
1.6

LAS CÁTEDRAS MARTIANAS: SU RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA LA CULTURA DE PAZ

CLASSES MARTIANAS: THEIR SOCIAL RESPONSIBILITY FOR THE CULTURE OF PEACE

Autoras: MsC. Sonia Díaz Henríquez, Profesora Auxiliar, sonia@unah.edu.cu

Teléfono: 4753-1362

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8112-9225>

MsC. Yusimi Hernandez Garcia, Profesora Asistente, yusimigh@unah.edu.cu

Teléfono: 4753-1718

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-2281-2355>

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Centro Universitario Municipal de Güines

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

Resumen

Este trabajo tiene como objetivos *reflexionar* acerca de la responsabilidad social de las Cátedras Martianas para lograr una cultura de paz, desde la universidad cubana actual, como parte de una política social del conocimiento, teniendo en cuenta la relación educación, conocimiento, desarrollo social y *valorar* la metodología apropiada para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la vida y obra de José Martí desde la universidad, teniendo en cuenta que el estudio del pensamiento martiano es un componente imprescindible del proceso de formación en valores que se desarrolla desde la universidad, donde estudian los futuros profesionales que impulsarán el desarrollo de esta sociedad, los cuales necesitan nutrirse del rico legado ético, estético y político del Apóstol, para poder asumir los retos del mundo contemporáneo, tan necesitado de valores morales como solidaridad, tolerancia, paz y respeto a los derechos de los demás. Con este fin, en el Centro Universitario Municipal de Güines, de la Universidad Agraria de la Habana se lleva a cabo una experiencia de Talleres Martianos y otras actividades con profesores y estudiantes que han propiciado la profundización e investigación en estos contenidos, el mejoramiento humano y la participación de ellos en eventos martianos de nivel nacional e internacional. La propuesta incluye un algoritmo de trabajo para el estudio de los textos martianos y una muestra del sistema de talleres con ese propósito.

Palabras claves: universidad- José Martí, conocimiento, cultura de paz

Abstract:

This work has as objectives to meditate about the social responsibility of the Classes Martians, for a culture of peace, from the current Cuban university, like part of a social politics of the knowledge, taking into account the relationship among social education-knowledge-development and to value the appropriate methodology to develop the teaching-learning process of the life and work of José Martí from the university, taking into account that the study of the Martí's thought is an indispensable component of the formation process in values that it is developed from the university, where the future professionals of this society study, which need to be nurtured of the Apostle's rich ethical, aesthetic and political legacy, to be able to assume the challenges of the contemporary world, so needy of moral values as solidarity, tolerance, peace and respect to the rights of the other ones. With this end, in the Municipal Academician Center of the Agrarian University of the Havana, an experience of workshops Martians and other activities with professors and students is carried out. It has propitiated to deepen and investigate these contents, the human improvement and the participation of them in events Martians of national and international level. The proposal includes an algorithm for working and studying the texts Martians and a sample of the system of workshops with that purpose.

Keywords: university, knowledge, José Martí, culture of peace

Desarrollo

José Martí, el más universal de los cubanos, sintetiza la cultura cubana del Siglo XIX y es quien representa con mayor nitidez, la contribución de Cuba al sendero de la emancipación humana. Su pensamiento y su quehacer, plasmados en un proyecto de profundo sentido humanista y de extraordinaria amplitud, le otorgan trascendencia indiscutible para el presente y lo convierten en paradigma de la transformación social y humana. Cuando en el mundo entran en crisis valores, que han sustentado lo mejor del ser y de la creación humana, el estudio de José Martí se expresa como una necesidad para proteger la ética, la educación y la cultura del pueblo cubano como nación independiente.

Para salvar las conquistas de inclusión, equidad y justicia social que se han logrado, y llegar a formar un hombre pleno, integral, capaz de trazar su propio camino, utilizando las fuerzas que lo ayuden, entre otras cosas, a aprender a valorar su contexto social, y crearse sus propios valores éticos, es de primera importancia el conocimiento que debe tener el estudiante sobre los próceres independentistas, que con marcado altruismo y heroicidad se consagraron a la libertad y han dejado su huella indeleble para los cubanos de todos los tiempos. *El hombre más puro de la raza*, al decir de la poetisa chilena Gabriela Mistral, el *homagno* José Martí es el primero entre ellos.

En cuanto a lo que significa para los cubanos el legado martiano, la investigadora Nancy Chacón ha dicho:

“José Martí aporta al progreso de la moral un pensamiento ético como elemento integrador y fundamento de su coherente proyecto político – social de la revolución cubana y de su propia vida”. (Chacón, 2002)

La vigencia de sus ideas es inextinguible y sus textos brindan grandes potencialidades para el trabajo de la formación en valores, por la perenne contemporaneidad que poseen y porque contienen una ética revolucionaria de alto contenido humano, en la que resalta su principio acerca del “equilibrio ~~de~~

mundo”, equilibrio que solo se concibe con solidaridad, justicia, equidad y paz, considerados también, derechos ineludibles de todos los seres humanos de la Tierra.

En Cuba, la educación para la paz y la defensa de los derechos humanos deben ser contenidos esenciales en la educación de la personalidad de las nuevas generaciones y en este proceso formativo, los educadores, los docentes, poseen la alta responsabilidad de dar respuesta a la necesidad social de formar una generación de acuerdo con las exigencias de su época, tal como lo concibe la concepción pedagógica y filosófica de José Martí: “Educar es preparar al hombre para la vida” (Martí,1975)

Estas nuevas generaciones deben asumir posiciones transformadoras y de compromiso con las exigencias históricas de la sociedad, la paz y los derechos humanos, por lo que el pensamiento martiano es un pilar fundamental en la educación para la paz y la defensa de los derechos humanos, sobre todo porque los textos martianos poseen grandes potencialidades axiológicas por su perenne contemporaneidad y porque contienen una ética revolucionaria de alto contenido humano, en la que resalta su principio acerca del “equilibrio del mundo”, equilibrio que solo se concibe con solidaridad, justicia, equidad y paz.

Este trabajo tiene como **objetivos:**

- Reflexionar acerca de la responsabilidad social de las Cátedras Martianas para una cultura de paz, desde la universidad cubana actual, como parte de una política social del conocimiento, teniendo en cuenta la relación educación-conocimiento-desarrollo social.

-Valorar la metodología apropiada para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la vida y obra de José Martí desde la universidad.

La Cátedra Martiana en la universidad cubana actual

En la Resolución No.178/92, del Ministerio de Educación Superior, en su resuelvo segundo plantea:

“Los centros de Educación Superior constituyen Cátedras Honoríficas con los siguientes objetivos entre otros:

- a) Profundizar en la vida y obra de personalidades científicas, e intelectuales destacados
- b) Investigar esferas del conocimiento que no son objeto de profundización en otros marcos académicos
- c) Aglutinar un potencial científico y académico que comparta su interés por el tema de la cátedra y por tanto, pueda potenciar su desarrollo
- d) Convocar a estudiantes, a fin que puedan emplear parte de su tiempo en una superación académica, cultural y política, de alto valor para su formación integral
- e) Promover y realizar actividades de extensión universitaria
- f) Establecer relaciones, tanto con instituciones científicas y académicas, como con organismos internacionales, que redunden en ventajas para la cátedra y la Educación Superior en general.” (MES,1992)

Entre las Cátedras Honoríficas de mayor impacto en el desarrollo social se encuentra la Cátedra Martiana, la que tiene la responsabilidad de funcionar como órgano asesor de la dirección de todo el trabajo con la obra del Apóstol, de su estudio por profesores y estudiantes, y de contribuir a elevar la calidad de la dirección del aprendizaje de los textos martianos que se estudian en cada nivel de educación y de manera singular en la Educación Superior, donde

forman los futuros profesionales de esta sociedad, los cuales necesitan nutrirse del rico legado ético, estético y político del Apóstol, para poder asumir los retos del mundo contemporáneo, tan necesitado de valores morales como solidaridad, tolerancia, paz y respeto a los derechos de los demás.

Esta idea fue del Dr. Cintio Vitier, profundo investigador y conocedor de la vida y obra del Maestro. Él consideró necesario y oportuno, por las difíciles situaciones que se estaban dando en el contexto social cubano en esos momentos, que todos los niños y jóvenes conocieran al verdadero Martí, pues esto ayudaría a fortalecer la autoconciencia nacional y, en sentido general, impulsar el desarrollo social cubano.

Es ese proceso de apropiación del conocimiento sobre la vida y obra de José Martí, el que propicia su distribución social, como vía para llegar a una adecuada función social, como lo requiere el contexto cubano actual. Por estas razones la autora coincide con el Dr. Jorge Núñez cuando plantea que: “El espacio clave del conocimiento es la educación” (Núñez, 2010) y que este debe estar conectado al desarrollo social e integral.

¿Qué metodología utilizar para enseñar a Martí desde la universidad?

Entre los aspectos conceptuales que tratamos en este trabajo desde la perspectiva CTS, están los relacionados con el término tecnología. Al respecto el Dr. Jorge Núñez aclara:“(…)es muy importante que asumamos una perspectiva amplia de tecnología, entendiéndola como prácticas sociales que incorporan no solo artefactos-equipos, aparatos-, sino también dimensiones organizacionales-metodologías, procedimientos, formas gerenciales, cambios en la organización productiva, social, etcétera.” (Núñez, 2010)

Por tanto, cuando utilizamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje una metodología determinada para transmitir conocimientos de una o más disciplinas, estamos utilizando tecnología en las Ciencias de la Educación.

En el trabajo de la Cátedra Martiana en la universidad, se ponen de manifiesto las tres dimensiones de la *tecnología* (según perspectiva CTS):

La dimensión técnica: Los conocimientos sobre la vida y obra de José Martí, de los que se apropian los profesores y estudiantes, las capacidades y destrezas para interactuar con los Cuadernos Martianos y otros textos.

La dimensión organizativa: la forma de organizar la clase (predominantemente el taller), la distribución que se hace del aula para el trabajo en grupos.

La dimensión ideológica-cultural: el Aula Martiana está en función de finalidades y objetivos en el sistema de valores que se quieren fomentar en los estudiantes, entre los que se encuentran la paz y la tolerancia, como formas de aprender a convivir con los demás, y los códigos éticos que para eso se asumen.

Es decir, la metodología-tecnología que sugiere el Dr. Cintio Vitier para trabajar las Aulas Martianas, es mediante la conversación, el intercambio, que facilita la participación protagónica, y propicia un clima de respeto, de democracia, estimula los niveles de ayuda en el trabajo grupal y la comunicación que se puede lograr en la universidad a través del taller.

Esto debe hacerse siguiendo un **algoritmo de pasos** como se sugiere a continuación:

1. Contextualizar en lo histórico, lo social y lo personal la obra objeto de estudio.

-
2. Identificar qué clase de texto martiano es.
 3. Investigar a quién va dirigido.
 4. Trabajar con las incógnitas léxicas y las claves semánticas.
 5. Fichar los aspectos de mayor representatividad.
 6. Reconocer las facetas de su pensamiento filosófico, político, pedagógico y social presentes en el texto que revelan su humanismo.
 7. Jerarquizar las ideas.
 8. Valorar la vigencia de las ideas explícitas en el texto.
 9. Resumir mediante esquemas conceptuales u otras representaciones gráficas.
- Este algoritmo no es rígido, puede sufrir variaciones según las necesidades cognitivas y metodológicas de los participantes del taller.

En la labor de la Cátedra Martiana en la universidad, en correspondencia con la responsabilidad social que posee en la formación en valores, se manifiestan cuatro pilares básicos de la Educación que ha propuesto la UNESCO para enfrentar los retos y desafíos del Siglo XXI: “Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser”.

Aprender a convivir es uno de los retos que más fuertemente nos motiva a educar en valores a través del pensamiento martiano porque los estudiantes y profesores integrados a la Cátedra Martiana, interactuando con los textos martianos durante la actividad en el taller activan el yo, que sirve para la reafirmación de la identidad, aspecto tan importante en el desarrollo social de cualquier nación, donde los ciudadanos deben practicar la tolerancia, el respeto al otro, la solidaridad, la igualdad, elementos básicos para poder construir la anhelada y necesaria paz en el mundo.

Ejemplo de uno de los Talleres Martianos puesto en práctica:

Temática: La democracia y la solidaridad en la poesía “Los zapaticos de rosa”

Objetivo: Debatir ideas importantes de la poesía que tributan a la cultura de paz y equidad.

Desarrollo:

El local se organiza en equipos para debatir acerca de las ideas más importantes del poema, y teniendo en cuenta la Declaración Universal de los Derechos del niño del 20 de noviembre del 1989.

Participantes: Estudiantes, profesores y miembros de la comunidad

Desarrollo:

Entre esas ideas están:

- Desde los primeros versos, Martí exalta *la belleza de la naturaleza*, como forma de llamar la atención sobre ella, para que se le admire y se le cuide: *sol bueno, mar de espuma, laurel, jazmín, clavel*. La niña Pilar está en verdadera *armonía con la naturaleza, en total unidad con el medio ambiente.* (Esto tributa a la dimensión individual de la cultura de paz, que entre otras cosas, plantea que el ser humano debe estar en armonía con la naturaleza)
- Dice Martí que en la parte de la playa donde se bañan los ricos “*está con estos modos muy serio el mar, lo alegre está allá al doblar, en la barranca de todos*”. La niña Pilar se va a jugar, allí “*donde se sientan los pobres, donde se sientan los viejos*” es decir donde no hay discriminación, ni diferencias de clases. El uso de “*todos*” por el Maestro, es lo cósmico de

su pensamiento, es su concepto de pueblo , de *democracia, de igualdad y equidad social.*(*dimensión social de la cultura de paz*)

- Pilar se quita sus zapatos recién estrenados para regalárselos a la niña que tiene los pies fríos porque está enferma y descalza
“¿Por qué está sin zapatos?” No lo concebía Pilar. Y...ella con tantos.
“Toma, toma los míos. Yo tengo más en mi casa”. Ese es el verdadero gesto de igualdad, solidaridad y democracia, al que debe aspirar el hombre como especie, para que exista una verdadera paz en el mundo. Ese es el principio martiano de “Con todos y el de todos”. Es la manera persuasiva que tiene Martí de educar. Si la niña se quita sus zapatos para dárselos a la niña pobre, que por demás está muy enferma, les está enseñando a sus lectores *a ser generosos, a vivir en armonía con los demás, les está enseñando a ser mejores seres humanos para que puedan vivir en paz.* .(*dimensión social de la cultura de paz*)
- **Conclusiones**
De forma conjunta
Evaluación: PNI

Síntesis:

Los resultados concretos del trabajo están estrechamente relacionados con su significación teórica, metodológica y axiológica, pues analiza reflexivamente acerca de la responsabilidad social de las Cátedras Martianas para una cultura de paz, desde la universidad cubana actual, como parte de una política social del conocimiento. El estudio del pensamiento martiano, con su profunda y demostrada eticidad, es un componente imprescindible del proceso de formación en valores que se desarrolla desde la universidad, donde se forman los futuros profesionales de la sociedad, donde deben actuar con tolerancia, solidaridad y democracia, componentes imprescindibles para que exista paz. Además ,pone en consideración la metodología que se considera más apropiada para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la vida y obra de José Martí desde la universidad, aportando un algoritmo de trabajo para el estudio de los textos martianos y una muestra del sistema de talleres que puede servir de material de consulta a docentes y estudiantes de otras instituciones universitarias o de cualquier nivel de enseñanza, ya que puede ser contextualizado según las necesidades de cada centro .

Conclusiones

Las Cátedras Martianas desde la universidad cubana actual, poseen una gran responsabilidad para una cultura de paz, en el proceso de formación de los futuros profesionales que han de impulsar el desarrollo de la sociedad.

La metodología para trabajar las Aulas Martianas, debe ser la que propicie la conversación, el intercambio, la participación protagónica, y un clima de respeto, de democracia, de equidad y paz.

Con esta propuesta se puede dar cumplimiento a Objetivos del Desarrollo Sostenible para el 2030, específicamente, el 4 (Educación de calidad) y el 16(Paz, justicia e instituciones sólidas)

Bibliografía

-
- Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas. Mayo, 2016. (soporte digital)
- Cairo, A. (2007). *Valoración Múltiple José Martí*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Casa de las Américas.
- Chacón, N. (2002). *Moralidad histórica, valores y juventud*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Jover-Núñez, J. (2010). *Conocimiento académico y sociedad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial UH.
- Martí, J. (ed.1975). *Obras Completas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. *RM 06/04*. Cuba: Ministerio de Educación Superior.
- Ministerio de Educación Superior. *Resolución No.178/92*. Cuba: Ministerio de Educación Superior.
- Toledo, L.: (2007). *Valoración múltiple José Martí*. , Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Casa de las Américas.
- Valdés, R. (2007). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana; Cuba: S/e.
- Vitier, C. (1995). *Guía para los maestros de las Aulas Martianas*. Cuba: Centro de Estudios Martianos.

1.7

LAS TIC Y EL BÉISBOL: PROPUESTA DIDÁCTICO-EDUCATIVA

THE TIC AND THE BASEBALL: DIDACTIC-EDUCATIONAL PROPOSAL

Autora: Celia Romero Díaz

Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Profesora Titular. E-mail: ***celiard@nauta.cu***

Número ORCID: 0000-0002-3191-5321

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana. Cuba

Departamento de Comunicación Institucional

Resumen

Como respuesta al problema científico: ¿Cómo aprovechar el uso de las TIC para el diseño de actividades didácticas e interactivas relacionadas con el deporte nacional que permitan la comprobación del conocimiento que tiene la comunidad universitaria estudiantil? surgió la Multimedia Didáctica Educativa "Comienza la pasión", recurso pedagógico, basado en el Programa Exe-learning. La misma posee alto impacto en el contexto actual, toda vez que resulta un producto del trabajo con las TIC como medio del proceso formativo y de aprendizaje para cada usuario. Constituye un aporte al trabajo de extensión universitaria que se realizó la UNAH en aras de elevar el acervo cultural de su comunidad estudiantil, a partir de la concepción de actividades relacionadas con