

VOCES QUE ACOMPAÑAN

Arango Cardona, S. L., & Villalobos, M. E. (2011). ¿Hacia una infancia virtual? Desafíos del preescolar frente a los niños de hoy. En Tomo I. Colección de la Pedagogía Colombiana Editorial REDIPE.

Arango Cardona, S. L. (2015). Elementos que favorecen la apertura sensible —estesis— en los niños en el marco de la propuesta pedagógica de un preescolar de la ciudad de Cali [Tesis de maestría, Universidad del Valle].

Arango Cardona, S. L. (2019). La experiencia de extrañamiento en las propuestas por la infancia. Revista Boletín REDIPE, 8(2), 17–28.

<https://doi.org/10.36260/rbr.v8i2.684>

Arango Cardona, S. L. (2025). Tejer la subjetividad: Cuerpo, alteridad y clínica en tiempos de reinención. En J. C. Arboleda (Ed.), Educar para ser. Editorial REDIPE.

Arendt, H. (1958). La condición humana. Paidós.

Bachelard, G. (1957). La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica.

Barrena, S. (2008). Charles S. Peirce: Razón creativa y educación. Utopía y Praxis Latinoamericana, 13(40), 11–37.

Belli, G. (2023). Sobre la grama. Averso Poesía.

Boff, L. (1999). Saber cuidar: Ética do humano – compaixão pela terra. Vozes.

Bodoc, L. (2012). Mentir para decir la verdad [Charla TEDx]. TEDxRíodelaPlata.

Bodoc, L. (2024). La literatura en los tiempos del oprobio. Letra Sudaca Ediciones; Jitanjáfora.

Bruner, J. (1991). Actos de significado. Alianza Editorial.

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Visor.

Cortázar, J. (1982). El sentimiento de lo fantástico [Conferencia pronunciada en la Universidad Católica Andrés Bello].

Cyrulnik, B. (2003). El murmullo de los fantasmas. Gedisa.

Conan Doyle, A. (2012). Estudio en escarlata (Á. Delgado Gal, Trad.; 3.^a ed.). Alianza Editorial.

Dolto, F. (1984). La imagen inconsciente del cuerpo. Éditions du Seuil.

Eco, U., & Sebeok, T. A. (Eds.). (1983). El signo de los tres: Dupin, Holmes, Peirce. Lumen.

Eliade, M. (1963). Mito y realidad. Harper & Row.

Ende, M. (1973). Momo. Alfaguara.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

Han, B.-C. (2012). La sociedad del cansancio. Herder.

hooks, b. (2021). Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad. Capitán Swing.

hooks, b. (2021). Todo sobre el amor: Nuevas perspectivas. Paidós.

Jung, C. G. (1964). El hombre y sus símbolos. Paidós.

Jung, C. G. (1973). Carta a Fanny Bowditch, 22 de octubre de 1916. En G. Adler & A. Jaffé (Eds.), C. G. Jung: Letters (Vol. 1: 1906–1950, Bollingen Series XCV). Princeton University Press.

- Jung, C. G. (2008). La vida simbólica (Obra completa, Vol. 18/1). Trotta.
- Jung, C. G. (2012). Símbolos de transformación (Obra completa, Vol. 5). Trotta.
- Le Guin, U. K. (2018). Contar es escuchar: Sobre la escritura, la lectura, la imaginación. Círculo de Tiza.
- Levin, E. (2006). ¿Hacia una infancia virtual? La imagen corporal sin cuerpo. Nueva Visión.
- Levin, E. (2014). La experiencia de ser niño. Plasticidad simbólica. Nueva Visión.
- Levinas, E. (1974/ 2011). De otro modo que ser o más allá de la esencia. Ediciones Sígueme.
- Mandoki, K. (2006). Estética cotidiana y juegos de la cultura: Prosaica I. Siglo XXI Editores.
- Peirce, C. S. (2003). Cómo teorizar (sobre la selección de hipótesis) (Lowell Lectures VIII, MS 475, CP 5.590–5.604) (S. Barrena, Trad.). Grupo de Estudios Peirceanos, Universidad de Navarra. <http://www.unav.es/gep/Peirce-esp.html>
- Ricoeur, P. (1996). Sí mismo como otro. Siglo XXI Editores.
- Rolnik, S. (2019). Esferas de la insurrección: Apuntes para descolonizar el inconsciente. Tinta Limón.
- Sibilia, P. (2009). La intimidad como espectáculo. Fondo de Cultura Económica.
- Stern, D. N. (1985). El mundo interpersonal del infante. Paidós.

Stern, D. N. (2010). Formas de vitalidad: Explorando la dinámica de la experiencia en psicología, las artes, la psicoterapia y el desarrollo. Paidós.

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

Winnicott, D. W. (1971). Realidad y juego. Gedisa.

HABITAR EL MISTERIO

HABITAR EL MISTERIO

Infancias, imaginación y subjetividad.

Un día los personajes de los cuentos desaparecieron. Las estatuas guardaron silencio. Unas huellas grises comenzaron a aparecer entre los refugios de un preescolar de la ciudad de Cali. Nadie sabía todavía que aquel misterio transformaría para siempre la manera de comprender la infancia.

Habitar el misterio nace de esa experiencia y explora una pregunta que atraviesa todas sus páginas: **¿Qué puede florecer allí donde una comunidad decide ofrecer tiempo, imaginación y cuidado a aquello que todavía no comprende?**

Entre escenas vividas en Terranova y un diálogo constante con pensadoras y pensadores como Liliana Bodoc, Katya Mandoki, Suely Rolnik, bell hooks, Donald Winnicott, Carl Gustav Jung, Gaston Bachelard, Emmanuel Levinas, Daniel Stern, Jerome Bruner, Paul Ricoeur y Esteban Levin, este libro entreteje psicología clínica, pedagogía, filosofía y literatura para proponer otra manera de comprender la constitución subjetiva durante la infancia.

Estas páginas invitan a recuperar algo que la escolarización suele dejar atrapado por la prisa: el tiempo necesario para que una pregunta madure, un símbolo revele lentamente su sentido y una comunidad aprenda, junto a sus niñas y niños, a permanecer cerca del misterio. **Algunas formas de conocimiento sólo encuentran su lugar cuando la imaginación recibe hospitalidad, el asombro permanece vivo y el deseo de comprender puede crecer sin apresurarse hacia una respuesta.**

Sandra Lorena Arango Cardona es psicóloga, docente universitaria y candidata a analista junguiana. Desde hace más de dos décadas acompaña procesos clínicos, pedagógicos y de formación con niñas, niños, familias y profesionales de la infancia. Su escritura nace del encuentro entre la psicología analítica, la primera infancia, el arte, el cuerpo y la imaginación. Habitar el misterio prolonga una investigación iniciada en su maestría en Psicología Clínica y reúne las voces que han acompañado su búsqueda durante los últimos años.