los trabajos que, han pasado a convertirse en referentes y antecedentes principales cuando se plantean preguntas por la lectura y la escritura de textos académicos inmersas en la vida universitaria de docentes y futuros maestros.

Cada momento investigativo de la maestra Gloria Rincón abrió puertas para pensarnos, no solo las preguntas relacionadas con la lectura y la escritura en ámbitos académicos, sino, también, por la urgencia de ir pasando por transformaciones epistemológicas y metodológicas. Sus huellas tendieron puentes para que, quienes somos hacedores de investigaciones, podamos separarnos de miradas instrumentales para encaminarnos hacia aportes devenidos de la psicolingüística y las perspectivas socioculturales en contextos universitarios; particularmente, en la formación universitaria de docentes.

Distintos ámbitos internacionales encontraron a la maestra Gloria Rincón Bonilla como investigadora reconocida y citada en diversas publicaciones. No puede dejar de referirse que su tesis doctoral, realizada en la Universitat de Barcelona (España), la dirigió la Doctora JuanaMaría Sancho Gil y la codirigió Ana Teberosky Coronado. Sumado a esta notoriedad, el tribunal calificador estuvo conformado por los Doctores Saturnino Torre de la Torre y José Contreras Ruiz como presidente y secretario respectivamente junto con los Doctores Javier Onrubia Goñi, Ignacio Vila y Daniel Cassany en la mesa de evaluación. También, se hace importante mencionar sus trabajos en políticas educativas y en lineamientos curriculares.

En nuestras vivencias y quehaceres como docentes e investigadores, subyacen lazos de unión con la “Maestra Gloria”, sus enseñanzas, su fuerza locutiva, sus investigaciones en lectura y escritura, formación docente, investigación formativa, prácticas docentes y perspectivas socioculturales.

formación de docentes, presentó los objetivos del Programa de Mejoramiento Docente en Lenguaje, su sistematización y seguimiento durante su implementación en 1998 y 1999

En definitiva, pensar en la docencia, la investigación y la formación en investigación, asuntos de principal interés en las mencionadas licenciaturas, obligatoriamente implica hacer detenimientos en la lectura y la escritura de textos académicos como ejes centrales que concentran esta formación como un proceso continuo que se consolida en la construcción de un trabajo de grado que refleja las particularidades discursivas y textuales de cada campo del conocimiento y comunidad académica.

La ponencia presenta avances de orden cualitativo de corte descriptivo y documental que se detienen en la obra de quien con sus quehaceres estuvo presente en las aulas y, también, se consolidó como intelectual reconocida en la educación, la formación de educadores, la pedagogía, la didáctica y las acciones en políticas públicas en educación, entre otras. La maestra Gloria Rincón Bonilla llevó el nombre de Colombia a diversos lugares del mundo académico y su legado siempre estará presente cuando se estudian la lectura y la escritura en las disciplinas. Es decir, tanto en la literacidad como en la alfabetización académica que, en este caso, se particularizan en las citadas licenciaturas. Además, se torna imposible dejar en el olvido la investigación, coordinada por la maestra Gloria Rincón: "Para qué se lee y se escribe en la universidad" donde, entre las universidades colombianas participantes, se ubica la Universidad Pedagógica Nacional y, en la publicación, derivada de este proyecto, se dedica un capítulo a la Facultad de Educación Física.

En consonancia con lo expuesto en este apartado, la ponencia apunta, entonces, a generar impactos, en escenarios internacionales. Esto con el objeto

de hacer aportes a los grupos de investigación que conforman la Facultad y la Universidad. Además, se pretende fortalecer el nombre

y las calidades académicas e investigativas que emergen en las licenciaturas de la Facultad de Educación Física.

.La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se reconoce como “educadora de educadores” en Colombia. En educación formal, titula licenciados en diversas áreas del saber. Su concepción curricular glocal interpela lo global y encara interrelaciones entre problemáticas nacionales y mundiales. Sus facultades integran su visión en generalidades y particularidades. En este ámbito, emergen desafíos, reflexiones y acciones que, como exclusas, abren compuertas, tal como lo indica la presentación de este Congreso de Redipe, hacia “(...) la necesidad de aportar en la reorientación de la educación (...) para generar escenarios para desarrollar sus procesos a la luz de la formación de conciencia de vida.” En coherencia, en esta propuesta de ponencia, se comparten preguntas de lectura y escritura académica concernientes al docente, sus quehaceres y, por supuesto, su ser.

La Facultad de Educación Física (FEF) de la UPN, adherentemente, ha cuestionado qué ocurre al leer y escribir en su formación. Se sigue un alto recorrido investigativo propio en este problema que, actualmente, pretende *caracterizar prácticas de lectura y escritura de textos académicos propuestos por los docentes cuando acompañan la elaboración de trabajos de grado (TG).*

En perspectiva teórica, leer y escribir textos académicos comparte miradas de prácticas socio culturales; aquí, situadas en comunidades académicas: se estudian en la vida social y en la participación del docente en labores realizadas con estudiantes. En coherencia, las prácticas de lectura y escritura privilegian interpelarse por: *qué, cómo, por qué y para qué* de leer y escribir en el acompañamiento entre seres, en ámbitos académicos. La docencia universitaria detenta espacios que acompañan elaboraciones de TG. Implica

apreciar relaciones sucedidas dentro de estas prácticas que, también, interconectan el conocimiento con textos y formas discursivas académicas. Verbigracia, los TG se reconocen como textos que, además de requisito curricular, fortalecen las escrituras académicas. Así, esta mirada entona con REDIPE al compaginar “(...) la formación de seres con potenciales cognitivos, afectivos, actitudinales, comprensivos, entre otros, que le permitan relacionarse como seres para la Vida (...)”. De este modo, se marca un alejamiento de la educación centrada en “(...) procesos en el aprendizaje y la enseñanza, a la luz de los tecnicismos que a través del sistema competencial impone el mundo del mercado, descuidando su sentido y significado originario en virtud del cual aquellos deben tener como centro o núcleo la función de educar para Ser (...)” <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2232>.

El diseño metodológico cualitativo de corte exploratorio y descriptivo se propuso en tres fases: exploratoria, analítica y de sistematización. Se acudió a observaciones participantes, grupos focales y entrevistas. Para analizar e interpretar armonizó la hermenéutica con esquemas de representación, campos semánticos, meta-textos y, complementó, el análisis del discurso. Lo dialógico emergió entre prácticas de lectura y escritura académicas con aquello que el docente propone en sus acompañamientos. La información generó unidades semánticas integradas sistemática y significativamente para formular resultados que posibiliten entender el propósito investigativo en cuanto saberes y comprensiones que circundan la mirada del ser, situado en instituciones que construyen conocimiento y, consecuentemente, otorgan sentido y brillo a la existencia.

El análisis configuró el núcleo de las prácticas de lectura y escritura académicas en concatenación con las presencias y dinámicas del acompañamiento de TG. Se identificaron textos y relaciones con

particularidades de los TG y, a su vez, se ubicaron maneras como cada docente despliega lecturas y solicita escrituras.

En general, se encontró que los docentes proponen las prácticas de lectura para buscar, seleccionar organizar y categorizar información relevante y representarla gráficamente; también, recomiendan estrategias nemotécnicas. Luego, solicitan escrituras complejas de síntesis, análisis y argumentación. Empero, el qué, el cómo, el porqué de y el para qué, no aluden a orientar prácticas para dar paso de identificar, organizar y representar, a construir textos. Aparecen divergencias entre lo exigido y la formación precedente. Leer y escribir se convierten en peticionar tareas que llevan solicitar otras, sin precisar su pertinencia o uso en la composición de TG. Entonces, se enmarca la necesidad de aportar hacia la generación de oportunidades y capacidades que fortalezcan la función de educar más allá de la reproducción y, por el contrario, colocar las prácticas de lectura y escritura académicas en interrelación con “el plexo de la vida”.