

pasado-presente que no se limita a comprender el presente por el pasado, sino para prever y proyectar el futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanch Pagés, Joan, Santisteban Fernández, A. (2010). La enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010 Disponible em <http://www.cedes.unicamp.br>
- Díaz Pendás, Horacio. (2006). Sobre la Historia y otros temas. Editorial Pueblo y Educación.
- (2001). Consideraciones sobre la enseñanza de la Historia de Cuba. Pueblo y Educación: La Habana.
- Colectivo de autores. (2009). Estrategias para la formación de nociones y representaciones histórico-temporales en escolares primarios En: Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia en la escuela, Curso 42. Sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.
- Lemane Rodríguez, P& Marrero, Dayami. (2015). La ubicación espacio –temporal: un problema metodológico de la enseñanza de la Historia. En: Memorias del V Taller Internacional Humanísticas 2015. “La enseñanza de las disciplinas humanísticas.
- Luciano, José. (1963). La vida heroica y ejemplar de Antonio Maceo. Instituto de Historia, La Habana,
- Lolo, O., F. Marrero & R. Rodríguez. (2015). La dimensión espacio-temporal en las clases de Historia. En: revista VARONA, no. 39, julio-diciembre.2015
- Martí, José. (2001). Edad de Oro. Editorial Gente Nueva. La Habana.
- Martínez, L E. (2009). El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación” Material impreso en el ISP Juan Marinello, Matanzas.
- Romero, M (2005). Formación humanista en la enseñanza-aprendizaje de la Historia. En: Didáctica de las Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Rosental, Iudin P. (1973). Diccionario filosófico. Argentina: Ediciones Universo.

REFLEXIONES SOBRE EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE CARLOS DE LA TORRE Y HUERTA (1858-1950)

Autores: M. Sc. Eneyda Secada Cárdenas⁶³, Dr. C. Luis Ernesto Martínez González⁶⁴.

RESUMEN

Los aportes del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta representan una contribución sensible al patrimonio inmaterial cubano desde el ejercicio del magisterio, los nuevos contenidos y métodos para el estudio de las ciencias naturales y la significación educativa de sus hallazgos. Se analizan cuatro temáticas: 1. El lugar que ocupa el estudio del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta en los estudios histórico-educativos en Cuba; 2. El estado del arte; 3. El impacto del sistema de influencias y desempeños en la conformación de dicho pensamiento y 4. La significación de los aportes como contribución a la educación cubana. Cada razonamiento al respecto abre el debate a nuevos campos de investigación en el área de los estudios histórico-educativos en Cuba y su alcance internacional.

Palabras clave: pensamiento pedagógico, Carlos de la Torre y Huerta, esencias.

ABSTRACT

The contributions of the pedagogic thought of Carlos de la Torre y Huerta represent a sensitive contribution to the Cuban immaterial patrimony from the teaching's exercise, the new contents and methods for the study of the natural sciences and the educational significance of their discoveries. Four are analyzed thematic: 1. the place that occupies the study of the pedagogic thought of Carlos of the Tower and Vegetable garden in the historical-educational studies in Cuba; 2. the state of the art; 3. the impact of the system of influences and actings in the conformation of this thought and 4. The significance of the contributions like contribution to the Cuban education. Each reasoning in this respect opens the debate to new investigation fields in the area of the historical-educational studies in Cuba and their international reach.

Keywords: pedagogic thought, Carlos de la Torre y Huerta, essences.

RÉSUMÉ

⁶³ <https://orcid.org/0000-0002-8573-4390>. Máster en Estudios Sociales. Mención Filosofía y Política. Profesora Auxiliar, Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, Cuba. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Correo electrónico: eneydasc.mtz@infomed.sld.cu

⁶⁴ <https://orcid.org/0000-0002-8690-8735>. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular, Universidad de Matanzas; Investigador Titular, Centro de Estudios Martianos, Cuba. Universidad de Matanzas. Correo electrónico: luisernesto.martinez@umcc.cu

Les contributions de la pensée pédagogique de Carlos de la Torre y Huerta représentent une contribution sensible au patrimoine immatériel cubain de l'exercice de l'enseignement, le nouveau contenu et méthodes pour l'étude des sciences naturelles et la signification pédagogique de leurs découvertes. Quatre sont analysés thématique: 1. la place qui occupe l'étude de la pensée pédagogique de Carlos de la Torre et potager dans les études historiques pédagogiques au Cuba; 2. la pointe du progrès; 3. l'impact du système d'influences et suppléments dans la conformation de cette pensée et 4. La signification des contributions comme contribution à l'éducation cubaine. Chaque raisonnement ouvre le débat à nouvelle enquête à cet égard présente dans la région des études historiques pédagogiques dans Cuba et leur portée internationale.

Mots-clé: la pensée pédagogique, Carlos de la Torre y Huerta, essences.

INTRODUCCIÓN

Es cierto que la historia de la educación en Cuba es una disciplina científica que ha tenido un largo recorrido histórico (Suárez, 2008) desde su surgimiento a mediados del siglo XIX. Sin embargo, el propio desarrollo de las ciencias pedagógicas y prácticas investigativas multidisciplinares ha evidenciado la necesidad de indagaciones a fin de perfeccionar estos estudios y afianzar la significación y pertinencia de los mismos al considerar la estrecha relación con otras ramas de las Ciencias de la Educación.

Lo anterior se expresa en la necesidad de abordar las problemáticas derivadas del fenómeno educativo desde perspectivas diferentes al reconocer tradición, esencias, políticas y fines (Pestana, 2019). Urge profundizar en un patrimonio inmaterial que le es inherente a la nación cubana, a las raíces de un proyecto social único cimentado en la educación y sus educadores. En tal sentido, es justo reconocer los aportes realizados por aquellos educadores de la primera mitad del siglo XX, quienes contribuyeron en gran medida al fortalecimiento de la rebeldía nacional y la defensa de la plena independencia del pueblo cubano.

Justamente la República Burguesa es una etapa que ha sido abordada con profundidad, desde lo educativo, en los textos *Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas de Cuba (1899-1920)* (2012), de Yoel Cordoví, y *Pensamiento pedagógico cubano 1902-1920. Crítica y conciencia en la República* (2017), de Alicia Conde. En este último se reconoce que

las investigaciones realizadas sobre la temática no han logrado en Cuba la sistematicidad y los resultados que son necesarios para evaluar valores y entender la formación y desarrollo del pensamiento pedagógico en Cuba, de modo que puedan establecerse continuidades y rupturas, relaciones, interrelaciones e interdependencias y fundamentalmente, sus especificidades. Los estudios que ya se han presentado constituyen puntos de partida para penetrar en la temática con la hondura necesaria. (Conde, 2017, pp.5-6)

Este criterio se justifica, sobre todo, al indagar durante los finales del siglo XIX y principios del XX, en aquellas figuras de la pedagogía cubana que, formados en el ambiente opresivo del coloniaje español, se empeñaron posteriormente en la conformación de la escuela cubana y en el fortalecimiento del pensamiento pedagógico nacional.

Una de las figuras representativas del pensamiento educativo cubano que más sobresalió en la etapa señalada fue el matancero Carlos de la Torre y Huerta (1858-1950). Destacado científico e investigador en el campo de la zoología, específicamente en la malacología, donde llegó a ser una autoridad mundial, fue reconocido además como maestro, profesor y directivo universitario, que tuvo una obra teórica y práctica de avanzada, sustentada en un pensamiento pedagógico comprometido con su patria y con su tiempo (Secada, Martínez y Pestana, 2019). Esta figura no solo cultivó las ciencias naturales, sino que aportó a la pedagogía cubana libros de texto para la escuela primaria en los que defendió la identidad de la nación cubana.

Mucho antes de que finalizara su larga vida ya eran reconocidos sus méritos como pedagogo. De acuerdo al criterio del historiador Gerardo Castellanos:

Hizo devoción a las ciencias naturales, en la cátedra, en conferencias, en investigaciones. Su labor ha sido incansable y apasionada. La fecundidad de su obra es prodigiosa, casi sobrehumana. Es el único cubano actual que, por consenso nacional, con orgullosa unanimidad, se le da el título de *sabio*. Su sabiduría esplende por doquiera, en las Normales, en los Institutos, en colegios, en la Universidad, en los centros científicos, en congresos extranjeros, en artículos, conferencias, discursos, informes. (Castellanos, 1934, p.539)

En el artículo se presentan diez reflexiones como resultado del proceso formativo que sostiene la obtención del grado científico de doctor en ciencias pedagógicas de la M. Sc. Eneyda Secada Cárdenas con la tesis *El pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta (1858-1950)* (2020). Se analizan cuatro temáticas: 1. El lugar que ocupa el estudio

del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta en los estudios histórico-educativos en Cuba; 2. El estado del arte; 3. El impacto del sistema de influencias y desempeños en la conformación de dicho pensamiento y 4. La significación de los aportes como contribución a la educación cubana.

DESARROLLO

Carlos de la Torre y Huerta, por la vasta obra educativa que desarrolló, sustentada en su pensamiento pedagógico como resultado de una vida dedicada a la ciencia y el arte de educar y enseñar, así como en las valoraciones que de él hicieron sus contemporáneos, merece ser estudiado en profundidad. Lo importante es hacer justicia sobre lo bello, bueno y útil que puede encontrarse en su obra como aporte a la educación y la enseñanza de los cubanos de su época, con una visión de futuro. La selección de esta figura se sustenta en el impacto de su pensamiento pedagógico en el ámbito nacional e internacional y el desarrollo multifacético que le caracterizó, lo cual le permitió ser reconocido en las diferentes esferas en las que incursionó. Constituye, por tanto, un motivo de investigación profundizar en este aspecto de su vida y obra.

Eje temático No.1. El lugar que ocupa el estudio del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta en los estudios histórico-educativos en Cuba.

Primera reflexión. ¿Por qué se considera contradictoria la relación entre las potencialidades que ofrece el estudio de la contribución del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre a la educación cubana y la necesidad de la investigación histórica para el enriquecimiento de esta ciencia en Cuba?

La declaración de la existencia de “potencialidades que ofrece el estudio de la contribución del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre a la educación cubana” (Secada, 2020, p.13) es un convencimiento al cual se arriba desde el estudio preliminar de la vida y obra en cuestión, en su definición como figura representativa del pensamiento educativo cubano, según los criterios metodológicos esbozados por los investigadores Rolando Buenavilla y Selva Dolores Pérez entre los años 2004 y 2009 y luego retomados por María del Carmen Fernández (2015). Ello permitió el fichado, análisis y crítica de artículos y libros científicos, materiales publicados para la asesoría a los maestros, textos para la docencia de la escuela primaria, programas de asignaturas para la universidad, entre otros exponentes de la teoría pedagógica.

Como parte de su desempeño docente e investigativo se revela la huella en el ejercicio de la docencia en la escuela primaria, la Escuela Normal y la Universidad de la Habana. En esta última, desarrolló los aportes de mayor trascendencia. Ante la magnitud de la obra, desarrollada básicamente en el contexto de finales del siglo XIX y principios del XX es imprescindible reconocer “la necesidad de la investigación histórica para el enriquecimiento de esta ciencia –pedagogía- en Cuba”. (Secada, 2020, p.13)

Lo anterior se fundamenta en los siguientes criterios metodológicos: los estudios histórico-educativos constituyen el referente teórico-metodológico para fundamentar la contribución de Carlos de la Torre como figura representativa del pensamiento educativo cubano; el pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre no ha sido investigado de forma integral como parte de la tradición pedagógica nacional; en la investigación se propone una visión integral para el estudio del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre, expresado en los aportes identificados que se articulan en la contribución a la educación cubana.

Segunda reflexión. En el texto escrito, se declaran intenciones como: cuáles son los aportes del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre; fundamentar la contribución del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre a la educación cubana; caracterización de los aportes del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre o valoración de la significación de la contribución del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre a la educación cubana. ¿Pudiera aclararse esta diversidad de criterio?

Los estudios histórico-educativos en Cuba han ofrecido en su devenir un método y una metodología que permiten operar con diferentes métodos propios de la ciencia histórica y de las ciencias pedagógicas, porque

la historia de la educación y la cultura de América Latina revela la existencia de un número considerable de educadores que generaron un pensamiento pedagógico de unidad continental que se caracteriza por su estrecha vinculación con el proceso de independencia nacional de los pueblos de este continente. (Fernández, 2015, p.86)

Existen varias formas para desarrollar dichos estudios, entre ellas: *Metodología para el estudio de una figura destacada en la historia de la educación latinoamericana* (Fernández, 2015); *La guía temática* (Fernández, 2015) y *la Metodología cientiológica* (Pérez y otros, 2010). En cada una, los respectivos autores conciben un diseño teórico-metodológico en cuyas tareas de investigación se precisan los fundamentos teórico-

metodológicos que incluyen el análisis de las categorías rectoras de la investigación hasta llegar al constructo teórico de la investigación: pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre, las influencias educativas para su conformación, así como la cronología y periodización del mismo. En este apartado se pondera lo histórico. En un segundo momento, para evidenciar lo lógico en los estudios histórico-educativos se caracterizan los aportes que tipifican la contribución del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre a la educación cubana.

Eje temático No.2. El estado del arte.

Tercera reflexión. Se asume que "...las investigaciones realizadas sobre la temática no han logrado en Cuba la sistematicidad (...) de modo que puedan establecerse continuidades y rupturas, relaciones, interrelaciones e interdependencias y fundamentalmente, sus especificidades" (Conde, 2017, pp.5-6). ¿Qué distingue al pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre, de otros pedagogos contemporáneos o anteriores a él?

Con la motivación de los criterios expresados por Alicia Conde, es justo reconocer que Carlos de la Torre pertenece a una hornada de intelectuales cubanos de finales del siglo XIX y principios del XX que hicieron del desempeño en diferentes áreas del saber una fuente de cultura como expresión de una nacionalidad que se fortalece y diversifica en la misma medida en que se comprende la genialidad y versatilidad de los intelectuales de esta tierra.

En Carlos de la Torre como personalidad confluye el científico que enseña e investiga las ciencias naturales, el maestro que emplea la ciencia no solo para conocer el mundo sino para amar la vida que le rodea en armonía con la propia naturaleza y los seres humanos.

En esencia, lo sui géneris se manifiesta en:

-La integralidad de su desempeño, donde hubo una interacción recíproca entre su labor investigativa como naturalista, su labor docente por largos años y las reflexiones pedagógicas que realizó.

-La extensa dedicación a la publicación de libros de texto para las escuelas cubanas, específicamente para un nivel educativo en el cual él no se desempeñó profesionalmente, como la escuela primaria, pero que llegó a conocer profundamente y, al mismo tiempo, proponer soluciones adecuadas a sus problemáticas pedagógicas.

-La inserción creativa en el contexto cubano, de concepciones pedagógicas novedosas provenientes de otros países, sin absolutizarlas ni considerarlas soluciones milagrosas a los problemas existentes en la escuela cubana.

-La formación de discípulos que continuaron su obra, tanto desde el punto de vista de la investigación en ciencias naturales como de la docencia en diferentes niveles educativos.

Cuarta reflexión. ¿El hecho de que entre las fuentes secundarias predominen los que han considerado sus aportes científicos como biólogo, no limita el estudio del objeto de investigación declarado por la autora como: el pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre?

Pudiera parecer que el análisis se reduce a un contexto en particular, como resultado de su desempeño. Sin embargo, la versatilidad de lo abarcador de su teoría y práctica pedagógica en este campo del saber, le permitió conocer en profundidad la didáctica al nivel de su época. Aunque sus discípulos destacan su labor como biólogo también en algunos casos se refieren a la labor pedagógica.

El hecho de haber sido profesor universitario de disciplinas biológicas como la Anatomía Comparada (Álvarez, 1958) y de haber realizado importantes investigaciones para las ciencias naturales cubanas, en especial en malacología y paleontología (Torre, 1910ab), quizás opacó su pensamiento pedagógico ante la mirada de los estudiosos de la historia de la ciencia y de la educación en Cuba. Hay que reconocer además que fueron varias las obras donde recogió estas investigaciones vinculadas a la biología (Torre, 1883) (Poey, 1889) (Torre, 1907), pero sus trabajos pedagógicos nunca fueron sistematizados por él, no se han compilado y han permanecido dispersos a pesar de su riqueza teórica y ser expresión de una pedagogía genuinamente cubana profundamente arraigada en la tradición educativa nacional.

La mayor presencia de fuentes que destacan sus aportes como biólogo y solo mencionan, como de pasada, su labor pedagógica, ha sido en realidad un acicate para la autora pues ha demostrado la necesidad de profundizar en este aspecto de su obra, como homenaje a su figura y a la propia historia de la educación cubana.

Quinta reflexión. En la actualidad se conocen innumerables trabajos realizados por diversos autores, sobre la vida y obra de Carlos de la Torre. ¿Qué caracteriza y distingue la propuesta hecha por usted, de las anteriores?

Aunque en verdad hay numerosos trabajos acerca de su figura, todavía no se ha llegado a una valoración objetiva de su significación en la historia de la ciencia y la educación cubanas. La única biografía de Carlos de la Torre es la que publicó su fiel discípulo José Álvarez Conde en 1958. Desde hace años la investigadora cubana Rosa María González trabaja en una nueva biografía que aún no ha sido publicada.

En todos estos años su figura ha sido estudiada de forma parcial, fragmentada. Como ha planteado su sobrina nieta, la investigadora Carolina de la Torre:

Creo que más que hablarse mal de él, a veces se prefiere escindir su persona y partir en tres al sabio (naturalista, educador, “político” y no “patriota”), para resaltar solamente sus méritos como naturalista, cercenando de su cabal significado la universalidad de su saber, esa que le dio el lugar mundial que tuvo, esa que puso en alto el nombre de Cuba. (Elizalde, 2008, p.3)

En este sentido se deben mencionar algunos aspectos que se tratan con profundidad, hasta donde se ha investigado, por primera vez. Tal es el caso de:

- El contenido de la propuesta de un nuevo plan de estudios para las escuelas de Cuba en 1899.
- Los resultados de su labor al frente del grupo de intelectuales que publicó el *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, entre 1901 y 1904. (Torre, 1901ab; 1902abc; 1904abcde)
- Los aspectos pedagógicos contenidos en su plan de reformas para la Universidad de La Habana presentado en 1921 (Torre, 1921), y
- la significación pedagógica que tuvo la formación de una escuela cubana de naturalistas inspirada en su ejemplo.

La investigación realizada en este caso se ha propuesto, como es lógico, fundamentar lo referido a su pensamiento pedagógico, pero sin obviar las otras facetas de su desempeño profesional, de su larga vida como educador y naturalista y, sobre todo, tratando de integrarlas de forma armónica e integral. Considero que esto la distingue de empeños anteriores.

Eje temático No.3. El impacto del sistema de influencias y desempeños en la conformación del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta.

Sexta reflexión. ¿Al exaltar el papel de Carlos de la Torre como editor de libros se privilegia su labor en detrimento del mérito que corresponde a los autores o coautores de esos volúmenes?

El planteamiento anterior no procede por varias razones. En primer lugar, en el caso de los libros que adaptó a la enseñanza: *Principios de educación moral y cívica*, de Rafael Montoro (1902), y *Nociones de historia de Cuba*, de Vidal Morales (1904), siempre se ha reconocido a sus autores por el contenido de los mismos. Estos fueron textos que no tenían como finalidad su utilización en la escuela primaria, pero que gracias a los conocimientos de Carlos de la Torre sobre el plan de estudios implementado en la escuela cubana fueron estructurados de forma didáctica según los requerimientos de esta enseñanza.

Por otra parte, Carlos de la Torre inició en 1904 la publicación de su serie de libros de lectura, presentada como colección *El Lector Cubano* (Torre, 1904a), que abarcó desde el Libro primero al Libro quinto por largos años, incluso después de su muerte. A partir del Libro tercero, en 1923 (Torre y Borrero, 1923) y en nuevas ediciones, esta pasó a llamarse *Nuevo Lector Cubano*, al fundirse con la colección *El Amigo del Niño*, de Esteban Borrero. Este autor murió por suicidio en 1906 y tuvo gran amistad con Carlos de la Torre. Esta quizás fue la razón por la cual Carlos de la Torre mantuvo a Borrero como autor de estos textos, aunque siempre los prólogos de las diferentes ediciones y las sucesivas mejoras introducidas en estas fueron, como es lógico, realizados por él de forma exclusiva.

Algo similar sucedió con el Libro cuarto (Torre y Borrero, 1934) y el Libro quinto de lectura (Torre, 1928), donde Carlos de la Torre incorporó lecturas seleccionadas por Nicolás Heredia en su antología de prosa y verso titulada *El Lector Cubano: trozos selectos en prosa y verso de autores cubanos*, de 1903. Esta obra fue enriquecida y continuada por el sabio matancero a pesar de que Heredia había muerto en 1901. Al igual que en el caso de Borrero, los prólogos de estos libros y las adiciones y mejoras, fueron realizadas por Carlos de la Torre, aunque mantuvo a Heredia entre sus autores, como elemental muestra de amistad, respeto y ética profesional.

En el caso de los libros sobre geografía de Cuba publicados por Carlos de la Torre, en coautoría con el pedagogo Alfredo M. Aguayo en sucesivas ediciones, la diferencia radica en que ambos autores participaron juntos en las diferentes ediciones realizadas desde 1905 hasta 1948, fecha de la muerte de Aguayo. Ambos autores firman los prólogos de estas

ediciones y ambos son responsables de las ideas pedagógicas contenidas en ellos. (Torre, Aguayo y Marrero, 1955)

Estos fueron ejemplos de la capacidad que tuvo Carlos de la Torre de realizar proyectos conjuntos con otros educadores. Por tanto, en todos los casos es posible resaltar la labor de Carlos de la Torre como autor de libros para la enseñanza, como mismo puede considerarse este aspecto en los autores con los cuales colaboró.

Eje temático No.4: La significación de los aportes de Carlos de la Torre como contribución a la educación cubana.

Séptima reflexión. ¿En qué medida en el proceso de identificación de los aportes del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre se tuvieron en cuenta las dimensiones: científica educativa, práctica educativa y proyección educativa? ¿Cuál es el aporte esencial que hace el biografiado a la educación cubana?

En el proceso de identificación de los aportes, se tuvieron en cuenta los aspectos esenciales planteados por González (2013), estos se agrupan en tres bloques: aportes a la proyección educativa nacional, en particular al diseño de la política educacional y al desarrollo futuro del país; aportes a la pedagogía como ciencia y a las ciencias de la educación, mediante obras e investigaciones y la autoría de metodologías y procedimientos pedagógicos o didácticos; y aportes a la práctica educativa, derivados de la propia práctica profesional y la introducción de innovaciones teóricas y prácticas.

Al mismo tiempo, cada uno de estos puede tener carácter teórico, teórico-práctico o práctico.

Ambos criterios metodológicos no se contraponen, se complementan. Este razonamiento permitió delimitar un punto de partida para la identificación y caracterización de cada aporte. Sin embargo, la integralidad asumida en el estudio del objeto de investigación, basada en la multifactorialidad y multicausalidad posibilitó además romper determinados límites y articular orgánicamente, desde el análisis crítico de la teoría y práctica pedagógica, una estructura de pensamiento pedagógico con mayor objetividad en el estudio de la figura. Es a partir de 1899 cuando se reconocen los principales aportes, coincidentemente con el inicio del tercer período del desarrollo del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre, denominado de Consolidación.

Los aportes, según las dimensiones asumidas y de acuerdo a las ideas anteriores, se clasifican de la siguiente manera:

Aportes a la proyección educativa nacional: de acuerdo a la investigación realizada estos aportes del pensamiento educativo de Carlos de la Torre, estuvieron dirigidos a la proyección educativa nacional, con énfasis en el diseño de la política educacional, que se expresó en una nueva propuesta de plan de estudios para las escuelas públicas cubanas. También se incluye su programa de reformas para la Universidad de La Habana, las cuales se dirigían a promover el desarrollo futuro del país.

Aportes a la pedagogía como ciencia y a las ciencias de la educación: estuvieron dirigidos a la pedagogía como ciencia y a las ciencias de la educación, mediante obras, particularmente libros de texto para la enseñanza, así como investigaciones relacionadas con la formación y superación de los maestros cubanos. Esto incluye la autoría de metodologías y procedimientos pedagógicos o didácticos con ese fin.

Aportes a la práctica educativa: fueron derivados de la propia práctica profesional que desarrolló, así como de la introducción de innovaciones teóricas y prácticas que sustentaron su labor docente, investigativa y de divulgación. Al mismo tiempo, la formación de una escuela cubana de naturalistas y su propio ejemplo personal y profesional formaron parte relevante de estos.

De manera esencial, el aporte del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre a la educación cubana consiste en dar continuidad en las difíciles condiciones de la República Burguesa, a la tradición iniciada desde finales del siglo XVIII con José A. Caballero y enriquecida por Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Felipe Poey y los hermanos Guiteras, con la cubanía como rasgo distintivo y de acuerdo a los avances teóricos y prácticos de la Pedagogía a nivel mundial.

Octava reflexión. ¿Cómo se manifiesta la vigencia del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre en el contexto actual del sistema educativo cubano?

Son muchas las expresiones actuales que ejemplifican la vigencia del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre en la educación cubana. Se pudieran destacar:

- La defensa de una educación con un verdadero carácter científico, tanto en la enseñanza de las ciencias como de las humanidades y otras materias, que superara el verbalismo y el teoricismo para acercarse a las necesidades del país y de los propios estudiantes. Una

educación que propiciara el conocimiento de los avances de la ciencia a nivel mundial y su aplicación en Cuba.

- La superación permanente de los maestros como vía esencial para alcanzar mejores resultados en su labor educativa. Una superación que tenga en cuenta tanto los aspectos propios de cada materia, de acuerdo a la ciencia de que se trate, como los metodológicos, o sea, los propios de su impartición, que deben ser dominados por todos los docentes.
- La elaboración de libros de texto adecuados a las características de los escolares a los cuales van dirigidos, que se corresponden con los avances de la pedagogía y la didáctica como ciencias de la educación y, además, tienen en cuenta elementos esenciales de la cubanía. Esto se observa en los nuevos textos del tercer perfeccionamiento del sistema nacional de educación.
- La sistemática renovación curricular, expresada en nuevos planes de estudios, en la mejora de los textos escolares, la aplicación de nuevos métodos de enseñanza, la utilización de medios cada vez más adecuados a la edad de los estudiantes y la creatividad en la evaluación de los avances en el aprendizaje.
- La defensa de la educación universitaria en sus múltiples aristas, con la investigación como eje central de la labor de formación en las diferentes carreras. Al mismo tiempo, la importancia de reconocer a los profesores universitarios de acuerdo a su categoría docente y su grado científico, así como la necesidad urgente de la educación cívica y ciudadana de los estudiantes universitarios.

Específicamente sobre la significación de Carlos de la Torre en la historia de la pedagogía cubana se ha planteado, además:

Es indiscutible que el doctor De la Torre, es uno de esos maestros dignos de imitar y de seguir el camino que han trazado. Constituye, en lo que al orden científico y pedagógico se refiere, un ejemplo en el que debemos inspirarnos. Su obra ha quedado entre nosotros como muestra de los aportes que realizó a la enseñanza en Cuba. (León y González, 1989, p.117)

Es en esencia, el ejemplo de un cubano digno del siglo XX en lo cívico y lo científico, que mucho puede contribuir todavía a la educación de las presentes y futuras generaciones en Cuba. Se trata de volver una y otra vez a las esencias del magisterio cubano fundacional,

estudiar prácticas distantes en el tiempo y a la vez similares a las contemporáneas porque pertenecen a la conformación de una unidad de pensamiento pedagógico electivo, de la cual el profesional cubano de la educación del siglo XXI no debe prescindir.

CONCLUSIONES

El análisis en torno al pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta permitió profundizar sobre el lugar que ocupa dicho objeto de investigación en los estudios histórico-educativos en Cuba en cuanto a la definición como figura representativa del pensamiento educativo cubano. La novedad científica del estudio se centra en analizar los aportes del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre con un enfoque integral desde el apego a una metodología y metódica propias de los estudios histórico-educativos en Cuba.

El estudio realizado se diferencia de los anteriores en la comprensión de la interacción recíproca entre su labor investigativa como naturalista, su labor docente y las reflexiones pedagógicas; la publicación de libros de texto para las escuelas cubanas como propuesta de solución a las problemáticas pedagógicas de la época; la inserción creativa de concepciones pedagógicas novedosas, así como la formación de discípulos que continuaron su obra, tanto desde el punto de vista de la investigación en ciencias naturales como de la docencia en diferentes niveles educativos.

En el sistema de influencias que recibió, se revela el convencimiento que el niño es el centro de la educación con un carácter social. La educación debe proveer al niño el desarrollo de sus capacidades con fines sociales, pues la escuela debe propiciar la colaboración y ayuda mutua necesarios. En esencia, ponderó el rol de la práctica en el proceso de aprendizaje. De igual forma, en su rol como editor de libros se desempeñó con gran responsabilidad y sentido ético.

La significación de los aportes como contribución a la educación cubana radica en el resultado de las diferentes esferas de su labor profesional: la formación humana, la educación en sentido amplio, la escuela y las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en sus disímiles aristas, así como en su relación con las ciencias de la educación. Todas desde el ejercicio y defensa de un magisterio cubano, patrimonio de la nación que es indispensable defender y enriquecer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, J. (1958). *Don Carlos. Vida de un naturalista*. La Habana: Editorial Lex.

- Buenavilla, R. y otros. (2004-2005). *Estudio de las figuras representativas del pensamiento educativo cubano*. Informe de proyecto de investigación: Villa Clara.
- Castellanos, G. (1934). *Panorama histórico. Ensayo de cronología cubana. Desde 1492 hasta 1933*. La Habana: Ucar, García y Cía.
- Conde, A. (2017). *Pensamiento pedagógico cubano 1902-1920. Crítica y conciencia en la República*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Cordoví, Y. (2012). *Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas de Cuba (1899-1920)*. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales.
- Elizalde, R. M. (2008). “No dejemos que sus palabras caigan en el olvido. Entrevista a Carolina de la Torre”, *Juventud Rebelde*, 14 de mayo, p.3. Disponible en: <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2008-05-14/nodejemos-que-sus-palabras-caigan-en-el-olvido>
- Fernández, B. (1924). *La obra pedagógica y científica de Carlos de la Torre*. Tesis de Doctor en Pedagogía: Universidad de La Habana.
- Fernández, M. del C. (2015). “Pensamiento educativo latinoamericano: figuras representativas y metodología para su estudio”, en *Temas pedagógicos con visión de futuro I*, pp.85-96: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona-Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- González, N. y otros. (2013). *Aproximación a los aportes de educadores destacados del siglo XX en Cuba*, Pedagogía 2013. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- León, J. A. y González, M. (1989). “Carlos de la Torre y Huerta. Una vida al servicio de la educación”. *Pedagogía Cubana*, año 2, no.3-4, oct.-dic., pp.112-117. La Habana.
- Montoro, R. (1902). *Principios de Moral e Instrucción Cívica*, Obra adaptada a la enseñanza por Carlos de la Torre y con un prefacio del Dr. Enrique José Varona, Habana, Imprenta La Moderna Poesía. (Biblioteca del Maestro Cubano, 2).
- Morales, V. (1904). *Nociones de historia de Cuba*, por el Dr. Vidal Morales y Morales, adaptadas a la enseñanza por Carlos de la Torre y Huerta. Habana: Librería e Imprenta La Moderna Poesía.
- Pérez, S. D. y Buenavilla, R. (2009). *Alternativa metodológica para el estudio histórico de figuras representativas de la educación*, Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.

- Pérez, S. D. y otros. (2009) *Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: una alternativa para su estudio*, Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.
- Pérez, S. D. y otros. (2010). *Consideraciones metodológicas para la elaboración de una metodología científica en las investigaciones de figuras representativas del pensamiento educativo cubano*. Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.
- Pestana, Y. (2019). Los estudios sobre personalidades histórico-educativas. ¿Cómo estimular la producción científica? En Libro electrónico de investigación. ISBN: 978-1-951198-15-2. En coedición REDIPE Capítulo Estados-Instituciones Sedes. Red iberoamericana de Educación y Pedagogía.
- Poey, F. (1889). “Contestación al discurso del Dr. de la Torre, sobre Consideraciones anatómicas de los manjuaríes”, *Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana*, t.26, pp.291-293. La Habana.
- Secada, E. (2020). *El pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta (1858-1950)*. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas: Universidad de Matanzas.
- Secada, E., Martínez, L. E. y Pestana, Y. (2019). “Una faceta del pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y de la Huerta: la formación de una escuela cubana de naturalistas”. *Libro de Ciencia e Innovación tecnológica*, Vol. VII. Capítulo: *La formación de recursos humanos y las transformaciones en el sector de salud*. (coautora) ISBN: 978-959-7225-51-5. Obra Completa: ISBN: 978-959-7225-26-3. Editorial Académica Universitaria y Opuntia Brava.
- Suárez, A. (2008). *El desarrollo histórico de la historia de la educación y la pedagogía como ciencia en Cuba*, Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Torre, C. de la y Borrero, E. (1934). *Libro cuarto de lectura*. (Nuevo Lector Cubano). Cuarta edición. Habana: Cultural, S. A.
- Torre, C. de la. (1883). “Distribución geográfica de los moluscos terrestres de la Isla de Cuba en sus relaciones con las tierras vecinas”. *La Enciclopedia*, vol.I, no.6, jun., pp.291-298. La Habana.

- Torre, C. de la. (1901a). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*. Habana: Imprenta, librería y papelería La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1901b). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, tomo II. Habana: Imprenta, librería y papelería La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1902a). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Segundo grado. Habana: Imprenta, librería y papelería La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1902b). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Segundo grado, tomo II. Habana: Imprenta, librería y papelería La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1902c). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Segundo grado, tomo III. Habana: Imprenta, librería y papelería La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1904a). *Libro primero de lectura. Método fácil para enseñar a leer*. (El Lector Cubano). Habana: Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1904b). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Primero, segundo y tercer grados, tomo I. Habana: Librería e Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1904c). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Primero, segundo y tercer grados, tomo II, Habana, Librería e Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1904d). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Primero, segundo y tercer grados, tomo III. Habana: Librería e Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1904e). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Primero, segundo y tercer grados, tomo IV. Habana: Librería e Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1904f). *Manual o guía para los exámenes de los maestros cubanos*, Primero, segundo y tercer grados, tomo V. Habana: Librería e Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la. (1907). “La estatua de Lamarck”, *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*, vol.V, no.3, nov., pp.280-288. La Habana.

- Torre, C. de la. (1910a). “Osamentas fósiles encontradas en las casimbas de la Sierra de Jatibonico. Comprobación de la naturaleza continental de Cuba á principios de la época cuaternaria”, *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*, vol.X, no. 1, ene., pp.77-88. La Habana.
- Torre, C. de la. (1910b). *Investigaciones paleontológicas en las sierras de Viñales y de Jatibonico*, Extracto de las conferencias pronunciadas por el Dr. (...) en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, 1909-1910. Habana: Imprenta Militar.
- Torre, C. de la. (1921). “Discurso de toma de posesión del Rector Carlos de la Torre y Huerta”, en Álvarez, J. (1958). *Don Carlos: vida de un naturalista*, pp.81-88. La Habana: Editorial Lex.
- Torre, C. de la. (1928). *Libro quinto de lectura*, Trozos selectos de autores cubanos por Nicolás Heredia, Tercera edición. (Nuevo Lector Cubano) Habana: Cultural.
- Torre, C. de la. y Borrero, E. (1923). *Libro tercero de lectura*. (Nuevo Lector Cubano). Habana: Imprenta La Moderna Poesía.
- Torre, C. de la., Aguayo, A. M. y Marrero, L. (1955). *Geografía de Cuba*. Habana: Cultural S. A.

INFLUENCIAS FORMATIVAS EN LA OBRA PEDAGÓGICA DE HORTENSIA PICHARDO VIÑALS (1904-2001)

Autoras: M. Sc. Lizett Ponce de León Martínez⁶⁵, Dr. C. Niurka Palmarola Gómez⁶⁶,
M. Sc. Ailyn Diaz Rivas⁶⁷

RESUMEN

Las influencias constituyen un factor importante en la formación y desarrollo de las concepciones educativas en Cuba, las cuales se sustentan en la riqueza del pensamiento

⁶⁵ ORCID: 0000-0002-0071-0497 Profesora Auxiliar de Teoría Sociopolítica en el Departamento de Historia y Marxismo Leninismo, Universidad de Matanzas, Cuba. lizett.ponce@umcc.cu

⁶⁶ ORCID: 0000-0003-0881-1230 Profesora Titular de Marxismo en el Departamento Historia y Marxismo Leninismo, Universidad de Matanzas, Cuba. niurka.palmarola@umcc.cu.

⁶⁷ ORCID: 0000-0002-8505-2867 Profesora Auxiliar de Teoría Sociopolítica en el Departamento de Historia y Marxismo Leninismo, Universidad de Matanzas, Cuba. ailyn.diaz@umcc.cu