

-
- Drinkwater y Ross (1980). Estudio metodológicos grasa vs adiposidad. S/I Se, en formato digital. S/I Se, en formato digital.
- Capote, C (2019). *Las nuevas TIC en la educación física*. Curso de posgrado Facultad de Cultura Física – UNAH. S/I Se, en formato digital.
- García, J. (2011). *Sistema de ejercicios para el desarrollo de las medidas antropométricas, la fuerza y la satisfacción de los principiantes del Gimnasio de Cultura Física del Consejo #4, municipio Playa*. Tesis de maestría. S/I Se, en formato digital.
- Gonzales; K (2014). *Programa de acondicionamiento físico dirigido a la población adulta joven que asiste a los gimnasios de cultura física*. Tesis de doctorado. S/I Se, en formato digital.
- Parisková y Buzková (1998). *Ecuación para evaluar el por ciento de grasa corporal*. S/I Se, en formato digital.
- Pila. H. (1996). *Estudio sobre las Normas de Capacidades motrices y sus características en la población cubana* /H pila. La Habana, Cuba: INDER p-10-20
- Yuhasz- Carter (s/f). *Métodos para valorar la composición corporal*. S/I Se, en formato digital.

JUEGOS DE MOVIMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES GRUESAS

GAMES OF MOVEMENTS FOR THE DEVELOPMENT OF THE THICK MOTIVE ABILITIES

Autoras: Denise María Vega Vega. Dirección electrónica: tauro1.vega@gmail.com. Dirección de ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4354-6495>. Teléfono: 47531036. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Centro Universitario Municipal Güines. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.^{xvii}

Edailys Acosta Moreira. Dirección electrónica: aluisg@infomed.sld.cu. Dirección de ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6737-7927>. Teléfono: 47531036. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Centro Universitario Municipal Güines. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.^{xvii}

Resumen

La investigación aborda un tema de gran importancia: el desarrollo de las habilidades motrices reptar, golpear, trepar, escalar y saltar en los niños de cuarto año de vida del círculo infantil. Se utilizaron métodos científicos, teóricos, empíricos y matemáticos, los cuales ayudaron en las investigaciones y profundizaciones literarias acerca de las habilidades y los juegos de movimiento. En el diagnóstico se determinó que los niños presentan dificultades, ya que se evidencia en la poca motivación, falta de independencia para las habilidades, denotan poca precisión, control, coordinación y flexibilidad en cuanto al reptar, golpear, trepar, escalar y saltar. Lo antes expuesto permitió proponer juegos de movimiento dirigidos a la erradicación de las dificultades antes vistas, los cuales tenían que ser juegos distintivos, dinámicos, variados, creativos, combinados, de colaboración, con apoyo, de razonamiento, de reflexión e incluso de individualidad. Las docentes con experiencias coinciden en que es muy adecuada, la actualidad y el nivel científico de la propuesta de juegos de movimiento para el desarrollo de los niños de cuarto año de vida, además que la puesta en práctica de los juegos de movimiento posibilitará a los niños de la muestra lograr superar sus deficiencias en cuanto a reptar, golpear, trepar, escalar y saltar, además propiciándose el juego cooperado.

Palabras Claves: motricidad; habilidades motrices; juegos de movimiento.

Abstract

The investigation approaches a topic of great importance: "the development of the motive abilities to slither, to hit, to climb, to climb and to jump in the children of fourth year of life of the infantile circle. Scientific methods were used, the theoretical, empiric and mathematical, which helped in the investigations and literary profundization about the abilities and the movement games. In the diagnosis it was determined that the children present difficulties since it is evidenced in the little motivation, lack of independence for the abilities, they denote little precision, control, coordination and flexibility as for slithering, to hit, to climb, to climb and to jump. Him before exposed it allowed to propose movement games directed to the eradication of the difficulties before views, which had to be distinctive, dynamic, varied, creative games, cocktails, of collaboration, with support, of

reasoning, of reflection and even of individuality. The educational ones with experiences coincide in that is very appropriate, the present time and the scientific level of the proposal of movement.

Keywords: matricide; motive abilities; movement games.

Métodos, materiales y resultados

Las transformaciones que se producen en las formas básicas de movimiento o habilidades motrices desde el nacimiento, se manifiestan inicialmente mediante los movimientos globales; se inician incipientes desplazamientos y progresivamente el niño incrementa sus posibilidades motrices para poder agarrar, tirar, gatear, sentarse, así como otros movimientos, caminar, correr, saltar y cuadrupedia, todos ellos evidencian la explosión del desarrollo motor.

La educación de la primera infancia se estructura en infancia temprana e infancia preescolar, esta última la integran los niños de tres a seis años, en esta etapa se interesan por aquellas actividades que sean significativas para ellos, a partir de su utilidad inmediata. Por tal razón la motivación será el punto de partida y dentro de ella la lúdica como elemento esencial para lograrlo.

El juego es fundamental en el desarrollo de aprendizaje tanto en el ámbito social y físico del niño que le permitirá formarse como adulto y siempre tiene que ir acompañado de movimientos que le permitan al niño devolverse y transmitir sus sentimientos y expresarlos.

Los juegos de movimiento suscitan excitación, alegría, libertad de acción de elección, disposición y motivación; en lo motor asegura una participación activa del niño, que implica un mejor desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades físicas, en lo cognitivo favorece la adquisición de conocimiento, la concentración de la atención y la activación del pensamiento y en lo social promueve la relación con otros, la interacción constante y la comunicación, posibilitará la adquisición de patrones morales de comportamiento.

Sin embargo a partir de las observaciones realizadas en la práctica pedagógica se han detectado dificultades en los niños de cuarto año de vida del círculo infantil Sueños de Camilo con relación a la motricidad gruesa: lo que se evidencia en la poca motivación, falta de independencia para las habilidades, denotan poca precisión, control, coordinación y flexibilidad en cuanto al reptar, golpear, trepar, escalar y saltar, esta situación evidencia la contradicción fundamental, respecto a lo que debe lograr el niño, que aparece expresado en el párrafo anterior y su desarrollo real.

A partir de estas apreciaciones se determina como: **Problema de investigación:** ¿Cómo favorecer el desarrollo de las habilidades motrices reptar, golpear, trepar, escalar y saltar en los niños de cuarto año de vida del círculo infantil “Sueños de Camilo” del municipio de Güines en

Mayabeque?. En correspondencia con el problema planteado se traza como **objetivo**: Proponer juegos de movimientos que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices reptar, golpear, trepar, escalar y saltar en los niños de cuarto año de vida del círculo infantil “Sueños de Camilo” del municipio de Güines en Mayabeque.

Discusión de resultados

El desarrollo de la motricidad resulta esencial en la formación integral del niño, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, establece mayores relaciones con su entorno, satisface además sus necesidades de comunicación, expresión, el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo y las amplias posibilidades motrices que desde los primeros años se manifiestan en el niño.

Lo cual garantiza la toma de conciencia de sí mismo y de los demás, favoreciendo el desarrollo de la personalidad. Contribuyen también en la formación de individuos mejor preparados para incorporarse a la sociedad con una mejor calidad de vida.

Así pues, el desarrollo de la motricidad en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante. El desarrollo de la motricidad va en orden cefalo-caudal es decir desde la cabeza hacia los pies. El niño va adquiriendo nuevas capacidades progresivamente, por ejemplo controla la cabeza, el tronco, luego se sienta, se arrastra, gatea, se para con apoyo, camina con ayuda, camina solo.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Además consiste en movimientos amplios, en las que participan grandes masas musculares y que suponen un esfuerzo significativo y tienen un menor valor de precisión estas habilidades se asocian con la educación física y el deporte.

Además el juego es una actividad recreativa, inherente en el niño para el disfrute de la mente y el cuerpo, por lo que, en los últimos tiempos, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

Mediante el juego el niño busca, investiga, comprueba, reflexiona y observa, lo que exige de él una actividad mental que lo lleva de forma satisfactoria a un resultado final. Para actuar con una actitud lúdica en el juego no existen recetas; jugar es actuar, es imaginar. El éxito de la participación del niño en el juego depende en gran medida, de la responsabilidad de la educadora el que debe ser actor y pedagogo al mismo tiempo.

El juego es la actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños de cuarto año de vida porque constituye el primer escalón en la comunicación independiente de unos con otros. Se reconoce unánimemente la influencia del juego en el desarrollo social en la etapa preescolar. El juego es esencialmente una actividad conjunta, lo que implica que deben coordinar sus acciones con los compañeritos y ponerse de acuerdo con estos.

Con la utilización del juego el docente puede adaptar contenidos necesarios en el aprendizaje que con la implementación de este método le será más fácil llamar su atención, por lo que el niño se siente atraído por el simple hecho de mencionar que se trata de un juego.

El docente con juegos básicos puede desarrollar la capacidad para razonar, estimular el pensamiento reflexivo y el representativo, ampliar la memoria y la atención, mejorar el desarrollo del pensamiento, la imaginación y la creatividad y la distinción entre fantasía y realidad.

En su evolución el juego va de un juego con pocos niños, a juegos en grupos numerosos, de grupos poco estables, a grupos con mayor estabilidad, de juegos sin temas, a juegos con temas, de una serie de episodios pocos relacionados entre sí, a un desarrollo planificado de un tema, de un reflejo de la vida personal y del medio circundante más cercano, a hechos de la vida social. Por medio del juego, los niños aprenden a discriminar, a formular ideas, a analizar, sintetizar y a valorar problemas. Asimismo, se estimula el desarrollo emocional, la autoactividad y la experimentación por cuenta propia.

Varios autores han abordado esta temática como, Huizinga (1987), Cagigal (1996) y Franco (1996), la cual opina sobre el juego que “los educadores necesitan poseer una sólida fundamentación de los valores y propósitos del juego para defender su posición en el sentido de que en la edad preescolar estas actividades son necesarias e importantes”.

Además Gutton (1982): define juego como “una forma privilegiada de expresión infantil.”

La autora asume la definición dada por Gutton, ya que al considerar que el juego es una actividad necesaria para los humanos en la esfera social, es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas.

El juego contribuye a enriquecer al niño con valiosas experiencias con respeto a la naturaleza y al ambiente que lo rodea. El juego también tiene mucha influencia en la salud y en los estados afectivos del niño. Debemos procurar que los juegos realizados en familia sean gratos para él y cumplan, entre otros, los siguientes objetivos:

- 1.-Buscar el desarrollo físico y mental del niño.
- 2.-Enseña al niño a emplear su tiempo libre y recrearse.
- 3.-Desarrolla en el niño el gusto estático y la imaginación.

4.-Enseñar al niño a compartir con los demás.

El papel del maestro y maestra en el juego para conseguir que se desarrolle eficazmente consiste en:

- Conocer las habilidades, posibilidades y limitaciones de sus alumnos.
- Tener una adecuada sensibilidad observadora.
- Programar actividades motivadoras y estimulantes para los niños.
- Centrar el interés del niño en el juego.
- Mantener durante más tiempo el interés del niño.
- Indicar posibles direcciones para conducir el juego.

Existen diferentes tipos de juegos por ejemplo, los juegos populares, los tradicionales, los juegos infantiles, los juegos simbólicos, el juego de reglas, el de construcción, el juego de mesa, videojuegos, el juego de rol, los juegos cooperativos y los juegos de movimiento.

Los juegos de movimientos gustan mucho a los niños y predomina en el desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas. Donde las acciones que se realizan están sujetas a las habilidades de correr, saltar, lanzar, atrapar, cuadrupedia, reptar, escalar, correr, entre otras. Manifestándose en ella las capacidades de equilibrio, reacción, coordinación, anticipación, orientación espacial y regulación de los movimientos.

Estos pueden ser creados por los educadores y otros agentes educativos. Son efectivos aquellos en los que los niños “entregan” un objeto al niño que está al frente, detrás o al lado realizando amplios movimientos con los brazos, las piernas, torsión del tronco. Para ello pueden utilizarse, banderitas, pelotas, bolsas, bastones, entre otros materiales sencillos. Las posiciones varían: de pie, sentados, acostados. Se utilizan convenientemente las formaciones en círculo, fila o hilera.

Varios autores han abordado la temática sobre los juegos de movimiento, Caillois (1953), Palos (1980).

Garvey (1985) define juego de movimiento como "una actividad que realizan una o más personas, empleando su imaginación para proporcionar diversión y entretenimiento, disfrutando la actividad de una manera libre que proporcionan experiencias únicas en el desarrollo cognitivo y motriz."

La autora asume esta definición al considerar que el juego de movimiento sustenta las bases para el tratamiento educativo de los contenidos a impartir además que promueve el desarrollo físico y emocional.

El factor dinámico es el elemento más relevante, en los juegos de movimientos donde los niños al jugar reciben grandes emociones, satisfacción y vivencias al relacionarse sus acciones con lo que pasa a su alrededor. Llamamos juegos de movimientos a los ejercicios físicos realizados en

forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.

El juego de movimiento representa un factor importante para el desarrollo en el niño se consideran en su planificación que debe incluir actividades múltiples con posibilidades de opción individual, los niños y las niñas toman por si solo los materiales, juegan con los materiales y hacen varias acciones, además permiten que las variantes propuestas sean realizadas por los niños.

La educadora debe conocer los pasos metodológicos teniendo presente las actividades a realizar cuando se pone en práctica el juego, para ello la educadora da una explicación sencilla, para poner en marcha la situación del juego, estimula la creación de variantes, mientras que la actividad del niño está en lograr respuesta motoras variadas, para jugar y proponer variantes.

Las diversas formas de los juegos de movimiento crean en los niños placer, alegría, durante su ejecución, estos se muestran activos, manifiestan iniciativas y demuestran gran espontaneidad, además satisfacen su necesidad de movimiento, donde pueda utilizar variantes de juegos como las formaciones, reglas, materiales a utilizar, posiciones iniciales y la forma de ejecutar la misma acción.

Los juegos de movimiento tienen como característica esencial el hecho de que no necesitan un largo tiempo de preparación, y que generalmente después de una breve explicación y demostración, pueden realizarse sin dificultad. El juego forma parte esencial de la actividad misma.

Estos juegos están organizados para trabajarlos por edades, de acuerdo con el desarrollo motor alcanzado por los niños y teniendo en cuenta las diferencias individuales y grupales, se aplican de forma organizada y se podrán insertar en aquellas actividades que forman parte del programa de motricidad.

Tienen una gran importancia en el desarrollo físico y psíquico de los niños, además de constituir un excelente medio educativo. El juego proporciona el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades coordinativas, así como cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua y el colectivismo.

En estos juegos se ejercitan las habilidades motrices, que se desarrollan en las actividades programadas, se pueden seleccionar los juegos que aparecen en los contenidos del currículo para cada año de vida; con las sugerencias de los agentes educativos y de los niños se pueden hacer variantes de los juegos modificando: las posiciones iniciales, las formaciones, o modos de ejecutar la acción, la utilización de los medios de enseñanza, la distribución de los papeles principales y las reglas de juego. Se puede seleccionar juegos de otros textos y grupos o variarlos

para que sus características se ajusten a la edad de los niños y su nivel de desarrollo. Los juegos no deben tener un marcado carácter competitivo, ni eliminar niños de la actividad. La repetición de cada juego la determina el adulto, considerando el estado general de los pequeños.

En los juegos o actividades de competencias se incluyen las de carreras, relevos, sacos, zancos, velocípedos, lanzamientos: donde se incluye las distancias, la precisión en cuanto al objetivo y la captura de la pelota, ejercicios de equilibrio al caminar por una viga, un muro, líneas, troncos de árboles, entre otros, que pueden realizarse individual, en parejas y por equipos, siempre teniendo en cuenta el año de vida de los infantes.

Para la realización de estas actividades tener en cuenta las distancias, alturas y anchos que aparecen en el currículo de cada año de vida. Es muy importante reconocer y estimular la participación y el esfuerzo de todos, también tener en cuenta la cantidad de repeticiones para evitar la fatiga en los niños y las actividades de recuperación-relajación al finalizar cada una de ellas.

En ese alboroto que se produce cuando hay varios niños, está la esencia misma del juego. Eso es lo normal y no debe ser motivo de preocupación, porque es dinamismo, actividad vital, imaginación, alegría y aprendizaje. Lo que nos debe preocupar es que un niño no quiera jugar, porque jugar es vivir.

Queda suficientemente claro que el juego, como actividad principalísima en el cuarto año de vida, constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades; que la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los niños, para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente su infancia, sino, para utilizarla como una de las vías importante de influencia educativa.

Es importante que la educadora tenga presente la dirección del juego de movimiento, la que debe comenzar este ofreciendo una explicación a los niños en qué consiste el juego, debe percatarse de si todos están atentos y tienen una visibilidad que le permita observar la explicación. Así la educadora brindará una explicación en el orden en que desarrollará el juego, prestará atención en los niños para que no se organicen de cara al sol, si la organización del juego se realiza en círculo, nunca la educadora, se colocará en el centro ya que quedará de espalda a algunos niños por lo que se colocará en el borde del círculo.

De este modo una acertada dirección del juego de movimiento garantizará que ningún niño abandone el juego. Si por las características o reglas que contiene el juego se elimina algún niño sería conveniente que los eliminados comiencen inmediatamente un nuevo juego para evitar la frustración de los jugadores, la falta de interés por participar en otra ocasión.

Por otro lado, resulta importante la valoración del juego por parte de la educadora no solo contentarse con la apreciación del estado de ánimo de los jugadores puede enfatizar en la organización de los niños en este, la postura de los jugadores en la ejecución de las habilidades motrices, la participación activa y si cumplió con el objetivo propuesto.

Entre los juegos de movimiento que la autora cree necesarios para erradicar las deficiencias encontradas tenemos:

Juego de movimiento # 1

Nombre: “Fuga de Guayabito del Pinar”

Objetivo: Reptar con coordinación y flexibilidad.

Materiales: 12 bloques de madera, 4 pomos de aceite (arena o gravilla), cuerda, estrellitas de cartulina.

Motivación: Se llamará la atención de los niños con un silbato, en el área de juegos se colocan aproximadamente a dos metros de distancia tres bloques de madera con forma de ladrillo a la derecha y tres a la izquierda. Estos se colocarán uno encima del otro y sobre ellos el pomo de aceite (previamente relleno de arena o piedras para que pese más y no caiga al suelo), al lado habrá otro juego idéntico para el otro equipo, los mismos niños deben anudar la cuerda a los pomos. Este juego tiene cuatro etapas:

Desarrollo

Etapas 1. Se organizan 2 equipos, de 8 niños cada uno, el equipo de “María Silvia” integrado por niñas y el equipo “Elpidio Valdés” integrado por varones (se exalta así los hábitos de caballerosidad de los varones). Cada equipo se coloca al lado de la banderita que le corresponda por color.

Cada niña debe lograr reptar por debajo de la cuerda y al terminar la primera pasará el primer niño del equipo “Elpidio Valdés”, así sucesivamente hasta terminar el último niño.

Etapas 2. Se retira un bloque y nuevamente intentan reptar los dos equipos.

Se les preguntará a los niños ¿De qué color es el bloque que se retiró?, y ¿Cuándo el puente estaba más grande?, ¿Ahora o en el momento en que empezó el juego?

Etapas 3. Se retira otro bloque, y de no lograrlo algún niño de cualquier equipo, no sale del juego, sino pasa al equipo de “Eleutelia” que es el encargado de dar apoyo o “comisión de embullo”, logrando así la participación de todos los niños.

Se les preguntará a los niños ¿De qué color es el bloque que se retiró?, y ¿Cuándo el puente estaba más grande?, ¿Ahora o en el momento en que empezó el juego?

Etapa 4. Se retira el último ladrillo y solo se dejan los pomos y el niño o niña que logre pasar sin derribar los pomos ganarán estrellitas y ¡todos celebrarán juntos!

Se les preguntará a los niños ¿De qué color es el bloque que se retiró?, y ¿Cuándo el puente estaba más grande?, ¿Ahora o en el momento en que empezó el juego?

Conclusiones: Al terminar el juego, se reúnen los niños y los educadores, y se les pregunta al azar si les gusto el juego, que parte del juego les gusto más, y así ellos contarán lo que aprendieron, cómo lo hicieron, cómo lo hicieron los demás, llevándonos a la conclusión que el objetivo se cumplió.

Juego 2

Nombre: "Fiebre de Fútbol"

Objetivo: Golpear con orientación espacial y flexibilidad.

Motivación: Se llamará la atención de los niños con un silbato, un grupo de 16 niños formarán cuatro equipos que representarán a los equipos de beisbol provinciales.

Desarrollo: Se colocará un niño de un equipo x en el centro de cuatro porterías que se ubicarán a una distancia de dos metros a su derecha, a su izquierda, por delante y por detrás se notarán consecutivamente uno de cada equipo hasta completar el último. Según al equipo al que pertenezca el niño no podrá tirar al color que representa su equipo, pero sí a cualquiera de los dos restantes según indique la educadora que posteriormente preguntará.

Ej. ¿De qué color es la portería a la que tiraste?

Si el niño tirara a su propia portería se colocaría como fanático en el público y su equipo disminuiría la cantidad de jugadores, el equipo que más jugadores conserve obtiene el Trofeo o Copa.

Materiales: pelota mediana, cuatro arcos de cartón de diferentes colores.

Conclusiones

Con la realización de este trabajo se busca enriquecer, desarrollar y estimular al niño dentro de la motricidad. El trabajo con la población para desarrollar la motricidad en infantes, fue muy enriquecedor tanto para los educadores como los educandos dejando grandes aprendizajes que contribuyeron a nuestro proceso de formación y al proceso de formación de los infantes. La

manifestación de la motricidad gruesa en sus alternativas instrumentales, cósicas o fenomenales se percibe como un elemento facilitador en la enseñanza, en los procesos cognitivos y de motricidad que deben apoderarse del espacio académico.

Cuando esta tiene lugar con el objetivo de alcanzar comprensión y entendimiento del tema y de sí mismo, se hace imprescindible una explicación, exposición y comunicación clara del docente, quien deberá integrar su motricidad gruesa y la de sus estudiantes en estos procesos académicos; pero, además, obligar a conjugar actividades que le den significado y sentido a lo realizado en este contexto.

Los aportes de la motricidad gruesa en la enseñanza dejan abierto otro camino para seguir viviendo y construyendo la formación de docentes y los sueños de una sociedad mejor.

Referencias Bibliográficas

- Ardanaz, T. (2009). *La Psicomotricidad en Educación Inicial*. Granada. España.: S/e, en formato digital.
- Bañeres, D., Bishop, A. y Claustre, M. (1990). *El juego como estrategia didáctica*. Madrid. España: S/e, en formato digital.
- Béquer, G. (2015). *Actividades recreativas en el círculo infantil*. La Habana. Cuba. Editorial: INDER
- Colectivo de Autores, (2000). *El juego*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO. La Habana. Cuba.
- Cuenca, Maritza (et al). (2017). *Programa de cuarto año de vida*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- Esteva, B. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, R. (2005). *Movimiento infantil*. La Habana.Cuba. Editorial: Deportes.
- Ilbay, M. C. (2010). *La Importancia de la Aplicación de Técnicas Psicomotrices en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños De 3 A 4 años*. Ecuador. Ambato.