

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

CIDEP-2022A



ISBN: 978-1-957395-06-7



editorial redipe

Parte II-UNAH

Libro de investigación: Educación y Pedagogía 2022. Parte I
Varios Autores
El ISBN del libro de investigación es: 978-1-957395-02-9
Primera Edición, mayo de 2022

SELLO Editorial

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali
Coedición: UCP, UH, UM, ELAM
Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2
Editor: Julio César Arboleda Aparicio

Consejo Editorial Congreso

Dra. Inidia Rubio Vargas, Presidenta Redipe Capítulo Cuba, Profesora Titular IFAL-UH
Dr. Juan Silvio Cabrera Albert, Profesor Titular Universidad de La Habana.
Dr. Juan Abreu Payrol, Profesor Titular Escuela Latinoamericana de Medicina
Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Matanzas
MsC. Osniel Echevarría Ramírez, Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez Coordinadores REDIPE Redipe Centro-Oriente,
Dr. Mario Hernández Pérez, Coordinador REDIPE Universidad Agraria de La Habana
Dra. Milagros de la Caridad Sánchez Herrera, Coordinadora REDIPE Ciego de Ávila,
Dr. Luis Manuel Massagué Martínez, Coordinador REDIPE Granma.
Dra. Mercedes Valdés Pedroso. Coordinadora REDIPE Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo",
(UCCFD),

Comité científico Redipe

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil
Inidia Rubio Vargas, PhD, IFAL-UH, Presidente Redipe- Cuba
Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid
José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme- Redipe
Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA)
Agustín de La Herrán Gascón, Ph D Universidad Autónoma de Madrid
Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe
Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa
Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura

CONTENIDO

Parte II

No.	Título	Páginas
1.1	UNA MIRADA AL PROCESO EDUCATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE DOS JÓVENES PROFESORES UNIVERSITARIOS, EN TIEMPOS DE PANDEMIA Lic. Daniela García Pérez y Lic. Danny David Lau Toledo	6-15
1.2	LA FORMACIÓN DE VALORES DESDE UNA CONCEPCIÓN AXIOLÓGICA-MARTIANA EN LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE M.Sc. Dámaris Gastón González y M.Sc. Orlaidy Luna David	15-28
1.3	LA PERIODONCIA, UNA VISIÓN CIENCIA-TECNOLOGÍA- SOCIEDAD Y SALUD BUCAL Dra. Anercy Ramos Torres, M. Sc. Claidis Sánchez Escalona, M. Sc. Carlos Eloy Rodríguez Díaz y Yisel Caridad Méndez Sánchez	29-37
1.4	JUEGOS PRE-DEPORTIVOS DE VOLEIBOL CON APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LA ETAPA DE INICIACIÓN DEPORTIVA Dr.C. Yolanda Valdés André, M.Sc. Yisel Alvarez Alvarez y M.Sc. José Antonio Salazar Rojas	38-50
1.5	ORIENTACIÓN VOCACIONAL PEDAGÓGICA EN LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DIRIGIDA POR MAESTROS EN FORMACIÓN M. Sc. Dania Marta Rodríguez Urra, M. Sc. Gelkis Manrique Lamar y M. Sc. María Esmeralda Castillo Toll	51-61
1.6	LA IDENTIFICACIÓN Y ESTIMULACIÓN DEL ALUMNO TALENTO M. Sc. Arlenis Martínez Ortega, M. Sc. Yanelis Díaz Núñez y M. Sc. Anayen Reyes González Auxiliar	62-70
1.7	ALTERNATIVA DE ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL SOSTENIBLE PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 161Dr.C. Alexis Aroche Carvajal, M.Sc. Marbelis Palenzuela Trujillo y M.Sc. Daraisy Hernández Martínez	71-82
1.8	EDUCAR PARA LA VIDA, LA DEFENSA DE LA PATRIA Y LA PAZ. UTILIDAD DEL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ M.Sc. Sonia Díaz Henríquez, MSc. Rosalía Gil Gil Y Dr. C. Mario Hernández Pérez	83-95
1.9	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN JARUCO Y SU INFLUENCIA EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL PEDAGÓGICA Diamelis Zorrilla Peña, Hermes Ibañez Rodríguez, Dayana Matos Franco, Erislianni Almenares Pavó, Arassay de la Caridad Paula Reyes y Grisley Pérez Rodríguez	96-103
1.10	INFLUENCIAS DEL USO DE PANTALLAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS MSc. Dra. Yanet Díaz Pérez	104-110
1.11	LA MUJER COMO SUJETO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	111-117

	M.Sc. Maricelys López Ramírez	
1.12	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE VIDA Mileydy Betancourt Paredes y M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull	118-128
1.13	HERRAMIENTAS UTILIZADAS EN EL DIAGNÓSTICO EXPLORATORIO (PRIMERA FASE) EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS FÍSICAS PARA LA MUJER RURAL M.Sc. Mislen Romero Pedroso, M.Sc. Delvis Pérez Sojo y M.Sc. Yomailis Herrera Pérez	129-140
1.14	EXPERIENCIAS PARA EL TRABAJO CON LA TAREA VIDA EN LA CARRERA MATEMÁTICA M.Sc. María Teresa Gil Chávez, M.Sc. Yulexis Utria Rojas y Lic. Arays Roca Gil	141-151
1.15	SISTEMA DE ACTIVIDADES DESDE EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO GEOGRÁFICO APLICANDO EL PRINCIPIO DE LA LOCALIDAD M.Sc. Mayra Arap Fresno, M.Sc. Addys Padrón Oliveros y M.Sc. Arays Casañas Alvarez	152-163
1.16	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TAREA VIDA EN LA DISCIPLINA FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS M.Sc. Omar Marino Grillo Rodríguez, M.Sc. Nargi Ortega López y M.Sc. José Antonio Herrera Kessel	164-178
1.17	CONTRIBUCIÓN EDUCATIVA DE LA OBRA ARTÍSTICA DE CECILIO AVILÉS DESDE LA PERSPECTIVA DEL TRABAJO SOCIOCULTURAL COMUNITARIO Niurma Irene Chamizo Arango	179-194
1.18	REFERENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS ACERCA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ORALES DESDE EL ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL Lic. Mayelín Rodríguez Aguiar	195-206
1.19	TALLER OPTATIVO A DISTANCIA: “ARTE EN LO COTIDIANO” Delnerio Ancheta Niebla	207-212
1.20	INTERVENCIÓN EDUCATIVA A NIÑOS SOBREPESO Y OBESOS Y SUS FAMILIARES, DEL POLICLÍNICO RAFAEL ECHEZARRETA Dra. Yazmín de la Caridad Torres Brito, Dra. Belkis Brito Herrera, Dr. Generoso Torres Fuentes, Dr. Jorge Luis Vargas Morales y Lic Barbara Taimi Morales García	214-234
1.21	COMPORTAMIENTO CLÍNICO-EPIDEMIOLÓGICO DE LA INFECCIÓN URINARIA EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS Dr. Jorge Luis Vargas Morales, Dra. Belkis Brito Herrera, Dra. Yazmín de la Caridad Torres Brito, Dr. Generoso Torres Fuentes y Lic. Bárbara Taimy Morales García	234-248
1.22	PROPUESTA DE ACCIONES PARA DISMINUIR LA TASA DE MORTALIDAD INFANTIL DE LA PROVINCIA MAYABEQUE Dra. Belkis Brito Herrera, Dra. Jazmín de la Caridad Torres Brito, Dr. Generoso Torres Fuentes, Dr. Jorge Luis Vargas Morales y Lic. Bárbara Taimy Morales García	249-259
1.23	NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIH/SIDA DE LA POBLACION MAYOR DE 20 AÑOS DEL CMF 19-20 Dr. Generoso Torres Fuentes, Dra. Yazmín de la Caridad Torres Brito, Dra. Belkis Brito Herrera, Dr. Jorge Luis Vargas Morales y Licenciada en Enfermería	260-273
1.24	LA GESTIÓN DE UN PROYECTO SOCIOCULTURAL DESDE LA COMUNIDAD LEGUINA Lic. Erenia Elayme Cárdenas López	274-281

1.25	TRABAJO DE CAPTACIÓN DE ALUMNOS PARA LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN QUÍMICA EN LA UNAH Lic Pablo Simeón Perea Pérez y M.Sc. María Elena Rivero Alfonso	282-289
1.26	LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL VOCACIONAL PEDAGÓGICA. CONSIDERACIONES TEÓRICAS GENERALES M.Sc. Karla Ramos Ramos	290-304
1.27	LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE COVID: ¿UNA RELACIÓN DE PROGRESO O RETROCESO? Dr. C. Aileen Díaz Bernal	305-317
1.28	LA LUCHA CLANDESTINA EN NUEVA PAZ: CUATRO HISTORIAS DE VIDA MSc. Olga Lidia Rodríguez Sánchez	318-329
1.29	UNA CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO PROFESIONAL PEDAGÓGICO DESDE UNA ASIGNATURA NO FILOLÓGICA EN ESTUDIANTES NO HISPANOHABLANTES Dr. C. Edita Dolores Carrillo Febles y MSc. María Cristina Capote Márquez	330-345
1.30	PROYECTO DE ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN DE ADOLESCENTES CON TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA Lic. Yusleidys Martínez García y Lic. Angel Ariel Martínez Ramos	346-360

**UNA MIRADA AL PROCESO EDUCATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE DOS JÓVENES
PROFESORES UNIVERSITARIOS, EN TIEMPOS DE PANDEMIA
A LOOK TO THE EDUCATIONAL PROCESS FROM THE PERSPECTIVE OF TWO YOUNG
UNIVERSITY PROFESSORS, IN TIMES OF PANDEMIC**

Autores:

Lic. Daniela García Pérez. (Derecho)

Lic. Danny David Lau Toledo. (Historia del Arte)

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Si bien el Sistema Educativo en Cuba obedece a pautas generales de acuerdo a políticas estatales que direccionan el servicio público, hay otras características que lo permiten sectorizar a partir de elementos que hacen diferir la enseñanza por niveles. En lo que respecta a la Educación Superior el elemento distintivo, que aplica para educadores y educandos, es la esfera extracurricular, la investigación, el área productiva, creativa, independiente, el resto es aplicable en los otros niveles de enseñanza. Se trata de preparar profesionales de acuerdo a las necesidades del país y el territorio, en sus manos estará luego llevar a cumplimiento los proyectos culturales, políticos, sociales y económicos de su entorno. De ahí la importancia de afianzar el trabajo independiente a lo largo del tiempo lectivo.

Esta crónica propone una mirada a la experiencia vivida por dos jóvenes profesores de la promoción de 2019, en el área de las ciencias sociales ante la forma de docencia impuesta por la situación epidemiológica del país desde marzo de 2020, haciendo énfasis en lo que a las adversidades y retos del profesor universitario en tiempos de COVID-19 pueda contarse: infraestructura del servicio público y trazas culturales de la población cubana son los fenómenos evaluados; el propósito es únicamente nadar en aguas de una realidad sin precedentes que ha afectado a todos, esta vez desde la melodía que al docente corresponde interpretar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante universitario.

Palabras clave: el proceso educativo en tiempos de pandemia

Abstract

Although the Educational System in Cuba obeys general models according to state policies that direct the public service, other characteristics allow it to be sectorized based on elements that divide education by levels. With regard to Higher Education, the distinctive element, which applies to educators and students, is the extracurricular sphere, research, the productive, creative, independent area; the rest is applicable to the other levels of education. It is about preparing professionals according to the needs of the country and the territory, in their hands it will be later to carry out the cultural, political, social and economic projects of their environment. Here the importance of strengthening independent work throughout school time. This chronicle proposes a look at the experience lived by two young professors from the class of 2019, in the area of social sciences, in the face of the form of teaching imposed by the epidemiological situation in the country since March 2020, emphasizing what the adversities and challenges of the university professor in times of COVID-19 can be counted: public service infrastructure and cultural traces of the Cuban population are the evaluated phenomena; the purpose is only to learn about an unprecedented reality that has affected everyone, this time from the melody that the teacher must interpret within the teaching-learning process of the university student.

Keywords: the educational process in times of pandemic

Introducción

Hoy día no se concibe ámbito de actuación de la vida cotidiana en que no se halle tecnología, entendida como ese conjunto de saberes y técnicas aplicadas para la resolución de problemas; reuniones de negocios, conferencias, citas médicas, mensajería instantánea, acceso a bibliotecas virtuales (...) de pronto toda nuestra actividad social, ocio, estudio y trabajo comienza a ajustar perfectamente dentro de dispositivos portátiles inteligentes capaces de ejecutar tareas e incluso adelantarse a nuestras necesidades de acuerdo a los datos en ellos introducidos. Los gobiernos empiezan a preocuparse entonces por el acceso y utilización de la tecnología y luego su perfeccionamiento, velocidad, costo y ganancias, un territorio más conectado es más conocedor, más participativo, tiene a su mano herramientas poderosas.

Por supuesto que este acceso tecnológico varía de acuerdo con la zona geográfica, según la cultura, presupuesto y el interés que reporten las administraciones, lo que sí es cierto es que esta carrera por la informatización de las sociedades marcha de forma acelerada, en unas zonas con catalizadores y en otras con factores que ralentizan el proceso, pero ya el tema de la intención es común en países desarrollados y en vías de desarrollo.

La pandemia de COVID-19 llegó para poner en prueba toda la infraestructura de las telecomunicaciones e internet global: los servidores de NETFLIX bajaron la calidad de su

renderizado, PlayStation® Store limitó el ancho de banda de sus descargas; todo esto intentando evitar el colapso de una red de telecomunicaciones que exigía un tráfico de datos nunca antes visto. El aislamiento domiciliario, y el ocio digital hicieron “hincar rodilla” a más de un proveedor de *streaming* o compañía de telecomunicaciones.

Cuba no fue la excepción a tal locura y colapso digital. En marzo del 2020, con el registro de los primeros casos de COVID-19 y el comienzo de un aislamiento social que se extendió en mayor o menor medida hasta estos días –marzo del 2022- la isla comenzó la emigración constante y hasta cierto punto poco organizada, de la mayor parte de la vida laboral, estudiantil y social hacia el terreno digital, en otras palabras, las redes sociales y las plataformas de enseñanzas en internet.

Desarrollo

Quien fuera el viceministro de Comunicaciones de Cuba por el año 2016: Jorge Luis Perdomo Di-Lella, señalaba que el gobierno conoce que estas herramientas tecnológicas deben estar a favor del desarrollo humano sostenible, pero también está consciente de que son los problemas fundamentales del país, sus desafíos económicos, sociales y culturales los que deben estar en el centro de la estrategia de la utilización de las tecnologías, ya que ellas por sí solas no resuelven los problemas (González, 2016). O lo que es lo mismo, no basta con el trabajo por el perfeccionamiento en cuanto a la informatización de las sociedades es necesario que ello vaya de la mano del desarrollo de formas de hacer que no nos alejen de los valores correctos, actuaciones de buena fe.

En este orden de cosas y siguiendo los pasos que en nuestro país se han suscitado, los Joven Club de Computación fueron uno de los primeros pasos hacia la informatización de un país golpeado por la crisis del “Período Especial”. Fidel Castro pronunciaría que: *“Vamos a ser fortísimos en la Computación (...) Será esta también una poderosísima fuerza científica, económica y política del país en toda nuestra lucha por desarrollarnos.”* Vista como una herramienta de invaluable fortaleza, el país se apoyó también de una segunda basa: –hoy en día con gran músculo financiero, no así en lo tecnológico- Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, S.A. Desde la década del 90´ con la primera llamada utilizando un teléfono celular – ver antigua Cubacel, C_COM y la “primera ETECSA”- hasta el omnipotente dominio de Cubacel, las telecomunicaciones han marcado el desarrollo del proceso de informatización y puesta en mano de usuarios, todo el conocimiento en forma de interconexión e internet (Morera, 2012).

En los primeros meses de pandemia, ETECSA reconoció el exceso de tráfico de datos en su infraestructura y tuvo que hacer adecuaciones en la velocidad de transferencia y calidad de cobertura celular para afrontar el fenómeno digital que se estaba formando. El montaje de nuevas torres celulares -como en Mayabeque, Santiago de Cuba y Santi Spiritus- y la puesta en marcha de

diversos gabinetes –ej. en San José de las Lajas, Mayabeque bajo el código 84 posibilitó la instalación del servicio Nauta Hogar- permitieron una mayor democratización de un internet que aún no está al alcance de todos.

Esfuerzos por el desarrollo de una infraestructura que conlleve, además de un proceso inversionista, la capacitación y creación de contenidos propios; garantizar la dotación y el mantenimiento de los equipos necesarios en vistas al uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC); así como crear lazos de interconexión y experiencias entre la informática y los servicios públicos aplicados a la realidad de todos los días en cualquier organismo; han sido algunos de los puntos señalados por los conferencistas durante paneles desarrollados de cara al proceso de informatización de la sociedad cubana (Morera, 2012).

Inmerso en toda esta vorágine de tecnología, telecomunicaciones y pandemia se ha desarrollado la docencia en la Educación Superior. Para esto se han utilizado diversas formas, entre las que se encuentran: el Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje –EVEA por sus siglas-, los servicios de mensajería instantánea como WhatsApp y el correo electrónico. El proceso educativo *online*, aunque no exento de trabas y desperfectos, se ha mantenido constante durante estos meses de pandemia. Gracias a ello se ha sostenido viva la docencia, pero esto ha suscitado multitudes de problemas y quejas, tanto de docentes como de estudiantes. Para entender mejor el fenómeno, los autores de este ensayo han decidido utilizar su experiencia y juicio personal, detectando algunos de los factores que entorpecen, limitan o vuelven engorroso el proceso de aprendizaje *online* en la Educación Superior cubana, analizándolo bajo el prisma de dos profesores jóvenes.

Infraestructura del “servicio”

El proceso de aprendizaje *online*, en línea, como muchos otros servicios productivos y culturales, puede equipararse de forma abstracta con el modelo de comunicación de Roman Jakobson: para que el contenido se pueda impartir de forma efectiva y llegue al receptor es necesario que los canales pertinentes funcionen de buena manera. En este caso, los esfuerzos realizados por las universidades cubanas –en especial la UNAH- para congeniar con ETECSA el libre y gratuito acceso a las plataformas educativas por medio de la red de telecomunicación de dicha empresa. De esta forma, páginas webs de correos, EVEA, portales informativos de las universidades y los repositorios pasaron a estar disponibles en las redes de datos ofertadas por ETECSA, tanto en datos móviles como en tecnología WiFi. Por medio de los Joven Club de Computación, los estudiantes también podían acceder a las páginas educativas.

Todo esto dejaba un panorama alentador en cuanto a la educación en línea – y a distancia- pero a la vez ponía en evidencia la otra cara de la moneda en toda esta infraestructura. Los parques con

servicio “WIFI_ETECSA” –al igual que los Joven Club de Computación- se convirtieron en espacio de afloro de estudiantes para su educación, pero a la vez atentaba con la integridad de la salud de estos, al confluir muchas personas a conectarse. Llegando al punto que las visitas a dichos parques quedaron prohibidas por las autoridades –véase resoluciones ministeriales de abril de 2020- por lo que dicha variante quedó descartada inmediatamente.

Otra de las variantes a utilizar por los estudiantes era la vía Datos Celulares. Esta, asegura tener todas esas páginas webs en los teléfonos celulares y su instantáneo acceso si es que tienes la cobertura en las redes 4G y 3G. En los lugares donde aún no llegan dichas conexiones y se utiliza la 2G –o EDGE- el acceso a dichas páginas webs es imposible, remarco: imposible. Eso sin contar la necesidad de utilizar en Cuba aplicaciones de cortafuegos, limitadores de datos y VPN para acceder a algunos servicios, por lo que al encender los datos móviles en el celular siempre van a consumir datos.

La mejor de las formas para acceder a dichas páginas webs desde la seguridad es por medio del servicio Nauta Hogar. Este posibilita el acceso a dichas plataformas de manera gratuita y segura. Eso sí, comparado con las velocidades que manejan los Joven Club, la WIFI_ETECSA y los Datos Móviles, el Nauta Hogar no queda bien parado, debido a que maneja velocidades entre 1024KB/s de bajada y 512 KB/s de subida –paquete básico mayormente comercializado- cifras muy lejanas para asegurar una conexión rápida y óptima.

En la actualidad, debido a las amplias trabas de infraestructura y el desconocimiento de la gran mayoría en los temas asociados al uso del EVEA, la docencia *online* en Cuba se lleva a cabo por medio de la plataforma de mensajería instantánea *WhatsApp*. Esta permite de manera rápida la comunicación entre todas las partes, la socialización de documentos, audios y videos, ello en dependencia, como ya se explicaba de la calidad de la red de cobertura de cada territorio. Eso sí, esta vía consume datos móviles o lo que es lo mismo, internet, por lo que la convierte en una forma costosa de llevar la docencia debido a que la cantidad y calidad de las propuestas de internet de ETECSA no están acordes a los precios exorbitados de sus paquetes ni para estudiantes bajo régimen de estipendio ni para profesionales asalariados de la Educación Superior en Cuba.

Más de una vez se ha visto como universidades de países desarrollados utilizan las plataformas de video-llamadas Zoom o Skype para el desarrollo de la docencia. Eso les permite mantener una relación profesor-alumno muy semejante a la presencialidad. Pero como inmortalizara Juan Padrón en su animado Elpidio Valdés al decir uno de sus personajes: “...no se queje más compay, aquí todos hemos tirado con fusiles peores. Váyase y domine ese rifle”:

Esto deja en evidencia la necesidad de adaptarse a lo que se tiene sin llegar a ser conformista. El proceso educativo en la Educación Superior debe trascender por encima de las trabas de infraestructura, de la escasez de buenas y rápidas conexiones, a la tenencia de implementos tecnológicos que permitan el acceso al internet. Las necesidades son muchas al punto que se vuelven cuestión de prioridades: más de un estudiante se ha visto frustrado por la mala infraestructura, más de un profesor se ha visto superado por la incapacidad de llegar a sus estudiantes. El estudio *online* conjuga obstáculos que es necesario superar...la infraestructura es una de ellas. Siguiendo con las ganas de trabajar a pesar de esta realidad, pasemos al próximo factor.

*(...) aunque le sigan labrando el camino a la gente con tecnología,
seguiremos llorando, como el neandertal.*

Buena Fe.

La cultura del estudio

De los apuntes anteriores se infiere que no es nuestro país de los más adelantados en cuanto a la implementación y perfeccionamiento de las Tecnologías de la Informática y las Telecomunicaciones, TIC, por sus siglas, además del poco tiempo que llevamos de desarrollo, tampoco ha sido una actividad constante, eso influye en el grado del conocimiento, interés, asimilación, adaptabilidad y posterior implicación de la sociedad en estos cambios.

Estaba en marcha el proceso de informatización de la sociedad en Cuba, y en la Educación Superior se perfeccionaba el material digital de las asignaturas para posicionarlas como herramientas importantes en la joven intranet universitaria; cuando en marzo de 2020 los primeros casos de COVID-19 en Cuba ponían en jaque a todos los sectores, tanto productivos como a la educación. Los estudiantes vieron como el proceso educativo se trasladaba a sus casas por medio de los teléfonos celulares y la PC, a su vez, los profesores se movieron en tiempo record para lograr ejecutar un procedimiento, que en total normalidad demora años, tenerlo concebido en escasas semanas. La situación se planteaba como temporal –ilusos todos- pero, el COVID-19 ha mantenido la educación online –tanto a distancia como semipresencial- durante más de dos años desde el inicio del brote en nuestro país.

Entonces nos enfrentábamos a un factor nuevo: el estudiante no estaba a favor de la modalidad *online*, y como seres humanos que somos es de suponer la reacción ante una realidad que supera nuestra voluntad: las quejas, la incomodidad, la demanda de atención crece, comienza a gestarse un descontento general que llega incluso a desacreditar la labor de los docentes implicados, pero ¿qué se puede leer de fondo ante esta situación?

Los estudiantes jamás se habían enfrentado a una situación semejante, mucho ha avanzado y se ha renovado la educación en Cuba, sin embargo, se sigue bajo el retrato fijo del profesor en el aula con tiza y borrador en mano. Promovemos el desarrollo, sí, pero aún nos ata una línea delgada pero notable que impide nos propongamos y lleguemos a sentirnos cómodos fuera del paradigma del profesor presente y activo en todo momento.

Esto no es culpa de la infraestructura: estamos hablando de un problema cultural y nadie escapa, porque no nos referimos únicamente al estudiante, la familia entera está implicada y no entiende que se “trabaje” desde el celular o que estudiantes y docentes puedan ser productivos, entusiastas, creativos pioneros desde casa; porque la tecnología es solo aplicable al ocio o es una fuente de dependencia que solo “aturde” a quienes caen enamorados bajo cantos de sirena; redes sociales, juegos, *fake news* que comen las mentes ingenuas de los jóvenes. La tecnología es una plataforma que puede ser tan favorable en proporción al tipo de contenido y la intención del usuario, tomémosla como un saco al que cada cual decide con que llenar.

La labor a enmendar se torna difícil: nadar contracorriente y desvirtuar –en el proceso- toda una tradición cultural de formas educativas se convierte en faena titánica. Si es preciso comparar, la infraestructura puede resolverse de la noche a la mañana poniendo los recursos y presupuesto para ello; pero quebrantar toda una usanza legitimada socialmente, una forma ya asentada y aceptada desde generaciones anteriores hace que se tenga que luchar contra el ADN. ¿Cómo se le explica a alguien que debe cambiar algo que no está roto, sino en solo temporal desuso?

Es cierto que lo ideal es el profesor en las aulas, lo que está obsoleto es la marcada e inalterable dependencia del estudiante a la figura omnipresente del educador: cuenta un dicho popular que si el estudiante obtiene buenos resultados es porque se está esforzando, pero, si es un fracaso algo debe ir mal con su profesor; cuando se conoce que, el que inicia la maquinaria educativa es precisamente el estudiante: el profesor es solo un moderador, un acompañante, la figura que va velando por la marcha del aprendizaje. La Resolución 2/18: Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior, en su artículo 149 reza lo siguiente:

La autopreparación es una de las formas organizativas del trabajo docente en la que el estudiante realiza trabajo independiente sin la presencia del profesor. Tiene como objetivo el estudio de diferentes fuentes del conocimiento orientadas por el profesor, que le permite al estudiante prepararse para lograr un aprovechamiento adecuado en las distintas actividades docentes; así como, para realizar las diferentes evaluaciones previstas. Se realiza tanto de forma individual como colectiva y constituye una condición indispensable para el logro de los

objetivos propuestos. (Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico para la Educación Superior, 2018, pág. 45)

De esta forma, la normativa que regula el proceso docente educativo en la Educación Superior reconoce la autopreparación del estudiante como una condición indispensable para cumplir con las actividades, aun cuando el Artículo 150 de dicha resolución posiciona al profesor como encargado de dirigir dicho estudio (Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico para la Educación Superior, 2018, pág. 46); y es que es normal y coherente que el docente dirija la enseñanza, pero es necesario que el estudiante incorpore su papel en el desarrollo y transformación de su realidad, que se convierta en el portador y buscador del conocimiento. Ya viene siendo momento de desligar trabas, de romper tabúes educativos: el estudiante debe hacer por su futuro y no esperar inerte y pasivo a que el conocimiento le llegue de forma milagrosa y divina.

Llegado a este punto entonces surge la duda: ¿seremos capaces de mejorar la fluidez del proceso educativo en lo que quedará de modalidad *online*? La responsabilidad es de todos los implicados puesto que, en el momento en el que se comprenden no solo las responsabilidades, sino las competencias de cada cual, dejará de externalizarse el problema; y superando barreras estructurales y culturales podremos sobreponernos a las adversidades y demostrar que, sea cual fuere la plataforma, lo verdaderamente importante es la educación del futuro profesional.

Más de una vez se ha dicho que la educación cubana ha cambiado en los últimos años, mucho más la Educación Superior: el camino hacia los planes de estudio “E” suponen mayor implicación de los “Estudiantes” en el proceso docente educativo. Más de una vez el educador ha dicho que la tarea formadora también compete al educando: en sus manos está el futuro, ya que pasa por su capacidad de sobreponerse a las adversidades y comprender su papel en la labor de formación profesional.

De vuelta a las aulas

Hace varios meses atrás, en octubre del 2021, comenzó a estructurarse un curso semipresencial que pretendía acercarse a la docencia pre-pandemia con pasos lentos pero necesarios, desafiando factores económicos –reordenamiento-, transportación, alimentación e infraestructura de la universidad, profundamente debilitadas por su utilización como hospital de campaña. Se estimó dividir el curso a bloques más cortos con varias asignaturas y un único día presencial, lo que permitió reducir al máximo los avituallamientos básicos necesarios que implican la asistencia al centro después de un año y medio con la orden de “quédate en casa” para docentes y estudiantes.

Llegado a este punto sucede algo muy interesante: el estudiante no puede apartarse del grupo de *WhatsApp* que se nombra como la asignatura y que quedaba relegado a forma complementaria para comunicación y tránsito de archivos; se niega a la presencialidad e intenta *negociar* con el profesor para no ir al centro. Si al principio no podían aprender fuera del aula, ahora pretendían y deseaban hacer todo desde casa, entonces... ¿qué ha pasado? El estudiante, una vez más, ha preferido no dar frente al cambio de su situación, no quiere abandonar la comodidad de su casa: el enfrentarse a un transporte tan caro como escaso, a las facilidades de realizar exámenes apoyados de la bibliografía guardada en su celular y PC; ayudado incluso de la internet.

Los educandos, durante el tiempo de pandemia, pudieron ver como su índice general y calificaciones ascendía *como la espuma* – en la mayoría de los casos- debido a las facilidades que poseían para realizar los exámenes, la cantidad y el volumen de bibliografía al que podían acudir sin que el profesor estuviese vigilando su nuca, sus movimientos y su vista hacia el examen de su compañero. El estudiante no pudo alejarse de su comodidad, afianzada en la costumbre de “ser ayudado en sobremanera” por parte del profesor durante el tiempo de pandemia. La comodidad se hizo costumbre, y la costumbre marcó pautas en la enseñanza, en la forma de enfrentar la docencia, las evaluaciones y el accionar tanto del estudiante como del profesor. La costumbre es fuerte –por algo es fuente del derecho- lo que llegar a un cambio de mentalidad ha sido, cuando menos, complicado y demorado.

Factores fijos han sido, también, el miedo al cambio y la dependencia, el temor al alejarse del profesor fluctuó con la facilidad de tenerlo en línea en todo momento para la atención de las dudas de forma individualizada, cosa que no puede hacerse en condiciones de normalidad; esta realidad de a poco fue desvirtuando la figura suprema del profesor que vio perder horarios e intimidad, ya que una vez conectado, el estudiante del lado de la pantalla exigía su atención. Ahora que comenzamos el camino a la presencialidad, tocará desaprender aquellas costumbres que nacieron con la

educación a distancia y que han atentado contra el normal desenvolvimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Notas finales

Esperemos que nuestro aparato educativo aprenda de los retos puestos por la pandemia y que, una vez vuelta la “completa normalidad”, se apliquen los cambios y transformaciones que permitan el mejoramiento de la Enseñanza Superior. “*La siembra es opcional, la cosecha obligatoria.*” Esto no deberían olvidarlo ninguna de las dos partes en esta “conversación” –ni emisor, ni receptor-. Ya va siendo hora de dejar de hablar lenguas poco inteligibles, pegar gritos para llamar la atención, o denigrar una labor imperfecta -es cierto- pero llevada a cabo por los educadores bajo los esfuerzos, sacrificios y problemáticas de todo tipo e índole, incluyendo las de infraestructura y culturales. De esta forma no se quiere entronizar al profesor, pero tampoco dejarlo sumido en la tierra.

Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con la que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas.

Los agradecidos hablan de la luz. (Martí, 2002, pág. 11)

Hoy, el reconocimiento por el proceso educativo es de todos: de estudiantes y profesores. De las personas que hicieron posible toda la labor formadora, los que ayudaron con la compra de paquetes de internet a ETECSA, los que prestaron sus implementos tecnológicos para hacer más fácil la enseñanza. Cuando la pandemia termine y se vuelva de pleno a las aulas, se necesita que no retornen el profesor y el estudiante de marzo del 2020, se precisa que a las aulas entren los profesores y alumnos de AHORA, con la experiencia ganada durante la COVID-19 y la convicción necesaria para salir de esa aula siendo mejor profesional, mejor estudiante, mejores personas.

Referencias Bibliográficas

Fe, B. (s.f.). *Como el neandertal*. EGREM, La Habana.

Gaceta Oficial. (s.f.). Obtenido de www.gacetaoficial.cu

González, Y. d. (14 de Marzo de 2016). *Periodico Granma*. Obtenido de www.granma.cu

Martí, J. (2002). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico para la Educación Superior. (17 de Enero de 2018). La Habana, La Habana, Cuba.

Revista Técnica de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, S.A. (2012). Obtenido de www.revistatonoetecsa.cu

Reyes, A. M. (2012). La telefonía celular en Cuba: antecedentes, actualidad y perspectivas. *Revista Técnica de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, S.A.* Obtenido de www.revistatonoetecsa.cu

1.2

LA FORMACIÓN DE VALORES DESDE UNA CONCEPCIÓN AXIOLÓGICA-MARTIANA EN LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

THE FORMATION OF VALUES FROM A CONCEPTION AXIOLÓGICA-MARTIANA IN THE PROFESSIONALS OF THE PHYSICAL CULTURE AND THE SPORT

Autoras: M.Sc. Dámaris Gastón González Correo: damarisgg@uccfd.cu

Orcid: <http://orcid.org/0000-0001-5330-7661>

Institución: Universidad de La Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”

Localidad: La Habana, Cuba

M.Sc. Orlaidy Luna David Correo: orlaidisd@unah.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7266-2893>

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Si se pretende influir en la conformación del sistema de valores de nuestros educandos, hay que identificar sus necesidades e intereses y contribuir a que surjan otros. Esto permite apreciar qué significados se interiorizan y se integran a su personalidad con sentido personal y en qué direcciones sería pertinente accionar para favorecer su desarrollo integra desde el contexto de la cultura física y el deporte. Esta labor educativa tributa a la función autor reguladora de la actividad inherente a la esfera motivacional de los seres humanos, de manera que en este orden de ideas la temática constituye hoy en el mundo contemporáneo un gran dilema en la formación de los futuros profesionales, identificándose así, una temática muy polémica hoy. La axiología como la ciencia de los valores cobra una importancia capital siendo así un tema de gran pertinencia social que define el futuro del modelo económico que construimos, lo que hace necesario socializarlo y actualizar en función de los propósitos esperados con un gran alcance social, de forma tal que el colectivo de autoras precisa como objetivo: Reflexionar de forma sistematizada acerca de la formación de valores desde una concepción axiológica en los profesionales de la cultura física y el deporte como uno de los grandes reto que tiene la sociedad cubana.

Palabras clave: valores, concepción axiológica

Abstract

If we intend to influence the conformation of the value system of our students, we must identify their needs and interests and contribute to the emergence of others. This allows us to appreciate what meanings are internalized and integrated into their personality with a personal sense and in what directions it would be pertinent to act to favor their integral development from the context of physical culture and sport. This educational work pays tribute to the regulatory function of the activity inherent in the motivational sphere of human beings, so that in this order of ideas, the theme constitutes today in the contemporary world a great dilemma in the training of future professionals, thus identifying A very controversial topic today. Axiology as the science of values becomes of capital importance, thus being a topic of great social relevance that defines the future of the economic model that we build, which makes it necessary to socialize and update it according to the expected purposes with a great social reach, of in such a way that the collective of authors needs as an objective: to reflect systematically on the formation of values from an axiological conception in the professionals of physical culture and sport as one of the great challenges that Cuban society has.

Keywords: values, axiological conception

Introducción

En el mundo actual la globalización neoliberal conlleva a la renuncia de valores humanos esenciales, al imponer modelos culturales generados desde los centros de poder que intentan anular la auténtica y legítima identidad de nuestros pueblos. Los valores se forman en el proceso de socialización del hombre, bajo la influencia de diversos factores: familia, escuela, medios de difusión masiva, organizaciones sociales, políticas, religiosas, etc. y, en medio de contradicciones entre lo social y lo individual, lo ideal y lo real, lo universal y lo particular, lo nuevo y lo viejo. No son inmutables ni absolutos, su contenido puede modificarse por circunstancias cambiantes y pueden expresarse de manera diferente en condiciones concretas, también diferentes. Los valores constituyen formaciones psicológicas complejas que expresan la asimilación por el hombre de determinadas normas de conducta y actuación, sujetas a las condiciones concretas en que se desenvuelve la sociedad, en correspondencia con los intereses y fines de un individuo, grupo o clase social para formar valores en las nuevas generaciones es un reto de la educación cubana actual, sobre todo si se tiene presente que en el contexto de las transformaciones que se realizan en la educación superior, se encuentra de forma institucionalizados estos valores en correspondencia a sus modos de actuación refrendada en el modelo del profesional para los futuros licenciados en cultura física y el deporte declarado el carácter eminentemente formativo de este sistema de educación superior.

La concepción martiana, es precisamente un motivo central, ya sea de forma implícita o explícita, el hombre en toda su integridad, expresado en su concepción de los valores humanos que él consideraba que debían estar presentes en la actuación del hombre en el plano individual y social, valores que están asociados a su ideal de liberación nacional como premisa para alcanzar la verdadera independencia.

En toda la obra martiana se observa una clara tendencia a integrar los valores en la cultura axiológica como producción del hombre, en función de la sociedad, apreciándose una unidad indisoluble entre lo ético y lo estético como expresión de su profunda convicción humana de la necesidad de preparar al hombre para la vida. Son estas las infinitas potencialidades que ofrece para inculcar en los educandos modos de actuación fundamentados en el patriotismo, el humanismo, el amor al trabajo y el internacionalismo, al ser portador de un mensaje permanente de solidaridad humana y de amor entre los hombres.

Son muchas las personalidades que han valorado la personalidad de José Martí expresando la universalidad de su pensamiento: Mirtha Aguirre, Camila Enríquez Ureña, Ernesto Che Guevara, Armando Hart Dávalos, Fidel Castro Ruz, entre otros, los cuales, han destacado una u otra faceta de su vasta y fecunda obra, revelando sus potencialidades para la formación de valores.

Desarrollo

En la medida en que los seres humanos se socializan y la personalidad se regula de modo consciente, se va estructurando una jerarquía de valores que se estabiliza, aunque pueda variar en las distintas etapas del desarrollo del individuo y del entorno social que le rodea, de manea que las autoras del trabajo plantean la siguiente reflexión desde una mirada sociológica al coincidir con la doctora María Victoria Chirino cuando expresó que:

Una adecuada comprensión de los valores humanos tiene suma importancia para educadores y educadoras, pues permite identificar cuáles son aquellos fenómenos que inducen y sostienen la actividad de sus educandos de forma holística, lo cual da la posibilidad de conocerlos como personas para establecer con ellos y ellas una adecuada comunicación y dar un tratamiento individualizado y no sólo grupal al proceso docente educativo. Asimismo, da la posibilidad de crear un sistema de influencias educativas apoyadas en las necesidades de los educandos, de acuerdo con la edad de los mismos como grupo y con las características personales de cada uno (González, 1995).

La actividad deportiva que se desenvuelven como institución social, es una práctica social propicia para formar valores, la interpretación de los principios y valores morales, constituyen el centro de

atención de los profesores y promotores deportivos. De ahí la importancia de la superación de los conductores del deporte masivo comunitario, en esta problemática axiológica

Las relaciones morales establecidas en la sociedad operan como una red estable de significados valorativos que se encuentran en determinada subordinación e interacción de clases y grupos sociales dentro de la estratificación social. Al cambiar las condiciones sociales y económicas, materiales de la actividad de los hombres cambia también el orden de los valores fijados en la cultura espiritual de la sociedad, en las relaciones morales establecidas. Desaparecen los valores viejos y aparecen nuevos, cambian su jerarquía: unos se relegan a un segundo plano y otros por el contrario se destacan. Todo ello influye en la conciencia moral.

Los valores morales intervienen como puntos de referencia de la conducta en la sociedad, son las luces de señal de estímulos o prohibición que le permiten al hombre actuar debidamente en las situaciones que se repiten a diario. Cuando los valores chocan entre si surge el conflicto moral, en este caso el hombre es responsable de su elección moral, de la preferencia de uno u otro valor, según la jerarquía asumida en las relaciones morales e interiorizadas en su conciencia, los valores morales impregnan toda la cultura general de la sociedad.

En un individuo bien integrado, los valores se convierten en necesidades individuales, pero en necesidades vivas, en constante movimiento e interacción con todas las fuerzas motivacionales de la personalidad, dentro de cuyo sistema crecen y se modifican.

Para que el valor se incorpore a la subjetividad individual y se exprese eficazmente en la regulación del comportamiento del sujeto, es imprescindible que el mismo no solo posea cierto grado de información, comprensión y reflexión acerca de los contenidos constitutivos del valor sino que además dichos contenidos signifiquen algo para el sujeto, despierten en él sentimientos, emociones, o lo que es lo mismo, la necesidad, el disfrute, el placer de vivir, comportarse, hacer patentes tales valores. La formación de valores supone la articulación armónica entre lo nuevo y lo precedente.

Los valores poseen una incuestionable conexión con la cultura.

Los valores no se imponen, se proponen.

Formar valores es un acto de creación, crear es también trascender algunas definiciones sobre la formación de valores.

Valor: es todo objeto, idea o concepción que tiene una significación socialmente positiva para un sujeto o grupo y sociedad determinada cuya concreción representa un progreso social (Fabelo, 2000).

Valor: Concepto cuya esencia es su valor, el ser valioso, es decir, el valor se refiere a aquellos objetos y fenómenos que tienen una significación social positiva y juegan una doble función, como

instrumentos cognoscitivos y como medios de regulación y orientación de la actividad humana (Ojalvo, 2005).

Valor moral: refleja la significación social positiva en contraposición al mal de un hecho, conducta, actitud etc. A nivel de la conciencia moral como parte de la actividad humana, en la actividad moral se forman y se desarrollan los valores morales a nivel de la conciencia moral de los individuos (Chacón, 2007).

Valores: Constituyen resortes sociales que son definidos o estimados, deseados, buscados y considerados como importantes por toda la sociedad, una parte de esta o por grupos de individuos. Son una especie de credencial de presentación con la que nos mostramos ante los demás, nos permiten distinguir lo principal de lo secundario, lo atractivo o rechazado, lo correcto de lo incorrecto, se convierten en creencias, convicciones, participan como reguladores del comportamiento humano (Fernández, 2009).

Los valores son formas de la conciencia social que se caracterizan por expresar las exigencias morales de la manera más generalizada. Tienen una vinculación muy estrecha con las normas morales, pero mientras que las normas prescriben, los valores revelan de manera global el contenido de un sistema moral determinado (López, 2009).

Los valores dependen de la sociedad, varían según la cultura, las tradiciones, la historia, la religión, la identidad de la persona y el desarrollo de su personalidad, ellos se interrelacionan entre sí, se subordinan unos a los otros en unidad dialéctica.

Se forman en marcos tan amplios como la humanidad o espacios tan reducidos como la familia.

3. Los valores en el contexto de la actividad y la comunicación

1. Definición de valor

Todo aquello que hace que el hombre aprecie o desee algo, por sí mismo o por su relación con otra cosa; la cualidad por la que se desean o estiman las cosas por su proporción o aptitud a satisfacer nuestras necesidades; en economía, lo útil, el precio de una cosa. El significado de las cosas para el hombre. Pero no todo lo que posee significación deviene valor, pues los valores son ante todo valencias sociales e individuales, en beneficio para el ser humano. Lo demás, aunque posea significación no se convierte en valor, sino en antivalor o valor negativo.

2. Valor y valoración

Son conceptos estrechamente vinculados. El hombre aprehende los valores, sobre la base de las necesidades, a través de la praxis, y los expresa mediante la valoración, es decir, emite juicios valorativos.

3. La actividad valorativa en la relación sujeto-objeto y sujeto-sujeto

La actividad valorativa es el modo en que existe la realidad para el hombre, sus necesidades, intereses, fines. Se expresa en la relación sujeto- objeto y sujeto- sujeto, y en los marcos del sistema: necesidad- interés- fin- medios y condiciones.

4. Ser y valer. Mediaciones y condicionamientos

La realidad es y satisface necesidades del hombre. Lo ontológico y lo axiológico no se pueden separar. Poseen mutuos condicionamientos y mediaciones. El ser de las cosas para el hombre se expresa en el valor y éste lo que significa para él, la realidad, en función de satisfacer sus necesidades e intereses.

5. Conocimiento y valor

Están estrechamente vinculados. Son resultados de las actividades cognoscitiva y valorativa. Al hombre no le interesa sólo qué son las cosas, sino, ante todo, para qué les sirven, es decir, si son útiles o no, etc.

6. Praxis y valor

Constituyen una unidad indisoluble. El hombre valora porque actúa, en correspondencia con sus necesidades e intereses. Al mismo tiempo, aplica los resultados de su actividad para satisfacer las necesidades siempre crecientes...

7. Comunicación y valor

Las autoras tras estos elementos reflexionan en que la comunicación, en tanto intercambio de actividad, conductas, etc. y el valor, como modo en que existen las necesidades humanas, devienen en relación recíproca. La comunicación valora y la valoración comunica. Ambas, mediadas por la praxis, realizan el ser esencial del hombre, en su naturaleza individual y social.

8. Praxis, conocimiento, valor, comunicación

Son atributos calificadores de la actividad del hombre como forma de actividad humana y de su subjetividad en tanto tal. El hombre conoce, valora y se comunica, porque actúa prácticamente, sobre la base del sistema: necesidad- interés- fin- medios y condiciones, hasta el resultado final, que debe coincidir con los objetivos propuestos.

9. Los valores y su inserción en la cultura

La cultura expresa el ser esencial del hombre y es medida de su ascensión humana. Toda la actividad humana encuentra su concreción en la cultura, como producción material y espiritual. Los valores sólo funcionan insertos en la cultura. Al margen de la cultura los valores no se revelan.

10. Valores, aprensión cultural y enajenación

Como la cultura expresa el ser esencial del hombre, cuando determinadas condiciones sociales la hacen extraña (enajenada), al propio hombre, su aprehensión, incluyendo los valores, resulta quimérica.

En una realidad de esta naturaleza, el hombre prioriza el “tener”, por encima del “ser”. Los verdaderos valores humanos no se revelan.

11. Los valores como unidad compleja

Lo absoluto y lo relativo

Lo objetivo y lo subjetivo

Lo universal y lo particular.

12. Clasificación de los valores.

Éticos

Estéticos

Científicos

Políticos

Económicos

Culturales...

13. Los valores, ¿subjetivos u objetivos? Son al mismo tiempo subjetivo y objetivos. Constituyen una unidad dialéctica inseparable.

14. ¿Tienen las cosas valor porque las deseamos o las deseamos porque tienen valor?

Ambos momentos están presentes en el acto valorativo.

18. Subjetivos y objetivos

La realidad para el hombre no es practicismo, ni negación de lo universalmente dado; sino sentido práctico- valorativo, que busca, encuentra y proyecta los valores en el hombre, haciendo historia, en su acción y en la cultura, en que toma cuerpo.

Este concepto, de buscar los valores en la realidad, y en su despliegue, como devenir cultural en y por el hombre, como sujeto social, explica el sustrato ético- moral de la estética y política martianas. En esto se basa su tesis o enjuiciamiento de Espronceda, que en el decir de Martí pudo ser mártir, y no devino siquiera hombre. Subrayo hombre, para destacar cómo en la axiología del Maestro, la etnicidad concreta, en las acciones del hombre, constituye su medida, es decir, un parámetro cualificador que define su status en tanto tal, y esto por supuesto penetra toda su dimensión cultural- humana, incluyendo expresiones concretas y valores. Y esta idea está tan arraigada en él, que fluye también en su labor magisterial, como maestro y educador. Tanto en su correspondencia pública, como de naturaleza íntima Martí enseña, y los motivos de carácter artístico siempre aparecen

vinculados a la conducta cívica del hombre. Como su motivo central es el hombre, en toda su integridad, al abordar la esencia y las formas de creación humana con arreglo a las leyes de la belleza, en su discurso subyace también un mensaje de carácter moral.

Él sabe que la belleza en sí, aislada del verdadero ser existencial del hombre, resulta superflua, estéril. En Martí la “belleza” externa, desvinculada de una cultura de los sentimientos fundada en el amor y la bondad, no constituye un valor definidor de la naturaleza humana. Una personalidad, aunque “bella externamente” si no es portadora de sentimientos nobles, de solidaridad humana, desinterés, justicia, dignidad personal, no se realiza como hombre y su conducta resulta rechazada por la propia sociedad en que vive.

En la Edad de Oro, obra martiana dedicada a formar hombres creadores, con ciencia y con conciencia, la intención del Maestro se hace patente. “El niño escribe Martí -ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso, aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecillas de hombre fuerte una flor para su amiga o cuando lleva del brazo a su hermana para que nadie se la ofenda.

En el lenguaje, simple, sencillito, para niño, el mensaje ético - humanista no falta, ¿cómo formar al hombre como sujeto, con ciencia, creatividad y con conciencia, si no se cultiva lo esencialmente humano: el sentido del deber, la bondad, el amor al trabajo, en fin, la sensibilidad humana? ¿Capaz de transformar lo feo en bello? Más que un simple mensaje es una clave cultural paradigmática, que con visión preclara y de meridiana lucidez, deviene obra fundadora. “Las cosas buenas - dice Martí a los niños en el último número de la Edad de Oro - se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí; y porque allá adentro se siente como un gusto - continúa Martí, identificando lo moral con lo estético- cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás. Eso es mejor que ser príncipe; ser útil. Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo”

Con esto, Martí no sólo evoca y predica la necesidad de sembrar y cultivar humanidad en el hombre para que nazca, eche raíces y se multiplique, sino además funda una cultura de los valores, imprescindible para la convivencia social y para el propio despliegue de las energías creadoras que el hombre lleva en sí y desarrolla en función de la sociedad. Así, refiriendo a Buda, enseña a los niños, que no “se ha de reposar hasta que el alma sea como una luz de aurora, que llene de claridad y hermosura al mundo, y llore y padezca por todo lo triste que hay en él, y se vea como médico y padre de todos los que tienen razón de dolor: es como vivir en un azul que no se acaba, con un gusto tan puro que debe ser lo que se llama gloria y con los brazos siempre abiertos”

Los valores que enseña, cultivan y transmite Martí, tanto en su verso como en en su prosa, no son entes abstractos, sino consustancial al despliegue humano, en fin, integrados a una cultura de la razón y de los sentimientos.

Por eso en su discurso no sólo invoca y busca valores humanos, sino que los descubre. Pero en un “encontrar”, que es más que todo un ininterrumpido tránsito del ser al deber -ser, como proyección humana, como remisión a la imaginación y a la creatividad cultural del hombre.

En esta dirección., a Martí no le interesa tanto qué es el hombre y cuáles son los valores, sino más que todo cómo deviene el hombre y su naturaleza humana constituida en un sistema de valores dinámicos, fluidos, en tanto expresión social. Sólo a partir de esta concepción de los valores adquieren trascendencia y vigencia. Trascienden porque son valencias sociales y formas aprehensivas de conductas sociales hechas cultura.

Esto no significa la existencia en Martí de una actitud nihilista hacia los valores universales, ni una concepción practicista, pragmático -utilitarista de los mismos. Todo lo contrario.

En su obra constantemente aparece la referencia a los valores universales, a sus conceptos e ideas. Significa simplemente que su concepción de los valores -por razones ya explicadas y reiteradas- se funda en una intelección propia, que se integra a la cultura del pueblo.

La inserción martiana de los valores como atributos calificadores de la subjetividad humana, integrada a la cultura y como creatividad cultural social del hombre no sólo explica los fundamentos de su trascendencia en la axiología del Maestro. Da cuenta además de la especificidad propia del filosofar martiano en término de discurso vital, enérgico, siempre en función del hombre y la sociedad. Explica también su genio visionario para discernir la realidad presente y proyectar lo por venir. Pone de manifiesto, su gran poder revelador de esencia para ver más lejos y dimensionar realidades que ante sus contemporáneos pasan inadvertidas.

Esto, por supuesto, no tiene lugar solo en su ideario político -que ya de por sí le consagró y devino jefe máximo e la guerra del 95 - sino en múltiples aristas del quehacer humano. Su capacidad de discernimiento humano para penetrar en determinadas personalidades históricas y descubrir obras paradigmáticas y fundadoras, también imprime vigencia y trascendencia a los valores, y junto con ello actualiza la memoria histórica que es forjar y vitalizar la identidad nacional y humana.

El análisis de Luz y Caballero no es el único caso, pero es demostrativo. Con una frase lacónica, pero llena de sentimiento y razón lo define: “sembró hombres” (...) demandó con la fruición del sacrificio todo amor a sí y a las pompas vanas de la vida, nada quiso ser para serlo todo, pues fue Maestro y convirtió en una sola generación un pueblo educado para la esclavitud en un pueblo de héroes trabajadores y hombres libres... Supo cuánto se sabía en su época; pero no para enseñar

que lo sabía, sino para transmitirlo”. Y de Mendive, con sólo una oración interrogativa da vigencia y trascendencia a una tríada de valores que Martí expone en un todo único revelador del bien, la belleza y la verdad: “¿Y cómo quiere que en algunas líneas diga todo lo bueno y nuevo -interroga Martí- que pudiera yo decir de aquél enamorado de la belleza que la quería en las letras, como en las cosas de la vida, y no escribió jamás sino sobre verdades de su corazón y sobre penas de la patria?”

Obra fundadora y cultural en todo su sentido y definición, también revela en Heredia, un modelo en cuanto a definición valorativa se refiere. Un alma, una virtud, devenida cultura de cubanía descubre en el cantor del Niágara.¿” Cómo no habían de amar las mujeres -pregunta Martí -con ternura a aquel que era cuanto el alma superior de la mujer aprisiona y seduce: delicado, intrépido, caballeroso, vehemente, fiel, y por todo eso, más que por la belleza, bello” Para quien no conozca la esencia del humanismo martiano, la interrogante caracterizadora de Heredia pasa inadvertida, no revela su espíritu creador ni la dimensión cultural en que se sustenta también su concepción de los valores morales, incluyendo el sentido estético que la anima.

La determinación moral no deviene cauce prefigurado rígido, al igual que su connotación estética. Se advierte cómo calidades morales, en síntesis, devienen expresiones estéticas -define lo bello como compendio de rasgos humanos, como delicado, intrépido, caballeroso, etc. y aunque paradójico, de la belleza, no deduce lo bello, sino de cualidades ético - morales.

Es que Martí -y esto define en gran medida su discurso- piensa la realidad a partir del hombre, la actividad humana y su determinación en la cultura. Por eso no tiene que esforzarse para encontrar lo bello, en la realidad; lo aprehende revela y fluye porque es al mismo tiempo descubrir humanidad, contenido, sentido y potencialidades humanas de realización. En ello existencia y conciencia integran un proceso del devenir humano en la aprehensión práctico -espiritual de la realidad.

Martí revela belleza en la realidad que asume porque es sensible y posee humanidad, porque devela esencias, interioridades del hombre y la sociedad trasuntadas en la cultura. En este concepto resulta posible comprender por qué se preocupa tanto por exaltar y dar vigencia a los valores humanos encarnados en obras y hombres paradigmáticos, así como el sentido de sus tesis de que honrar honra: la cultura como condición de la libertad; la pasión y la ternura como premisas de todo proyecto humano y social, la virtud, el decoro y la dignidad, como esencia consustancial al hombre.

En Heredia ve al “genio de noble República, a quien sólo se le veía lo de rey cuando lo agotaba la indignación o fulminaba el anatema contra los serviles del mundo.

La axiología contemporánea tiende a superar la oposición entre subjetivismo y objetivismo de los valores: los valores tienen aspectos subjetivos y aspectos objetivos. El subjetivismo nos ha mostrado

la conveniencia de no olvidar la valoración, es decir, la actividad del sujeto que valora, una actividad marcada por condicionamientos psicológicos, sociológicos y culturales. Los valores son valores de una sociedad y los individuos, en su proceso de socialización, los aprenden (o los rechazan). El objetivismo nos ha mostrado la conveniencia de analizar las características de la cosa que consideremos un valor, que los valores no son arbitrarios ni gratuitos, que los valores siempre son valores compartidos.

Tanto su oficio como artista, creador, Maestro; como su misión encarnados en un ideal de redención humana, determinan en gran medida el fundamento axiológico de su pensamiento.

A Martí - y su obra lo atestigua- ningún valor humano le resultó extraño. En su axiología, están presentes valores de carácter científicos, filosóficos jurídicos, políticos, económicos, religiosos, lógicos éticos, estético, etc. así como su permanente propósito de darle vigencia social y trascendencia.

Es indudable que estamos en presencia de un humanismo auténtico, que parte de las raíces -la revelación del ser de nuestra América- y da cuenta de ellas con ímpetu ecuménico. De un humanismo fundador trascendente, cuya racionalidad humana -sin perder de vista las múltiples aristas de la espiritualidad del hombre -encuentra en los valores y la cultura sus cauces supremos de realización, en términos de una axiología de la acción, cimentada en una ética concreta del devenir humano.

En los momentos actuales, cuando el escepticismo histórico cunde y pulula en la arena internacional, cuando no faltan los intentos de negar la historia, los valores, la cultura, la tradición, la memoria histórica, la razón, los proyectos de emancipación social y el progreso, la racionalidad se impone como necesidad de preservar no sólo la identidad nacional, sino también la identidad humana. En tales condiciones, el programa pedagógico martiano y el ideal de racionalidad que le es consustancial, adquieren más que nunca contemporaneidad y vigencia social.

Su pensamiento - una eterna poesía de amor, de lucha, de dación humana y consagración social- continuará alumbrando el camino del hombre. Su desbordante espiritualidad seguirá siendo fuente nutricia de aprehensiones y sueños.

Conclusiones

Los sustentos teóricos utilizados en esta investigación nos posibilitaron reflexionar dese una mirada en la cultura axiológica de la formación de valores en los futuros profesionales de la cultura física y el deporte.

La axiología como filosofía de los valores, se articula dialécticamente a la filosofía de la cultura, en tanto los valores devienen en el sistema: hombre, actividad, como tipo específico de actividad

humana, cultura y sus mediaciones fundamentales, contenido esencial de ésta para los profesionales que cuentan con la formación de la cultura física y el deporte precisamente.

Los valores, como expresión de las necesidades e intereses prácticos del ser humano y la socialización en el proceso de individualización, sólo funcionan y devienen conductas estables, en la medida que estén incluidos en la cultura desde las dinámicas grupales como manifestación concreta de la cultura física y el deporte masificado.

La formación de valores en los futuros profesionales no se puede formar por decretos, ni sobre la base de la inculcación de modelos, estos son valiosos, pero deben asumirse con una mentalidad dialéctica, flexible, inclusiva, y contextualizada.

Referencias Bibliográficas

Álvarez de Zayas, C. (1996). *La escuela en la vida*. Cuba: Editorial Félix Varela.

Acá, M. (1994). Jugar, experimentar, aprender. *Cuadernos de Pedagogía*. No 221. Barcelona, España.

Barrios, J.M. (1997). *Democracia real versus democracia formal. Breve reflexión sobre la urgencia de una educación en valores*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

Baxter, E. (1989). *La formación de valores: una tarea pedagógica*. Cuba: S/e, en formato digital.

Baxter, E. (1990). *Las orientaciones valorativas en adolescentes y jóvenes*. Tesis de Doctorado. Cuba: S/e, en formato digital.

Bustillos, G. y Vargas, L. (1992). *Técnicas Participativas para la educación popular*. México: IMDEC.

Chacón, N.L. (1999). *Formación de valores morales*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Academia.

Fernández Retamar, R. (2000). *Algunas consideraciones sobre la cultura de José Martí*. En *Revista Honda*, La Habana, 2000.

García Marruz, F. (1995). *Temas martianos*. Cuba: Ed. ARTEX.

García Pascual, L. y Moreno Pla, E.H. (1993). *Epistolario de José Martí Pérez*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Ciencias Sociales.

Hart Dávalos, A. (1985). *Siete enfoques marxistas sobre José Martí*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Política. La Habana.

Hernández Pardo, H. (2000). *Luz del siglo XXI. Actualidad del pensamiento de José Martí*. España: Ed. Libertarios. Prodhufi, S.A.

MINED (1998). *Lineamientos para fortalecer los valores, la disciplina y responsabilidad desde la escuela*. Ciudad de La Habana, Cuba: MINED.1998.

- Soriano Ovejero, E. (s.f.). Jugando a aprender. *Cuadernos de Pedagogía*. No 228. p. 42-43. Madrid. España.
- Colectivo de autores del CIE "Graciela Bustillos"(1994). *Técnicas participativas de educadores cubanos*. Ciudad de La Habana, Cuba: CIE "Graciela Bustillos". 1994.
- Toledo Sande, L. (2000). *Cesto de llamas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Ciencias Sociales.
- Vitier, C. (1995). *Ese Sol del mundo moral*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Unión, 9 789591 801074, ISBN 959 -18 -0107 -6

1.3

LA PERIODONCIA, UNA VISIÓN CIENCIA-TECNOLOGÍA- SOCIEDAD Y SALUD BUCAL PERIODONTOLOGY, A SIGHT SCIENCE- TECHNOLOGY- SOCIETY AND ORAL HEALTH

Autores:

Dra. Anercy Ramos Torres¹

¹Especialista de I Grado en Periodontología y Estomatología General Integral. Instructor. Orcid 0000-0002-8447-8030. Clínica Estomatológica Celia Sánchez Manduley, San Nicolás. Mayabeque. Cuba. Correo electrónico: anercyrt@infomed.sld.cu. Teléfono: 4756 3399.

Año 2022

M. Sc. Claidis Sánchez Escalona²

² Máster en Medicina Natural y Bioenergética. Doctor en Estomatología. Especialista de I Grado en Periodoncia. Jefa del Departamento de Estomatología General Integral de la Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque. Profesora Instructora. Mayabeque. Cuba. Correo electrónico: glaidysse@infomed.sld.cu Teléfono: 47868829. ORCID: 0000-0003-3451-7182

M. Sc. Carlos Eloy Rodríguez Díaz

³Máster en Cultura Física y Terapéutica, Medicina Natural y Bioenergética. Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque. Profesor Asistente. Mayabeque. Cuba. Correo electrónico: celoy@infomed.sld.cu Teléfono: 47868829. ORCID: 0000-0002-5505-5591.

Yisel Caridad Méndez Sánchez

Resumen

La salud bucal de la población cubana ha reformado (mejorado) considerablemente a nivel nacional. Debido al adelanto tecnológico alcanzado hoy en día, el acceso fácil a Internet, así como el desarrollo de la Odontología como ciencia, han cambiado por completo la apariencia que se tenía en los planes de tratamiento, logrando un positivo plan de tratamiento y pronóstico en correspondencia con las necesidades del paciente. La tecnología se desarrolla vertiginosamente y cada vez se involucra más en la Estomatología, por lo que, se precisa de un análisis crítico para utilizarla consciente y de forma responsable, actualizar conocimientos, dominarla, fomentar habilidades para la enseñanza y la investigación. La complicada situación económica que atraviesa nuestro país exige de nuestros profesionales una reflexión profunda sobre el papel decisivo e impacto de la Revolución Científico-Técnica (RCT) en el campo de la Estomatología y la Periodoncia. Debemos ser capaces de mantener y mejorar nuestros indicadores, usando de forma racional y adecuada la tecnología

importada, sin olvidar que sigue siendo la promoción y la prevención las palabras claves para alcanzar un nivel elevado de salud bucal en nuestra población.

Palabras clave: estomatología, ciencia, tecnología, sociedad

Abstract

The Cuban population's buccal health has reformed (improved) considerably at national level. Due to the advance technological reached today in day, the access easy to Internet, as well as the development of the Dentistry like science, they have changed the appearance that one had in the treatment plans completely, achieving a positive treatment plan and presage in correspondence with the patient's necessities. The technology is developed vertiginously and every time it is involved more in the Stomatology, for that that, he/she is necessary of a critical analysis to use it conscious and in a responsible way, to modernize knowledge, to dominate her, to foment abilities for the teaching and the investigation. The complicated economic situation that crosses our country demands from our professionals a deep reflection on the decisive paper and the impact of the Revolution Scientific-technique (RCT) in the field of the Stomatology. We should be able to maintain and to improve our indicators, using in a rational and appropriate way the cared technology, without forgetting that it continues being the promotion and the prevention the key words to reach a high level of buccal health in our population.

Keywords: stomatology, science, technology, society

Introduccion

Los temas sociales y humanos vinculados al quehacer cotidiano de estomatólogos instan a desarrollar las reflexiones filosóficas en estrecho vínculo con los problemas que se dan en las clínicas estomatológicas y en la comunidad.

Desde las posiciones de la filosofía marxista leninista se puede exponer las experiencias adquiridas en la concepción de temáticas contemporáneas, que presentan una nueva faceta de los vínculos históricos de la filosofía y la medicina.

Las bases filosóficas de una práctica clínica basada en evidencias se remontan a un movimiento surgido en Francia, a mediados del siglo XIX, integrado por un grupo de entusiastas promotores de la Medicina de la observación, quienes sostenían que los médicos en su labor no debían basarse exclusivamente en su experiencia personal, sino también en los resultados de las investigaciones que mostraran cuantitativamente los efectos de los tratamientos y otras intervenciones. ⁽¹⁾

El esfuerzo por el desarrollo social y el bienestar humano reclama un sostenido esfuerzo por desarrollar el conocimiento, la ciencia, la tecnología y ponerlos al servicio de las mayorías. Sin embargo, las evidencias indican que el desarrollo científico y tecnológico está lejos de satisfacer esa

expectativa humanista. Una parte importante de la capacidad científica y tecnológica mundial responde a otros fines, como: generar enormes beneficios a los dueños del capital, impulsar la carrera armamentista, degradar el medio ambiente, contribuir a polarizar aún más la riqueza y el poder; es lo que justifica que los profesionales incorpore un importante componente de reflexión socio-humanista sobre el campo profesional en que se desenvuelve. El profesional, el científico, el médico, es un importante actor social de cuyos valores, preparación y destrezas depende en buena medida que la ciencia pueda ayudar a la felicidad humana. ^(1, 2)

OBJETIVOS

1. Explicar la importancia de la Revolución Científico-Técnica (RCT) en el campo de la Estomatología y la Periodoncia.
2. Valorar los principales problemas de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) en Periodoncia.
3. Demostrar el impacto económico y social del enfermo periodontal.

Desarrollo

Encargo social es la responsabilidad de actuar en beneficio del bien público, la preocupación por satisfacerlo ha sido visible en la Estomatología cubana a partir de 1959 en que se inicia una etapa para la profesión que resalta por su accesibilidad, gratuidad y cobertura a toda la población, incluidas las comunidades más aisladas.

La salud bucal de la población cubana ha mejorado considerablemente a nivel nacional, a consecuencia de ser considerada entre las áreas prioritarias del Ministerio de Salud Pública y a su conducción programática adecuada, acorde además a la situación de cada momento. ⁽³⁾

En la actualidad la atención primaria en Estomatología necesita, fomentar el empleo del método clínico y del epidemiológico, promover con mayor fuerza las investigaciones en sistemas y servicios de salud en respuesta a los requerimientos.

El área de las **Ciencias Médicas** no escapa al progreso científico- tecnológico: el impacto de la tecnologías de salud en la práctica clínica, organización y prestación de los servicios estomatológicos han proporcionado mejores y más métodos preventivos, de diagnóstico, terapéuticos y rehabilitadores. El impacto real del uso de la tecnologías sobre la salud y la calidad de vida de la población no han sido correctamente evaluadas. ^(2, 4-7)

La idea de técnica está asociada habitualmente al hacer, al conjunto de procedimientos operativos útiles desde el punto de vista práctico para determinados fines. En una forma muy primaria y elemental, asociamos ciencia al conocer y técnica al hacer. ⁽²⁾

Valor real de la técnica en medicina:

El dominio de la técnica es esencial para el avance de cualquier ciencia y para ello es necesario médicos y estomatólogos capaces que la dominen y que la aprovechen de acuerdo a todas las reglas de la ciencia. Pero la dedicación y el desarrollo de la técnica a cargo de nuestros profesionales de medicina han hecho que ella se convierta en la única fuente de actividad y conocimientos, separándose manifiestamente de la medicina y sobre todo del enfermo.

El vínculo de la medicina con la ciencia y la tecnología ha generado nuevas formas de desarrollo de esta ciencia que a su vez, encierra nuevos problemas a resolver al entender a las múltiples posibilidades que la misma ofrece en el cuidado y atención de la salud humano.

Es evidente que la tecnología al igual que la ciencia tiene una naturaleza social, por ello se integra en sociosistemas que establecen vínculos e interdependencias con sus elementos componentes como sucede con los ecosistemas en la ecología. Es decir que cualquier introducción de un elemento nuevo, alguna transformación o acciones pueden alterar el equilibrio que existe entre los sociosistemas. ⁽²⁾

La sociedad contemporánea es sometida sistemáticamente a numerosos impactos por la tecnociencia; impactos económicos, culturales y de todo orden. Actualmente, la ciencia se vincula más con la práctica y busca con creces fomentar el desarrollo tecnológico y la innovación. La investigación científica actual se apoya en un equipamiento sofisticado y altamente costoso, por eso realizar investigaciones científicas hoy es un proceso sumamente complejo que requiere de amplios recursos económicos para acceder primero, a la información más actualizada sobre el tema de investigación, y en segundo lugar, para la formación de recursos humanos con los conocimientos y habilidades técnicas necesarias para el estudio de los problemas objeto de investigación, gran parte de los presupuestos para los propósitos de la investigación se consumen en la adquisición de los dispositivos tecnológicos necesarios. Lo que se puede investigar y las conclusiones de los estudios depende con frecuencia de la tecnología disponible. ⁽²⁾

La tecnología moderna apoyada en el desarrollo científico (Tecnociencia) ejerce una influencia extraordinaria en la vida social en todos sus ámbitos: económico, político, militar, cultural. El tránsito que vivimos del siglo XX al siglo XXI es un período profundamente marcado por el desarrollo científico y tecnológico. ⁽²⁾

Cuanta más información y conocimiento posee una sociedad, más avance logra y la historia de la propia ciencia y la tecnología lo ha demostrado.

Todos poseemos determinada cultura de salud, donde el individuo o grupo social sea capaz de controlar los factores que influyen en su estado de salud. Considerando un conjunto de dimensiones que intervienen en su formación: estado real de salud de la población, el Sistema de Salud Pública,

organizaciones políticas y sociales, medios de difusión masiva, la familia, desarrollo alcanzado por la sociedad y sistema político imperante, etc. ^(2, 5)

La Revolución Científico-Técnica, tanto por su influencia sobre el desarrollo social en general como sobre el desarrollo de las ciencias médicas, ha representado una posibilidad extraordinaria de progreso para el proceso salud- enfermedad en el hombre. Eso se concreta en la mayoría de indicadores como el aumento de las expectativas de vida, la sensible disminución de la morbilidad de enfermedades infecciosas en los países desarrollados y las enormes posibilidades que tienen a mano estas ciencias que no las tenían en el siglo pasado. ⁽⁶⁾

El impacto de la Revolución Científico-Técnica (RCT) ha sido de tal magnitud que en hoy en día los componentes clínicos del diagnóstico han ido cediendo cada vez más espacio a los análisis complementarios. ⁽⁸⁾

Está demostrado que los progresos de la ciencia y la técnica, si no son controlados racionalmente por el hombre pueden llegar a destruir el planeta, también los progresos de la tecnología diagnóstica y terapéutica, si no son utilizados racionalmente por los médicos, pueden llegar a destruir la esencia humana milenaria de la medicina y su ética humanista transformándola.

LA ESTOMATOLOGÍA VISTA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CIENCIA- TECNOLOGÍA- SOCIEDAD

La Estomatología actual exige a la sociedad el reconocimiento de la tecnología como factor clave para su desarrollo, por supuesto con el uso de las técnicas adecuadas. Hace 20 años atrás, la práctica estomatológica estaba dada por la experiencia acumulada por los profesionales y el arraigo a normas sustentadas a través de los años, además del instinto clínico que era capaz de desarrollar el médico. Debido al desarrollo tecnológico alcanzado hoy en día, el acceso fácil a internet, tanto para los profesionales como para los pacientes, así como el desarrollo de la Estomatología como ciencia, han cambiado por completo la perspectiva que se tenía en los planes de tratamiento. Se produce así un cambio, donde el estomatólogo sin descartar la práctica y experiencia adquirida, debe hacer uso de la mejor evidencia disponible que puede encontrar en los artículos de las revistas científicas, de fácil acceso a través de las diferentes bases de datos con el apoyo del personal especializado, y de esta manera lograr un correcto diagnóstico, además de realizar un efectivo plan de tratamiento y pronóstico en correspondencia con las necesidades del paciente.

Mejores niveles de salud dental en las actuales generaciones son consecuencia directa del aumento del conocimiento obtenido mediante métodos de investigación científica en odontología, la cual cuenta hoy con métodos de prevención, diagnóstico y tratamiento, que permiten mantener la salud bucal a lo largo de toda la vida del paciente. Por esto, la educación odontológica profesional

universitaria está unida tanto a la generación como a la transmisión del conocimiento científico. (1, 9, 10)

La Asociación Dental Americana ha definido la Odontología Basada en la Evidencia (OBE), como el acercamiento al cuidado de la salud bucal, que requiere la integración juiciosa de valoraciones clínicamente sistemáticas de la evidencia científica pertinente, en estrecha relación con la experiencia del médico, la historia clínica del paciente, así como sus necesidades de tratamiento y las expectativas que tiene del mismo, para la toma de decisiones en cada paciente. Le permite al estomatólogo aprender de la literatura más completa y actualizada, desarrollar habilidades en la evaluación, arribar a eficientes planes de tratamiento y por tanto, satisfacer las necesidades cada vez más creciente de los pacientes elevando su calidad de vida. (1)

La utilización de recursos de informática y telemática (Telemedicina), para el intercambio de información válida para el diagnóstico, tratamiento y prevención de enfermedades o daños, así como la investigación y evaluación; y para la educación continuada de los proveedores de salud pública, todo ello en interés del desarrollo de la salud del individuo y su comunidad. (11)

En Estomatología se desarrollan las maestrías a distancia, se han elaborado páginas Web para facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes en las diferentes especialidades y mejorar la enseñanza, que han promovido tesis de terminación de residencias de la especialidad. Frente a una compleja situación epidemiológica como la existente en estos momentos ocasionada por el COVID-19, exige el uso de las plataformas virtuales, formato audiovisual digital con los contenidos teóricos de las asignaturas con materiales docentes de apoyo (conferencias, galerías de imágenes, guías de estudio, presentación de casos, revisiones bibliográficas, clínico radiológicas y clínico patológicas, entre otras) que posibilitan al estudiante su preparación a través del estudio independiente en estos contenidos y el intercambio con el profesor sin necesidad de la presencia física de ambos.

Como controversia, el alto costo de estos recursos hace que la utilización de estos adelantos encarezca los servicios médicos y en particular la atención estomatológica. En ningún momento una consulta telemática debe sustituir la experiencia subjetiva que el médico de base obtiene en la relación cara a cara con su paciente y tener en cuenta que la tan buscada y compleja interacción médico-paciente no puede perderse; aspectos tan importantes y a menudo sutiles de esta interacción, que se expresan en la preocupación del paciente y sentimientos positivos, de cordialidad y amistad deben ser conservados. (9)

Por otra parte la accesibilidad a la red informática es limitada, es un proceso paulatino, que precisa de tiempo para lograr el engranaje necesario, donde se necesita involucrar todos los sectores de salud, políticos y sociales.

LA PERIODONCIA Y LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LAS CTS

En Estomatología, específicamente dentro del campo de la Periodoncia se integra la tecnología, la ciencia, el conocimiento y la educación. La enfermedad periodontal (gingivitis y periodontitis) tiene una distribución universal se considera la segunda causa de pérdida dentaria, sin embargo, en el adulto mayor puede igualar y en muchos casos superar a las caries dentales como primera causa.

En Cuba más del 70% de la población adulta ha padecido gingivitis o periodontitis, o ambas; factores de riesgo como el tabaquismo, estrés, diabetes mellitus bruxismo, prótesis mal ajustadas, condiciones socioeconómicas, nivel de instrucción, dietas, estilo de vida y muchos otros, que interactúan entre sí, y que se asocian con el origen y evolución de las enfermedades gingivales y periodontales. ⁽¹¹⁾

En el campo de la Periodoncia se continúa dedicándole enormes esfuerzos en el estudio de la promoción, prevención y tratamiento de estas enfermedades, como resultado del entendimiento de sus causas y patogenia y proporcionalmente en la disminución de su epidemiología. Variados han sido los artículos publicados, eventos, congresos, cursos, que sirven de intercambio científico, cultural, que a su vez, se pone de manifiesto la difusión y la visibilidad del conocimiento producido por los investigadores.

Uno de los problemas que debemos abordar es el de acceso a los adelantos en nuestra especialidad. Las grandes empresas dedicadas a la producción de medicamentos y tecnología estomatológica en el mundo están enfocadas principalmente en aquellas que se utilizan para el tratamiento por lo lucrativo que resultan estos en la extendida práctica privada en el mundo.

La especialidad nuestra cuenta con numerosos adelantos, actualmente se nos anuncian prometedores e impresionantes descubrimientos y técnicas (La Técnica de Regeneración Tisular Guiada (RGT) con membranas capaces de estimular el crecimiento de tejidos donde se habían perdido y son necesarios para la salud dentaria; sustitutos de hueso ya sean naturales o sintéticos con gran capacidad de osteointegración y estimulación del crecimiento óseo, implantes de titanio que logran altas tasas de supervivencia aumentando grandemente la calidad de vida de los pacientes. También se investiga en otros materiales para la industria de implantes como la zirconia y la posibilidad de realizar la implantación guiada por computadora lo que eliminaría el error humano.

Aquí el primer tropiezo, se habla más de la enfermedad que de prevenirla. Se busca en la inmunología, la biología molecular, la electrónica, la genética y otras ciencias el producto (no abandonamos la idea de la bala mágica), que cure. Los conceptos ya bien establecidos de promoción y prevención quedan en segundo plano. La razón principal es económica. La industria debe producir medicamentos, reactivos y equipos para atender enfermos y ganar dinero.

Pero tengamos en cuenta que todo esto es tecnología, que implica un aumento del costo del tratamiento lo que hace que se conviertan en tratamientos elitistas para profesionales de alto poder adquisitivo y un grupo de pacientes de su mismo nivel económico. El uso inteligente y racional de estas terapéuticas es innegable, tienen un gran valor en la medicina curativa. Son una conquista muy apreciada para el manejo de enfermos, pero ¿estamos olvidando la prevención en Estomatología y les conviene a los profesionales?

En realidad cuesta menos producir un cepillo dental que la producción de una membrana para la aplicación de la Técnica de RTG. En consecuencia, se consumen más rápidamente los recursos disponibles, se incrementan los costos asistenciales y de la salud, se explotan de manera intensiva y agotadora equipos costosos y aumentan sus roturas, se saturan los turnos y se somete al enfermo a riesgos innecesarios, todo lo cual tiene serias implicaciones éticas.

Nuestro enfoque social está dado por el lugar que ocupa la prevención en nuestro quehacer diario y a todos los niveles de la atención, mientras más especializado es un profesional más importancia le concede a la mejor ciencia conocida la prevención.

La aplicación de cualquier tecnología médica conlleva cierto riesgo para el paciente, pero si los beneficios esperados son mayores que los probables riesgos entonces no existe conflicto ético en el principio de la beneficencia.

El médico, en su afán por aportar el mejor y máximo cuidado a un paciente concreto, puede inadvertidamente arrebatarse a otro paciente la posibilidad de recibir un cuidado que necesita. Aunque en teoría, la figura clave en el principio de justicia es quien asigna los recursos, la cantidad y el tipo de recursos aplicados a uno u otro paciente, depende en gran parte del médico.

Conclusiones

1. La introducción de nuevas tecnologías terapéuticas en el campo de la Estomatología y la especialidad de Periodoncia es de gran importancia en su desarrollo, pero no podemos olvidar que sigue siendo la promoción y la prevención las palabras claves para alcanzar un nivel elevado de salud bucal en nuestra población. Con el uso de la Telemedicina el estomatólogo puede hacer uso de la mejor evidencia científica disponible y nos permite formar a los futuros profesionales.

2. La complicada situación económica que atraviesa nuestro país exige de nuestros profesionales un análisis profundo de los PSCT, lo que permite revertir la problemática que enfrentamos a diario justamente utilizando nuestra ciencia de forma responsable y racional. Debemos ser capaces de mantener y mejorar nuestros indicadores, usando de forma racional y adecuada la tecnología importada, que responden más al interés económico y lucrativo de quien las crea que a la necesidad de la mayoría de nuestros pacientes y toda la sociedad.

3. La especialidad cuenta con numerosos adelantos que favorecen la atención estomatológica y rehabilitación periodontal, pero esto implica someter al paciente a técnicas terapéuticas costosas y a riesgos innecesarios con implicaciones éticas.

Referencias Bibliográficas

De la Paz Suárez, T.R. y García Alguacil, C. (2016). Odontología basada en la evidencia: un camino para lograr la excelencia en los servicios estomatológicos. *Rev Elect Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurretal*, 41(10).

SSN 1029-3027 | RNPS 1824Vol. 41, número 10 ISSN 1029-3027 | RNPS 1824.

Núñez Jover, J y Macías Llanes, ME. (2007). Reflexiones sobre ciencia, tecnología y sociedad: lecturas escogidas. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

Gispert Abreu, E.A. y Herrera Nordetll, M. (2012). Estomatología en Cuba y su encargo social. *Revista Cubana de Estomatología*, 49(3), 191-192.

LLanes Belett, RA. (2012). *Glosario de filosofía, economía y política*. 2 ed. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

Aguirre del Busto, R., Álvarez Vázquez, J., Armas Vázquez, A.R., Araujo González, R., Bacallao Gallastey, J., Barrios Osuna, I., Bartutis Romero, M., Borroto Cruz, R., Bajardón Mendoza, A., Cruz Oño, E., Dávila Pérez, J., Paredes Rodríguez, G., Pérez Cárdenas, M., Pérez Fardales, E., Pérez Sánchez, A., Pomares Bory, E., Prieto Ramírez, D. y Quintana Torres, J.L . (2000). *Lecturas de Filosofía, Salud y Sociedad*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

Rojas Ochoa, F. (2009). Salud Pública. Medicina social. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

Moreno Rodríguez, M.A. (2006). Ética, tecnología y clínica. *Revista Cubana Salud Pública*, 32 (4).

Véliz Águila, Z, Pentón García, V, Prado Lemus, B, Noriega Cabrera, I, Brunet Herrera, L, Sueiro Sánchez, I. (2010). La salud estomatológica y la tecnología. Aportes y contradicciones. *MediSur*, 8 (3).

Morgado Serafín, D. (2013). La visión ciencia–tecnología–sociedad del comportamiento de la erupción dentaria según cronología y factores de riesgo. *Mediciego*, 19(2).

González Díaz, ME, Toledo Pimentel, CB, Sarduy Bermúdez, L, Morales Aguiar, DR, De la Rosa Samper, H, Veitia Cabarrocas, F, Corrales Álvarez, M, García Reguera, O y Padrón Alfonso, M. (2017). *Compendio de Periodoncia*. 2 ed. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

Cruz Morales, R., Caballero López, D. y Martínez Brito, I. (2011). Problemas sociales relacionados con el estado de salud periodontal de la población infantil urbano-marginal venezolana. *Revista Médica Electrón*, 33(5).
<http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20medica/ano%202011/vol5%202011/tema13.htm>.

**JUEGOS PRE-DEPORTIVOS DE VOLEIBOL CON APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LA
ETAPA DE INICIACIÓN DEPORTIVA
PRE-SPORT GAMES OF VOLLEYBALL WITH SIGNIFICANT LEARNING FOR THE STAGE OF
SPORT INITIATION**

Autores:

Dr.C. Yolanda Valdés André. Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Centro de estudios para la Actividad Física el deporte y la promoción de Salud, Universidad de ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad de Cultura Física, La Habana, Cuba. Correo electrónico: yoliar1963 yahoo.es ORCID 0000-0002-9469-2006.

M.Sc. Yisel Alvarez Alvarez. Máster en Didáctica de la Educación Física Contemporánea. Departamento de Educación Física, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad de Cultura Física, La Habana, Cuba. Correo electrónico: yisialvarez1987 gmail.com ORCID 0000-0002-7615-6904.

M.Sc. José Antonio Salazar Rojas. Máster en Actividad Física Comunitaria. Departamento de Educación Física, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad de Cultura Física, La Habana, Cuba. Correo electrónico: joseantoniosalazarrojas69 gmail.com ORCID 0000-0002-1714-8314.

Resumen

El juego es aceptado universalmente como uno de los medios de trabajo de la Educación Física, propiciando un desarrollo integral y armónico, no solo desde el punto de vista motriz sino también en las esferas cognitivas, afectiva y social. Los juegos pre-deportivos constituyen una vía para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas, siendo una estrategia metodológica que al relacionarlos con nuevos conocimientos y conceptos se puede lograr aprendizaje significativo, beneficiándose considerablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo en la etapa de iniciación deportiva. Precisamente la presente investigación propone diseñar juegos pre-deportivos de Voleibol con aprendizaje significativo para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas en la etapa de iniciación deportiva. Sobre la base de los métodos: analítico-sintético, revisión documental, encuesta, la observación, el enfoque de sistema y la distribución empírica de frecuencias relativas y absolutas fueron diseñados 10 juegos pre-deportivos de Voleibol con aprendizaje significativo los que integran una valiosa herramienta metodológica que pensamos que ayudaría a enriquecer los conocimientos de los entrenadores de este deporte en la etapa de iniciación deportiva elevando así la calidad de sus entrenamientos.

Palabras claves: Juegos pre-deportivos, aprendizaje significativo, iniciación deportiva

Abstract

The game is accepted universally like one of the working means of the Physical Education, propitiating an integral and harmonic development, not alone from the motive point of view but also in the cognitive, affective and social spheres. The pre-sport games constitute a way to the teaching of the abilities motive sports, being a methodological strategy that when relating them with new knowledge and concepts you can achieve significant learning, benefitting considerably mainly the teaching-learning process in the stage of sport initiation. The present investigation in fact intends to design pre-sport games of Volleyball with significant learning for the teaching of the sport motive abilities in the stage of sport initiation. On the base of the methods: analytic-synthetic, documental revision, interviews, the observation, the system focus and the empiric distribution of relative and absolute frequencies were designed 10 pre-sport games of Volleyball with significant learning those that integrate a valuable methodological tool that we think that he/she would help to enrich the knowledge of the trainers of this sport in the stage of sport initiation elevating this way the quality of their trainings.

Keywords: Pre-sport game, significant learning, sports initiation.

Introducción

El Voleibol, se creó el nueve de febrero de 1895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts bajo el nombre de Mintonette, por el profesor de educación física William Morgan como un novedoso juego de entretenimiento y competición.

El Voleibol, es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Una de las características más peculiares que tiene este deporte es, que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

En Cuba el Voleibol se practica desde principios del siglo XX convirtiéndose en uno de los primeros países de América Latina en el que se inicia este juego con pelota y existen dos criterios sobre su introducción:

El primero plantea que el Voleibol fue introducido en la isla gracias a una clase impartida por el canadiense Mr. L. M. Ward, el 17 de octubre de 1905 en el Gimnasio de la Asociación de Jóvenes Cristianos de La Habana (YMCA) por sus siglas en inglés.

El segundo afirma que el juego se insertó por mediación del funcionario del ejército norteamericano, August York, quien participó en la segunda intervención militar en Cuba. Siguiendo el hilo del primer criterio de la incursión del Voleibol en Cuba, se dice que el día 28 de octubre de 1905 se realizó por vez primera un torneo con la participación de cuatro equipos, compuestos por norteamericanos residentes en la capital, funcionarios del YMCA y algunos cubanos.

Ya desde la fundación de los juegos centroamericanos de México 1926 el Voleibol representaba dignamente nuestro país. En el año 1946, antes del triunfo de la Revolución el elenco varonil de Voleibol consigue el primer gran éxito con una medalla de Oro en la quinta edición de los Juegos Deportivos Centroamericanos celebrado en Barranquilla, Colombia. Luego de ese triunfo la disciplina tuvo un fuerte descenso debido al poco interés en masificar la práctica de los deportes en general mostrado por los gobiernos que dirigieron el país.

Con el triunfo de la Revolución y la ayuda de técnicos y entrenadores provenientes de países socialistas, el deporte fue tomando un gran auge en la arena internacional comenzando por su reconocimiento como deporte olímpico en 1964 y por los Juegos Deportivos Centroamericanos de Puerto Rico-1966 donde la escuadra masculina recuperó el cetro y el equipo femenino ganó el suyo por primera vez. Desde entonces las selecciones cubanas dominaron el podio en los juegos regionales más antiguos de la era moderna.

En los Juegos Panamericanos el Voleibol cubano comienza su despegue en la edición celebrada en Winnipeg, Canadá-1967, alcanzando la presea de bronce las escuadras masculina y femenina. En esta competencia continental, las selecciones cubanas a través de la historia han acumulado unas 22 medallas, distribuidas en 13 de oro, 5 de plata y 4 de bronce. A estos éxitos podríamos agregarles los cuatro oros, alcanzados por el equipo cubano de Voleibol femenino, más conocido como las Morenas del Caribe en las Copas del Mundo y el récord logrado por ellas de más partidos ganados consecutivamente (63).

Por otra parte, en Campeonatos Mundiales sobresalen las “Espectaculares Morenas del Caribe” con triunfos en los certámenes de la URSS-1978, Checoslovaquia-1986, Brasil-1994 y Japón-1998, mientras los hombres aportan dos subtítulos, obtenidos en 1990 y 2010, ambos en Italia. Son los muchachos los que aportaron la primera medalla olímpica, una de bronce en los Juegos estivales de Montreal, Canadá-1976, sin embargo, las chicas se erigieron como las protagonistas de este entorno, al vencer consecutivamente en Barcelona 1992, Atlanta-1996 y Sidney-2000, hecho inédito entre las féminas a nivel mundial.

A pesar de los logros obtenidos por el Voleibol en nuestro país, en la actualidad estos no son satisfactorios, el Voleibol Cubano ha ido descendiendo hasta el punto de su desaparición en el

ranking mundial, no se le ha dado una continuidad al gran trabajo realizado por el entrenador Eugenio George y su colectivo técnico, lo que demanda de un trabajo sistemático desde la educación física donde el deporte constituye un medio.

Una vez que los niños se motiven hacia la práctica del Voleibol, se integran en los combinados deportivos, para facilitar el desarrollo multifacético de ellos en la iniciación deportiva, etapa considerada de gran importancia, que según Sánchez (2014) es fundamental para lograr el aprendizaje de aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de una o varias modalidades deportivas; se empieza jugando y poco a poco se va introduciendo más aprendizaje. En esta etapa se hace necesaria la motivación de los niños por practicar deporte siendo propicio el juego.

El juego es clave y eficaz para la educación de los niños ya que es un medio de formación y educación con muchas connotaciones dentro del entrenamiento deportivo, nos atreveríamos a decir que no se concibe la actividad física sin el juego, debido a la riqueza instructiva-educativa que posee, unido al dinamismo y a su enorme variedad hacen que el juego se convierta en una herramienta indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje pues con él se aprende y estimula la creación personal de los niños.

Teniendo en cuenta las etapas evolutivas, al relacionar el juego con el trabajo de las habilidades motrices básicas, capacidades físicas (condicionales y coordinativas) y las habilidades motrices deportivas adquiere una nueva denominación: juego pre-deportivo buscando un desarrollo integral a través del aprendizaje significativo donde los niños adquieren conocimientos en varias áreas favoreciendo el crecimiento biológico, mental, emocional - individual y social y tengan un desenvolvimiento no solo en el aspecto físico sino en los elementos cognoscitivos.

Materiales y métodos

La presente investigación se realizó tomando como población los diez entrenadores deportivos de Voleibol que trabajan en la etapa de iniciación deportiva en los combinados deportivos de la provincia La Habana, de ellos dos del sexo femenino con 42 y 44 años que representan el 20% de la población y ocho del sexo masculino, cinco entre 20-30 años y tres entre 35-45 años de edad para un 80% del total, el 90% de los encuestados son graduados de: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" (UCCFD) y un técnico medio graduado de la Escuela de Profesores de Educación Física "Manuel Fajardo" (EPEF) indicando el 10%.

Analítico y sintético: Facilitó cumplimentar las tareas previstas en la construcción del marco teórico conceptual, mediante la búsqueda bibliográfica especializada revelando los aspectos comunes y diferenciando sus partes, así como el análisis, explicación y sistematización sobre las principales concepciones de los términos juegos pre-deportivos, aprendizaje significativo e iniciación deportiva.

Enfoque de sistema: Posibilito organizar los juegos partiendo de la estructura metodológica, la dinámica y el funcionamiento de cada una de ellos por lo que se describieron a partir de su orden de implementación sobre la base de los contenidos de los juegos pre-deportivos llevando a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje desde la forma más simple hasta la más compleja con un orden lógico y jerárquico.

Revisión Documental: Fue utilizado con la intención de analizar y valorar un conjunto de documentos oficiales, importantes y representativos que forman parte del objeto de estudio y los fundamentos teóricos de nuestra investigación como es el Programa Integral de Preparación del Deportista y la bibliografía básica de la asignatura Teoría y Práctica de los Juegos actualmente Educación Rítmica y Lúdica.

Encuesta: Nos sirvió para indagar los saberes que tienen los entrenadores de Voleibol acerca del aprendizaje significativo y la etapa de iniciación deportiva, esta incluye un total de cinco preguntas tres mixtas y dos abiertas.

Tabla de distribución empírica de frecuencias: Mediante tablas de distribución empírica, frecuencias relativas y absolutas se lograron procesar los datos obtenidos en las encuestas y la observación.

Análisis y discusión de los resultados

Análisis de la encuesta realizada a entrenadores de Voleibol

A continuación, se exponen los resultados de la encuesta aplicada a los 10 entrenadores de Voleibol de los combinados deportivos de La Habana, que consta de cinco preguntas con incisos cada una y en este epígrafe de la investigación haremos referencia al análisis realizado a dicha encuesta.

La primera interrogante fue elaborada con la intención de conocer si los entrenadores poseen conocimiento acerca de la iniciación deportiva, en la cual el total de los entrenadores encuestados respondieron positivamente, para un 100%. Sin embargo un hecho contradictorio ocurre en el inciso a) de esta interrogante en la que se solicita a los entrenadores elaborar un concepto de manera general y aunque todos anteriormente respondieron afirmativamente, en los conceptos dados no muchos demuestran tener un amplio conocimiento acerca de lo que es la etapa de iniciación deportiva y no se corresponde en su totalidad con lo que define la literatura sobre el término, el cuadro siguiente muestra ejemplos de las respuestas dadas por los encuestados.

Tabla 2. Respuesta de los entrenadores de encuestados a la pregunta uno.

Respuestas de los entrenadores encuestados	Total	%
Proceso en el que se inicia el deporte	2	20
Etapa donde comienza el proceso de enseñanza	4	40

y aprendizaje de las técnicas del deporte		
Proceso en el que se comienzan aprender las habilidades motrices deportivas de Voleibol	4	40

En la segunda pregunta, se particulariza en el Voleibol como deporte y se precisa en qué edad teniendo en cuenta el tiempo que este requiere para su formación se inicia y se debe iniciar la práctica de este deporte. En el siguiente cuadro muestra que hay una correspondencia entre la edad que consideran los entrenadores que deben los niños iniciar la práctica del deporte y la edad en la que generalmente se inician estos en los combinados deportivos.

Tabla 3. Criterio de entrenadores encuestados de edad de iniciación deportiva

Edad en que debe iniciarse la práctica del Voleibol.	Edad en que inicia la práctica del Voleibol en los combinados deportivos.	Total	%
8	8	4	40
9	9	4	40
10	10	1	10
11	11	1	10

Como se puede observar diez y once años, la edad donde es mayor el porcentaje para un 80% es entre los ocho y nueve años y teniendo como referencia los planteamientos reflejados en el capítulo uno de la investigación cuando particularizamos acerca de la edad dentro del término iniciación deportiva podemos decir que hay correspondencia con las respuestas planteadas por la mayoría de los entrenadores encuestados.

En la tercera cuestión, a partir de la experiencia de los entrenadores y los resultados de los diagnósticos aplicados por ellos, se detalla en cuáles son las principales dificultades y los errores más comunes que presentan los niños y las niñas en cuanto a la enseñanza de las habilidades motrices deportivas del Voleibol

A pesar de que la pregunta fue dirigida a las habilidades motrices deportivas del Voleibol el 100% de los entrenadores plantean que los principales errores se evidencian en las habilidades motrices básicas y capacidades físicas que los niños traen de la educación física que son habilidades antecedentes para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas del Voleibol tales como:

Correr Saltar Coordinación Concentración Fuerza

Respecto al propósito que tenía la cuestión tres la tabla a continuación muestra las respuestas proporcionadas por los encuestados.

Tabla 4. Errores más comunes en las habilidades motrices deportivas que se trabajan en la etapa de iniciación deportiva

Habilidades Motrices Deportivas	Total	%	Errores más comunes en la etapa de iniciación deportiva
Posturas	3	30	Posición de los hombros
			Rodillas poco flexionadas
			Doblan el tronco cuando están en posición baja
Desplazamientos	3	30	Unen los pies
			Cruzan los pies
			Falta de coordinación
Voleos por arriba	8	80	No volean con los diez dedos de la mano
			Las manos no parten de la cabeza
			Abrir los codos
			No coordinan la extensión de brazos y piernas
Voleos por abajo	6	60	Posición de los hombros
			Contactan el balón con los brazos flexionados
			No se colocan detrás y debajo del balón
			No colocan los pies en forma de pasos
Saque por abajo	7	70	Lanzan del balón incorrecto en altura y lugar
			Golpear con la mano cerrada
			Flexionan el brazo
			Péndulo muy corto
			No colocan los pies en forma de pasos
			Se colocan de manera lateral

Aunque el 100% de los entrenadores de Voleibol contestaron en la cuarta interrogante de la encuesta que conocían lo que es el aprendizaje significativo, se evidencia una contradicción en el

inciso a) de esta interrogante debido a que solo cuatro profesores elaboraron un concepto adecuado sobre este aspecto.

Dos entrenadores declaran elementos del aprendizaje significativo como que es una teoría que se fundamenta en enseñar conceptos nuevos a partir de otros que ya se conocen teniendo siempre en cuenta el interés del niño por aprender; los otros dos entrenadores fundamentan que el aprendizaje significativo se cumple cuando el niño relaciona una información nueva con la que ya posee de una forma más motivada.

El otro 60% de los entrenadores encuestados en las respuestas obviaron el significado del aprendizaje significativo y se limitaron a dejar el inciso sin responder lo que reafirma el desconocimiento que poseen estos entrenadores sobre el aprendizaje significativo que según se referencia en la fundamentación teórica de nuestra investigación se presencia cuando el niño intenta dar sentido y establecer relaciones entre esa nueva información o conceptos y los conceptos o conocimientos ya existentes en su estructura cognoscitiva.

En el inciso b) de la pregunta antes expuesta coinciden las respuestas de los cuatro entrenadores que elaboraron conceptos sobre el aprendizaje significativo destacando que si utilizan el mismo en sus clases, mientras que los seis entrenadores restantes refieren que no lo utilizan en sus clases. Sin embargo en las sesiones de entrenamientos observadas se pudo confirmar que el 100% de los entrenadores encuestados no utilizan el aprendizaje significativo para la enseñanza de habilidades motrices deportivas de Voleibol.

A pesar de que no hay un conocimiento sólido por parte de los entrenadores encuestados con respecto a lo que es el aprendizaje significativo en la pregunta número cinco que indaga en si están de acuerdo con relacionar la enseñanza de las habilidades motrices deportivas del Voleibol con el aprendizaje significativo en la etapa de iniciación deportiva, el 100% respondió afirmativamente pues consideran el uso de este necesario para el trabajo de las habilidades motrices deportiva en esta etapa y los principales argumentos que dieron fueron los siguientes:

Un entrenador que representa el (10%), considera que de esta forma se vinculan las habilidades motrices básicas con las habilidades motrices deportivas del Voleibol de manera más idónea, dos para un (20%), piensa que así se puede incentivar más a los niños a realizar deporte, para el 30% de los encuestados permite un desarrollo en los niños más motivado y el mayor por ciento de los encuestados 40% fundamenta que los juegos pre-deportivos en esta etapa de iniciación deportiva son los más ideales y al incluirle aprendizaje significativo se motivarían los niños y se interesarían estos por practicar el deporte.

Los argumentos antes expuestos resaltan la importancia de los juegos pre-deportivos y el aprendizaje significativo para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas de Voleibol en la etapa de iniciación deportiva además que fundamentan la necesidad de la investigación.

Juegos pre-deportivos con aprendizaje significativo.

Los juegos pre-deportivos diseñados tienen como finalidad motivar a los niños en la práctica del Voleibol a la vez que están conociendo y aprendiendo las habilidades motrices deportivas del deporte además de favorecer la labor de los entrenadores de Voleibol en los combinados deportivos de La Habana en la etapa de iniciación deportiva. Los mismos pretenden ser de utilidad en la enseñanza y consolidación del trabajo de las habilidades motrices del Voleibol en los entrenamientos.

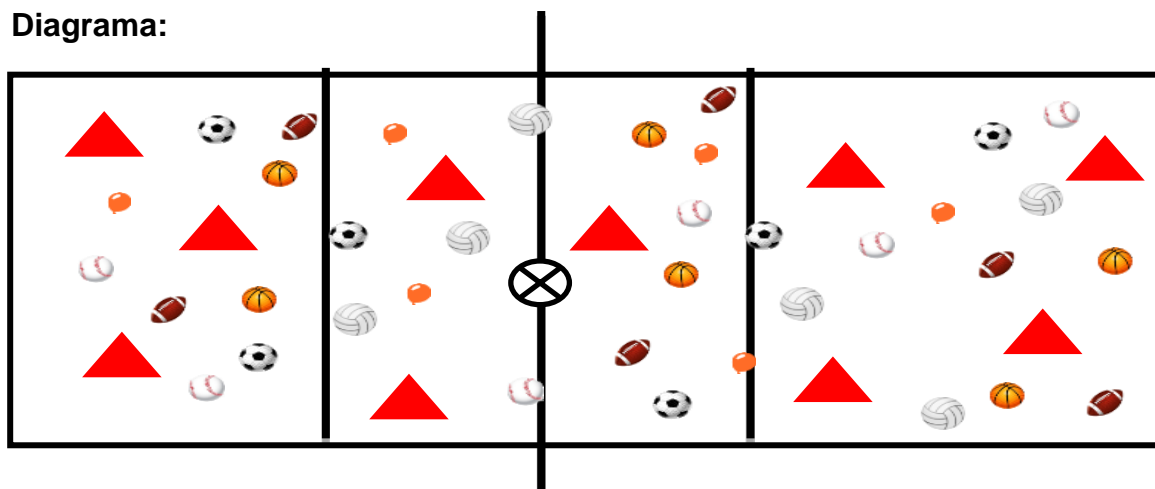
Para utilizar los juegos propuestos recomendamos tener en cuenta las siguientes indicaciones metodológicas que les serán de gran utilidad a los entrenadores:

- ❖ La explicación del juego debe realizarse de forma clara, tratando de acompañarla con una demostración.
- ❖ Para que los juegos contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices se debe propiciar la repetición y perfeccionamiento de los mismos.
- ❖ Se tendrá en cuenta la aplicación de variantes tanto por parte del profesor como sugerencias por parte de los estudiantes.
- ❖ Velar porque se cumplan las reglas del juego de forma adecuada.
- ❖ Intervenir lo menos posible después de iniciado el juego, solo cuando sea necesario.
- ❖ Propiciar un ambiente alegre y favorable, aún y cuando hayan equipos perdedores. Analice con ello de ser posible la causa del fracaso y motíVELO para realizarlo nuevamente.
- ❖ Al formar los equipos se deben variar los integrantes, con vista a fomentar la solidaridad, el compañerismo, etc.
- ❖ Los juegos pueden ser utilizados en cualquier parte de la clase en dependencia de los objetivos de éstas y la actividad principal a desarrollar.
- ❖ Cambiar de juego o de actividad tan pronto aparezcan señales de desmotivación.
- ❖ Emplee medios adecuados en el caso que lo requiera que no ofrezcan peligro.
- ❖ De no contar con los medios que se requiere para el juego, pueden ser sustituidos por otros que cumplan la misma función.
- ❖ Seleccione el juego adecuado en correspondencia con el contenido que se esté trabajando.
- ❖ Al seleccionar el juego tenga en cuenta las posibilidades de los participantes.
- ❖ Para controlar el juego, ubíquese de manera que le permita observar la ejecución del mismo.

- ❖ Influya en los rasgos de la personalidad del niño a través del proceso volitivo tales como el valor, perseverancia, toma de decisiones, entre otros, sobre la base del contenido motriz.
- ❖ Emplee adecuadamente las formaciones, de manera que garantice el tiempo real de trabajo.
- ❖ Tenga en cuenta como variar la carga en el juego.

Juego 1

- ❖ **Nombre:** Identifica cuál soy.
- ❖ **Objetivo:** Reconocer el balón de Voleibol mediante el tacto.
- ❖ **Materiales:** Balones de diferentes deportes y globos inflados y desinflados.
- ❖ **Participantes:** Niños y Niñas.
- ❖ **Organización:** Dispersos en el terreno con los ojos tapados.
- ❖ **Diagrama:**



Leyenda:

	Entrenador		Participantes
	Balón de Voleibol		Balón de Béisbol
	Balón de Fútbol		Balón de Rugby
	Balón de Baloncesto		Globos

- ❖ **Desarrollo:** Primeramente el entrenador preguntará a los niños si conocen el balón de Voleibol. Los niños dispersos con los ojos tapados en el terreno y varios de los diferentes balones y globos colocados alrededor del terreno. A la voz de mando del entrenador los mismos van a salir caminando con cuidado de no tropezar a buscar por todo el terreno los balones o globos y cuando el entrenador suene el silbato se detendrá la búsqueda de los balones.

❖ Reglas:

- Solo se puede coger un balón.

- No se pueden destapar los ojos.
- Gana el que identifique el balón de Voleibol.

❖ **Variantes:**

- Organizados en equipos, los balones y globos en una caja. A la voz de mando del entrenador todo el equipo sale caminando con cuidado de no tropezar hacia la caja que se encontrará en el centro del terreno.

• **Reglas:**

- No se pueden destapar los ojos.
- Gana el equipo que primero encuentre e identifique el balón de Voleibol.

❖ **Aprendizaje significativo**

Ya el niño sabe de manera general que es una pelota y puede que conozca la pelota de Voleibol pero a través del tacto le propiciamos al niño identificarla teniendo así otra forma de conocer el balón, que será su principal instrumento en la práctica del deporte.

Juego 2

❖ **Nombre:** Zonaprendiendo.

❖ **Objetivo:** Conocer las zonas del terreno de Voleibol.

❖ **Materiales:**

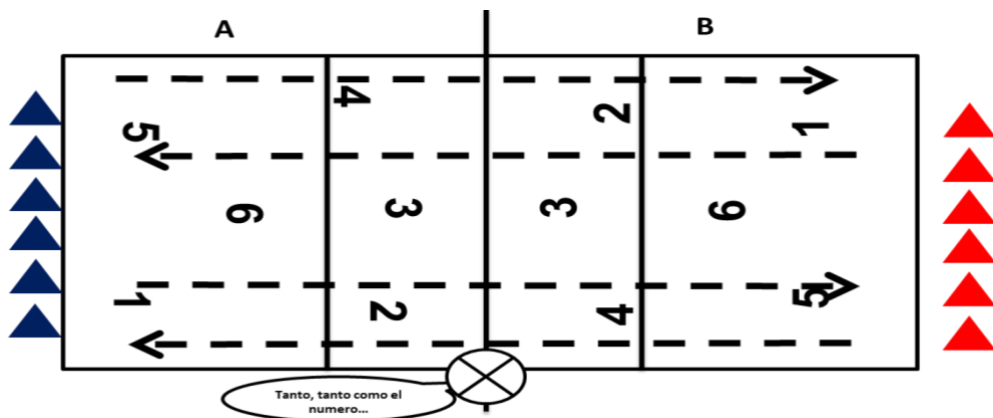
❖ **Participantes:** Niños y Niñas.

❖ **Organización:** Los niños ubicados en una fila frontal en las líneas finales del terreno.

❖ **Diagrama:**

Leyenda

- ⊗ Entrenador ▲ Equipo rojo ▲ Equipo Azul
- 🏐 Balón de Voleibol ← → Desplazamientos hacia las zonas



❖ **Desarrollo:** Los niños estarán divididos en 2 equipos y se identificarán cada uno un número entre el 1 y el 6 que a su vez estarán marcados en el terreno. El entrenador dirá (Ponte en tu Zona, y un número...) los niños que respondan al número mencionado por el entrenador saldrán corriendo lo más rápido posible atravesando el terreno A hasta la zona correspondiente en el terreno B y viceversa, así sucesivamente hasta que todos los niños estén ubicados en una zona, ya después de ubicados los niños el entrenador explicará que las zonas (2-3-4) son delanteras y las zonas (1-5-6) son zagueras.

❖ **Reglas:**

- Los niños deben identificar bien la zona.
- Gana el equipo en el que más niños hayan llegado de primero y estén ubicados con su número en la zona correcta.

❖ **Variantes:**

El entrenador indicará (Ponte en las zonas delanteras o zagueras) y todos los participantes al unísono saldrán corriendo lo más rápido posible, atravesando el terreno A hasta cualquiera de las tres zonas correspondiente en el terreno B y viceversa, así sucesivamente hasta que hayan demostrado conocer todas las zonas y cuales son delanteras y zagueras, si se ubican correctamente van acumulando puntos. Cuando se encuentren ubicados en la zona, el entrenador puede indicar además posiciones (sentado, parado, acostado), posturas (alta, media y baja) habilidades motrices básicas (saltar) o sencillamente ir rápido o lento.

• **Reglas:**

- Si se equivocan de zona, o en alguna acción indicada por el entrenador pierden puntos.
- Gana el equipo que más apunto alcance.

❖ **Aprendizaje significativo**

Los niños conocen los números y al estar representados en el piso sabrán donde ubicarse pero lo que no saben es que esos números en este caso son las zonas del terreno de Voleibol algo característico del deporte y que a su vez hay zonas delanteras y zagueras y a través de este juego las conocerán y aprenderán.

Referencias Bibliográficas

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista Cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.

Ausubel, D. (1983) *Teoría del Aprendizaje Significativo. Monografía.com*

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y Retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona.

- Arévalo, J. (2016). *Concepciones de juego y su relación con el aprendizaje de padres, madres y/o cuidadores de niños y niñas que asisten a jardines infantiles en la región metropolitana*. Ed: Santiago.
- Barrios, J. (1995) *Manual para el deporte de iniciación y desarrollo*. La Habana: Ed Deportes.
- Bompa, Tudor O. (2005). *Entrenamiento para jóvenes deportistas*. Hispano Europea, Barcelona. ISBN: 8425516110.
- Colectivo de autores (1992). *Voleibol. La táctica colectiva*. España: COE. FEV.
- Corrale, S.H; Suárez, M.O. (2014). *La importancia de los juegos pre-deportivos en el mejoramiento de las habilidades motoras básicas requeridas en el aprendizaje del atletismo*. Universidad del valle. Instituto de educación y pedagogía. Profesional en ciencias del deporte Santiago de Cali. Santiago de Cali.
- Dávila, S. *El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)*.
- Dorante, J. (2011) *Aprendizaje Significativo en la Educación Física. Educación Física/Deporte*. Recuperado de <http://ciencia y deporte.com>
- García, C. (2011) *Estudio de dos modelos de enseñanza para la iniciación en voleibol* (Tesis doctoral). Departamento de Educación Física y Deporte Facultad de Ciencias de la Educación Física. Universidad de Sevilla.
- Giménez, F. J; Castillo, E. (2017). *El tratamiento de la iniciación deportiva*. En la revista 'Lecturas: Educación Física y Deportes' Desde su inicio hasta la actualidad. Universidad de Huelva (España).
- Guerrero, J; Lara. (2004). *Recursos para un Aprendizaje significativo*. Enseñanza, 22, 341-368.

**ORIENTACIÓN VOCACIONAL PEDAGÓGICA EN LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRIGIDA POR MAESTROS EN FORMACIÓN
PEDAGOGIC VOCATIONAL ORIENTATION IN THE SCHOLARS OF DIRECTED PRIMARY
EDUCATION FOR TEACHERS IN FORMATION**

Autores: M. Sc. Dania Marta Rodríguez Urra

Centro Universitario Municipal Santa Cruz del Norte

M. Sc. Gelkis Manrique Lamar

Centro Universitario Municipal Santa Cruz del Norte

M. Sc. María Esmeralda Castillo Toll

Dirección Municipal de Educación Santa Cruz del Norte

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La presente investigación centra su atención en un problema que afecta la educación en las últimas décadas por factores objetivos y subjetivos, la orientación vocacional pedagógica de los escolares de Educación Primaria, como continuadores de la profesión y de los logros educativos en Cuba. Parte de los serios problemas existentes sobre la desmotivación hacia la profesión, el desconocimiento de la importancia de la labor del maestro en la sociedad, la desvalorización de la carrera, el interés por profesiones de mayor remuneración económica por las familias en Santa Cruz del Norte. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos. Se aplicó un sistema de actividades para contribuir a la orientación vocacional pedagógica de los escolares de la Educación Primaria y así contribuir con la orientación profesional de los maestros en formación. Con la aplicación del sistema de actividades en función de la orientación vocacional pedagógica se planifican actividades que incluyan a los factores de la escuela, comunidad, la familia, en escenarios diversos, donde prime la motivación y se recalque la importancia de la labor del maestro en la sociedad. Cuenta con introducción, fundamentación teórica en la que se abordan referentes teóricos y metodológicos acerca de la orientación vocacional pedagógica de los escolares de Educación Primaria, reflexiones sobre el diagnóstico, el sistema de actividades, resultados de su aplicación, conclusiones, bibliografía.

Palabras clave: orientación vocacional pedagógica, escolares, Educación Primaria, maestros en formación

Abstract

The present investigation centers its attention in a problem that affects the education in the last decades for objective and subjective factors, the pedagogic vocational orientation of the scholars of Primary Education, as continuators of the profession and of the educational achievements in Cuba. It leaves of the serious existent problems on the demotivation toward the profession, the ignorance of the importance of the teacher's work in the society, the devaluation of the career, the interest for professions of more economic remuneration for the families in Santa Cruz of the North. Statistical theoretical, empiric and mathematical methods were used. A system of activities was applied to contribute to the pedagogic vocational orientation of the scholars of the Primary Education and this way to contribute with the professional orientation of the teachers in formation. With the application of the system of activities in function of the pedagogic vocational orientation activities are planned that include to the factors of the school, community, the family, in diverse scenarios, where the motivation prevails and the importance of the teacher's work is emphasized in the society. It has introduction, theoretical foundation in which you/they are approached relating theoretical and methodological about the pedagogic vocational orientation of the scholars of Primary Education, meditate on the diagnosis, the system of activities, results of their application, conclusions, bibliography.

Keywords: pedagogic, school vocational orientation, Primary Education, teachers in formation

Introducción

La educación está cada vez en una situación más compleja, educar, es preparar a hombres y mujeres para enfrentar las exigencias de un mundo lleno de contradicciones sociales y desigualdades.

En Cuba, la educación es hacia el ser humano, como centro del desarrollo social, por la necesidad de su formación multilateral y armónica como ente importante de una sociedad justa, valorado desde la Constitución de la República.

Formar profesionales identificados con la importancia social de su carrera, lo que trae como consecuencia preocuparse por la orientación vocacional pedagógica de los escolares de Educación Primaria y los maestros en formación, que garantiza nuestra continuidad; la realidad en Cuba marca regularidades que la contraponen con el estado deseado, la necesidad de trabajar para realizar una adecuada orientación vocacional y las limitadas acciones que generalmente se realizan por los maestros en formación contribuyendo de esa manera a su orientación profesional.

En el municipio Santa Cruz del Norte los escolares de la Educación Primaria en su mayoría no se identifican con el magisterio, ignoran en muchas ocasiones los hechos y tradiciones históricas relacionadas con la pedagogía en la comunidad, se enfocan en las posibilidades de trabajo y

beneficios inmediatos que brindan otros sectores, la familia se niega a que sus hijos estudien carreras pedagógicas, se deciden los menos preparados porque carecen de otras opciones, los maestros en formación realizan limitadas acciones que solidifiquen su orientación profesional pedagógica, trabajar en la orientación vocacional de sus escolares contribuirá con la solidez de su amor a la profesión, permanencia y calidad de su trabajo, por lo que se traza como objetivo general: Aplicar un sistema de actividades para contribuir al desarrollo de la orientación vocacional y profesional pedagógica de los escolares de Educación Primaria que son atendidos por maestros en formación.

Desarrollo

Métodos, materiales y resultados

Se utilizaron en la investigación métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos sobre la base del método general dialéctico materialista. Teóricos: Inducción – Deducción, Análisis y síntesis, Histórico –Lógico, Enfoque de sistema, Modelación.

Dentro de los métodos empíricos se utilizaron: Entrevistas a maestros en formación, observación a las actividades de los círculos de interés pedagógicos, observación a clases de diferentes asignaturas y encuestas a los escolares

Métodos matemáticos – estadísticos: análisis porcentual, con escala ordinal de medición cuantitativa y cualitativa.

Se miden los siguientes indicadores:

- . Identificación con la Historia Pedagógica del país, municipio y cada Consejo Popular
- . Conducta y disposición hacia el trabajo pedagógico
- . Nivel de participación en investigaciones pedagógicas
- . Conocimiento de la labor del maestro
- . Actividades variadas y motivadoras
- . Conocimiento de su responsabilidad como miembros del círculo interés pedagógico con la profesión

Se analizan algunos referentes teóricos y metodológicos para analizar las características de la orientación vocacional pedagógica y la orientación profesional pedagógica

La orientación vocacional y profesional a la luz de nuevos enfoques se caracteriza por ser un proceso continuo de ayuda al escolar para el desarrollo de sus potencialidades que le permitan elegir conscientemente su profesión, en el que participan todos los agentes educativos en las acciones de orientación (maestros, psicólogos, pedagogos, padres de familia, representantes de la comunidad).

El proceso se realiza no con el individuo aislado, sino con el individuo perteneciente a un grupo (escolar, institucional, comunitario), en que el estudiante se considera como un ente activo, en la medida en que participa en la toma de decisiones vocacionales sobre la base de un complejo proceso de reflexión de sus posibilidades motivacionales y de las posibilidades que le ofrece el medio en que se desarrolla para el estudio de una o de otra profesión. (Cancio Martínez, 2021)

Es interesante destacar, si bien desde el surgimiento de las teorías evolucionistas se establece el carácter procesal de la orientación vocacional y su extensión, el énfasis fundamental de la orientación, se hace en las etapas previas al ingreso del estudiante a un centro de orientación vocacional por lo que el trabajo de orientación vocacional se limita a la preparación del sujeto para la elección de la profesión.

Esta limitación se observa en los intentos por desarrollar la orientación dentro del currículo escolar (Educación para la Carrera) las experiencias en este sentido se realizan fundamentalmente en los niveles primario, básico y medio de enseñanza y muy pocas veces en la Educación Superior.

Existen diferentes posiciones, en relación con la orientación vocacional y profesional: Los que utilizan indistintamente los términos orientación vocacional o profesional sin establecer diferencias entre ellos, lo diferencian los términos considerando que la orientación vocacional es la que se realiza durante el período anterior al ingreso del estudiante a un centro de formación profesional y la orientación profesional que se refiere a la ayuda que se presta al estudiante una vez que se ha ingresado a un centro de formación profesional (Matos Hernández, 2019).

Los que consideran que la orientación vocacional se refiere a la ayuda al estudiante para la formación de la vocación, muy cercanas a las concepciones evolucionistas (formación vocacional) mientras que la orientación profesional se refiere a la información que se brinda al estudiante acerca de las diferentes carreras por las que puede optar en el momento de elegir la profesión. (González Maura, 2002)

“La Orientación Profesional en nuestra concepción es entendida como, un proceso que transcurre a lo largo de la vida de la persona, comienza desde las primeras edades y no culmina con el egreso del estudiante de un centro profesional, sino se extiende hasta los primeros años de su vida profesional” (González Maura, 2002, s/p).

Por otra parte, la orientación vocacional es concebida como parte del proceso de educación de la personalidad del sujeto que lo prepara para la elección, formación y actuación profesional responsable, en el que interviene en calidad de orientador no un determinado “especialista” (psicólogo, pedagogo) de manera aislada, sino todos los agentes educativos de la escuela, la familia

y la comunidad (padres, maestros, representantes de instituciones sociales) que conjuntamente con los psicólogos y pedagogos conforman el equipo de orientadores profesionales.

La orientación vocacional es un proceso educativo específico dirigido a lograr la autodeterminación profesional del ser humano. La autora de esta investigación coincide con ese criterio, al considerar la orientación profesional como un proceso que no culmina con el egreso de un centro profesional, en el que intervienen diversos factores actuantes en varios escenarios que rodean y en los que se desenvuelven los estudiantes, que se deben aprovechar para ese fin.

Analiza que la autodeterminación en la vida no es una cualidad que nace con el sujeto y se desarrolla espontáneamente, sino que se forma en virtud de un proceso educativo en el que intervienen la familia, la escuela y la comunidad.

Como proceso educativo específico, la orientación vocacional requiere de la preparación psicopedagógica de los orientadores para que puedan diseñar las situaciones de aprendizaje que propicien la formación y desarrollo de la autodeterminación para la profesión.

El proceso de orientación vocacional cuenta de momentos: el diagnóstico psicológico, la información, el trabajo educativo hacia la selección, teniendo como núcleo el desarrollo de las motivaciones vocacionales, se expresa en interés e intención vocacional

Se establece además que la orientación profesional atraviesa diferentes etapas: Etapa de formación vocacional general, etapa de preparación para la selección profesional, etapa de formación y desarrollo de intereses y habilidades profesionales, etapa de la consolidación de los intereses, conocimientos y habilidades profesionales (González Maura, 2002).

Se establecen como los elementos que intervienen en la orientación vocacional a la familia, la escuela, la sociedad.

La familia se considera el primer estímulo hacia las diferentes profesiones con la estrecha comunicación que se establece entre padre e hijo sin imposiciones. La escuela se considera el primer peldaño en la orientación vocacional del individuo, juega un papel rector en la proyección del trabajo profesional y es un agente capacitador de la familia en materia de orientación. La sociedad influye con su sistema de valores, tiene un importante papel en la orientación vocacional y profesional de sus miembros. (Sampedro Hernández y Carmona Espín, 2005, s/p)

En interés de esta investigación, las autoras concuerdan con las especialistas citadas y considera que todos los factores tienen que vincularse para lograr resultados cualitativamente superiores que no pueden lograrse en cada escenario o por factores actuantes de forma aislada, por los elementos que cada uno aporta en la orientación vocacional de los escolares

Además de los factores comunitarios, sociales y familiares, juega un papel importante la orientación grupal, por la naturaleza de la influencia de las relaciones interpersonales que se dan en un grupo, se pueden producir cambios positivos en la personalidad y conducta de los miembros, que redundan en beneficio del desarrollo personal y social

Aquellas personas con funciones de orientador tienen también importancia relevante, pues con sus conocimientos y experiencia, promueven entre los escolares una concepción del mundo y un sentido de la vida que se caracteriza por una actitud pro social y creativa, logran modificaciones en el individuo, al elevar la preparación para la realización de las tendencias y tareas del desarrollo, desarrolla la capacidad de este, para enfrentar y dar solución a los problemas que pueda presentar por el no cumplimiento de las tareas del desarrollo, ayuda a enfrentar situaciones emergentes de carácter singular en la vida del sujeto y mantiene elevadas las motivaciones e intereses del grupo.

Un profesional es la persona que está preparada para actuar en un contexto, que ha aprendido a hacer frente a las inseguridades inherentes a su trabajo, que tiene la habilidad y el valor de adoptar decisiones difíciles con los datos a su alcance y la preparación técnica para aplicarlas o salvar la situación si las soluciones iniciales se revelan inapropiadas, desaconsejable o inaplicable. (González Castillo, 2019, s/p)

Esta posición revela, a juicio de la autora, que la profesión exige un proceso de formación vocacional y profesional de calidad para actuar en un contexto específico, demanda del profesional un buen desempeño, no solo al enfrentar los problemas propios de su trabajo, sino a todas las situaciones de su actuación profesional y a su auto transformación.

La orientación vocacional pedagógica es motivo de investigaciones en correspondencia con las necesidades sociales y no solo contempla las edades tempranas, la incorporación del joven al ejercicio de la profesión y a la vida profesional, sino que es un proceso que se desarrolla durante toda la existencia del hombre.

La necesidad de preparar al hombre para la vida en un mundo en constante cambio obliga a la búsqueda permanente de nuevas alternativas y vías para la educación, provoca necesarias transformaciones en la escuela, para responder a las nuevas exigencias.

El desarrollo de la orientación vocacional pedagógica en el siglo XXI tiene como base factores fundamentales que datan del siglo XX y le sirven de antecedentes:

Particularidades y retos del mundo contemporáneo, el desarrollo específico de la educación y la búsqueda de respuestas a la llamada crisis de la escuela, el desarrollo de la psicología y su

aplicación en el campo educativo, el desarrollo de la orientación vocacional pedagógica con enfoques más holísticos buscando rescatar y utilizar el carácter activo del sujeto.

La orientación hacia la profesión de maestro presupone la formación y el desarrollo de las capacidades pedagógicas fundamentales, ya desde los grados de la escuela primaria

Al seleccionar los aspirantes para los círculos de interés pedagógicos es importante orientarse no solo por las inclinaciones pedagógicas en general, sino tomar en cuenta las capacidades especiales, el profundo interés cognoscitivo hacia las asignaturas y un pensamiento creador productivo.

Se precisa que los motivos hacia la profesión se convierten en una tendencia orientadora de la personalidad, se expresan en una intención vocacional adecuadamente fundamentada, lo que constituye una elaboración intelectual del sujeto que encierra los siguientes aspectos: conocimiento del contenido de la profesión, de sus perspectivas, posibilidades de investigación de su objeto, aplicabilidad social, entre otros y el vínculo afectivo con el contenido de la profesión, que se manifiesta en intereses concretos y una actitud emocional positiva hacia esta.

Existe pues, una teoría de fundamentación pedagógica y psicológica de cómo desarrollar la orientación vocacional y profesional pedagógica, a ello se ha los cuales plantean criterios como: la orientación hacia la profesión del maestro presupone la formación y desarrollo de las capacidades pedagógicas fundamentales ya desde la escuela, como parte de todo sistema de orientación y motivación profesional de la escuela está llamada a ser una orientación sistemática encaminada hacia la profesión del maestro, específicamente, se tiene que considerar es un proceso complejo y continuo, en el que se involucra la sociedad en su conjunto, un elemento decisivo que puede favorecer o limitar el desarrollo de la orientación vocacional pedagógica lo pudiera ser la valoración social de la profesión (Olivares Molina y Mariño Castellanos, 2005)

La orientación vocacional y profesional pedagógica es el sistema de concepciones teóricas y metodológicas que se insertan en la práctica pedagógica y en la vida diaria, a través de diferentes vías y técnicas que permiten la interacción de diversos factores, con el fin de facilitar la identificación, la estimulación constante y el interés por la profesión desde edades tempranas. (Rodríguez Urra, 2008, s/p)

Para valorar los resultados se aplicaron instrumentos de forma inicial y final como: entrevistas a maestros en formación que atienden Educación Primaria, observación a las actividades de los círculos de interés pedagógicos impartidos por los maestros en formación que atienden Educación Primaria, observación a clases de diferentes asignaturas impartidas por maestros en formación que atienden Educación Primaria, encuesta a los escolares de Educación Primaria, en Santa Cruz del Norte, teniendo en cuenta los indicadores antes declarados por la autora

En el diagnóstico estos instrumentos arrojaron dificultades en: la identificación con la Historia Pedagógica del país, del municipio y del Consejo Popular, conducta y disposición hacia el trabajo pedagógico, nivel de participación en investigaciones pedagógicas, conocimiento de la labor del maestro, actividades variadas y motivadoras para contribuir a la orientación vocacional, conocimiento de su responsabilidad como miembros del círculo interés pedagógico con la profesión

Valoración de los resultados

En el sistema de actividades para la orientación vocacional pedagógica en Educación Primaria se entrelazan las actividades políticas, deportivas, docentes, de orden comunitario, en varios escenarios, como la escuela y otros espacios de la comunidad. Las actividades se constituyen en un sistema que posee carácter continuo, curricular, pedagógico, investigativo, sintético, psicológico, procesal, planificado, metodológico.

Se basa en el principio de la estimulación, de la unidad entre oportunidades de aprendizaje y experiencia personal, se considera creativo a partir de la esencia de tres factores esenciales: la finalidad, la estructura dinámica y su funcionamiento, se concretan en las categorías esenciales que se ponen de manifiesto, tales como: causa efecto, posibilidad y realidad, contenido y forma, esencia y fenómeno

Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta se apoya en el trabajo de identificación con la pedagogía y la psicología, la de motivación como parte de la orientación vocacional y profesional pedagógica, de acciones de carácter curriculares y extracurriculares, se vinculan los principios, métodos, medios y otros elementos pedagógicos, que desde el punto de vista sociológico ofrece el Consejo Popular, el cual se estudia minuciosamente para colocar sus potencialidades al servicio de la orientación vocacional y profesional pedagógica. Esta vinculación explica la relación de base que tiene esta investigación con la Didáctica y con otras Ciencias de la Educación, se fundamenta en los diferentes momentos del desarrollo ontogénico del desarrollo de la personalidad que ocurren dentro de la Educación Primaria.

Desde el punto de vista sociológico, a través del trabajo colectivo permite ampliar las relaciones interpersonales, se producen cambios positivos en la personalidad y conducta de los miembros del grupo, para bien personal y social, de forma paralela se fundamenta en la individualización del sujeto, la objetividad de la orientación vocacional pedagógica, la cual es un proceso netamente individual, de carácter personal, que cada sujeto lo procesa de manera muy particular, donde aporta los resultados de su propia re-creación como ente social activo.

Se utilizan instrumentos iniciales y finales para valorar los resultados como: entrevistas a maestros en formación que atienden Educación Primaria, observación a las actividades de los círculos de interés pedagógicos impartidos por los maestros en formación que atienden Educación Primaria, observación a clases de diferentes asignaturas como Historia, Lengua Española, Cívica, El Mundo en que Vivimos, impartidas por maestros en formación que atienden Educación Primaria, encuesta a los escolares de Educación Primaria en Santa Cruz del Norte, teniendo en cuenta los indicadores antes declarados por la autora

En el diagnóstico inicial, los instrumentos aplicados permitieron constatar dificultades en: la identificación con la Historia Pedagógica del país, municipio y cada Consejo Popular, conocimiento de su responsabilidad como miembros del círculo interés pedagógico con la profesión., la conducta y disposición hacia el trabajo pedagógico, el nivel de participación en investigaciones pedagógicas, el conocimiento de la labor del maestro , la realización de actividades variadas y motivadoras, el conocimiento de su responsabilidad como miembros del círculo interés pedagógico con la profesión, la familia se niega a que sus hijos estudien de carreras pedagógicas , el aprovechamiento de los contenidos de asignaturas como Historia, Lengua Española, Cívica, El Mundo en que Vivimos, para contribuir a la orientación vocacional pedagógica de los escolares de Educación Primaria.

Y se apreciaron las siguientes potencialidades siguientes:

Interés de estudiar carreras pedagógicas y las familias desean un buen maestro para sus hijos

Discusión de los Resultados

Las actividades creadas constituyen un sistema porque se tienen en cuenta diferentes elementos para lograr el macro objetivo propuesto: posee carácter continuo, curricular, extracurricular, pedagógico, investigativo, sistémico, psicológico, procesal, planificado, metodológico, psicológico

La base de sustentación de este sistema se centra en los principios de la orientación vocacional y profesional pedagógica, que se asientan en los principios de la Filosofía Marxista- Leninista y van a constituir ideas rectoras para su desarrollo, posee enfoque político, ideológico, participativo, objetivo y flexible

Posee enfoque de sistema porque contribuye a la orientación vocacional y profesional pedagógica, se desarrollan múltiples actividades, las que no tienen carácter permanente en el tiempo, puede variar en cada etapa del curso.

Se basa en el principio de la unidad entre oportunidades de aprendizaje y experiencia personal, se considera creativo a partir de la esencia de tres factores esenciales: la finalidad, la estructura dinámica y su funcionamiento, donde se aplican las categorías posibilidad y realidad, contenido y forma, esencia y fenómeno

Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta se apoya en el trabajo de identificación con la pedagogía y de motivación como parte de la orientación vocacional y profesional pedagógica, para lo cual se diseñan acciones de carácter curricular y extracurricular, es decir que se vinculan los principios, métodos, medios y otros elementos pedagógicos, que desde el punto de vista sociológico ofrece el Consejo Popular, el cual se estudia minuciosamente para colocar sus potencialidades al servicio de la orientación vocacional y profesional pedagógica. Esta vinculación explica la relación de base que tiene esta investigación con la Didáctica y con otras Ciencias de la Educación.

Desde el punto de vista sociológico, a través del trabajo colectivo permite ampliar las relaciones interpersonales, se producen cambios positivos en la personalidad y conducta de los miembros del grupo, para bien personal y social, de forma paralela se fundamenta en la individualización del sujeto, la objetividad de la orientación vocacional y profesional pedagógica, la cual es un proceso netamente individual, de carácter personal, que cada sujeto lo procesa de manera muy particular, donde aporta los resultados de su propia re-creación como ente social activo.

La Psicología es otra de las ciencias que fundamentan esta investigación. De ella ha sido necesario tomar lo que se relaciona con la motivación y con las posibilidades de estimulación en el individuo desde componentes de su personalidad tales como la voluntad, valores, los sentimientos, entre otros.

Biológicamente se fundamenta en los diferentes momentos del desarrollo ontogénico del desarrollo de la personalidad, las edades de la infancia y la juventud, se consideran dinámicas y esencialmente positivas, lo que implica una actitud más consciente en la necesidad de ocupar un lugar importante ante el grupo escolar, en la vida y en su proyección futura.

El sistema de actividades tiene cualidades, se considera humanista-personológico y tiene en cuenta el carácter activo del sujeto en su proceso de construcción personal, comunicativo y democrático

Conclusiones

- Los referentes teóricos y metodológico aportados por diferentes autores cubanos, abordan la orientación vocacional y profesional pedagógica como un accionar sistémico, continuo, procesal, curricular y extracurricular, entre otros elementos de vital importancia para la investigación
- El diagnóstico aplicado demuestra que en su mayoría no se identifican con el magisterio, ignoran en muchas ocasiones los hechos y tradiciones históricas relacionadas con la pedagogía en la comunidad, se enfocan en las posibilidades de trabajo y beneficios inmediatos que brindan otros sectores, la familia se niega a que sus hijos estudien carreras

pedagógicas, los maestros en formación realizan limitadas acciones que solidifiquen su orientación profesional pedagógica

- El sistema de actividades aplicado para contribuir al desarrollo de la orientación vocacional y profesional pedagógica de los escolares de Educación Primaria que son atendidos por maestros en formación, es axiológico, se considera humanista, personológico y tiene en cuenta el carácter activo del sujeto en su proceso de construcción personal
- El sistema de actividades aplicado contribuyó al desarrollo de la orientación vocacional y profesional pedagógica de los escolares de Educación Primaria y de los maestros en formación que los atienden

Referencias Bibliográficas

- Cancio Martínez (2021). *Orientación vocacional pedagógica de los escolares de 6 to grado de la escuela Argelia Libre*. Tesis de Licenciatura. Mayabeque, Cuba: UNAH.
- Carmona Espín y Sampedro Hernández (2005). *Fundamentos teóricos para el trabajo de orientación profesional pedagógica*. Pedagogía 05: curso18. La Habana: UNESCO 21h.
- González Maura, V. (2002). *Orientación Educativa- Vocacional: Una propuesta metodológica para la elección y desarrollo profesional responsable*. Universidad 2002 p.6
- González Maura, V. (2002) *La orientación vocacional y la orientación profesional, elección responsable*. Congreso Internacional de Universidades. Universidad 2002, p. 10.
- González Castillo. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar intereses profesionales pedagógicos en estudiantes de magisterio*. Curso 20. Cuba: Pedagogía 2019.
- Hernández Matos. (2019). *La orientación vocacional pedagógica en los escolares de 6to grado*. Mayabeque, Cuba: UNAH.
- Olivares Molina, E.M. (2005). *Motivación Profesional Pedagógica: Un reto a las Ciencias Pedagógicas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p17.
- Rodríguez Urra, D.M. (2008). *La orientación vocacional pedagógica. Aprovechando las potencialidades locales*. Tesis de maestría. Ciudad de La Habana, Cuba: I.S.P. Enrique José Varona, p.3.

LA IDENTIFICACIÓN Y ESTIMULACIÓN DEL ALUMNO TALENTO
THE IDENTIFICATION AND THE STUDENT'S TALENT STIMULATION

Autoras: M.Sc. Arlenis Martínez Ortega Asistente. [arlenim@unah.edu.cu] ORCID: <https://orcid.org/000-0002-5721-8735>

Universidad Agraria de La Habana. Mayabeque. Cuba

M. Sc. Yanelis Díaz Núñez, Asistente. [yanelisdn82@gmail.com] ORCID: <https://orcid.org/000-0003-3114-4755>

Universidad Agraria de La Habana. Mayabeque. Cuba

M. Sc. Anayen Reyes González Auxiliar. [anayen@unah.edu.cu] ORCID: <https://orcid.org/000-0001-6408-8556>

Universidad Agraria de La Habana. Mayabeque. Cuba

Resumen

La misión de la nueva universidad cubana es formar profesionales altamente calificados y comprometidos con la sociedad, así mismo debe llevar de la mano el tema de la formación de estudiantes talentos, que en definitiva estarán entre los de mayores y mejores resultados docentes, los que al incorporarse a la vida laboral aportan soluciones y alternativas acompañados con altos niveles de creatividad. La universidad está en un proceso de transformación y debe sobre todo trabajar sobre la base de una atención diferenciada a los estudiantes que se destacan en sus diversas áreas profesionales en función de una mejor y mayor formación, dejando atrás la atención espontánea que hoy caracteriza a su claustro dado por las insuficiencias o carencias metodológicas. Además, los mitos que se han generalizado en los colectivos docentes y estudiantiles para el tratamiento a estos estudiantes, que impiden su identificación de manera precisa y se potencie su desarrollo de acuerdo con sus peculiaridades. La revisión de documentos, las técnicas de los diez deseos, la entrevista individual fueron los métodos que permitieron desarrollar la investigación. El artículo persigue como objetivo demostrar desde el diagnóstico la utilidad de las dimensiones e indicadores para la identificación y estimulación de estudiantes talentos en la educación superior. Desde un recorrido teórico, se analizaron los principales aportes sobre el tema logrados en el área de Iberoamérica, y se demostró la pertinencia y necesidad de una continuidad investigativa del tema.

Palabras clave: educación superior, proceso enseñanza aprendizaje, talento, superdotados, inteligencia y creatividad

Abstract

The mission of the new Cuban university is to form highly qualified and committed professionals with the society, likewise it should take of the hand the topic of the formation of students talents that you/they will be among those of more and better educational results in definitive, those that contribute solutions and alternative accompanied with high levels of creativity when incorporating to the labor life. The university is in a transformation process and mainly he/she should work on the base of an attention differentiated the students that stand out in its diverse professional areas in function of a better and bigger formation, leaving the spontaneous attention that today characterizes to its cloister given by the inadequacies or methodological lacks behind. Also, the myths that you has generalized in the educational and student communities for the treatment to these students that impede their identification in a precise way and you potencies their agreement development with their peculiarities. The revision of documents, the techniques of the ten desires, the individual interview was the methods that allowed developing the investigation. The article pursues as objective to demonstrate from the diagnosis the utility of the dimensions and indicators for the identification and students' talents stimulation in the superior education. From a theoretical journey, the main contributions were analyzed on the topic achieved in the area of Iberoamérica, and it was demonstrated the relevancy and necessity of an investigative continuity of the topic.

Keywords: Superior education, process teaching learning, talent, superdotados, intelligence and creativity

Introducción

Se ha comprobado a lo largo de la historia de la humanidad que el desarrollo del talento posee gran importancia, pues las personas con altos desempeños profesionales han hecho prosperar a la sociedad y perfeccionar la realidad, enriqueciendo las condiciones de vida de la población. Su formación se convierte en uno de los recursos más valiosos con que cuenta un país y su sistema educativo debe apostar por una educación que potencie los talentos de sus ciudadanos.

La identificación y estimulación del talento constituyen hoy en día un gran reto para la sociedad y, en buena medida, de ellos dependen los avances y éxitos venideros. La atención a las necesidades que se derivan para su formación y el apoyo del claustro para darles el tratamiento a estos estudiantes, es una condición que debe estar presente en cualquier sistema educativo.

La atención del talento en las nuevas generaciones, en correspondencia con las características históricas concretas de la sociedad es un problema actual y una necesidad para el desarrollo del país y de nuestra sociedad. Ello tiene su fundamento en el carácter humanista de la Revolución, que pretende ofrecer a cada ciudadano las vías y oportunidades para que alcance los mayores niveles de desarrollo en las diversas esferas de su personalidad y de sus intereses.

En Cuba se le otorga una especial significación a la creación de las condiciones necesarias para el pleno desarrollo multilateral y armónico de la personalidad. Sin embargo, este tema se ha concebido frecuentemente con un sentido estrecho, como proceso cuyo fin último es la detección y la selección de un grupo de sujetos dentro de una población determinada, con el fin de hacerlos beneficiarios de acciones de apoyo y estimulación al desarrollo de su talento.

En el siglo XX, las primeras investigaciones cubanas sobre el tema se realizan en la década del 40; la muestra predominante fueron escolares y adolescentes; estas se dirigen hacia el genio en la música (Suárez, 1945), la personalidad del superdotado (Cruz, 1946), la caracterización psicológica del genio musical (Díaz, 1948) y el talento musical (Alonso, 1949). En estos trabajos se sobrevalora lo biológico en la determinación del talento, se presenta un corte básicamente teórico y se particulariza en el talento musical.

A partir de la década de los ´80 los trabajos de González (1982, 1985, 1989), Labarrere (1987, 1994), Mitjans (1987, 1995), Mitjans y González (1989) y Avedaño y Minujin (1988), abordan El estudio del talento desde la formación vocacional, en lo fundamental. Sus resultados son consecuentes con las exigencias del contexto histórico-social.

En la década del 90 los fundamentos de la psicología general y educativa de orientación marxista sobre el desarrollo de las capacidades y la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales (Salamanca, 1994), transforman la concepción del talento al reconocerlo como NEE.

En este período se ejecutan los primeros proyectos de investigación e intervención educativa en poblaciones de niños: Aprender a Aprender (1985 -1989), Desarrollo de la Inteligencia, la Creatividad y el Talento: ARGOS (1991-1996), Técnicas para la Estimulación del Desarrollo Intelectual: TEDI (1991-1997) y Desarrollo de la Creatividad: PRYCREA (1994-2004).

Según Castellanos (2003) las NEE asociadas a la condición del talento se sustentan en la expresión de las características singulares de este grupo de personas en las esferas cognitiva, afectiva y psicosocial de la personalidad, y en las regularidades de su desarrollo. Propiciar el desarrollo óptimo del talentoso no solo significa actualizar y enriquecer su potencial.

Con frecuencia en la literatura consultada se encuentran términos que se consideran relacionados al talento, entre ellos se pueden mencionar: superdotado, talentoso, dotado y altas habilidades, donde se propone la definición de talento como capacidad o destreza específica, en oposición a la de superdotación, entendida como competencia intelectual general significativa. La mayoría de las teorías o modelos comparten la idea de que el concepto de superdotación no se limita a la alta capacidad intelectual, sino que además, comprende habilidades del pensamiento creativo o divergente, habilidades en áreas académicas específicas y/o destrezas para las ramas del arte, de la

música, de lo social y de la psicomotricidad: Marland (1972); Renzulli (1978); Sternberg y Davidson (1985); Gagne (1995); Castelló y Batlle (1998), citados por Prieto y col. (2008). Y las altas habilidades suelen usarse para agrupar en ella a los sujetos que se han definido como superdotados y talentos, reconociéndose la diferencia existente entre ambas definiciones.

Desarrollo

Existen diferentes puntos de vista sobre el talento en la comunidad científica y también sobre las vías para su atención y desarrollo, que pasan desde posiciones exclusivamente biologicistas hasta otras que reducen todo a las condiciones en las cuales el hombre se desarrolla y educa.

La atención al talento en nuestro país debe ser integral, al referirse a las diversas esferas de la vida y la actividad humana en que se desarrolla y a la acción de diversos agentes; flexible, porque debe ajustarse a las situaciones concretas, edades y estilos de aprendizaje de los sujetos de los que se trate y contextualizada, porque debe llevarse a cabo y atender los entornos de educación en que se lleva a cabo.

Para ello partimos de que la actividad pedagógica profesional está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares en función de los objetivos que plantea el estado a la formación de las nuevas generaciones y se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas tanto de carácter instructivas como educativas y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles.

Es un proceso dinámico de solución conjunta de tareas dirigidas al cumplimiento de los objetivos y en condiciones cambiantes. Es en la actividad pedagógica donde se produce el crecimiento y el desarrollo creativo de los sujetos y de sus máximas potencialidades en las diferentes esferas donde se despliega el talento del educando.

En los estudios sobre las potencialidades talentosas y el talento en áreas específicas (como, por ejemplo, la académica), se desarrollan los trabajos de Vera (2008), Vera (2011) y otros autores.

Según la Fundación Alberto Merani (1992), el talento académico implica capacidades cognitivas superiores a lo normal, lo que permite tener altos niveles de potencialidad productiva, creatividad, autonomía y variados intereses cognitivos.

Aroca (1994) define a los sujetos con talento académico como grandes “consumidores” de conocimientos, aprenden rápidamente los contenidos escolares que pueden presentarse siguiendo una estructura lógica, se muestran incómodos en situaciones más flexibles y menos estructuradas, su nivel de creatividad puede variar de un sujeto a otro.

Según Castellanos (2003) las NEE asociadas a la condición del talento se sustentan en la expresión de las características singulares de este grupo de personas en las esferas cognitiva, afectiva y psicosocial de la personalidad, y en las regularidades de su desarrollo. Propiciar el desarrollo óptimo del talentoso no solo significa actualizar y enriquecer su potencial cognoscitivo, sino también ayudarlos a construir una vida personal y social sana y creadora.

Los especialistas cubanos, sobre la base de la Psicología de orientación marxista, centran la atención en la dialéctica de lo general, lo particular y lo singular, han puesto énfasis en la interacción de los factores internos y externos. Han investigado sobre la identificación y estimulación de los talentos en los diferentes niveles de nuestra educación. Se destacan: Torres (2001), Castellanos (2003), Lorenzo (2005) y Guerra (2010).

Los postulados del enfoque histórico-cultural constituyen la base conceptual y metodológica de la presente investigación, por su teoría marxista, materialista-dialéctica, para comprender al mundo, al hombre y al proceso de su desarrollo en interacción con la realidad socio-histórica. La autora, además, cree pertinentes y profundas las concepciones acerca del aprendizaje y la solución al problema de la relación entre educación y desarrollo, otorgándole lugar relevante y rector a la educación, pero considerando el desarrollo real y potencial alcanzado por el alumno.

Guerra (2010) reconoce que el talento tiene su expresión en los niveles de la potencialidad y desempeño actual, más como fenómeno en constante desarrollo y enriquecimiento que como un producto acabado. Asimismo, que sus posibilidades de desarrollo y manifestación están condicionadas por la interacción dialéctica entre variables biológicas y evolutivas, personal, situacionales y socioculturales. Coinciden con estas ideas, Lorenzo, del Prado, Hernández, Martín & Lara (2015), quienes lo definen como potencialidad y como resultado:

“El talento como potencialidad es una capacidad virtual, compleja, multifactorial y plurideterminada. Está compuesto por elementos cognitivos y afectivos que se desarrollan sobre la base de determinadas predisposiciones biológicas en interacción con las circunstancias históricas sociales y culturales concretas en que se desenvuelve el sujeto. El talento cristalizado es el resultado, el logro, el rendimiento sobresaliente en un área específica de la actividad humana”. (p 5)

En la presente investigación se asume este criterio, acorde con el materialismo dialéctico y el enfoque histórico cultural, dado que se destaca la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, entre lo biológico y lo social en el desarrollo del talento. La autora considera significativo, según los fines propuestos en la exploración, concebir el talento como potencialidad haciendo significativo el papel de la estimulación para su desarrollo.

Según Ariel León (2020) la educación del talento académico es un proceso complejo que se dirige con motivación, animación y estimulación de las potencialidades humanas, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado y orienta el pensamiento y la conducta del estudiante, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas dentro del mismo y su implicación mediadora en este proceso. La educación del talento académico contempla varias dimensiones: motivacional afectiva y volitiva de la personalidad; inteligencia académica; creatividad; contexto sociocultural y la mediación pedagógica.

Según Lorenzo (2013), para ser talentoso no se necesita un desarrollo desmedido de los componentes cognitivos; solo que estén por encima del promedio. Después de este nivel y dado un mínimo de condiciones sociales, lo determinante es la posición productiva del sujeto hacia las circunstancias y hacia sí mismo.

A los efectos de este modelo selecciona como indicadores cognitivos: inteligencia, estilos de pensamiento, independencia cognitiva, habilidades para administrar el tiempo y para manejar el estrés. Como componentes motivacionales y volitivos: motivación, cualidades volitivas de la personalidad, alta autoestima, valores, un proyecto de vida con clara definición de metas profesionales y actitudes positivas y constructivas hacia las circunstancias y hacia sí mismo. Estas permiten superar los obstáculos y tomar cada problema como punto de partida para el desarrollo profesional y crecimiento personal.

Las condiciones ambientales están compuestas por la calidad de la instrucción y las oportunidades para ampliar la educación; las personas que influyen sobre el sujeto; el clima familiar, escolar y organizacional; los acontecimientos críticos de la vida; los niveles del promedio, el reconocimiento social del logro; y la pertenencia del sujeto a los diferentes grupos que conforman la estructura social.

Considerando estos antecedentes teóricos, la autora infiere que es la combinación exitosa de los componentes afectivos, volitivos y cognitivos –implicados en el talento-, en un contexto social relativamente favorable, mediante un proceso evolutivo de aprendizaje, entrenamiento y práctica; lo que contribuye al desarrollo excepcional del sujeto.

Siendo el talento un potencial, el camino a recorrer para llegar a su actualización y cristalización en competencias, desempeños y contribuciones concretas, no sólo depende de factores individuales, sino de la existencia de un entorno desafiante y desarrollador, que estimule, apoye y facilite la transformación de la potencialidad en realidad.

De acuerdo con los criterios citados por la United Status Office of Education (USOE) o Acta de Marland (citado por Hernández (2010) se definen a estos como estudiantes que por virtud de sus

habilidades excepcionales son capaces de gran rendimiento en una de las siguientes áreas o en una combinación de estas:

- Habilidad intelectual general.
- Aptitud académica.
- Pensamiento creativo productivo.
- Habilidad para el liderazgo.
- Artes visuales o actuación.
- Habilidades psicométricas. (p.34).

Estas habilidades agrupadas en docentes generales o del pensamiento lógico, de trabajo con las fuentes, en la utilización de las tecnologías informáticas y de la comunicación, son las que se desarrollan con mayor fuerza en la escuela. En este contexto es que el alumno recibe las influencias del proceso de enseñanza aprendizaje tanto en lo pedagógico como lo didáctico, en cada una de las enseñanzas por las que transitan los escolares

Por otra parte, existen limitaciones en la identificación de alumnos talentos. De estas, e considera como una de las más importantes, la insuficiente preparación para la elaboración del diagnóstico. De ahí que la búsqueda de vías efectivas para tratar de erradicar esta problemática es aún una necesidad. Lo que constituye el móvil de esta investigación y, a su vez, la justifica como necesidad social. Se persigue dar respuesta a la contradicción que existe entre las exigencias que se le plantean al docente en los contextos educacionales, referido a alcanzar mayor eficiencia en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, resolver oportunamente las insuficiencias y proyectarlos hacia niveles superiores de calidad y el nivel de preparación docente que está muy por debajo de esta aspiración.

Sin embargo, en el ambiente escolar, donde más permanece el alumno, es el docente la persona que tiene mayor oportunidad de observar cómo se desenvuelve este, el alcance de sus habilidades y capacidades, qué actitudes y aptitudes posee. Es el maestro o profesor quien tiene varios puntos de referencia para considerar la conducta del alumno talento. Esa es una de las razones por las cuales, se propone un estudio encaminado a la realización de dos procesos o variantes, en la actividad educativa:

- La observación pedagógica: aplicación de la capacidad perceptual detallada de todos los procesos pedagógicos en los que interviene el estudiante y que implica la observación sistemática del alumno talento en diferentes procesos, el registro de los resultados, la elaboración de conclusiones, la conformación de una estrategia.
- Conformación de estudio de caso: los diferentes gestores participantes coordinan y evalúan los aspectos detallados de la observación pedagógica, al igual que una evaluación del rendimiento académico. Está organizado por el grupo institucional de la institución educativa, y por el especialista del Centro de Diagnóstico y Orientación existente en cada municipio de Educación, así

como la psicopedagoga, los instructores de Educación Artística, los profesores de Educación Física, especialistas de Deportes, y los expertos de la comunidad.

En la observación pedagógica el docente deberá evaluar la actitud académica en las materias y asignaturas que recibe el alumno, las habilidades relacionadas con el lenguaje, las aptitudes físicas y sus habilidades especiales, precocidad en el desarrollo motor, niveles de creatividad y su rendimiento intelectual, las habilidades de interacción social, las habilidades excepcionales para las artes plásticas y la percepción musical. En esta variante el docente debe centrarse en los procedimientos de aprendizaje que tienen los alumnos y en la conformación de habilidades tales como: autogestión, comunicación, toma de decisiones, investigación, visión analítica, atención al detalle, creatividad, innovación, intuición, productividad y la imaginación. Lo que favorece la actualización y aplicación de un diagnóstico holístico de los alumnos talentos.

Conclusiones

El análisis de los antecedentes de las etapas propuestas y los criterios asumidos determinaron las características que hacen evidente la evolución de las tendencias para la atención de los alumnos talentos y la necesidad de la búsqueda urgente de soluciones en torno a la preparación del docente, para su atención diferenciada

La sistematización de los estudios teóricos acerca de la atención a los alumnos talentos, contribuye al enriquecimiento epistemológico en torno a la organización y dirección de este proceso desde un enfoque polivalente; condicionan los parámetros para medir los talentos a favor de una posición más activa del escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bibliografía

- Arocas, E., Martínez, P. y Samper, I. (1994). *La respuesta educativa a los alumnos superdotados y/o con talentos específicos*. Valencia: Ministerio de Educación y Ciencias.
- Arocas, E., Martínez, P. y Samper, I. (2002). *Experiencias de atención educativa al alumnado de altas capacidades*. Valencia: Consejería de Cultura y Educación.
- Castellanos, D. y Coautores (2009). *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores: (2007). *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas, C. (2008). *Una concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales de los escolares de cuarto grado de la educación primaria en la construcción de textos escritos*. Tesis doctoral. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.

- Fernández, C. (2002). *Propuesta para el diagnóstico del talento por los CDO, para propiciar su atención en la escuela*. Tesis de maestría. Ciudad de La Habana, Cuba: ISP "Enrique J. Varona".
- Fernández, C. (2010). Los niños talentos: su diagnóstico a través de la historia. *Revista IPLAC*.
- Fernández, C. (2012). *La identificación de las características del niño talento. Alternativa metodológica*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: IPLAC.
- Fernández, C. (2016). Una caracterización psicopedagógica del niño talento para su atención educativa. *Revista Ciencias Pedagógicas*. No 2 (mayo-agosto), Año 2016, 4ta Época. La Habana. Cuba.
- García, R. (1996). *Los retos del cambio educativo*. ISBN: 959- 13-0466-08. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- García, R. (2008). *La creatividad en la educación*. ISBN: 978-959-13-2896-0. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- García, R. (2014). *Proceso de perfeccionamiento del sistema educacional desde su concepción teórico metodológica. Estado actual y perspectivas...et al. /Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2014-15*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Informe Final. Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad. Salamanca. España.
- UNESCO (2015) Educación 2030. Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del objetivo de desarrollo sostenible 4. UNESCO.
- Página WEB: The National Association for Gifted Children (NAGC) 2010, 2014.

**ALTERNATIVA DE ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL SOSTENIBLE PARA LA
EDUCACIÓN DEL TALENTO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
ALTERNATIVE OF STIMULATION OF THE SUSTAINABLE CULTURAL DEVELOPMENT FOR
THE EDUCATION OF THE TALENT OF UNIVERSITY STUDENTS**

Autoras: Alexis Aroche Carvajal¹ <https://orcid.org/0000-0003-3991-8065>

Marbelis Palenzuela Trujillo² <https://orcid.org/0000-0001-5029-4025>

Daraisy Hernández Martínez³ <https://orcid.org/0000-0002-7907-5878>

Resumen

La investigación se realizó en la Carrera de Pedagogía-Psicología en la Facultad de Ciencias Pedagógicas con estudiantes que actualmente están en segundo año. El objetivo de la investigación fue: implementar una alternativa para estimular el desarrollo cultural sostenible para la educación del talento. Los aportes de la investigación a la transformación de la educación superior cubana se concretan en la concepción del desarrollo cultural sostenible de las estudiantes. La significación: teórica consiste en la concepción del desarrollo cultural de las estudiantes desde la sostenibilidad a partir de asumir las dimensiones protagonismo, contexto creación-producción y transformación en las cuatro etapas de la estrategia: Diagnóstico, Confrontación, Indagación y Socialización de las producciones individuales y colectivas; metodológica se concreta a la explicación de los métodos empleados en las etapa de trabajo; práctica del trabajo consiste en la alternativa para la formación y transformación del desarrollo cultural sostenible de las estudiantes con un carácter de proceso y un enfoque dialéctico-materialista. El principal resultado se sintetiza en que las transformaciones del desarrollo cultural sostenible se manifestaron mejor cuando las estudiantes concebían las actividades cognitivas independientes a partir de la investigación, la problematización y la creación para diseñar e implementar acciones extensionistas. Los resultados de la investigación se aplican actualmente en las asignaturas de segundo año de la carrera, pero se pueden generalizar en otras carreras de la universidad.

Palabras claves: alternativa, desarrollo cultural sostenible, estimulación, protagonismo

Abstract

The investigation was carried out in the Career of Pedagogy-psychology in the Ability of Pedagogic

¹ Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular y Consultante. Jefa del Proyecto Educación del Talento en las instituciones educativas en Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana. Email: aroche@unah.edu.cu

² Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar. Jefa del Departamento de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias Pedagógicas en Mayabeque. Miembro del Proyecto Educación del Talento en las instituciones educativas en Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana. Email: palenzuela@unah.edu.cu

³ Máster en Educación. Profesora Asistente. Jefa de la Carrera de Educación Preescolar en Mayabeque. Miembro del Proyecto Educación del Talento en las instituciones educativas en Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana. Email: daraisy78@unah.edu.cu

Sciences with students that at the moment are in second year. The objective of the investigation was: to implement an alternative to stimulate the sustainable cultural development for the education of the talent. The contributions of the investigation to the transformation of the Cuban superior education are summed up in the conception of the sustainable cultural development of the students. The significance: theoretical it consists on the conception of the cultural development of the students from the sustainable starting from assuming the dimensions protagonist, context creation-production and transformation in the four stages of the strategy: Diagnosis, Confrontation, Inquiry and Socialization of the individual and collective productions; methodological it is summed up to the explanation of the methods used in the work stage; practice of the work consists on the pedagogic strategy for the formation and transformation of the sustainable cultural development of the students with a process character and a dialectical-materialistic focus. The main result is synthesized in that the transformations of the sustainable cultural development showed better when the students conceived the activities independent cognitives starting from the investigation, the problematic and the creation to design and to implement actions. The results of the investigation are applied at the moment in the subjects of second year of the career, but they can be generalized in other careers of the university.

Keywords: alternative, sustainable cultural development, stimulation, protagonist

Introducción

El desarrollo cultural, como categoría multidisciplinaria, según Aroche (2006), se introduce en el debate con docentes universitarios de Cuba y otros países en el Congreso Internacional de la Educación Superior “Universidad 2006”. A partir de este congreso se concibió la inclusión del tema desarrollo cultural de la comunidad universitaria y no universitaria en el trabajo extensionista de las universidades, con el objetivo de cumplir la misión de la universidad de preservar, desarrollar y promover la cultura en la sociedad (González G. R., 1996; González M. , 2002; González, González, & Socas, 2011) y satisfacer el encargo social de la universidad mediante la integración de los procesos sustantivos.

También, el Ministerio de Cultura desde inicios del siglo XXI, en su Programa Nacional, 2000 – 2005, declaró como una necesidad impostergable hacer de los jóvenes cubanos personas cultas como “alternativa revolucionaria, humanista y dialógica frente al empobrecimiento espiritual, al escepticismo globalizado y a una impuesta banalidad sustentados y difundidos por la más potente tecnología...”. (Cuba, 1999, pág. s/p).

Por otra parte, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) llama en cada uno de sus congresos la atención al problema del desarrollo cultural de la juventud y de toda la población en general. Así, Prieto (2008), aunque no hizo referencia de forma directa a la categoría desarrollo

cultural de los jóvenes, en el VII Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba abordó aspectos que son contenido de dicha categoría, al respecto señaló que se debe crear entre los jóvenes “referencias culturales sólidas y una capacidad crítica, inteligente frente a los modelos falsos y la supuesta modernidad...” (p. 6) y puntualizó que para cumplir con esta necesidad social el talento es imprescindible.

Sin embargo, en el caso de Cuba, existen dos tendencias en la relación desarrollo cultural personal – talento. Una está presente en el contexto de las instituciones de la cultura, donde por lo general, el desarrollo cultural de las personas se limita al talento artístico y literario (Prieto, 2008) y mediante los museos, galerías y casas de la cultura se presta atención a jóvenes que manifiestan interés por las artes y la literatura en los talleres de creación, generalmente dirigidos por instructores de arte.

En la segunda tendencia, el desarrollo cultural de los estudiantes universitarios se evidencia más en aquellos que tienen talento como artistas aficionados y participan en los eventos (competitivos llamados festival) que convoca la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), con el apoyo de la dirección o departamento de extensión universitaria en cada universidad.

Estas tendencias tienen sus raíces en muchos de los eventos internacionales de la UNESCO y los documentos emitidos, donde se concibe el desarrollo cultural de forma externa, o sea, son los estados los que tienen que crear condiciones junto a esta organización en aquellos países muy pobres situados en el continente africano quienes tienen la máxima responsabilidad, un ejemplo son las concepciones del desarrollo cultural en las Actas de la Conferencia General 18a reunión, París en 1974. (UNESCO, 1974)

Durante el curso 2018-2019 hasta el actual se aplicó en la carrera de Pedagogía-Psicología de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana una alternativa de estimulación del desarrollo cultural sostenible para la educación del talento de los estudiantes.

Su idea rectora de la estrategia pedagógica fue: el protagonismo de las estudiantes en el proceso de formación, desarrollo y transformación de su desarrollo cultural en el proceso enseñanza - aprendizaje.

¿Por qué el interés en el desarrollo cultural de las estudiantes desde su protagonismo? La respuesta se encuentra en el reto fundamental con el que se enfrentan las universidades en la actualidad en hacer de los y las jóvenes cubanas estudiantes cultas, que propicien cambios en los patrones y paradigmas de desarrollo actual por uno que se centre en el “desarrollo sostenible, inclusivo y con visión de largo plazo”. (Naciones Unidas. CEPAL, 2016, pág. 7).

Es por ello que se planteó como objetivo: implementar una alternativa para estimular el desarrollo cultural sostenible para la educación del talento de las estudiantes de la carrera de Pedagogía-Psicología desde la relación docencia-extensión universitaria.

Desarrollo

Desarrollo cultural sostenible

En la actualidad existe un gran debate en torno a sí se puede hablar de desarrollo cultural o estancamiento cultural (mundialización de los conocimientos, creación de estereotipos, manipulación de pensamientos, gustos y comportamientos y actitudes consumistas), ello se debe esencialmente al gran atolladero en que se encuentran tanto los países en desarrollo como los industrializados, al centrar el desarrollo sólo en lo económico, sin concebir el desarrollo integrando lo social, lo económico y lo cultural.

Al intentar conceptualizar la categoría desarrollo, se entiende por el proceso ascensional, justo, sustentable, equitativo, infinitamente complejo, integral y multidimensional, que solo es efectivo si parte de necesidades sentidas por una sociedad o grupos de estudiantes que en dicho proceso participan de forma activa, creativa, consciente, directa y voluntaria. El desarrollo, cuando se concibe así, trae aparejado el enriquecimiento espiritual, la apertura al saber y la creación en todos los sentidos de la vida.

¿Qué es desarrollo cultural? El desarrollo cultural de las estudiantes es un asunto usual desde hace tiempo, sobre todo, en la psicología a partir de las concepciones de Vigotsky (1987); es él precisamente quien aporta dicha definición, o sea, la relación entre cultura y mente, cuya relación era, a criterio de Cole (1999), sustentada por los “argumentos sobre el cambio histórico y el desarrollo en el siglo XIX” (p. 49). Según la teoría de Vigotsky (1987) el desarrollo cultural aparece en dos planos; primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico de las estudiantes. El plano social está relacionado con la asimilación de carácter activo que hacen, desde que son niños, las estudiantes de su cultura como herencia, que luego en el plano psicológico la recrean, la transforman a partir de comprender a la cultura, no solo como productos o creaciones de la humanidad, sino, como señaló Bourdieu (1984) que la cultura no es entidad cerrada, sino que se redimensiona; se caracteriza por su plasticidad, es decir no es rígida y se deja influenciar e influencia; no es estática o inamovible, sino dialéctica.

El desarrollo cultural de las estudiantes apunta a la dimensión cultural del desarrollo de la personalidad, la que está integrada, además, por las dimensiones física o natural y psicológica. La dimensión física o natural está íntimamente relacionada con la satisfacción de las necesidades físicas para vivir (comer, beber, ejercitar su cuerpo para crecer, etc.), las que se necesitan cumplir

diariamente, para asegurar la vida del hombre. (Marx & Engels, 1979). La dimensión psíquica tiene que ver con el desarrollo de los procesos psicológicos en el desarrollo ontogenético de cada individuo. Estas dos dimensiones están presentes en el desarrollo de los animales, surge la pregunta ¿Qué hace diferente al hombre de los animales?

Es precisamente la dimensión cultural del desarrollo, la que se da en las ricas relaciones reales con otros hombres y objetos, para revelarse en la vida espiritual y material, noble y justa, de cada uno. La dimensión cultural tiene un papel protagónico en la formación y desarrollo de las dimensiones física o natural y psicológica, ya que ambas se realizan en el contexto cultural y se convierten en procesos históricamente condicionados.

Aunque es sabido que la universidad no es la única entidad capaz del desarrollo cultural sostenible de las estudiantes, sin embargo, sí corresponde a ella el privilegio de ser la institución social que más integralmente contribuye a ese propósito.

Las dimensiones del desarrollo cultural sostenible son contexto, protagonismo, creación-producción y transformación.

Cuando se dice el desarrollo cultural “de” las estudiantes se considera que ellas protagonizan todo el proceso. El protagonismo de las estudiantes en el proceso de formación y extensionista, se define como una actitud y un comportamiento ante su desarrollo que se caracteriza porque la participación se realice con independencia y conscientemente, que implique esfuerzo intelectual y demande procesos de reflexión, de compromiso, implicación y crítica.

Todo desarrollo cultural sostenible como proceso significa transformación sistemática de las estudiantes, cuya transformación la logran si se someten a las leyes del propio proceso. Estas transformaciones se sustentan en la concepción materialista dialéctica acerca de la ley del paso de las transformaciones cuantitativas a las cualitativas.

Algunas consideraciones sobre la educación del talento

La educación del talento constituye hoy en día un gran reto para la sociedad. La atención a las necesidades que se derivan para su formación y el apoyo del claustro para darles el tratamiento a estos estudiantes, es una condición que debe estar presente en cualquier sistema educativo.

La misma parte de la condición de que todos los estudiantes tienen talento, por lo que no hay un proceso de identificación, sino de condiciones para develar el o los talentos que pueden tener, sobre todo cuando hay un proceso de educación en sentido amplio -contextos como la comunicación, la familia, los coetáneos, la comunidad- y estrecho -institucional- que es cuando se genera el talento.

La importancia de la educación de cualquier talento fue abordado por pedagogos como Rousseau (1973), en su libro “Emilio o la educación”, aunque no precisamente con dichas palabras, se

manifestó la necesidad de desarrollar las capacidades, dones y talento que se observan en cada niño, aunque se diferencien entre ellos, pero todos tienen derecho a que se les eduque su talento. En estudios realizados en Cuba por Pérez Luján y Álvarez Valdivia (2002), Pérez Luján (2005, 2008); Pérez Luján et al. (2007); sobre la superdotación y el talento en estudiantes universitarios, destacaron un conjunto de características generales, dentro de las cuales se encuentra cómo el estudiante opera y se relaciona con los contenidos del aprendizaje, sin abordar, de manera explícita la importancia de caracterizar los estilos de aprendizaje.

Consideran que en la conceptualización del talento subyacen dos ideas básicas: el carácter desarrollador de la formación profesional desde su esencia intersubjetiva y el potencial de desarrollo de lo intrasubjetivo en los alumnos con características excepcionales (Pérez Luján, 2005).

Marina (2011) subrayó que la nueva tarea que tiene la educación hoy y en cualquier parte del mundo es educar el talento, si se quiere verdaderamente preparar a las nuevas y actuales generaciones para enfrentarse con eficiencia e innovación a los problemas que en el futuro se puedan encontrar.

Esto implica actividades relacionadas con la autovaloración, la autoestima, los intereses profesionales, la inteligencia, la creatividad y las relaciones con los miembros de los contextos familia, docentes, compañeros y comunidad y como proceso psicológico dentro de la creatividad la imaginación.

Se impone la necesidad de emprender la búsqueda y consecución de soluciones nuevas, innovadoras y transformadoras en donde la educación del talento deje de parecer un elemento diferenciador y generador de competencias, exclusivo de élites, y se convierta en una posibilidad real de desarrollo colectivo, en un factor de cooperación e integración, cargada de una dimensión crítica, capaz de transformar la propia cultura, y en consecuencia, sea un elemento de transformación y cambio en el contexto universitario.

Alternativa

La finalidad de la alternativa es estimular el desarrollo cultural sostenible para la educación del talento de las estudiantes de la carrera de Pedagogía-Psicología mediante la relación docencia-extensión universitaria.

Esta alternativa aborda la relación docencia-extensión universitaria desde la dimensión pedagógica, incorporó a la extensión a las asignaturas Proyectos socioculturales para la prevención y promoción de salud escolar I y II (primer semestre del primer año), Diagnóstico de las prioridades del trabajo preventivo (segundo semestre del primer año), Psicología del aprendizaje (primero y segundo semestre del segundo año) y Psicología de la Personalidad (segundo semestre del segundo año), aunque la primera asignatura se incluyó como asignatura optativa con el objetivo de dotar a las

estudiantes de herramientas extensionistas como los proyectos socioculturales.

La misma contiene cuatro etapas: Diagnóstico, Confrontación, Indagación, Creación-Producción y Socialización de las producciones individuales y colectivas.

Primera etapa: Diagnóstico

Para transformar el desarrollo cultural sostenible es importante conocer cómo se encuentra el nivel de autoestima de las estudiantes. A las mismas se les aplicó el “Inventario de autoestima de Coopersmith”, dando como resultado que de las 10 diagnosticadas: 4 tienen un nivel alto de autoestima, 3 un nivel medio y 3 un nivel bajo. Después de calificado el inventario se relacionaron los datos con las observaciones realizadas durante las actividades y se corroboró que:

- Las estudiantes del nivel bajo se perciben infelices, son inseguras, se centran en sus problemas particulares, los cuales exageran como la falta de computadora para realizar las tareas o medios económicos para imprimir los trabajos, no son espontáneas para expresarse en el grupo, se quejan de las exigencias de la familia, consideran que su desarrollo cultural es bajo.
- Las estudiantes con nivel medio tienen características tanto del nivel alto como del bajo.
- Las estudiantes de nivel alto de autoestima manifestaron felicidad, son eficientes en las tareas que se les encomienda por el grupo, tienen mucha confianza en sí mismas, sus relaciones interpersonales son estables y positivas, son desinhibidas y no se centran ni en sus problemas ni en sí mismas consideran que su desarrollo cultural es bueno, pero que lo tienen que ampliar y transformar muchos modelos que tienen.

Este diagnóstico permitió que en cada clase se le dedicara tiempo a reflexionar sobre las particularidades de la personalidad para transformar el desarrollo cultural de forma particular y colectivamente, al mismo tiempo que se introdujeron algunas técnicas del arteterapia que sirvieron para canalizar problemas que confrontaron con la autoestima y como parte de su desarrollo cultural, por ejemplo, para trabajar la flexibilidad-rigidez se hizo la técnica del dibujo “El cubo en la manzana”, la pintura con plastilina a partir de uno de los versos sencillos de José Martí, entre otras.

Segunda etapa: Confrontación

El objetivo principal de la etapa está en *Confrontar los conocimientos de la asignatura con acciones extensionistas*.

En esta etapa es imprescindible el aprendizaje activo e intencional pues se rompe con el mito del conocimiento como algo estático, como un discurso que hay que aprobar, por lo que el *pensamiento crítico-creativo* es muy importante para poder definir la relación del conocimiento de las asignaturas con acciones extensionistas, por ejemplo, en la asignatura: “Diagnóstico de las prioridades del trabajo preventivo”, se estudiaron las técnicas para el diagnóstico de problemáticas actuales que se

observan entre los jóvenes universitarios y seleccionaron la temática “Adiciones”, juntas con la profesora prepararon las entrevistas que iban aplicar a los jóvenes de la universidad.

Se dividieron en pequeños grupos y con los celulares entrevistaron a muchos estudiantes cubanos y extranjeros sobre los problemas de las adiciones y el impacto que esta tenía en su salud. El trabajo de campo se hizo en uno de los pasillos más concurrido de la universidad y en particular en la Facultad de Ciencias Pedagógicas a los profesores. Con la información recogida se procesó la misma en el aula y se elaboró un informe para la extensión universitaria de la facultad. Como parte del trabajo con las adiciones se estudió la cartelería para la promoción de salud. Finalmente, la asignatura cerró con un trabajo independiente sobre acciones extensionistas para desarrollar con las estudiantes universitarias.

Los métodos empleados fueron ampliación del marco de referencia, el debate, la problematización y la sobre fijación del aprendizaje a partir de situaciones con problemas que se resolvieron en acciones extensionistas.

El protagonismo de las estudiantes en la relación docencia-extensión universitaria es notorio en la toma de decisiones, la indagación experimental, la resolución de problemas, la invención y la investigación.

Para que la participación sea activa y estimule los deseos de cambiar o fortalecer las concepciones actuales de las estudiantes sobre su desarrollo cultural fue esencial atender de forma especial a la motivación por querer aprender y ser responsable de su desarrollo cultural.

Tercera etapa: Indagación

En la tercera etapa se marca como objetivo esencial *analizar problemáticas socioculturales desde un enfoque psicopedagógico*. Las soluciones de las problemáticas requirieron de la actividad independiente investigativa donde las estudiantes tuvieron que apelar a los conocimientos de metodología de la investigación, psicología y pedagogía, por otra parte se asume el método de indagación de Lipman y Sharp (1980) y González (2002) para deliberar sobre un problema que requiere un pensamiento crítico-creativo.

Se profundiza y alcanza mayor dimensión creativa cuando las estudiantes tienen que realizar acciones extensionistas con la comunidad universitaria. Por ejemplo, en la asignatura Psicología del aprendizaje en la temática “Protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje”, para introducir la temática y valorar cómo apreciaban las obras de artes y qué soluciones buscarían para la última pregunta se les pidió que observaran la fotografía de Antonio Núñez y realizaran las siguientes tareas:

1. Ponle un título.
2. Argumenta por qué le pusiste ese título.
3. ¿Qué es para ti lo que observas?
a) Fotografía b) Pintura c) Dibujo d) Arte digital e) Otro
4. Explica de qué trata la obra.
5. Describe lo que observas.
6. ¿Qué opiniones tienes de lo que observas?
7. Identifica las categorías fundamentales que aborda el autor de la obra.
8. Explica cómo usarías la obra para desarrollar una actividad de promoción cultural con la comunidad universitaria sobre el tema de misma.



Concluida esta actividad, se les propuso que socializaran las respuestas, las cuales se confrontaron con respeto y un pensamiento reflexivo – crítico. Finalmente, entre todas prepararon la actividad de promoción cultural sobre la Violencia en las niñas: 2 se encargaron de preparar la conferencia y el video; 3 se encargaron de la promoción de la actividad mediante carteles en los lugares más importantes de la universidad y por el correo electrónico a toda la comunidad universitaria; 3 se responsabilizaron con la filmación de la actividad y 2 con la realización en Radio Mayabeque una actividad sobre la violencia de las niñas y los niños. Estuvieron 15 días preparándola. Todas las actividades se desarrollaron como se planificaron. La conferencia se impartió en el Centro de Posgrado de la universidad, participaron estudiantes de la Maestría en Trabajo Sociocultural Universitario y otros profesores. El decano de la facultad las ayudó a enviar correos para la divulgación de la actividad y radio Mayabeque les dio la oportunidad de realizar la entrevista radiada que salió al aire un domingo a las seis de la tarde.

Con el método no se insiste en el conocimiento en términos de adquisición, sino en las reflexiones que contiene la indagación.

La indagación tiene tres momentos. En el primero la estudiante indaga sobre el problema planteado (por ejemplo, el problema “las primeras tablillas de arcilla encontradas en el asentamiento neolítico de que país eran y como se las representan -dibújala”) y lo resuelve con respuestas propias; los resultados de la indagación se socializan en la siguiente etapa. El segundo momento se desarrolla cuando todas las estudiantes en la etapa cuarta socializan las producciones obtenidas, en este momento ocurre una confrontación de las indagaciones. Por último, en el tercer momento, las estudiantes le dan forma a la investigación (conferencia, comunicaciones cortas, exposiciones con power point, ponencias, artículos o revistas). Los tres momentos se dan en el mismo proceso de investigación.

La etapa concluye con la puesta en común el producto (individual o colectivo) obtenido.

El resultado de las indagaciones ha permitido la elaboración de trabajos colectivos para diferentes eventos estudiantiles (ponencias).

Cuarta etapa: Socialización de las producciones individuales y colectivas

Tanto la indagación como la confrontación necesitan de la investigación para resolver el problema y al mismo tiempo exige la elaboración de informaciones, las que más tarde se *socializan* en una actividad conjunta, donde están las estudiantes y los profesores.

Las socializaciones de las producciones se hicieron como acciones extensionistas o docentes, las mismas exigieron de la actividad grupal para intercambiar información y reflexionar sobre sus producciones con la comunidad universitaria y no universitaria (como fueron el caso del programa de radio, las entrevistas sobre las adiciones, las conferencias durante la práctica laboral en los escenarios donde se realizaron). Las estudiantes socializan sus producciones en un ambiente de espontaneidad, empatía, igualdad, de deseo de colaboración y diálogo (conversación científica, discusión – debate de conflictos y discusión de grupo).

Conclusiones

La alternativa de estimulación del desarrollo cultural sostenible para la educación del talento favorece el desarrollo cultural sostenible de las estudiantes de la carrera de Pedagogía-Psicología desde la relación docencia-extensión universitaria a partir de hacerlas protagonistas de sus propias transformaciones.

En el diagnóstico en las estudiantes:

- Se revelaron niveles de autoestima de altos, medios y bajos, para su atención psicopedagógica fue necesario aplicar técnicas de arteterapia y otras formas de orientación.

- Se autovaloraron su desarrollo cultural desde las percepciones que tenían de la cultura. Dichos conceptos han sido extraídos de la vida cotidiana.

La etapa de confrontación facilita el desarrollo y transformación cuando:

- Concibe las actividades cognitivas independientes, primero que acudan a la investigación, la problematización y la creación personal, segundo que se salgan del aula y, tercero que las estudiantes sientan que sus aprendizajes y acciones extensionistas son creíbles, útiles y que le reportarán beneficios para su desarrollo cultural sostenible.

- Participa en sus transformaciones, por lo que se asume como forma principal de participación la directa, sin excesivas orientaciones didácticas y mayor implicación consciente en la relación docencia-extensión universitaria.

La etapa de indagación enseña a las estudiantes a pensar de forma crítico-creativa y ver el aprendizaje con un carácter holístico e interdisciplinario, y menos fragmentado.

La socialización de las producciones individuales y colectivas reveló formas creativas y productivas de evaluación sistemática y final; relaciones atractivas entre la cultura y la psicología y la pedagogía que potencian el desarrollo cultural para la educación del talento de cada estudiante.

Referencias Bibliográficas

Aroche, A. (2012). Pintar los Versos Sencillos. *Memorias. XI Conferencia Internacional Antropología 2012*. La Habana: Instituto de Antropología de Cuba.

Aroche, A., & Palenzuela, M. (2019). la educacion del talento problemas actuales teóricos y metodológicos. *Redipe*.

Bourdieu, P. (1984). *Homo Academicus*. París: Editions de Minuits.

Castellanos, D., & Vera, C. (2009). La intervención educativa para el desarrollo del talento en la escuela. In D. Castellanos, *Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (pp. 38-45). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Morata, . .

González, A. (2002). Reflexión y creatividad: métodos de indagación del programa Procrea. *Revista Cubana de Psicología*, 19(1).

González, D. (2014). *Modelo teórico-metodológico para la estimulación del talento en la formación del profesional del Derecho mediante proyectos de investigación centros de interés*. Tesis doctoral. Santa Clara, Cuba: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Lipman, M., & Sharp, A. (1980). *Philosophy in the classroom*. Philadelphia: Temple Univ Press.

Marx, C., & Engels, F. (1979). *La ideología alemana*. La Habana: Política.

Menéndez, G. (2015). *La extensión universitaria: "aportes para la contrucción de la red de*

observatoris y cátedras abiertas y/o libres". Ciudad de Puyo: Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria.

Menéndez, G., & etal. (2013). *Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender.* Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Naciones Unidas. CEPAL. (2016). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe.* Santiago: Publicaciones Naciones Unidas.

Pérez, D. (2000). Estrategia psicopedagógica para la detección del talento en la universidad. *Tesis de Maestría.* Villa Clara: Universidad Central de Santa Clara.

Rousseau, J. J. (1973). Emilio o la educación . En J. J. Rousseau, *obras escogidas* (págs. 37-492). La Habana : Ciencias sociales .

Rubinstein, S. L. (1967). *Principios de Psicología General* . México. DF: Grijalbo, S.A.

Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.* Ciudad de La Habana: Científico Técnica.

**EDUCAR PARA LA VIDA, LA DEFENSA DE LA PATRIA Y LA PAZ. UTILIDAD DEL
PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ
TO EDUCATE FOR THE LIFE, THE DEFENSE OF THE HOMELAND AND THE PEACE.
UTILITY OF THE THOUGHT OF JOSÉ MARTÍ**



Autores: M.Sc. Sonia Díaz Henríquez

Correo electrónico: sonia@unah.edu.cu

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8112-9225>

MSc. Rosalía Gil Gil

Correo: rosaliagil@unah.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7278-9512>

Dr.C. Mario Hernández Pérez

Correo: marioh@unah.edu.cu

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-1717-4504>

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

“...y comprendió que la guerra era la paz del futuro”

Silvio Rodríguez

Resumen

En el contexto universitario de hoy, para llevar a cabo un proceso educativo con eficacia, es imprescindible repensar y, en consecuencia, aplicar el ideario pedagógico del Apóstol, baluarte de honor y de los valores más bellos defendidos por los hombres a través de la historia, enalteciendo el amor y la defensa de la patria y en contra del abuso y la injusticia. En la concepción pedagógica de José Martí, la preparación del hombre para la vida, es un fin supremo. La interpretación de tal postulado evidencia que poner al hombre al nivel de su tiempo, es darle las herramientas necesarias para que pueda solucionar los conflictos que se le han de presentar en la vida. Teniendo en cuenta esto, la educación y como parte de ella, la Educación Patriótica Militar, también deben adecuarse a los nuevos tiempos, en que debemos asumir los retos que imponen las circunstancias políticas, cívicas y educativas de un mundo globalizado que no nos es ajeno. La Educación Patriótica Militar en el contexto cubano actual debe tener entre sus objetivos primordiales, el rescate de los valores y con ellos las tradiciones patrióticas porque es el modo que tenemos de salvar la patria, que es salvar la revolución y el socialismo, de preparar para la paz, la felicidad y la independencia individual y social, y para ello es de gran utilidad el valioso pensamiento de José Martí.

Palabras claves:

José Martí, Educación Patriótica Militar, la paz

Abstract

In today's university context, to carry out an educational process with effectiveness, it is indispensable ripens and, in consequence, to apply the Apostle's pedagogic ideation, rampart of honor and of the most beautiful values defended by the men through the history, ennobling the love and the defense of the homeland and against the abuse and the injustice. In José's pedagogic conception Martí, the man's preparation for the life, is a supreme end. The interpretation of such a postulate evidences that to put to the man at the level of its time. It is to give him the necessary tools so that it can solve the conflicts that must be presented in the life. To have in bill this, the education and like part of her, the Military Patriotic Education, they should also be adapted at the new times in that we should assume the challenges that impose the political, civic and educational circumstances of a world globalized that it is not we other people's. The Military Patriotic Education in the current Cuban context should have among its primordial objectives, the rescue of the values and with them the patriotic traditions because it is the way that we have of saving the homeland that is to save the revolution and the socialism, of preparing for the peace, the happiness and the individual and social independence, and for it is it of great utility José's valuable thought Martí.

Keywords: José Martí, Military Patriotic Education, the peace

Introducción

El cubano José Julián Martí Pérez (1853-1895) es una figura imprescindible en el ámbito de la educación y la cultura en Latinoamérica. Su pensamiento es la expresión de lo más elaborado y supremo de la tradición humanista de esta parte del mundo. En su obra se funde la poesía de un hombre de exquisita y elevada sensibilidad, con una prosa ferviente de altísimo valor ético y revolucionario. Se integra además, en la figura del Apóstol de la libertad de Cuba: ante todo el revolucionario, el educador, el orador, el poeta, el periodista, el político, y también el hombre de ciencias, capaz de poner toda su inteligencia al servicio de la patria y la defensa de ella.

El rasgo más distintivo de su personalidad está en haber sido un revolucionario. Su vida y su obra es expresión de un inquebrantable amor a la patria y un compromiso ejemplar con el destino de las naciones latinoamericanas. Asistir y valorar con profundidad y justeza las grandes contradicciones de su tiempo lo llevó a transitar del anticolonialismo al antimperialismo.

Además, en Cuba, es imposible pensar y hacer en la educación, la ciencia y la cultura sin recurrir a su dignidad mayor, José Martí, porque toda su obra la realizó con la distinción, la vocación y el amor de “un evangelio vivo”.

Tres ideas bastan para defender esta afirmación: ningún cubano como él resumió en sí el genio del arte y la política; fundó un partido para lograr la unidad y la independencia de Cuba; y el carácter de sus criterios pedagógicos, culturales e ideológicos trascienden hasta nuestros días. Por eso, en cualquier aspecto de la pedagogía y la educación cubana actual hay que tomarlo como referencia, si queremos lograr felices resultados en la formación integral de las nuevas generaciones.

En el contexto universitario de hoy, para llevar a cabo un proceso educativo con eficacia, por supuesto que también es imprescindible, repensar y, en consecuencia, aplicar el ideario pedagógico del Apóstol, baluarte de honor y de los valores más bellos defendidos por los hombres a través de la historia, enalteciendo el amor y la defensa de la patria y en contra del abuso y la injusticia.

El Apóstol defendió, como nadie lo ha hecho, con argumentos y belleza, la aspiración de educar durante y para toda la vida, por eso aseguró la necesidad de que: “La educación ha de ir a donde va la vida... La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar”

¹Principio que integra la esencialidad de una educación cabal, heredera de lo mejor, lo más justo y hermoso de la tradición de la cultura pedagógica cubana y universal al servicio de los hombres, cualquiera que sea su origen, raza, credo o posición económica, pero desde una escuela culta, en función de todas las personas y en todas sus circunstancias.

Desde luego, es impensable agotar todo el caudal de opiniones que merecieron la preocupación y ocupación de José Martí sobre los temas educativos, sin embargo, en la práctica se ha observado

que no siempre se utiliza el pensamiento martiano para potenciar la educación que permite la liberación y el desarrollo de nuestro pueblo y que ha contribuido a resistir la hostilidad del vecino del Norte durante tantos años: la preparación para la defensa de la patria.

Teniendo en cuenta esto se plantea cómo **problema** científico: ¿Cómo valorar la utilidad del pensamiento de José Martí para la Educación Patriótica Militar e internacionalista en el contexto cubano actual?

Los **objetivos** que se propone este trabajo son:

-Valorar la utilidad del pensamiento de José Martí para la Educación Patriótica Militar e Internacionalista en el contexto cubano actual.

-Contribuir a la formación de valores patrióticos.

-Valorar que preparar para la paz, la felicidad y la independencia individual y social es condición y consecuencia última de todo el sistema de influencias o requerimientos para preparar al hombre para la vida.

Desarrollo

1.1. “Educar es preparar al hombre para la vida.”

En noviembre de 1883, en “La América”, vio la luz el artículo “Escuela de electricidad”, en el cual el Maestro realizó una profunda crítica al divorcio existente entre la educación que se dispensaba en una época y las necesidades de esa época. En ese artículo expresó que:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”²

En la concepción de José Martí, la preparación del hombre para la vida, es un fin supremo. La interpretación de tal postulado evidencia que poner al hombre al nivel de su tiempo es darle las herramientas necesarias para que pueda solucionar los conflictos que se le han de presentar en la vida. Teniendo en cuenta esto, la educación y como parte de ella, la Educación Patriótica Militar, también deben adecuarse a los nuevos tiempos, en que debemos asumir los retos que imponen las circunstancias políticas, cívicas y educativas de un mundo globalizado que no nos es ajeno. La Educación Patriótica Militar en el contexto cubano actual debe tener entre sus objetivos primordiales, el rescate de los valores y con ellos las tradiciones patrióticas porque es el modo que tenemos de salvar la patria, que es salvar la revolución y el socialismo.

Cuando Martí expresa: “... depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: (...) hacer a cada hombre resumen del mundo...” alude al proceso de transmisión / recepción de lo mejor

de la cultura, en la que está implícito el conocimiento acerca de nuestros patriarcas y la contribución de cada uno de ellos en la forja de la patria y la defensa de ella ,en el devenir histórico de nuestra nación, aspecto que se realizará en la escuela y fuera de ella a través de toda la vida.

Martí, al igual que José de la Luz y Caballero, postuló que la educación es un proceso que ocurre durante toda la vida: En “La Edad de Oro”, escribió: “La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte. El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años.”³

Además del enriquecimiento cultural que debe operar en la vida del hombre como parte de su viaje a través de esta, dentro del concepto que se analiza, poner “... al hombre a nivel de su tiempo”, significa un proceso de actualización sistemático en las novedades de la ciencia y la tecnología y por tanto, la actualización también en la ciencia y la tecnología militar, que nos permita defendernos de todo tipo de agresión, desde la más burda ,hasta la más sofisticada , como la que se lleva en el campo ideológico, con lo que el enemigo trata de desvirtuar la Revolución , horadando en la mentalidad de la juventud cubana para derrotarnos.

Otro elemento dentro de los aspectos a resaltar de este concepto está el hecho mismo de educar “es *preparar al hombre para la vida*”. Con la preparación para la vida que reclamó Martí, proyectó genialmente, la necesaria educación ética y de la espiritualidad como algo imprescindible en la formación del ser humano de acuerdo a su tiempo y a las aspiraciones de los países. Para entender con justeza el alcance de sus postulados al respecto debe leerse con detenimiento el siguiente fragmento: “[...] El hombre tiene que sacar de sí los medios de vida. La educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano.” ⁴

Obsérvese que para Martí, la mejor parte del ser humano, no es ni su estómago, ni sus manos, sino su espíritu, cuestión que entronca con la sensibilidad, los sentimientos y la ética.

A continuación se cita una serie de aspectos que componen y expresan la concepción que diseñó Martí sobre educar como preparación del hombre para la vida:

- ♣ Desarrollar las potencialidades y fuerzas naturales tanto en cada individuo como en los pueblos. (Así como, actuar en correspondencia con la naturaleza).
- ♣ Garantizar la transmisión de la experiencia histórico - social de una generación a otra.
- ♣ Posibilitar la actuación cultural, científica y técnica del hombre con respecto a la época en que vive.

- ♣ Habilitar al hombre de medios personales (conocimientos, hábitos, habilidades) para vivir de su trabajo honradamente.
- ♣ Desarrollar espiritualmente al hombre, y crear una actitud ante lo bello como vía de educación.
- ♣ Desarrollar la inteligencia como atmósfera natural en la vida del hombre, así como la capacidad de crear en cada individuo y en los pueblos.
- ♣ Habilitar al hombre para aprender por sí mismo, incentivando el autodidactismo.
- ♣ Consolidar la identidad nacional y desarrollar una educación patriótica.
- ♣ Estimular al hombre a pensar por sí, a ser honesto, honrado, virtuoso y a vivir con decoro.
- ♣ Poner coraza contra los males: el egoísmo, la vanidad, la servidumbre, la codicia; prever extravíos, ignorancia, evitar la manipulación y la dependencia.
- ♣ Preparar para la paz, la felicidad y la independencia individual y social como condición y consecuencia última de todo el sistema de influencias o requerimientos para preparar al hombre para la vida.

La educación según José Martí debe asumirse como una posibilidad y un estímulo al desarrollo, basado en el trabajo individual del hombre:

"Quien quiera nación viva, ayude a establecer las cosas de su patria de manera que cada hombre pueda labrarse en un trabajo activo y aplicable una situación personal independiente. Que cada hombre aprenda a hacer algo de lo que necesitan los demás".⁵

Para valorar adecuadamente la idea martiana de preparar al hombre para la vida y el humanismo que la sustenta, es oportuno puntualizar el hombre que él aspiró a formar. Martí reconoció al hombre dentro de su cultura, por ello penetró en toda su realidad y sistema de relaciones en que actúa. El hombre que concibió es el *hombre natural*, es el mestizo, como condición suprema de la identidad americana.

Martí aceptó en el hombre la presencia de elementos de una fiera, pero son precisamente la cultura y la educación las fuerzas que hacen al hombre más humano y le confirman la condición de tal en su potencialidad para asociarse.

"[...] En la mejilla ha de sentir todo hombre verdadero el golpe que reciba cualquier mejilla de hombre [...]"⁶ y enfatizó más adelante, estableciendo la relación entre el hombre como ser individual y como expresión de las relaciones sociales.

En tal sentido la educación que sustenta se presenta como una obra de perfeccionamiento humano, búsqueda del bien, de la justicia, la paz y la libertad y como aspecto importante también de prepararnos bien para poder defender la patria que tanto amamos. Esta es una manera de hacer a

los hombres mejores seres humanos; saber más para ser mejores, ser buenos hombres como un modo de ser dichosos y felices.

1.2.- ¿Por qué la “guerra necesaria”?

Entre 1892 y 1895, José Martí imprimió un sólido contenido científico a su labor política, expresado en sus estudios acerca de la situación cubana del momento y a su única solución: la lucha armada por la independencia.

Consideró la revolución, que no fue nunca para él la guerra en sí misma ni el mero cambio de formas con la república, como la única solución científica para los problemas de la sociedad cubana: “Eso es el deber patrio de hoy, y el verdadero y único deber científico en la sociedad cubana”.⁷

Toda su labor en pro de la emancipación política de Cuba y espiritual de todo el subcontinente, le permitió concebir y aplicar dos conceptos políticos e históricos de suma trascendencia que contienen un marcado carácter científico. Estos fueron el de *guerra necesaria* y el relacionado con el *equilibrio del mundo*, ambos, sin lugar a dudas, resultados y aportes de la profunda cultura científica de José Martí, que fue el soporte principal de su labor política.

En relación con la guerra necesaria, vale destacar que la consideró la única vía para liberar a Cuba de España y poner al pueblo cubano al nivel de su época, para que pudiera disfrutar de los productos de la libertad. Ello debía lograrse, por el camino de las vías y los métodos de la ciencia, a través de una guerra calificada por él de *generosa y breve*, ya que, según fundamentó en varias ocasiones:

“Hay tiempos de maravilla, en que para restablecer el equilibrio interrumpido por la violación de los derechos esenciales a la paz de los pueblos, aparece la guerra, que es un ahorro de tiempo y de desdicha, y consume los obstáculos al bienestar del hombre en una conflagración purificadora y necesaria”.⁸

No obstante su defensa de la guerra como única solución de los problemas de Cuba, en ningún caso puede considerarse a José Martí un promotor de la violencia en pos de un ideal insensato: “Es criminal quien promueve en un país la guerra que se le puede evitar; y quien deja de promover la guerra inevitable. Es criminal quien ve ir al país a un conflicto que la provocación fomenta y la desesperación favorece, y no prepara, o ayuda a preparar, el país para el conflicto”.⁹

Definió que la guerra en Cuba era la forma de poner a la patria “...en condición de que pueda en ella vivir feliz el hombre!”, lógicamente esa felicidad solamente sería, disfrutando de la paz obtenida con el sacrificio de la guerra, para lo cual no debía ser “...el aprovechamiento furtivo de una coyuntura feliz, sino el alzamiento incontrastable y final de la conciencia pública.”¹⁰

Igualmente concedió gran importancia al ejemplo de la guerra por la independencia de Cuba para la humanidad, puesto que: “La guerra por la independencia de un pueblo útil y por el decoro de los hombres vejados, es una guerra sagrada, y la creación del pueblo libre que con ella se conquista es un servicio universal”.¹¹

Muy singular y revolucionario fue el criterio acerca de la importancia de la independencia de Cuba para el equilibrio del mundo, idea nacida como una síntesis de amplios conocimientos científicos sobre la política internacional, las condiciones históricas en que se desarrollaba el imperialismo norteamericano y la situación económica, política y social de los países de América Latina, que fuera expresada por primera vez en la historia de la humanidad por José Martí. Al respectó aludió a la necesidad de la liberación de las Antillas:

“...antes de que el desarrollo desproporcionado de la sección más poderosa de América convierta en teatro de la codicia universal las tierras que pueden ser aún el jardín de sus moradores, y como el fiel del mundo.”, considerándola con gran claridad como “...el suceso histórico indispensable para salvar la independencia amenazada de la América libre, y la dignidad de la república norteamericana”.¹²

Fiel a este criterio consideró que la lucha independentista de los cubanos rebasaba el marco de lo nacional para convertirse en la emancipación de toda Latinoamérica y que estos serían los que: “...en el crucero futuro y cercano del mundo, y frente a una nación ajena y necesitada, van a batallar por el decoro y bienestar de sus compatriotas, y el equilibrio y seguridad de nuestra América”.

Considerando que: “Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo”.

El “Manifiesto de Montecristi”, de 25 de marzo de 1895, contenía, en un análisis luminoso en razones y formas, un estudio de las causas que conllevaron a la guerra, de las características que debía tener la lucha armada recomenzada, de las diferencias entre los problemas sociales y económicos de Cuba y los de los países de América Latina, del problema del negro en Cuba y de la posición que debían ocupar los españoles radicados en la isla. Es por ello que, expresando ideas que poseen gran vigencia, ratificó su pensamiento de que:

“La guerra de independencia de Cuba, nudo del haz de islas donde se ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo. Honra y conmueve pensar que cuando cae en tierra de Cuba un guerrero de la independencia, abandonado tal vez por los pueblos incautos e indiferentes a quienes se inmola, cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral en

América, y la creación de un archipiélago libre donde las naciones respetuosas derramen las riquezas que a su paso han de caer sobre el crucero del mundo".¹³

La inserción la educación, la ciencia y la cultura en el proyecto liberador de José Martí, demuestra con creces porqué se le considera el más genial y universal de los políticos latinoamericanos de su época y de todos los tiempos.

Ello fue posible por su profunda cultura, la cual le permitió encarar con criterio científico, expresado esto en diversos métodos de análisis y estudio, en la determinación de las causas reales de los problemas y en la propuesta de las posibles soluciones en correspondencia con la realidad, los retos que su época puso ante él y las misiones que asumió para el bien de su patria, de los pueblos latinoamericanos y de la humanidad.

Este aporte martiano, hoy está más vigente que nunca ante las pretensiones imperialistas y el avance de la globalización neoliberal, y demuestra que, como en tantos otros aspectos, José Martí tiene suficiente caudal y riqueza como para ser y seguir siendo el guía más luminoso de todos los hombres de buena voluntad ante los desafíos del siglo XXI, tan carente de equidad, justicia y paz.

1.3.-Martí contra el espionaje

El 2 de enero de 1877, José Martí parte desde Veracruz, México, con destino a Cuba en el vapor Ebro y sus documentos personales aparecen con el nombre de Julián Pérez. Con esa identificación y para ocultar su verdadera personalidad entró en La Habana el 6 de enero. En otros casos firma cartas y documentos con la M, es decir la letra inicial de su primer apellido.

Martí crea diferentes claves, cifrados y formas especiales de enmascaramiento para las comunicaciones de todo tipo. Si la guerra pudo organizarse e iniciarse se debió a esta importante prioridad que le dio Martí al trabajo secreto y su gran capacidad creadora en este sentido. Así pudo burlar todo el aparato de espionaje español y de sus cómplices británicos, franceses y norteamericanos, como los agentes de la Agencia Pinkerton, que dispuso 8 espías a sueldo para vigilar al Apóstol día y noche. A todos, sin excepción, los desorientó y esquivó con audacia e inteligencia.

Mientras organizaba la guerra necesaria aunando voluntades, Martí, analizó las causas de los fracasos de las gestas mambisas anteriores, y concluyó que, una de las principales había sido el doble juego de los servicios secretos españoles y norteamericanos. En consecuencia, vertebró un aparato de contrainteligencia revolucionaria para proteger las conspiraciones, expediciones, y sobre todo a los hombres comprometidos en ellas. Así, ideó una comunicación secreta entre los clubes clandestinos y sus integrantes, y elaboró mensajes cifrados y creó claves.

Hay también posibilidad: que se deban al genio martiano, y en esta clave está el nombre que usó para esa, la más difícil, la clave María (Anexo 1) que tiene un nombre tan íntimo, tan afecto a los sentimientos de Martí, a la niña que dedicó tantos versos y escribe tan bella misiva en vísperas de su partida a la guerra, a la que dedicó páginas de su diario ya en tierra cubana.

“(…) Las cifras del Partido Revolucionario Cubano, las claves que usó regularmente José Martí, son un modelo que no tienen que envidiar al más actualizado, porque a la larga hasta la más complicada se rinde, por lo regular, a la investigación y al análisis no ya de una máquina sino del cerebro humano, que es la más perfecta del mundo.”¹⁴

En relación con los celadores españoles y norteamericanos que servían a la metrópoli en Estados Unidos, el 2 de agosto de 1894, en carta a Serafín Bello, Martí alertaba:

“(…) Urge, pues, entre otras cosas, que a todos recomiendo que si hay tiempo aún, me borre del discurso de Roloff, llenando el espacio con recomendación vaga o distinta, la excitación expresa de armarse de rifle o machete .Allí lo hubiera suplido, y no lo hice porque no pareciere que regateaba mérito a la obra del bravo amigo .Hoy es mi deber hacerlo: y ya se lo digo. Él comprende por supuesto .A la callada, Bello .Atiéndame a esto .Enseguida por si hay tiempo .Ese será por ahora y será el único asidero público de nuestros enemigos. Temen, no están aquí mal aconsejados, tienen amplios recursos .Librémonos tan al empezar del cargo merecido de indiscretos (…)”¹⁵

Pruebas todavía más elocuentes del desvelo martiano por neutralizar a la inteligencia enemiga en Estados Unidos, son dos cartas escritas en plena fase de los preparativos insurreccionales. En una de ellas, dirigida al Generalísimo Máximo Gómez, el 15 de julio de 1894, se refería a una de las más claves que elaboró cuando afirmaba:

“Por clave podrá saber con horas de diferencia de su buque y tener gente corrida a la costa, y empleada en lo usual, para evitar gastos y alarmas, hasta el instante último (…)”¹⁶

En la otra misiva, de fecha 3 de noviembre de 1894, explica a Enrique Collazo la necesidad de coordinar mediante un aviso previo el alzamiento en Cuba, pero de la siguiente forma:

“(…) Puede registrar allí una palabra, y por cable mismo y enseguida, dirígírmela aquí a “Baeza”, que para usted será mi registro .Yo enseguida, de cinco en cinco días le iré diciendo por cable, a la dirección que me mande la palabra “alza”, significando que todo sigue bien, y como le he dicho, y si recibe la palabra “baja”, que siempre sería con tiempo, significa, contra todo lo visible que debe suspender lo fijado para el diez y ocho y circularlo y así, esperar carta. No es probable, pero se debe prever .Usted de allá me telegrafiará” urgen piezas”, significando, de cinco en cinco días, que todo continúa como me lo tiene anunciado y sus palabras “suspendan compras” significa una demora

grave: y “suspenda”, demora ligera. Espero impacientemente que me dé su dirección telegráfica (...).¹⁷

Martí no descansaba, estaba al tanto de la compra de armas, pertrechos y barcos que navegarían a Cuba .Y todo tan “a la callada “que de no ser por el llamado fracaso del puerto de Fernandina, en enero de 1895, donde las autoridades norteamericanas ocuparon tres naves cargadas de recursos bélicos muchos de sus contemporáneos no se habrían enterado del resultado de su actividad aglutinadora.

Pero el duro revés no amilanó a los revolucionarios cubanos y mucho menos al autor de Nuestra América, quien días después regresó a Nueva York y se refugió en la casa del doctor Ramón L. Miranda, en la que permaneció Martí hasta el 30 de enero observando extremas medidas de seguridad, para burlar la permanente vigilancia de los cuerpos represivos norteamericanos y de los espías a sueldo de España .Un residente en aquella vivienda, Luis Rodolfo Miranda, recuerda que aún en los momentos de su partida, el Delegado del Partido Revolucionario Cubano no descuidó la discreción:

“Para eludir el Apóstol, a la vigilancia de que era objeto, tanto por nuestros adversarios como por los detectives del Gobierno Americano a solicitud de la Legación de España en Washington, Martí y Gonzalo de Quesada ocuparon un carruaje cerrado que situado en la acera de nuestra casa les esperaba con las debidas precauciones para no ser descubiertos, no se detuvieron en ningún lado y ambos se dirigieron al muelle donde estaba al vapor que debía conducirlos a República Dominicana (...).¹⁸

Con el objetivo de alcanzar la independencia y engañar y enfrentar a los enemigos de Cuba, José Martí orientó y advirtió siempre a sus compatriotas con estas palabras en sus escritos: silencio, vigilancia, discreción, desconfianza, reserva, fingir, cuidado, sigilo, cautela, invisible, sombra, persecución, redes , acecho, claves, secreto y tinieblas. Cuando él cae en combate en Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895, llevaba en su cartuchera de cuero, un librito donde aparece impresa una lista de nombres masculinos y al lado de muchos de sus nombres escribió en letra cursiva los de patriotas y personas que lo auxiliaron en sus actividades revolucionarias. Así por ejemplo, en dicho listado podemos comprobar que Martí era Abel, Antonio Maceo, Alfred, Flor Crombet, Ford; Guillermon Moncada, Luke; Serafín Sánchez era Green y Salvador Cisneros Betancourt, Hughes. Tal como, lo dice en su carta testamento político, inconclusa a Manuel Mercado:” En silencio ha tenido que ser, porque hay cosas que para lograrlas, han de andar ocultas.”

Conclusiones

- ♣ El pensamiento de José Martí es de gran utilidad para la Educación Patriótica, Militar e internacionalista en el contexto cubano actual para poder asumir los retos que imponen las circunstancias políticas, cívicas y educativas de un mundo globalizado que no nos es ajeno.
- ♣ La Educación Patriótica Militar contribuye al rescate de los valores y con ellos las tradiciones patrióticas porque es el modo que tenemos de salvar la patria, que es salvar la revolución y el socialismo.
- ♣ Preparar para la paz, la felicidad y la independencia individual y social es condición y consecuencia última de todo el sistema de influencias o requerimientos para preparar al hombre para la vida.

Referencias bibliográficas:

- 1 –Martí Pérez José J.: “Escuela de electricidad”, noviembre de 1883, en “La América”, p.14
- 5-- José Martí. *Obras Completas*. T. VIII, p. 337.
- 6 - José Martí. *Obras Completas*. T. IV. p. 270.
- 7- José Martí. Crece. Patria. Nueva York, 5 abr. 1894. OC. III, p.p.117- 118.
- 8 -José Martí. -Nuestras ideas. Patria. Nueva York, 14 mar. 1892. OC. I, p.315.
- 9- José Martí. Discurso en conmemoración del 10 de octubre de 1868, en Hardman Hall. Nueva York, 10 oct. 1889. OC. IV, p.236.
- 10- José Martí. España en Melilla. Patria. Nueva York, 28 nov. 1893. OC. V, p.335.
- 11- José Martí. Circular a los jefes. [Cerca de Guantánamo], 26 abr. 1895. OC. V, p.172.
- 12- José Martí. Discurso en Hardman Hall. Nueva York, 17 feb. 1892. OC. IV, p.294.
- 13- José Martí. El Partido Revolucionario Cubano a Cuba. Montecristi, 25 mar. 1895. OC. IV, p.100
- 14-Periódico Trabajadores, 26 de enero del 2004,p.2
- 15-Ídem
- 16- Ídem
- 17- Ídem
- 18- Ídem

Anexo 1

CLAVE: **MARIA**
RITMO: 15-2-21-10-2

	A-2	A-10	A-15	A-21		A-2	A-10	A-15	A-21
2	A				26	W	O	L	F
3	B				27	X	P	L	G
4	C				28	Y	Q	M	H
5	D				29	Z	R	N	I
6	E				30		S	N	J
7	F				31		T	O	K
8	G				32		U	P	L
9	H				33		V	Q	L
10	I	A			34		W	R	M
11	J	B			35		X	S	N
12	K	C			36		Y	T	N
13	L	D			37		Z	U	O
14	L	E			38			V	P
15	M	F	A		39			W	Q
16	N	G	B		40			X	R
17	N	H	C		41			Y	S
18	O	I	D		42			Z	T
19	P	J	E		43				U
20	Q	K	F		44				V
21	R	L	G	A	45				W
22	S	L	H	B	46				X
23	T	M	I	C	47				Y
24	U	N	J	D	48				Z
25	V	N	K	E					

Clave a través de la cual José Martí se comunicaba con el general Enrique Collazo.

Clave que utilizaba Martí para burlar a los espías.

**HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN JARUCO Y SU INFLUENCIA EN LA ORIENTACIÓN
VOCACIONAL PEDAGÓGICA**

**HISTORY OF EDUCATION IN JARUCO AND ITS INFLUENCE ON PEDAGOGICAL VOCATIONAL
GUIDANCE**

Autores: Diamelis Zorrilla Peña

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7717-5429>

Correo: diamelis1981@nauta.cu

Hermes Ibañez Rodríguez

Correo: hermes1978@nauta.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1163-7659>

Dayana Matos Franco

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1573-642X>

Correo: daya88@nauta.cu

Erislianni Almenares Pavó

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7622-6976>

Correo: erispavon@nauta.cu

Arassay de la Caridad Paula Reyes

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2177-8682>

Correo: geannit1303@nauta.com.cu

Grisley Pérez Rodríguez

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3373-138X>

Correo: grisleyperez@nauta.cu

Estudiantes de 4to año Licenciatura en Educación primaria

CUM Santa Cruz del Norte, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos.

Fidel Castro Ruz (2002, s/p)

Resumen

La reciente investigación centra su atención en un problema que afecta la educación en las últimas décadas por principios objetivos y subjetivos, el conocimiento de la historia de la educación en Cuba, como parte de la historia nacional y su acontecer en la localidad es de gran importancia en la formación de las nuevas generaciones. La orientación vocacional pedagógica de los escolares de Educación Primaria como continuadores de la profesión y de los logros educativos en nuestro país parte de los serios problemas existentes sobre la desmotivación hacia la profesión, el desconocimiento sobre la importancia que tiene la labor del maestro en la sociedad, desvalora el interés por la carrera. Se aplicó una serie de actividades para contribuir a la orientación vocacional pedagógica de los escolares para de esta forma favorecer en la orientación educativa e instructiva de los maestros en formación, planificándose acciones que incluyan a los factores de la escuela, comunidad, la familia en diversos escenarios donde incite la estimulación y se resalte el valor del maestro en la educación, constituyendo uno de los objetivos estratégicos de la sociedad. Cuenta con introducción, fundamentación teórica en la que se abordan referentes teóricos y metodológicos acerca de la Historia de la Educación en Jaruco, principios didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje que instruya y eduque, la orientación vocacional pedagógica de los escolares de Educación Primaria, reflexiones sobre el diagnóstico, el sistema de actividades, resultados de su aplicación, conclusiones, bibliografías.

Palabras clave: orientación vocacional pedagógica, Educación Primaria, escolares, Instituciones Primarias

Abstract

The recent investigation focuses its attention on a problem that has affected education in recent decades due to objective and subjective principles, knowledge of the history of education in Cuba, as part of the national history and its events in the locality, is of great importance in the formation of the new generations. The pedagogical vocational orientation of Primary Education students as continuators of the profession and of educational achievements in our country is part of the serious existing problems on the lack of motivation towards the profession, the lack of knowledge about the importance of the work of the teacher in society, devalues interest in the race. A series of activities were applied to contribute to orientation pedagogical vocational training of schoolchildren in order to favor the educational and instructive orientation of teachers in training, planning actions that include the factors of the school, community, family in various scenarios where stimulation is encouraged and the value of the teacher is highlighted in education, constituting one of the strategic objectives of society. It has an introduction, theoretical foundation in which theoretical and methodological

references are addressed about the History of the Education in Jaruco, didactic principles in the teaching-learning process that instructs and educates, the pedagogical vocational orientation of Primary education students, reflections on the diagnosis, the system of activities, results of its application, conclusions, and bibliographies.

Keywords: pedagogical vocational guidance, Primary Education, schoolchildren, Primary Institutions.

Introducción

La Historia de la Educación en Cuba después de 1959 no se ha escrito en su totalidad. Se está investigando en la obra Científica sobre la Educación en Cuba desde el siglo XVI (16) hasta la actualidad, donde la etapa de Revolución aún no se ha concluido.

En el municipio de Jaruco se han hecho esfuerzos por varias generaciones dedicadas a recopilar y conformar la historia de Jaruco y dentro de ella, como uno de sus componentes la Historia de la Educación, aunque ella constituye en cada trabajo una pequeña parte, que no satisface plenamente las necesidades de información en ese sentido.

Sin embargo, en ningún trabajo se recoge en su totalidad la Historia de la Educación en el municipio a partir de 1959. De ahí la necesidad de recopilar toda la información existente al respecto e indagar al respecto sobre aquellos aspectos que nunca se han explorado para poder estructurar un material que sirva tanto a estudiantes como a docentes y población en general para profundizar en sus conocimientos.

Problema científico: ¿Ha podido la Revolución cubana resolver en el municipio de Jaruco los problemas educacionales existentes antes de 1959, como ha influido estos cambios en la orientación pedagógica actual?

Objeto de investigación: Transformaciones de la educación a partir de 1959 en el municipio de Jaruco y su influencia en la orientación pedagógica actual.

El objetivo de esta investigación es valorar las transformaciones educacionales a partir de 1959 en el municipio Jaruco hasta la actualidad y su influencia en la orientación vocacional.

Se utilizaron en la investigación métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos sobre la base del método general dialéctico materialista. Teóricos inducción-deducción, Análisis y síntesis Histórico-Lógico, enfoque de sistema, modelación.

Dentro de los métodos empíricos se utilizaron: Entrevistas a maestros en formación, observación a las actividades de los círculos de interés pedagógico, observación a clases de diferentes asignaturas y encuestas a los escolares.

Métodos matemáticos-estadísticos análisis porcentual, con escala ordinal de medición cuantitativa y cualitativa.

Se miden los siguientes indicadores.

Identificación con la Historia Pedagógica del país, municipio y cada Consejo Popular.

- Conducta y disposición hacia el trabajo pedagógico.

- Nivel de participación en investigaciones pedagógicas.

-Conocimiento de la labor del maestro.

-Actividades variadas y motivadoras.

-Conocimiento de su responsabilidad como miembros del círculo de interés pedagógico con la profesión.

Se analizan algunos referentes teóricos y metodológicos para investigar las características de la orientación vocacional pedagógica y la orientación profesional pedagógica.

Lo novedoso de este trabajo consiste en que por primera vez se elabora "La Historia de la Educación en Jaruco desde 1959 hasta la actualidad, la cual abarca todas las enseñanzas y está científicamente fundamentada mediante la consulta de documentos estadísticos relacionados con el tema los cuales se encuentran en la Dirección Municipal de Educación y aportan datos fidedignos, así como testimonios de educadores y trabajos anteriores.

Encaminado a la orientación vocacional pedagógica como herramienta imprescindible a la hora de buscar un futuro profesional totalmente orientado a nuestro perfil, acorde de las aptitudes y actitudes del escolar.

Desarrollo

La Educación en Jaruco antes de 1959. Sistema General de Educación

El caso de Cuba prueba como pocos que la educación, tarea esencial en la vida de cada pueblo, depende, en su naturaleza y desarrollo, de la organización de la sociedad, determinada básicamente por las estructuras económicas establecidas. Una escueta consideración del pasado y del presente de la nación cubana lo confirman cabalmente.

Nuestra isla estuvo regida durante siglos por poderes extranjeros metropolitanos, el de la España monárquica primero y el del imperialismo estadounidense después. La enseñanza y la cultura se mantuvieron marcadas, en todos sus niveles, por el interés de defender y prolongar la situación injusta y opresora inherente a la realidad colonial. Solo a partir de 1959, al triunfo de la Revolución encabezada por Fidel Castro, se hizo posible destruir los moldes coloniales y abrir las vías de un cambio que trajese la universalización verdadera del conocimiento sin una excepción ni una pausa.

La campaña de alfabetización de 1961 fue, apenas un hecho singular y solitario, incomprendido por muchos especialistas tradicionales de la enseñanza.

La zona que respondía al nombre de Jaruco se extendía a la llegada de los conquistadores españoles mucho más allá de los límites municipales tal y como los entendemos hoy. En estas tierras se asentaron poblaciones aborígenes preagroalfareras, según ha podido comprobarse por excavaciones arqueológicas realizadas en 1972 y 1973.

La educación antes del triunfo de la Revolución era como en todo el país, no existía un programa de estudio uniforme, los maestros públicos trabajaban por salarios irrisorios cuando conseguían el empleo, pues muchos ni eso tenían. Los conserjes se quedaban muchas veces sin percibir salarios y lo que es peor se daban casos de maestros improvisados que no estaban preparados para ejercer esta abnegada profesión. Las instituciones religiosas Colegios de Curas y Monjas eran los más serios en esta labor, aunque como enseñanza no respondía a intereses religiosos por lo que no existía una verdadera científicidad en los conocimientos.

Otras de las deficiencias del Sistema General de Educación de aquella etapa eran:

- Un millón de analfabetos (en Jaruco más de 1500).
- Más de un millón de semianalfabetos.
- Un presupuesto de Educación escaso.
- Era prácticamente nula la enseñanza especial (en Jaruco no existía).

Antes del triunfo de la Revolución existía en Jaruco 30 escuelas rurales, distantes de los poblados, casi siempre con dos aulas, supervisadas por la "Junta Educacional" y dos inspectores técnicos con sus auxiliares.

Las escuelas rurales eran locales con paredes de madera, techo de guano, piso de tierra o cemento (algunas), sin agua, ni servicios sanitarios, carecían de todo, había una pobreza extrema entre los alumnos como en los vecinos del barrio o lugar donde estaba ubicada. El maestro se quedaba en alguna casa de campesinos porque no podía viajar diariamente.

Aunque existían un número de escuelas considerables comparado con otras regiones rurales de otras provincias más lejanas de la capital, las matrículas de las mismas eran mínimas y cantidad considerable de niños campesinos por no existir buenas comunicaciones con los poblados de la localidad, en su mayoría no asistían a la escuela. Toda esta situación trae como consecuencia que al triunfar la revolución el índice de analfabetismo en la localidad era bastante elevado.

Con la creación de las escuelas pedagógicas en todas las provincias, se concibió la efectividad y el desarrollo de intereses vocacionales pedagógicos para se llevó a cabo una experiencia, relacionada con la aplicación de un plan de actividades sobre formación vocacional pedagógica.

Orientación Vocacional

La educación de la orientación vocacional de la personalidad debe lograrse si se estructura de manera coherente, desde la primera enseñanza, que el escolar ya al concluir la Secundaria Básica pueda autodeterminar a un primer nivel sobre su vida profesional futura; la Enseñanza Primaria debe sentar las bases para que así ocurra en un futuro.

En el socialismo la formación vocacional tiene como objetivo, formar un estudiante que pueda autodeterminarse en relación a su futuro profesional, condición esencial para lograr el éxito del estudiante y su aporte a la sociedad. Esto quiere decir que el estudiante es dueño de su decisión futura y que es capaz de expresar en ella toda su profesionalidad, de forma que pueda entregarse con todas sus potencialidades a su formación y su quehacer vocacional.

La formación vocacional ha sido preocupación de la humanidad. A través del tiempo, la sociedad ha tratado de que el individuo se ajuste a la profesión, como una de las cuestiones fundamentales para que obtenga mejores resultados en su actividad fundamental, el trabajo; por lo que este tema ha estado en el pensamiento de filósofos, sociólogos, psicólogos y pedagogos en general. En el país antes del triunfo de la Revolución la formación vocacional, no tuvo una historia muy halagadora, debido a la falta de atención por los diferentes gobiernos de turnos.

Después del triunfo de la Revolución, se dio una atención especial a la formación vocacional, debido a la necesidad de formar obreros a consecuencia del pujante desarrollo económico y social del país. Los planes iniciales se concibieron para desarrollar un programa, cuya aplicación se concentró en los grados terminales de los niveles primarios y secundarios.

La formación de maestros tiene en el país profundas raíces históricas; su importancia fue valorada, desde el siglo XIX, por pedagogos como: José Agustín Caballero, Félix Varela, Enrique José Varona, José Martí, hombres que encarnaron lo mejor del pensamiento cubano hasta entonces.

Dentro de sus obras y prácticas pedagógicas se encuentran enmarcadas las ideas más progresistas de las épocas transitadas así recogiendo una valiosa herencia pedagógica citamos:

- "Enseñar es lo más bello y honroso del mundo".
- "La educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez, los medios de vida indispensables, en el tiempo que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas de la mejor parte del ser humano".
- "Educar es preparar al hombre para la vida".

Como la síntesis de tan revolucionaria tendencia; consideró que:

Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para

que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. (s/p)

La pedagogía cubana en el presente, heredera de las mejores tradiciones, se reconoce continuadora del legado martiano refrendado en la actual Revolución Educativa.

La orientación vocacional y profesional a la luz de nuevos enfoques se caracteriza por ser un proceso continuo de ayuda al escolar para el desarrollo de sus potencialidades que le permitan elegir consecuentemente su profesión, en el que participan todos los agentes educativos en las acciones de orientación (maestros, psicólogos, pedagogos, padres, de familia, representantes de la comunidad).

Es justo señalar que también se aprecia un interés creciente a la hora de realizar investigaciones sobre los principios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo necesario la búsqueda de la coherencia en el accionar didáctico, aunque no lleguen a precisar principios generales muchas no impactan a la mayoría de los docentes y en otros casos no atienden a la formación integral de la personalidad. A partir de la práctica cotidiana y de su vínculo con la teoría pedagógica, se proyectan los rasgos esenciales que caracterizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el municipio de Jaruco los escolares de la Educación Primaria en su mayoría no se identifican con el magisterio, ignoran en muchas ocasiones los hechos y tradiciones históricas relacionadas con la pedagogía en la comunidad, se enfocan en las posibilidades de trabajo y beneficios inmediatos que brindan otros sectores

Este proceso no solo persigue la inclusión del escolar en el mundo laboral, sino que la meta real es reconocer y explorar los intereses e inquietudes, aplicando técnicas precisas para realizar dicha investigación mediante pruebas psicométricas y entrevistas con profundidad.

Conclusiones

- Al triunfar la Revolución, la situación de la Educación en el municipio de Jaruco era preocupante con un alto nivel de analfabetismo, con gran escasez de maestros, principalmente en las zonas rurales y de aulas de fácil acceso para los campesinos, además la atención que se le brindaba a la educación era insuficiente, no se contaba con escuelas para la educación especial.

- Entre 1959 1961 se sientan las bases de la Educación, eliminando el analfabetismo construyéndose la cantidad de aulas necesarias para que toda la población pudiera tener acceso a la educación y creándose la estructura que respondería directamente a la organización del Estado Revolucionario en los problemas educacionales.

- La educación constituye uno de los objetivos estratégicos de la sociedad. Con los niveles de desarrollo alcanzados hoy en día por la humanidad se revaloriza y considera con especial atención el papel de la educación en el progreso social.
- La Educación como objeto de estudio de la Pedagogía es un campo complejo y novedoso.
- Los referentes teóricos y metodológicos aportados por diferentes autores cubanos, abordan la orientación vocacional y profesional pedagógica como un accionar sistémico continuo, procesal, curricular y extracurricular, entre otros elementos de vital importancia para la investigación.
- El sistema de agilidades aplicados constituyó al desarrollo de la orientación vocacional y profesional pedagógica de los escolares de Educación Primaria que son atendidos por maestros en formación, es axiológico, se considera humanista, personológico y tiene en cuenta el carácter activo del sujeto en su proceso de construcción personal.

Referencias Bibliográficas

- Meneses, R. (1975). La Educación en Revolución. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Cubano del libro, p. 5.
- García de la Vega, M.E. (2006). Preparación Pedagógica Integral para profesores Integrales. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p.19.
- Caballero, E. (2002). Didáctica de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p. 29.
- García, G.J. (1980). Bosquejo Histórico de La Educación en Cuba. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p. 94.
- Mompeliert, F. (1988). La Educación antes de la Revolución en Jaruco., Concurso Contribuyamos a escribir la Historia. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial pueblo y Educación, p. 90.
- Rico, P. (2004). Proceso de Enseñanza Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria Teoría y Práctica. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p. 99.
- Faramiñán, E. (2012). Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p. 34.
- Lechuga, V. (1991). José de la Luz y Caballero. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p. 24.
- López, E. (1990). Ideario Pedagógico José Martí. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, Centros de Estudios Martianos, p.40.

1.10

INFLUENCIAS DEL USO DE PANTALLAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

INFLUENCES OF THE USE OF SCREENS IN THE DEVELOPMENT OF THE LANGUAGE IN THE CHILDREN

Autora: MSc. Dra. Yanet Díaz Pérez, Especialista de I grado en Medicina General Integral y Especialista de I grado en Logopedia y Foniatría

Resumen

Durante la última década ha aumentado el uso que hacen los niños y adolescentes de los dispositivos digitales. Esto, no deja de tener un impacto sobre el niño que, invierte más horas frente a una tablet o la televisión que jugando en el parque, leyendo cuentos o dibujando. Algunos trastornos primarios del lenguaje y otras alteraciones del desarrollo físico y psíquico como menor interacción emocional con sus semejantes, disminución de la creatividad, el coeficiente intelectual y cognitivo, están relacionados con la exposición temprana y uso excesivo de las pantallas.

Palabras clave: influencias del uso de pantallas, desarrollo del lenguaje en los niños

During the last decade, the use that you/they make the children and adolescents of the digital devices has increased. This does not stop to have an impact on the boy that, it invests more hours in front of a tablet or the television than playing in the park, reading stories or drawing. Some primary dysfunctions of the language and other alterations of the physical and psychic development as smaller emotional interaction with their fellow men, decrease of the creativity, the intellectual coefficient and cognitive, they are related with the early exhibition and excessive use of the screens.

Keywords: influences of the use of screens, development of the language in the children

Introducción

Desde el nacimiento, el bebé requiere de estimulación para el desarrollo de sus procesos psicológicos, tanto cognoscitivos (aprendizaje) como emocionales. La estimulación social comienza con caricias, arrullos, canciones, juegos y continúa con el crecimiento del niño, de forma constante y creciente. Es esencial favorecer en edades tempranas estímulos positivos, que generan nuevas conexiones cerebrales como el ejercicio físico, la música, el estudio de idiomas y oficios, el sueño fisiológico y la relajación mental.

La neuroplasticidad de los niños entre 0 y 6 años de edad (capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar a partir del aprendizaje y las experiencias) es inmensa y requiere, principalmente, de un

entorno emocional que le transmita seguridad y le propicie oportunidades necesarias para desarrollar sus habilidades (Domínguez, 2019).

Las nuevas tecnologías han propiciado el desarrollo social, cultural y educativo. Los dispositivos y las maravillosas redes tecnológicas usadas racionalmente son un mecanismo de influencia educativa y potencian el desarrollo humano.

Desde su aparición, los aparatos electrónicos empezaron a ser el accesorio favorito para adultos y niños, ya que son de fácil portabilidad y entregan infinitas posibilidades a las que acceder. Entre las funciones se pueden nombrar juegos, reproducción de vídeos y aplicaciones de distintas categorías. Por otro lado, se encuentra el lenguaje, que es sin duda el sistema más complejo que existe y un instrumento comunicativo importante a nuestra disposición, definido como un código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás.

El coeficiente intelectual se ve afectado por factores como la salud, la educación, la nutrición, y las condiciones de vida en general. El tiempo que un niño pasa frente a una pantalla, no es el único culpable, pero este sí tiene un efecto importante en el coeficiente intelectual. Existen estudios que prueban que cuando es excesivo el uso de la televisión o los videojuegos, el coeficiente intelectual y el desarrollo cognitivo disminuyen.

Los principales fundamentos de nuestra inteligencia, se ven afectados: el lenguaje, la concentración, la memoria, la cultura (el corpus del conocimiento que nos ayuda a organizar y comprender el mundo). En última instancia, estos impactos conducen a una caída significativa en el rendimiento académico (Oropesa, 2020).

Se establece una relación entre el uso de pantallas tecnológicas y el desarrollo del lenguaje, tanto a niveles expresivos como comprensivos, teniendo en cuenta que estudios actuales plantean que la alta exposición en lo referido al tiempo a pantallas actúa en desmedro del desarrollo lingüístico de los niños (Fanta,2018).

Los niños que se han expuesto a las pantallas desde los primeros años, tienen una menor interacción emocional con sus semejantes, algo que es necesario para adquirir habilidades como el desarrollo psicomotor o el desarrollo del lenguaje (Collet, 2021).

Estudios han demostrado que, niños antes de cumplir el año de vida y han estado expuestos hasta 10-12 horas diarias, a estímulos televisivos, pueden desarrollar déficit de atención, dificultades del desarrollo del lenguaje y un trastorno del espectro autista al que se ha llamado “autismo sobreimpuesto” (de la Osa, 2018).

Consecuencias del excesivo uso de las pantallas en el desarrollo del lenguaje

- Falta de vocabulario.
- Escasa fluidez verbal.
- Poca comprensión para la edad cronológica del niño.
- Dificultad a la hora de exponer o relatar cualquier cuestión.
- Retardo del lenguaje y cuando aparece no cumple con una función comunicativa adecuada.
- Repetición de textos sin sentido o de acuerdo con el contexto situacional.
- Uso de frases estereotipadas, patrones de entonación o melódico planos.
- Utilización de palabras no comunes al medio o al idioma materno.
- Pocas habilidades motoras, se pueden mostrar torpes al correr, saltar, y en rutinas diarias como comer o vestirse solos.

La exposición prolongada a las pantallas relacionadas con el aprendizaje escolar

Estar expuesto a las pantallas antes de ir al colegio y el hecho de que los padres rara vez discutan el contenido que ven sus hijos, tiene un vínculo casi seis veces mayor con trastornos primarios del lenguaje que en niños que no acceden a las pantallas. En un estudio realizado al efecto, durante una semana escolar, el 44.3% habían tenido contacto con algún tipo de pantalla por la mañana antes de ir al colegio (Pedrousoa, 2020).

Los expertos relacionan la exposición a las pantallas antes de ir al colegio con la falta de concentración de los niños en el colegio, esto puede explicarse por el hecho de que las pantallas han consumido gran parte de la atención del niño que, es menos capaz de centrarse durante el resto del día (Frances, 2020).

Cuando un niño ve demasiada televisión en su entorno doméstico, le cuesta interactuar con sus compañeros en la escuela y presenta problemas de aprendizaje, debido a que las horas dedicadas a ver televisión se restan de la de la lectura, el estudio o cualquier otra actividad que ejercite la mente y la creatividad. Los dibujos animados, en demasía, predisponen a una pasividad cognitiva que merma la habilidad para concentrarse e incorporar nuevos contenidos al bagaje de conocimientos del niño. Por otra parte, las historias de los protagonistas pueden ocasionar niveles de sufrimiento, al verse identificados en ellos.

Una excesiva exposición a ellos desarrolla emociones adictivas, limita su capacidad de relacionarse, mayor riesgo de depresión o ansiedad infantil, el sedentarismo (interfiere en el desarrollo corporal e influye en la maduración cerebral y eleva el riesgo de obesidad), limita su desarrollo cerebral (imaginación y creatividad), altera su ciclo de descanso por exceso de estímulos visuales, puede fomentar la agresividad y alentarle a buscar emociones y sensaciones potencialmente peligrosas para su integridad física y su salud mental (Oropesa, 2019).

A través de un estudio con niños europeos que en su mayoría consumían negativamente los dibujos, se hallaron limitaciones impuestas al desarrollo de la personalidad y de un conocimiento rico, variado y subjetivo. Además de un menor desarrollo de las capacidades relacionadas con la imaginación, la expresión artística y la creatividad, tales como la originalidad, la fluidez de ideas, el contraste entre datos, la sensibilidad y la seguridad en sí mismo.

Algunas investigaciones han señalado que las luces led de los tablets, celulares y otros dispositivos pueden interferir con los mecanismos cerebrales que producen la melatonina, hormona del sueño. La luminosidad de la pantalla hace pensar a nuestro cerebro que aún es de día y permanecer más tiempo despierto. También, puede ocasionar daños visuales: cansancio, visión borrosa y disminución de la visión (Del Sol, 2020).

El uso excesivo de la tecnología conduce a un ser humano a la individualidad y egoísmo, a ser una persona ensimismada, que empieza a mostrar desinterés hacia los otros. De continuar con estos comportamientos, pueden venir luego las psicopatías, las tendencias sociópatas. La falta de contacto con los demás, crea una subjetividad que puede llegar a ser patológica (Navia, 2018).

Consejos para evitar la excesiva exposición de los niños a las pantallas y un mejor uso de ellas.

La realidad es que no podemos obviar que vivimos en un mundo digital y, privar del acceso a las pantallas a los niños no es la solución. Un buen uso de las mismas no solo es positivo, sino que además puede ayudarles en su aprendizaje. Sin embargo, es importante que los padres conozcan los riesgos que tiene no el uso de las pantallas, sino el uso excesivo y sin control de las mismas.

Es por ello, importante que límites y controles su uso, evites que accedan antes de su jornada escolar y además, propongas otras actividades a tus hijos como:

- Leer revistas y libros: una actividad que mejorará su vocabulario, estimula su imaginación, mejora su comprensión lectora y les ayuda a explorar sus emociones.
- Realizar actividades de ocio fuera de casa: ir a museos, al parque, pasear por la montaña, participar en campañas de plantaciones de árboles, etc., puede conectar al niño con la naturaleza y además promover la realización de ejercicio físico.
- Pasar tiempo en familia: las pantallas suelen usarse de forma individual, limitando el tiempo que se invierte en familia. Aprovecha cualquier rato para hablar, jugar y divertirte con tus hijos.
- Antes de permitirles a los hijos usar aplicaciones o visitar ciertas páginas, los padres deben visitarlas y ver si son aconsejables para los más pequeños por su contenido y lenguaje.
- Seleccionar el animado o videojuego de acuerdo con la edad del infante, regular el tiempo de uso y que el adulto medie en el consumo a través de la interacción.

-Elegir historias para que se desarrolle empatía y habilidades afectivas, donde los padecimientos de los personajes, no excedan la comprensión del niño. Por ejemplo, para niños muy pequeños, que aún no poseen conciencia de su propia mortalidad, no es recomendable que se elijan series donde algún personaje muera.

-Enseñar a los niños a analizar lo que ven, intentando que interioricen valores sociales inclusivos y beneficiosos, y que recuerden que los personajes son imaginarios.

-Supervisar los contenidos a consumir por los niños. Los especialistas recomiendan animados que exhorten más a la interacción y a desarrollar habilidades personales como la creación.

-El tiempo de exposición no debe exceder a una hora diariamente, dependiendo de la edad del niño, así como interactuar con él en lugar de mirar fijamente la pantalla.

Tenemos que aprender a hacer un uso racional que siga dignificando la esencia del ser humano y enalteciéndonos como especie. No podemos permitir que la tecnología, hecha para facilitarnos la vida, nos impida continuar como seres sociales.

Conclusiones

Los niños que se han expuesto a las pantallas desde los primeros años, tienen una menor interacción emocional con sus semejantes, algo que es necesario para adquirir habilidades como el desarrollo psicomotor o el desarrollo del lenguaje.

Se establece una relación entre la excesiva exposición a las pantallas y los problemas de memoria, atención, sueño, creatividad, y del aprendizaje en los niños.

Referencias Bibliográficas

Collet. M., Gagnière, B., Rousseau, C., Chapron, A., Fiquet, L. y Certain, C. (2013). El uso de las pantallas y los trastornos del lenguaje. Acta Pediátrica 2013 [consulta 25 de mayo de 2021].

El excesivo uso de las pantallas y los problemas del lenguaje en la infancia. Recuperado de: <https://www.conmishijos.com/educacion/familia> [consultado 28 de junio de 2021]

Pedrouzoa, S.B. (2020). Evaluar el uso de pantallas en niños < 4 años y su relación con la presencia de preocupación parental por el desarrollo psicomotor en áreas motora, del lenguaje.

<https://www.hacerfamilia.com/ninos/asi-afecta-uso-pantallas-desarrollo-lenguaje-20190203170042.html>. (c) 2021 Europa Press. Así afecta el uso de las pantallas al desarrollo del lenguaje.

Domínguez, C. (2019). Logra que tu cerebro cambie cada día. Juventud rebelde, 15 de marzo, p. 8.

Fanta, D., Caroca, G., Nicole, A., Rojas, L., Andrea, A., Cuevas, M., Paola, D. (2018). Uso de las pantallas tecnológicas y el impacto en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 años 11 meses.

El tiempo frente a las pantallas en niños menores de 2 años impacta en el desarrollo del lenguaje.

Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com> › salud ›

Incidencia del uso de pantallas en niñas y niños menores de 6 años. Recuperado de: <https://revistas.unlp.edu.ar> › article › download [visitado 19enero de 2019]

de OR Sas — También puede alterar visión, sueño, peso corporal, desarrollo, funciones ejecutivas, lenguaje, habilidades sociales y conducta.

Frances (2020). Otro hallazgo relevante sobre el uso de pantallas y medios digitales. [visitado 18 nov. 2020]

Uso excesivo de pantallas: Consecuencias en el desarrollo cognitivo, en el lenguaje, socio emocionales (2020).

Problemas de memoria, sueño y lenguaje por efecto de uso de pantallas. Recuperado de: <https://www.diariojornada.com.ar> › sociedad › lemas

Navia Roldán R. (2018). ¿El televisor o la familia? Informática y nuevas tecnologías.

De la Osa, J. (2018). ¿Bebés viendo la televisión durante 10 y 12 horas?

Oropesa Mecías, I. (2019). ¿El mejor amigo que podías desear?

Del Sol González, Y. (2020). Cinco cosas que deberías conocer sobre el uso excesivo de los teléfonos celulares.

Oropesa, I. (2020). ¿Tu teléfono es más inteligente que tú?

LA MUJER COMO SUJETO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
THE WOMAN LIKE SOCIAL FELLOW IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN

Autora: M. Sc. Maricelys López Ramírez

Correo: maricelysl@unah.edu.cu

Institución: UNAH “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La necesidad de profundizar la democratización de la sociedad con un sentido integral, y avanzar hacia su transformación en nuestro continente, ya se definen marcados por las identidades, experiencias y problemáticas que enfrentan los actores sociales que le dan cuerpo en cada momento histórico-concreto. En realidad, son la expresión de una identificación colectiva respecto al tratamiento y enfrentamiento de un tema, una problemática, o de la situación de un sector social, de la variedad de actores y sectores sociales que se nuclean y movilizan alrededor de unos y otros, convirtiéndose en sujetos. Por otro lado, marca la diferencia entre los actuales y los anteriores movimientos sociales, organizados por pertenecer a una misma clase, sector social o profesional y, en algunos casos, por género o etnia: movimiento obrero, movimiento estudiantil, movimiento campesino, movimiento de mujeres. Se ubican a sí mismos como protagonistas plenos de las luchas. Considerando que somos la mitad o un poco más de la mitad de los habitantes del planeta, sería muy importante su incorporación al debate y a las propuestas sobre la democracia en nuestras sociedades, con igual centralidad que otros problemas sociales. Hecha las consideraciones anteriores es nuestro interés en profundizar sobre la mujer como sujeto social en nuestra área geográfica. Según Marx, con la clase obrera el progreso histórico más allá del capitalismo tiene un sujeto. Este ya no es un sujeto general, de la historia, sino un sujeto revolucionario sociohistóricamente concreto: la clase obrera, enterradora del capitalismo.

Palabras clave: democratización, continente, sujeto social, mujer

Abstract

The necessity to deepen the democratization of the society with an integral sense, and to advance toward their transformation in our continent, they are already defined marked by the identities, experiences and problematic that the social actors that give him body in each historical-concrete moment face. In fact, they are the expression of a collective identification regarding the treatment and confrontation of a topic, a problem, or of the situation of a social sector, of the variety of actors and

social sectors that we organized and they mobilize around some and other, becoming fellows. On the other side, it marks the difference between the current ones and the previous social movements, organized to belong to oneself class, social sector or professional and, in some cases, for gender or ethnos: labor movement, student movement, rural movement, women's movement. They are located themselves as full main characters of the fights. Considering that we are the half or a little more than half of the inhabitants of the planet, it would be very important their incorporation to the debate and the proposals on the democracy in our societies, with same importance that other social problems. Made the previous considerations are our interest in deepening on the woman like social fellow in our geographical area. According to Marx, with the labor class the historical progress beyond the capitalism has a fellow. This is no longer a general fellow, of the history, but a fellow revolutionary concrete sociohistóricamente.

Keywords: democratization, continent, social fellow, woman

Introducción

Los radicales cambios en las condiciones económicas, políticas y sociales que han tenido lugar en América Latina y el Caribe han provocado profundas transformaciones. El neoliberalismo, junto a la exclusión de amplios sectores sociales del sistema reproductivo socioeconómico activo, trajo consigo una creciente fragmentación de la sociedad y, con ello, también, de la conciencia acerca de ella.

Todo parecía delimitarse y definirse en posibles relaciones bilaterales entre las pequeñas parcelas y el poder. De hecho, este solo admitía –siempre forzadamente- como legítimos a los reclamos sectoriales. Pero precisamente a través de ellos, en pocas décadas, al calor de las luchas de calles, de las tomas de tierras, de la defensa de los puestos de trabajo y/o de los derechos laborales, de la defensa de las riquezas naturales, en ciudades, campos, valles y montañas, fueron emergiendo y conformándose nuevos actores sociales, por tanto, son:

(...) todos aquellos grupos, sectores, clases, organizaciones o movimientos que intervienen en la vida social en aras de conseguir determinados objetivos particulares, sectoriales, propios sin que ello suponga necesariamente una continuidad de su actividad como actor social, ya sea respecto a sus propios intereses como a apoyar las intervenciones de otros actores sociales. (Rauber 2006, s/p)

Existe una relación estrecha entre actores sociales y sujetos por consiguiente ser sujeto presupone que se es un actor social, pero no todos los actores llegarán a constituirse en sujeto, desde esta perspectiva es necesario tener en cuenta al otro, desde la relación con los demás, el individuo se va construyendo como sujeto. Se sostiene que:

Para que exista sujeto, el ámbito de lo social tiene que ir construyendo al individuo y de acuerdo a lo que vaya internalizando va ir construyendo su subjetividad de acuerdo a la mirada de los otros que lo rodean, todos los seres humanos vamos estructurando nuestro pensamiento según las relaciones, experiencias y argumentaciones que tengamos en la interacción con la sociedad. (González, 2017, s/p).

Los actores tienden a constituirse en sujeto en la medida que inician un proceso (o se integran a otro ya existente) de reiteradas y continuas inserciones en la vida social, que implica —a la vez que el desarrollo de sus luchas y sus niveles y formas de organización—, el desarrollo de su conciencia. Con su presencia social permanente y organizada, muchos de ellos dieron origen a novedosos, numerosos y diversos movimientos sociales. Entre ellos: Los sin tierra de Brasil, los zapatistas de Chiapas, los movimientos indígenas de Ecuador, de Guatemala, los movimientos barriales de República Dominicana, Colombia, Brasil y México hoy vivimos —diferenciadamente-una época de ampliadas y crecientes resistencias sociales a la implantación del modelo neoliberal y sus consecuencias.

En algunos países —como Venezuela-, ello ha confluído en procesos sociales y políticos de transformación social con amplia y creciente participación popular, orientados hacia lo que se anuncia como un nuevo socialismo; en otros, se advierten tendencias opuestas a los designios de la globalización del capital del Norte y sus organismos internacionales: FMI, Banco Mundial.

Es evidente entonces, la mujer, ha pasado de ser una marginada social a desempeñar un protagonismo dentro de las organizaciones populares. Hoy, con el enfrentamiento de las mujeres a la pandemia, en nuestra área ha aumentado la violencia contra las líderes y defensoras de los derechos humanos, las trabajadoras de la salud, las migrantes, refugiadas. Ellas son las encargadas de Implicar a las mujeres en la toma de decisiones nacionales y locales, especialmente a grupos de mujeres que están recibiendo mayormente el impacto de las crisis como las mujeres trabajadoras del sector sanitario, trabajadoras domésticas y del sector informal, así como mujeres migrantes y refugiadas .Hechas las consideraciones anteriores el objetivo de nuestro trabajo es: Demostrar la transformación del papel de la mujer en nuestra área geográfica a partir del concepto, sujeto social.

Desarrollo

I. Un nuevo paradigma: la mujer como sujeto social

Puede afirmarse que, en Latinoamérica, a la fractura histórica acumulada, se suman nuevas fragmentaciones producidas por la implantación del neoliberalismo. Viejas y nuevas fragmentaciones resultan obstáculos que es necesario superar para construir bloques sociopolíticos populares unitarios, alrededor de proyectos alternativos consensuados entre sus miembros. Ello será posible, si

los propios actores sociales y políticos toman conciencia de las raíces históricas, políticas, teóricas y culturales que los han provocado, y se proponen la construcción —en sus prácticas— de una nueva cultura política, y, por esa vía también, la construcción de una nueva identidad colectiva.

Es el sujeto histórico socio transformador actual que solo podrá constituirse como tal sujeto si se reconoce a sí mismo como un sujeto colectivo: viejos y nuevos actores sociopolíticos articulados a través de diversos procesos de maduración colectiva, de modo tal que puedan ir conformando un colectivo interarticulado y consciente de sus fines socio históricos, capaz de identificarlos y definirlos, y trazarse vías (y métodos) para alcanzarlos.

Este proceso se asienta en los diversos actores sociopolíticos, en su capacidad para articular la multiplicidad de problemáticas, de experiencias e identidades que los caracterizan en una dimensión político social, en aras de conformar un colectivo de actores (plural, diverso, interarticulado) capaz de identificar objetivos comunes, elaborar proposiciones que sirvan de base a un programa político concreto, ir definiendo el proyecto de sociedad en la que desean.

Este fenómeno hay que ubicarlo en sí mismo dentro de los propios cambios estructurales que se vienen dando desde la década de los 50, la aguda crisis socio-económica y la creciente demanda de servicios y de producción del sistema, los cambios políticos cada vez más acelerados y la ruptura de moldes y modelos ideológicos, unidos a la situación generalizada de violencia de todo tipo y de desintegración del tejido social.

Un cambio sustancial en su rol tradicional femenino. Un cambio que surge impulsado por la urgente necesidad de defender la familia, frente al hambre, la enfermedad, la escasa calidad de la escuela, la injusticia social generalizada. En el transcurso de esa experiencia de organización y de lucha, las mujeres en particular toman conciencia de su condición de sexo oprimido, para ir afirmándose en sus derechos a través de una defensa organizada que generará alternativas de solución desde lo popular.

Esta mujer del pueblo revelándose como sujeto social, da una respuesta propia de su naturaleza creadora de vida, pasando de la acción individual a la respuesta colectiva, comunitaria.

Sintetiza Elizabeth Vargas Machuca (1991, s/p):

En este sentido, se irá generando una singular fórmula: la vida se crea y se defiende día a día, con el aporte solidario de la familia y la comunidad. Se crean nuevas responsabilidades y derechos. La responsabilidad de trabajar para defender el derecho a vivir, tarea que en el caso de la mujer alcanza implicancias insospechadas, involucrando su propia estima e identidad social.

2. PROTAGONISMO FEMENINO

Se expresa así todo un proceso psico-social personal y colectivo que significa la ruptura de estereotipos tradicionales y la creación de otros que van afirmando la generación de la mujer como sujeto social. De estas constataciones se desprenden una serie de indicadores que caracterizan el fenómeno y que han sido recogidos en diversas investigaciones sobre el tema. Destacamos entre estos indicadores, los siguientes:

- ✓ Los niveles de comportamiento en la mujer de los sectores populares, frente a la actual crisis. La iniciativa individual de hacer frente a la falta de ingresos familiares y la urgencia de afrontar una situación de sobrevivencia, conducen a una participación mayoritaria de la mujer dentro de la economía informal o "subterránea" y a su incorporación masiva como fuerza de trabajo dentro de la economía establecida.
- ✓ El proceso de cambio en el rol social de la mujer tiene una relación directa con su rol de género, su rol sexual y en la propia percepción de su identidad como persona. Es evidente que la mayoría de los varones no se han percatado aún que es insuficiente un reconocimiento verbal o en el papel, sino que éste debe traducirse en una relación y actitud justa con la mujer, en el sentido, social.

El ver a la mujer como nuevo sujeto social, significa reconocer su rol protagónico en la organización popular, dentro del ámbito social de las zonas urbano-marginales, tomado este ámbito como un ejemplo típico del fenómeno en estudio. En opinión de Dibós (1984), estos espacios de participación son los que refuerzan el proceso de individualización femenina, desarrollando en ella un sentido de identidad personal, de revaloración y de auto-estima, a medida que va internalizando que sus intereses y necesidades individuales-familiares, pasan a convertirse en interés explícito de la comunidad. Esta auto-afirmación colectivo-personal se hace propia del protagonismo que aflora en la mujer, agente directo de su comunidad.

Todo este proceso de transformación no solo es de la década del 30,50 sino que a partir de los años 60 y con el triunfo de la Revolución cubana y la creación de la Federación de Mujeres cubanas aglutinó los grupos feministas creados anteriormente siendo así un solo objetivo de organización y lucha para desarrollar el pensamiento hacia una renovación en la vida de la mujer, esto alentó la lucha popular en nuestra área geográfica, muchos jóvenes vieron que el único camino era la lucha armada para la caída de la dictadura.

Se desplegó un amplio movimiento guerrillero, las mujeres estaban en la retaguardia y en la primera fila de combate. Ha sido todo un proceso de intercambio y de aportes a la legitimación de las conquistas de la mujer. De la misma manera, nos falta mucho por transformar.

La presencia de personas en situación de discapacidad en la casa. En el caso de los hombres: disminución de la paternidad responsable (contrariamente de los logros que se habían alcanzado en licencias de paternidad); poca participación de las partes en la educación de los hijos, con sobrecarga de esta función en la mujer; pensiones risibles de los hombres para los hijos, otras, en sus comunidades. Existencia en la sociedad cubana de cierto retroceso en la perspectiva de género. Si bien existe una política de promoción de mujeres a ocupar cargos en el parlamento, ser profesionales, continúa una sobrecarga de tareas domésticas.

Las acciones en el área de divulgación jurídica todavía no cubren las necesidades de orientación, formación y educación en la población en general, así como la mediación de su impacto. Los operadores jurídicos no siempre utilizan adecuadamente las herramientas que les permitan identificar expresiones de discriminación directa e indirecta. Las estadísticas desglosadas por sexo por si solas no garantizan una adecuada lectura de género de las causas o problemáticas particulares que puedan estar generando situaciones que afecten a las mujeres.

Aún existen hombres que imponen su voluntad a la mujer y estas se subordinan no obstante estar graduadas con especialidades que les ofrecen un desarrollo intelectual y un posible aporte a la ciencia y la tecnología. Aunque se ha logrado un desarrollo de las tecnologías para el trabajo del hogar y mayor incorporación de los hombres, aún este trabajo consume un tiempo que impide el despliegue de todas las potencialidades de la mujer con preparación profesional.

Conclusiones

Por todo lo dicho, el cambio de rol de la mujer evidencia que ha pasado de ser receptora (beneficiaria) a gestora (promotora en la defensa y ejercicio de tantos derechos humanos). Así desde la autogestión popular y la promoción de nuevas formas de satisfacer las necesidades básicas y el logro en justicia de los derechos y beneficios sociales, se afrontan las deficiencias estatales y el creciente encarecimiento de los servicios privatizados

Llegar a entablar un diálogo creativo con lo que es el aporte específico del saber popular. Todo esto supone favorecer el crecimiento de un protagonismo social de este mismo pueblo, varones y mujeres, que ha surgido es cierto, generado por la urgencia de la necesidad de sobrevivir, pero que se afirma por derecho propio, para llegar a convertirse en motor esencial de una organización transformadora de sí mismos y de su entorno socio-cultural

En nuestra área geográfica, las niñas y mujeres cubanas somos privilegiadas por la proyección de nuestro estado, la legislación y representadas por la FMC. Sus acciones han estado encaminadas a la construcción de relaciones de género más democráticas, mediante la labor educativa, orientadora, preventiva y de atención social, necesaria actualmente. Problemáticas relacionadas a la existencia

de grupos sociales vulnerables de mujeres y hombres, que no siempre logran encontrar soluciones a disímiles dificultades económicas, sociales.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Díaz, L. (2010). *Ser mujer científica o morir en el intento*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed Academia.
- Álvarez Suarez, M. (2014). *Familia y Género continuidad y Rupturas*. La Habana, Cuba: Ed de la mujer.
- Backhaus, A. (1988). *La dimensión de género en los proyectos de promoción de la mujer. Necesidad y reto*. Lima, Perú: Fundación F. Naurnnan.
- Bartra Gros, F. (1992). *EDUCACION*. Vol. I. N2 I. marzo.
- Castro Ruz, F. (1960). *Discurso en el acto de fusión de todas las organizaciones femeninas revolucionarias*. Salón- Teatro de la CTC, 23 de agosto. Ciudad de La Habana.
- Castro Ruz, F. (2006). *Mujeres y Revolución*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial de la Mujer.
- De Pablo, O. (2020) *Su Hogar es el mundo entero. Escritos y discursos de Rosa Luxemburgo y Clara Zetkin sobre la lucha femenina y otras cuestiones sociales*. México: Ed Color.
- El desarrollo local comunitario. Una mirada desde Cuba con perspectiva de género*. X Taller Internacional Comunidades: Historia y Desarrollo. Articulación de lo local y lo comunitario en el desarrollo municipal, 10-20. Villa Clara, Cuba: Editorial Feijoo.
- González Restrepo, H. (2017). *Sujeto y Sociedad*. Bogotá D.C.: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Novo, M. (2012). La mujer como sujeto, ¿utopía o realidad? *Revista Política y cultura*. (2009) no.32 México.
- Rauber, I. (2016). *Luchas y organizaciones sociales y políticas: Desarticulaciones y Articulaciones*. México: UNAM.
- Valdés, A. (1991). *Mujeres, Culturas y Desarrollo*. S/l: Se, en formato digital.
- Vargas Machuca, E. (1991). *Identidad femenina: cuestionando y construyendo estereotipos*. Lima, Perú: Publicado por DESCO.
- Zárate, S. (2007). *Dar a luz en Chile, siglo XIX: De la "ciencia de hembra" a la ciencia obstétrica*. Santiago de Cubas, Cuba: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Universidad Alberto Hurtado.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE VIDA

ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE CONSTRUCTION IN THE CHILDREN THE FOURTH YEARS OLD

Autoras: Mileydy Betancourt Paredes Estudiante de tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Provincia: Mayabeque. Centro Universitario Municipal "Güines". País. Cuba <https://orcid.org/0000-0002-0353-0977>

MSc. Yarisleidy Bravo Scull. Correo electrónico ybravos@unah.edu.cu. Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. País. Cuba <https://orcid.org/0000-0001-7846-812>

Resumen

En la investigación, se aborda la temática de la construcción en los niños de la infancia preescolar, la cual desempeñan un papel protagónico en el proceso de formación y desarrollo. Por tal motivo, mediante la práctica educativa de las autoras y visitas al hogar se pudo detectar que las familias de los niños del cuarto año de vida poseen carencias en su preparación para enfrentar la labor educativa de sus niños en contenidos referidos a la construcción ya que: desconocen los tipos de construcción que se trabajan en ese año de vida, insuficiente conocimiento sobre cómo realizar esas construcciones, presentan carencias en el dominio de la metodología para trabajar dichas construcciones y desconocen de los materiales que deben emplear para realizar las construcciones. En este sentido, la investigación declara el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para el desarrollo de la construcción en los niños del cuarto año de vida del círculo infantil "Granito de azúcar" del municipio de San Nicolás? Y su objetivo se enmarca en una propuesta de actividades dirigida a la preparación de la familia para el desarrollo de la construcción en los niños del cuarto año de vida. Para la cual se emplearon una serie de métodos de nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos que aportaron resultados valiosos para la presente investigación. Las actividades propuestas se van a emplear en la actividad conjunta las cuales se consideran atractivas, amenas, creativas, novedosas, oportunas, asequibles, flexibles, con un enfoque lúdico y propician las relaciones interpersonales entre las familias.

Palabras clave: desarrollo de la construcción, niños del cuarto año de vida

Abstract

In the investigation the thematic of the construction is approached in the children of the childhood preescolar, which you/they play a protagonistic part in the formation process and development. For such a reason by means of the author's educational practice and visits to the home you could detect that the families of the fourth year-old children possess lacks in their preparation to face the educational work of their children in contents referred since to the construction: they ignore the construction types that are worked in that year of life, insufficient knowledge on how to carry out those constructions, they present lacks in the domain of the methodology to work this constructions and they ignore of the materials that should use to carry out the constructions. In this sense, the investigation declares the following scientific problem: How to contribute to the preparation of the family for the development of the construction in the children of the fourth year of life of the circulate infantile Granite of sugar of the municipality of San Nicolás? And their objective is framed in a proposal of activities directed to the preparation of the family for the development of the construction in the fourth year-old children. For which you/they were used a theoretical, empiric and mathematical-statistical series of level methods that you/they contributed valuable results for the present investigation. The proposed activities will use in the combined activity which are considered attractive, interesting, creative, novel, opportune, affordable, flexible, with a focus ludic and they propitiate the interpersonal relationships among the families.

Keywords: development of the construction, the children the fourth years old

Introducción

El **objetivo** de la investigaion se centra en Proponer actividades que contribuyan a la preparación de la familia para el desarrollo de la construcción por modelo objetal en los niños del cuarto año de vida del circulo infantil “Granito de azúcar” del municipio de San Nicolás.

La construcción es una actividad agradable y desarrolladora. Cuando el niño y la niña construyen se potencia su actividad intelectual, se pone de manifiesto su independencia, su expresividad y la creación de las más diversas situaciones. Al mismo tiempo que construye, solo o de forma colectiva, explora los materiales que tiene a su disposición, experimenta con éstos, descubre y reafirma los conocimientos obtenidos mediante su relación con el medio con los adultos o en las actividades del área Conocimiento de los objetos y sus relaciones, así como en el juego.

Los contenidos que se trabajan en cuarto año de vida para la construcción son:

- La utilización de modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques y armar rompecabezas de diferentes piezas a partir de la integración de sus partes.
 - Modelo objetal utilizando al construir piezas diferentes a las del modelo.
 - Modelos gráficos de vista frontal: donde se detallan todas las piezas del objeto al construir, donde no se detallan algunas de las piezas del objeto a construir, donde no se detallan las piezas del objeto a construir.
 - Modelos gráficos de vista superior combinados con diferentes tipos de modelos: objetales, gráficos de vista frontal.

Tipos de construcción:

- Construcción por modelo objetal: con piezas iguales a las del modelo (construcción tridimensional)
- Construcción por modelo objetal: con piezas diferentes a las del modelo
- Construcción por modelo gráfico: de vista frontal desmembrado
- Construcción por modelo gráfico: de vista frontal desmembrado en partes
- Construcción por modelo gráfico: de vista frontal no desmembrado
- Construcción por modelo gráfico: de vista superior combinados con otros modelos
- Construcción por modelo gráfico: elaborados por el niño o la niña partiendo de un modelo objetal
- Construcción por modelo gráfico: elaborados por el niño o la niña sobre un tema
- Construcción sobre un plano en conjunto

Las actividades propuestas se van a emplear en la actividad conjunta las cuales se consideran atractivas, amenas, creativas, novedosas, oportunas, asequibles, flexibles, con un enfoque lúdico y propician las relaciones interpersonales entre las familias.

La vía de instrumentación de las actividades se corresponderá con la actividad conjunta que se realiza con la familia en las instituciones infantiles, con una frecuencia mensual. El contenido será propicio trabajarlo durante el tratamiento al objetivo del desarrollo intelectual cada dos meses.

En las actividades se evidencian los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos, legal y de derechos.

En el fundamento filosófico: la concepción marxista-leninista y su método dialéctico-materialista constituye su principal fundamento, al tomarla como basamento en su condición de guía del pensamiento y la acción educativa y posibilitar resolver la contradicción fundamental planteada a

partir de comprender la necesidad de la preparación de la familia para que desde su rol puedan contribuir al desarrollo de las construcciones en sus niños, para su formación y desarrollo integral.

El fundamento psicológico: se basa en el enfoque histórico-cultural que establece la relación que existe entre educación y desarrollo, entre lo biológico y lo social, en el proceso de formación de la personalidad y posibilita explicar la complejidad del proceso para llevar a cabo el desarrollo de diferentes tipos de construcciones.

El fundamento sociológico: es la concepción de la educación como fenómeno social complejo en constante cambio, movimiento y transformación en un contexto socio-histórico determinado, en el que se manifiestan e identifican contradicciones y se generan procesos de desarrollo, para lograr el desarrollo de diferentes tipos de construcciones, con el fin de ofrecer iguales condiciones, oportunidades y posibilidades de desarrollo a cada niño.

En el fundamento pedagógicos: se evidencia la necesidad de concebir a la familia, como un sujeto activo, al que se le propicie la armonía con su contexto, para que establezca la necesaria relación entre lo personal y lo social; así como el enfoque humanista crítico y el conocimiento que deben tener relacionado con las construcciones.

El fundamento legal y de derechos: se basa en garantizar oportunidades de aprendizaje para todos a lo largo de toda la vida con el propósito de garantizar una educación integral, equitativa y de calidad. La propuesta de actividades se sustenta en los principios de la primera infancia, entre los que se destacan:

El centro de todo el proceso educativo lo constituye el niño: El niño es el centro de toda actividad, por lo que es necesario prever actividades con la familia para el desarrollo de diferentes tipos de construcciones y de esta forma incidir en la formación integral del niño, para garantizar la estimulación de su desarrollo.

El adulto como conductor principal del proceso educativo: al estar implicada la educadora organizando y preparando actividades dirigidas a la familia para el desarrollo de diferentes tipos de construcciones, atendiendo a sus características y el conocimiento alcanzado en cada preparación.

El papel protagónico de la familia en la dirección del proceso educativo: Al tomar en consideración que en la vida familiar se desarrollan las primeras vivencias; y se reciben las primeras estimulaciones que constituyen la base de todo el desarrollo posterior, este principio se evidencia cuando las familias asisten a la actividad conjunta y se les explica cómo desarrollar diferentes tipos de construcciones con sus niños desde el hogar.

Carácter formativo y desarrollador del proceso educativo: Se basa en la concepción de un proceso educativo pedagógicamente concebido, estructurado y organizado tiene como propósito garantizar el

desarrollo y formación integral de los niños, lo que significa que el currículo no se centra en la transmisión de conocimientos, sino en la estimulación de las diferentes dimensiones del desarrollo. La propuesta se basa en el enfoque histórico-cultural al establecer la relación que existe entre educación y desarrollo, entre lo biológico y lo social, en el proceso de formación de la personalidad, lo que posibilita explicar la complejidad del proceso para llevar a cabo el desarrollo de diferentes tipos de construcciones.

Posee las siguientes características:

1. Permite el desarrollo de conocimientos por parte de las familias.
2. Guarda relación con las vivencias personales, teniendo en cuenta el contexto en que se desenvuelven las familias.
3. Promueve la apropiación de habilidades que les permita desarrollar conocimientos en los niños en estrecha relación con el desarrollo de diferentes construcciones, sentimientos de amor y cuidado por el entorno que les rodea.
4. Desarrolla la independencia cognoscitiva y la autorregulación de los modos de actuación de las familias.

Propuesta de actividades

Actividad 1

Objetivo: Demostrar a las familias que es la construcción en la edad preescolar.

Método: Demostración

Materiales:

Participantes: Familia, niño y la ejecutora

Desarrollo: Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en la casa con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido referido a " ¿Qué es la construcción en la edad preescolar? Se le explica a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños. Se comenzará preguntando ¿Qué es y que desarrolla la construcción en los niños?

Comenzaré la actividad explicándoles que la construcción es una actividad agradable y desarrolladora. Cuando el niño y la niña construyen se potencia su actividad intelectual, se pone de manifiesto su independencia, su expresividad y la creación de las más diversas situaciones. Al mismo tiempo que construye, solo (a) o de forma colectiva explora los materiales que tiene a su disposición experimentan con estos, descubren y reafirman los conocimientos obtenidos mediante su relación con el medio y con los adultos.

Les diré que gracias a la construcción, los niños pueden comenzar desde una edad muy temprana a fomentar sus habilidades motoras, cognitivas, sensoriales, sociales y emocionales, siendo capaz de desarrollar también la coordinación ojo-mano y la psicomotricidad fina, al igual que el desarrollo de la visión espacial, estimulando al mismo tiempo funciones (organización, planificación o flexibilidad) Luego de haber explicado que es la construcción y lo que desarrolla en sus niños se les continúa dando tratamiento a los demás contenidos.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad.

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

Actividad #2

Objetivo: Demostrar a las familias que tipos de construcciones debe trabajar en cuarto año de vida.

Método: Demostración

Materiales:

Participantes: Familia, niño y la ejecutora

Desarrollo: Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en la casa con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido referido a que tipos de construcciones se existen y cuáles son las que se trabajan en cuarto año de vida. Se le explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños, se comenzará preguntando. ¿Qué tipo de construcciones ustedes conocen? ¿Saben cuáles se trabajan en el cuarto año de vida?

Comenzaré la actividad mencionándoles los diferentes tipos de construcciones que existen:

•Construcción por modelo objetal:

-Construcción por modelo objetal con piezas iguales a las del modelo

-Construcción por modelo objetal con piezas diferentes a las del modelo

•Construcción por modelo gráfico:

-Construcción por modelos gráficos volumétricos o axonométricos

-Construcción por modelos gráficos de vista frontal

-Modelos gráficos desmembrados

-Modelos gráficos desmembrados en parte

-Modelos gráficos no desmembrados

-Construcción por modelos gráficos de vista superior combinados con otros modelos

Después de mencionar los tipos de construcción que existen haré referencia a las que se trabajan en el cuarto año de vida explicando cómo se realizan.

Construcción por modelo objetal con piezas iguales a las del modelo: está consiste en la reproducción exacta, por el niño y la niña, de una construcción que hace el adulto.

Construcción por modelo objetal con piezas diferentes a las del modelo: es reproducir el modelo, utilizando piezas diferentes, las cuales al combinarse posibilitan, por sus dimensiones, obtener un objeto semejante en tamaño y forma al representado en el modelo.

Les diré que finalizando el cuarto años de vida se compensan a trabajar los construcción por modelo gráfico de vista frontal donde no se detallan todas las piezas del objeto, donde no se detallan algunas de las piezas del objeto, donde no se detallan las piezas del objeto, por lo que debe prestarse especial atención al momento de analizar las piezas para construir el modelo, donde se percatan de la dificultad y de conjunto en los primeros momentos puedan encontrar la solución uniendo, buscando la posición de las piezas que tienen disponibles y lograr la construcción parecida al modelo.

Luego de haber mencionado los tipos de construcción y explicado los que se trabajan en el cuarto año de vida se les continuará dando tratamiento a los demás contenidos.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad.

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

Actividad #3

Objetivo: Demostrar a las familias los materiales que se utilizan para trabajar la construcción con sus niños.

Método: Demostración

Materiales:

Participantes: Familia, niño y ejecutora

Desarrollo: Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en la casa con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido referido los materiales que se utilizan para trabajar la construcción con sus niños. Se le explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños, se comenzará preguntando. ¿Qué materiales cree usted que se puedan utilizar para realizar las construcciones?

Comenzaré la actividad dejando que los padres se expresen y me digan cuáles son los materiales que creen que se pueda utilizar para realizar las construcciones. Seguido les diré los tipos de materiales que se utilizan y los explicaré.

Las actividades de construcción con modelos o sin ellos se pueden realizar con los siguientes materiales:

Materiales de la naturaleza: De este tipo de material se pueden utilizar muchos recursos como: tallos o ramas secas, bambú, caracoles, semillas, hojas de las plantas, arena, caña brava, piedras y otros. La arena en pequeñas cajas o recipientes hondos, semihúmeda, es un buen material para hacer las construcciones. De no conseguirse, los niños y las niñas pueden hacer construcciones planas sobre las mesas o el piso.

Papel y cartón: Este es un material que posee fantásticas cualidades para enseñar a los niños y a las niñas a descubrir cómo combinar, sobreponer, recortar, agujerear, entre otras acciones. El papel se convierte en todo lo que deseen. Para construir objetos empleando este material se puede utilizar: papel de regalo, periódico, gaceta, revista y otros.

Materiales plásticos industriales: Dentro de los materiales plásticos industriales tenemos: el dueto, la estructura, la fantasía, el juego de cubos y el polígono. Para realizar las actividades con estos materiales es necesario que cada niño y niña tenga las piezas necesarias para su construcción. Es importante que el material de cada uno tenga el mismo color, para evitar la orientación por ese patrón.

Constructor L., constructor 1 y 2: este material es de madera, siendo uno de los más utilizados por su estructura, de igual manera es importante que los niños tengan relación y trabajen con los demás materiales para de esta forma los niños y las niñas pueden aplicar los conocimientos que van obteniendo a las diversas situaciones con las que se encuentran en la vida diaria.

Materiales desechables: Para la construcción con este tipo de material se utilizan cajas de diferentes tipos y tamaños, latas, recortería de madera, juguetes viejos, pomos plásticos, tubos plásticos, tapas de botellas, corchos y otros.

Después de haber conversado sobre los diferentes materiales que se pueden utilizar en las construcciones, se le continuará dando tratamiento al resto de contenidos.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad y las dudas que presentaron durante la misma.

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

Actividad #4

Objetivo: Demostrar a las familias la metodología para trabajar la construcción y como dirigir la actividad.

Método: demostración

Materiales:

Participantes: Familia, niño y ejecutora.

Desarrollo: Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en la casa con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido la metodología para trabajar la construcción por modelo objetal y como dirigir la actividad. Se le explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños, se comenzará preguntando.

¿Conoce usted cómo trabajar la construcción por modelo objetal con sus niños?

¿Sabe usted como dirigir la actividad para que su niño se sienta motivado?

Comenzaré explicando los pasos metodológicos para la construcción por modelo objetal:

Primero: en este tipo de construcción primero se presenta el modelo, se le pide a los niños y las niñas que los observen y traten de explicar lo que está representado.

Segundo: el adulto le entrega las piezas se le orienta que construyan la representación del modelo.

Tercero: el adulto insiste en que deben colocar las piezas en la misma posición que aparece en el modelo.

Seguidamente conversaré como se puede dirigir la actividad para que los niños se sientan más motivados.

Las actividades deben estar impregnadas de una atmósfera de independencia, donde puedan observar, experimentar y descubrir todas las posibilidades que les brinda el material.

El adulto, desde evitará que el niño y la niña sientan temor, miedo o rechazo a la actividad por las dificultades que puedan presentar las tareas o los materiales.

Conversar: Cada actividad que se realice debe estar apoyada de una conversación, tanto al inicio, en el transcurso de la misma, como en su final. Desde el primer día pueden y deben estimular a los niños y a las niñas a trabajar y comunicarse. Es importante conversar con ellos acerca de lo que harán o hacen en las actividades. Al comentar algún tema, se les escuchará con paciencia, dándoles tiempo a responder preguntas que hace el adulto o los demás niños y niñas.

Ayuda y hacer cosa por si solos: Siempre que sea posible los mismos niños y niñas recogen materiales en el medio natural que los produce (hojas, semillas, arena, palitos y otros). Esta

colaboración propicia que los niños y las niñas se motiven y disfruten más con su trabajo. Es importante estimularlos para que se interesen por materiales que en sus hogares no tienen utilidad y los recojan para hacer los trabajos: cajas vacías de diversas formas y tamaños, tubos plásticos y de cartón, carreteles de hilo, tapas metálicas y de cartón, corchos, pomos plásticos, retazos de telas, etcétera. Desde las primeras

Después de haber explicado la metodología y la forma más agradable de dirigir la actividad continuó con el tratamiento a los demás objetivos.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad y las dudas que presentaron durante la misma.

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

Actividad #5

Objetivo: Demostrar a las familias los niveles de ayuda para las actividades de construcción.

Método: Demostración

Materiales:

Participantes: Familia, niño y ejecutora.

Desarrollo: Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en la casa con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido los niveles de ayuda para las actividades de construcción Se les explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños, se comenzará preguntando. ¿Qué ayuda le daría a su niño si no logra o presenta dificultad a la hora de construir?

Comenzaré la actividad diciendo que en ocasiones el niño puede desarrollar el modelo con agrado y facilidad pero en otras se le puede hacer complicado para esto existen los siguientes niveles de ayuda que al ser utilizados correctamente los niños lograrán un mejor resultado en sus actividades.

Niveles de ayuda

Primer nivel: Consiste en dirigir la concentración del niño y la niña hacia los modelos. La acción del educador estará encaminada a lograr la concentración del niño y la niña en el modelo, que se fijen en él, lo observen y descubran por ellos mismo lo que tienen que hacer.

Segundo nivel: En caso de que el niño y la niña no logren la concentración y comprensión de la tarea, el adulto hace indicaciones y sugerencias acerca de la parte del modelo relacionada con la dificultad. En caso de que cometan un error que puede ser la colocación de una pieza por otra o la omisión de una pieza necesaria, se le deberán dar indicaciones, sugerencias de forma verbal

indicándoles en el modelo o en la construcción del propio niño o niña. Se trata que este capte que hay algo incorrecto y se le indique como resolverlo sin darle detalles explícitos

Tercer nivel: De no ser suficiente con los dos primeros niveles de ayuda, se aplica el tercer nivel, el cual consiste en explicarles al niño y a la niña verbalmente, con suficientes detalles, como resolver la dificultad que presentan.

Cuarto nivel: El adulto con materiales similares, pero sin tomar los del niño, realiza la construcción delante de la otra construcción, la que rápidamente se retira y se insiste de nuevo para que lo hagan guiándose por el modelo gráfico.

Quinto nivel: Es la demostración paso a paso, pieza por pieza, donde el adulto y el niño irán realizando la construcción simultáneamente.

Después de haber explicado los diferentes niveles de ayuda se continúa dándole tratamiento al resto de los contenidos

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad y las dudas que presentaron durante la misma.

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

Conclusiones

Las actividades elaboradas se corresponden con los objetivos y contenidos del área de desarrollo conocimiento del mundo natural en los niños del cuarto año de vida, las cuales están apropiadas a los niveles de complejidad y asimilización y motivan a las familias al desarrollo de actividades con sus niños desde el hogar.

Referencias Bibliográficas

- Arés, P. (2009). *Familia cubana, realidad económica y políticas sociales. Fortalezas y desafíos*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Castro, F. (1976). *La familia eje fundamental en la Sociedad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Castro, P. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p.45
- Covadonga, R.M. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 10, n.º 1:289-304. p.78
- CUBA, Ministerio de Educación. (2003). *Carrera de Educación Preescolar CD-ROM*. 3. ed. Universalización de la Enseñanza Superior. Ciudad de La Habana, Cuba: EMPROVAME.

- CUBA, Ministerio de Educación. (2005). *Carrera de Educación Preescolar* CD-ROM. 3. ed. Universalización de la Enseñanza Superior. Ciudad de La Habana, Cuba: IPLAC.
- Fuentes, O. (2008). *Propuesta de actividades para preparar a la familia en la formación de hábitos en las niñas y niños de 3er año de vida*. Tesis de Maestría. Cienfuegos: ISP Conrado Benítez García.
- Franco, O. (2006). *Lecturas para Educadores Preescolares III*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Franco, O. (2006). *Lecturas para Educadores Preescolares IV*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

HERRAMIENTAS UTILIZADAS EN EL DIAGNÓSTICO EXPLORATORIO (PRIMERA FASE) EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS FÍSICAS PARA LA MUJER RURAL

TOOLS USED IN THE EXPLORATORY DIAGNOSIS (FIRST PHASE) IN THE CONSTRUCTION OF A PROGRAM OF ACTIVITIES RECREATIONAL PHYSICS FOR THE RURAL WOMAN

Autoras:

M.Sc. Mislen Romero Pedroso

ORCID: 0000-0002-4954-9489

mislenromero86@gmail.com

M.Sc. Delvis Pérez Sojo

ORCID: 0000-0001-5556-5576

delvisps@unah.edu.cu

M.Sc. Yomailis Herrera Pérez

ORCID: 0000-0001-6426-9509

yomailis24@unah.edu.cu, yomailish@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

En este trabajo se aborda el diagnóstico exploratorio como primera fase en la construcción de un programa de actividades recreativas físicas, desde su fundamentación hasta la explicación detallada de la primera fase del programa. Como fundamentos teóricos el programa se sustenta en el Modelo Endógeno Comunitario para la Actividad Física, el Modelo Contextual, además de asumir el enfoque de investigación – acción participativa (IAP), el cual se tiene en cuenta durante el diagnóstico de las necesidades recreativo físicas y en la conformación del programa.

Palabras clave: Programa de actividades recreativas físicas, diagnóstico exploratorio y mujer rural.

Abstract

This article discusses the exploratory as a first phase in the construction of a recreational program of physical activities, from its foundation until the detailed explanation of the first phase of the program. Theoretical underpinnings as the program is based on the Endogenous Model Community for physical activity, the contextual model, assumes the research approach – participatory action (IAP), which takes into account during the diagnostic needs of the physical recreation an in shaping the program.

Keywords: Program physical recreational activities, exploratory diagnostic and rural women

Introducción

En aras de promover la recreación física, el Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural se dio la tarea de realizar un estudio con la mujer rural para lograr un beneficio en este sentido. Según Mannell y Kleiber (1997), en la recreación, un beneficio es un logro que demuestra que la participación en la actividad recreativa causó un cambio o ayudó a mantener una condición deseada, la cual fue percibida como un mejoramiento.

El propósito del estudio es lograr la construcción de un programa de actividades recreativas físicas orientado para mujeres de 20 a 59 años de edad en la circunscripción 38 de Tapaste, provincia Mayabeque y amplía las expectativas para dar respuesta a sus intereses y necesidades. ¿Por qué para la mujer rural? Los programas recreativos físicos apropiados para mujeres adultas que viven en el medio rural, destacan en gran medida elementos necesarios para resolver su situación social.

A veces no se tiene en cuenta lo consagradas que son ellas, del papel que juegan en la sociedad, que además de trabajar en la agricultura, ganadería, o dedicarse al mundo del mercado, también cuando llegan a casa les esperan sus tareas domésticas, por tanto, llega el momento en que se encuentran agobiadas y necesitan de un espacio para recrearse. De ahí la importancia que posee un programa de actividades recreativas físicas, ya que contribuye extraordinariamente a la realización del potencial físico, emocional e intelectual de ellas, como pilar fundamental en su calidad de vida.

En la construcción de este programa, se comienza con la fase de diagnóstico, constituyendo el punto de partida necesario para proyectar el camino a seguir, pensamos que una forma de llegar a la comunidad es realizando talleres con enfoque participativo, para que conozcan del modelo endógeno, y la metodología a seguir para llegar a una proyección estratégica de las actividades físicas desde y con la comunidad.

En los talleres participan Presidente y Vicepresidentes del Consejo Popular, Director y subdirectores del INDER de la localidad, Coordinador de los CDR, FMC, representantes de la UJC, CTC, delegados de las circunscripciones, trabajadores sociales, activistas de la Cultura Física, representantes de salud y médicos de la familia, convocados todos por la instancia del Consejo Popular.

Desarrollo

Fundamentación del programa recreativo físico

Este programa recreativo físico no se considera como un catálogo de actividades, ni se le analiza de manera independiente. Se basa en factores con los cuales tiene relación como son las problemáticas que existían para enfrentar las prácticas de las actividades físicas y que se le fueron dando solución

con la participación de ellas; objetivos que se propusieron en el programa; intereses y necesidades de las mujeres; sistematicidad en las actividades y que sea sostenible.

Se considera que el programa es un medio para alcanzar los objetivos propuestos y no un fin en sí mismo, donde se logra un beneficio en la calidad de vida de una población (Duarte, 1999; Musto, 1975; Maingnon, 1993; y Méndez, 2000).

El programa constituye el resultado de esta investigación, asume una concepción basada en el Modelo Endógeno Comunitario para la actividad física, es decir, todas las actividades en el programa se organizaron a partir de los recursos endógenos que conserva la circunscripción 38 de Tapaste, entre, ellos, recursos naturales, materiales, humanos, cognitivos los cuales se integran por los intereses de la comunidad, en la solución de sus limitantes para la práctica de actividades recreativas físicas.

El programa apoyado en una perspectiva endógena, es decir, al concebir las actividades desde un desarrollo endógeno posibilita que la mujer pueda realizar actividades recreativas físicas de forma sistemática, partiendo de sus gustos, intereses y preferencias por las actividades recreativas físicas.

Con el programa se logra un impacto social y económico, en lo social coloca a la mujer rural a ser útil y productivo en la sociedad y la necesidad que tiene también de ocupar su tiempo libre en la práctica de actividades recreativas físicas. Desde lo económico, el impacto no está en el financiamiento que se consigue, más bien, repercute en lo social, al contribuir con la calidad de vida de las mujeres, además no alcanza grandes gastos porque se van aprovechar los propios recursos de la circunscripción.

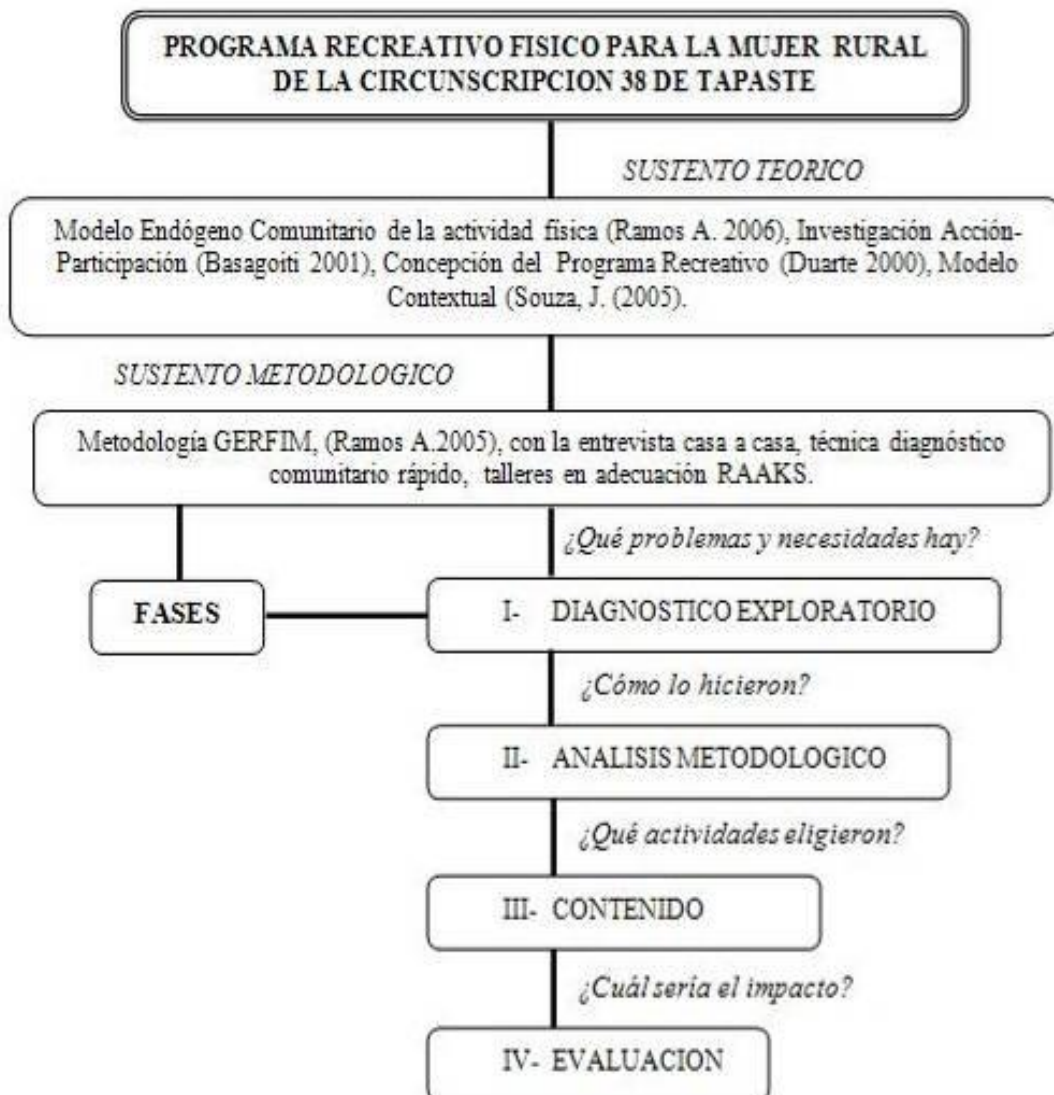
Del mismo modo se ajusta a los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, en específico al lineamiento 161 del Deporte, que plantea dar prioridad al fomento y promoción de la cultura física y el deporte en todas sus manifestaciones como medios para elevar la calidad de vida, la educación y la formación integral de los ciudadanos; para ello concentrar la atención principal en la práctica masiva del deporte y la actividad física, en particular, a la mujer rural de la circunscripción 38 de Tapaste.

El programa recreativo físico tiene presente la concepción del Modelo Contextual (Souza, 2005). Este modelo facilita el desarrollo de la recreación física desde la comunidad, atendiendo al contexto en que se desarrolla la misma, a diferencia de los modelos cibernético y mercadológico, que la conceptualizan centralizadamente, donde los consumidores de manera automática admiten la imposición sin haberse implicado en el proceso.

El modelo propicia el debate y reflexión para llegar a negociaciones y a la toma de decisiones de manera conjunta, que van a ir creando nuevas conductas en la forma de ser, sentir, pensar y actuar para modelar el comportamiento recreativo físico.

Por tanto, se exige de un cambio en la forma de pensar de la gente, y la vía de hacer sostenible la práctica sistemática de actividades recreativas físicas en la comunidad, es con la participación de la gente. Es normal que al principio existirá rechazo al cambio, no obstante, los procesos que cambian las personas, que cambian las cosas son más relevantes y sostenibles que los que cambian las cosas para cambiar las personas.

El esquema que se presenta a continuación refleja los componentes en que está concebido el programa recreativo físico:



Esquema 5: Componentes del programa de actividades recreativas físicas para la mujer rural.

Fuente: Elaborado por el autor.

Las 161 mujeres de 20 a 59 años de la circunscripción 38 tenían la oportunidad de participar a todas las acciones y talleres que se aplicaron, basados en el trabajo en grupo, aunque realmente participaron un total de 100 mujeres.

\CDR Campana 1: 28 mujeres\ CDR Campana 2: 18 mujeres\ Campana 3: 22 mujeres\ Hermanos Gómez 1: 8 mujeres\ Hermanos Gómez 2: 24 mujeres\

Para determinar los objetivos del programa de actividades recreativas físicas se hizo con la participación de la mujer rural, en un taller a través de la técnica de trabajo grupal La pregunta del milagro. La misma consiste en decirle al grupo: Vamos a suponer que ocurre algo mágico en tu comunidad referente a la elaboración de un programa recreativo físico y se le pregunta: ¿cuál sería el milagro?, ¿qué sucedería?

Procedimiento durante la aplicación del taller.

En un papelógrafo se anotan todos los milagros que ellas quisieran que sucedieran, posteriormente en grupo se descartan los menos importantes y se plasman las ideas de lo que realmente quieren que suceda.

En otro papelógrafo se hace un análisis de toda esta información permitiendo develar las expectativas que tienen las mujeres en relación al programa recreativo físico, facilitando así la construcción de los objetivos.

- **Objetivo general:** Contribuir a la calidad de vida de la mujer rural a través de la práctica sistemática de actividades recreativas físicas, sobre la base del Modelo Endógeno Comunitario para la actividad física.
- **Objetivo instructivo:** Capacitar a las mujeres en relación a los aspectos metodológicos que están presente en la práctica de actividades recreativas físicas sistemáticas y de forma individual.
- **Objetivo educativo:** Fomentar hábitos de práctica sistemática de las actividades recreativas físicas con una correcta utilización del tiempo libre.

Anteriormente se observa en el esquema 8 las cuatro fases por las que se transitó para la elaboración del programa recreativo físico, con la participación de la mujer rural que a continuación se exponen cada una de ellas:

PRIMERA FASE DEL PROGRAMA. (DIAGNÓSTICO EXPLORATORIO).

El diagnóstico tiene como punto de partida un problema, y normalmente este proceso comienza cuando la población está descontenta de su situación, en este caso, es insuficiente la práctica sistemática de actividades físicas por la mujer rural. ¿Cuáles serían las principales problemáticas

que impiden sostenibilidad en esas actividades físicas, lo que produce ese descontento en la mujer rural?

La respuesta a la pregunta está dada en definir acciones concretas, aplicando la metodología GERFIM ajustada para determinar dichas problemáticas y necesidades de la mujer rural referente a la práctica sistemática de actividades físicas.

Es importante saber quiénes participan en el diagnóstico como mencionamos al principio, aun cuando se pretende que sea participativo. Se establece un equipo promotor constituido por las mujeres rurales (beneficiarios), actores claves (delegado, profesores de cultura física, activistas, estudiantes de 5to año, gobierno, INDER de Tapaste e investigadores del Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural).

Este equipo para realizar sus funciones en su conjunto, necesita tener cualidades como las siguientes:

- Estar inserto en la zona y ser aceptado por los diferentes sectores que están involucrados en el problema.
- Estar comprometido por lo que se lucha en realidad y con el movimiento popular en general. La solidaridad del equipo es una condición imprescindible.
- Tener conocimientos teóricos para poder orientar la reflexión sobre los problemas. Estos conocimientos ayudan a mantener una actitud crítica.
- Manejar la metodología de investigación para ejecutar los pasos del diagnóstico con las técnicas e instrumentos adecuados.

Con estas condiciones el equipo promotor está calificado para iniciar las acciones con las técnicas e instrumentos que se seleccionaron para la realización del diagnóstico:

Tabla # 3. Acciones a realizar en el diagnóstico exploratorio.

ACCIONES	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	PARTICIPANTES	FECHA
Aplicar de la entrevista para determinar los gustos, intereses, preferencias y necesidades por las actividades recreativas físicas de la mujer rural a toda la circunscripción 38.	Entrevista	Mujer rural. Estudiantes de 5to año con una preparación previa	Tres meses
Efectuar diálogos semiestructurados a la mujer rural para averiguar los intereses y preferencias por las actividades.	Diagnóstico Comunitario Rápido (Diálogo semiestructurado). Taller	Mujer rural. Investigador.	Un mes
Realizar entrevista al delegado para constatar el nivel de integración comunitaria y conseguir una caracterización de la zona. Aplicar Diagrama de Venn con la participación de la mujer rural para averiguar el nivel de integración comunitaria.	Diagnóstico Comunitario Rápido (Diálogo semiestructurado). Entrevista Diagrama de Venn	Mujer rural. Delegado. Investigador	Dos semanas
Identificar con la participación de la mujer rural los espacios en la circunscripción 38 para la creación de áreas deportivas rústicas.	Observación	Mujer rural. Investigador. Delegado	Una semana

Determinar el estado en que se encuentran las áreas deportivas oficiales.			
Diagnosticar las enfermedades no transmisibles de la mujer rural para adaptar algunas de las actividades del programa a estas patologías.	Entrevista	Mujer rural. Estudiantes de 5to año con una preparación previa	Tres meses
Procesar y hacer una evaluación con la mujer rural de los datos e información obtenidos en el diagnóstico.	Programa Microsoft Office Excel 2007. Un taller con la mujer rural	Mujer rural. Investigador	Dos semanas

Procedimientos que se siguieron para llevar a cabo algunas de las acciones:

- Para averiguar los gustos, intereses, preferencias y necesidades por las actividades recreativas físicas de la mujer rural, como subtema a tratar en el diagnóstico comunitario rápido, se aplicaron los diálogos semiestructurados a las mujeres.

Procedimiento al aplicar el trabajo en grupo

La actividad se desarrolló dividiendo el grupo en dos o tres subgrupos, luego se presentaron las siguientes preguntas en un papelógrafo:

- 1- ¿Cuántas veces a la semana realizan actividades físicas programadas?
- 2- ¿Les gustaría realizar actividades físicas programadas en la circunscripción, la cuadra o el hogar?
- 3- ¿Qué manifestaciones de las actividades físicas les gustaría realizar sistemáticamente: Deporte de Tiempo Libre, Juegos Recreativos, Juegos de Mesa, Actividades de Acondicionamiento Físico, Actividades en la Naturaleza, otras?

4-¿Con qué personas de la cuadra o barrio les gustaría realizar las actividades físicas sistemáticas?
De conjunto, cada subgrupo responden las preguntas y exponen ante el plenario revelando las respuestas, posteriormente se hace un análisis de los diferentes criterios para llegar a acuerdos

comunes referente a los gustos, intereses, preferencias y necesidades por las actividades recreativas físicas.

- Determinar el nivel de integración comunitaria fue otro de los subtemas a tratar en el diagnóstico comunitario rápido. Para mostrar estos resultados se empleó el Diagrama de Venn.

- **Procedimiento al aplicar el trabajo en grupo**

Para el desarrollo de esta actividad, se dividió el grupo en dos subgrupos, se prepararon círculos de papel de diferentes tamaños y sobre una mesa o en el piso se colocan, se le pidió a los subgrupos que en orden de prioridad escriban en los círculos grandes las instituciones y organizaciones más importantes y en los pequeños las menos importantes.

Después en el grupo conjuntamente se hace un análisis, colocando superpuesto más cerca los círculos grandes y los pequeños más distanciados. Este análisis de conjunto permitió definir las instituciones y organizaciones que más sirven de apoyo para el desarrollo de las actividades recreativas físicas.

- Identificar con la participación de la mujer rural los espacios en la circunscripción 38, para el desarrollo de las actividades del programa fue otra de las acciones que se cumplieron.

Se dieron recorridos con la representante y un grupo de 8 mujeres por los distintos CDR para precisar los espacios donde se iban a realizar las actividades recreativas físicas.

Se identificaron lugares por el campo, idóneos para realizar caminatas a campo traviesa. Se precisaron 15 patios traseros con condiciones para la realización de otros ejercicios de acondicionamiento físico. Al hacer un recorrido por la Universidad Agraria de la Habana se pudo ver que de cinco terrenos deportivos que presenta, 1 de Baloncesto estaba en mal estado; regular se encontraban otro de Baloncesto y 1 de Voleibol y en buen estado habían otro de Voleibol y 1 de Balonmano.

- Otra de las acciones que se llevó a cabo con la participación de las mujeres, fue de realizar un taller después de haberse procesado la información recopilada en el diagnóstico.

El taller se realizó con el fin de hacer un análisis de toda la información procesada, referente a las preferencias por las actividades recreativas así como los intereses, es decir, donde, cuando y con quienes se realizarían las actividades del programa recreativo físico, además de otras necesidades como los posibles espacios que fueran idóneos para la práctica sistemática de las actividades.

Procedimiento al aplicar el taller

Para propiciar el análisis se empleó la técnica grupal lluvia de ideas con tarjetas. Se colocó un papelógrafo al frente del grupo con toda la información una vez procesada, cada mujer en una tarjeta tuvo la oportunidad de escribir su opinión relacionada con las vías o solución para la ejecución de las

actividades recreativas físicas según los porcentajes mayores de preferencia, intereses y necesidades de lugares o espacios para el desarrollo de las actividades.

Luego se van colocando las tarjetas en un papelógrafo, por similitud en cuanto a los criterios, creando conjuntos. De forma colectiva se hizo un análisis con las tarjetas que contienen respuestas similares y se reagrupan los criterios en una nueva tarjeta.

Así permitió conocer las opiniones, ideas y criterios de las mujeres sobre este tema. También, ordenar las informaciones, favorecer las síntesis y llegar colectivamente a conclusiones o a acuerdos comunes.

Conclusiones

1- El Modelo Endógeno Comunitario de la Actividad Física, el enfoque Investigación acción – participación y el Modelo Contextual son portadores de una concepción teórica – metodológica que sustentan la investigación, posibilitando hacer un análisis de cómo elaborar un programa recreativo físico.

2- Son premisas para este programa recreativo físico la participación como elemento que posibilita la identificación de problemas hasta la toma de decisiones por los actores sociales, lo contextual, la interacción social, innovación del conocimiento, la construcción del conocimiento desde la comunidad y son la vía para alcanzar la sostenibilidad del programa y la transformación de la comunidad, desde y con la propia comunidad.

3- El proceso de la Recreación Física Comunitaria en la mujer rural de la circunscripción 38, muestra los escasos hábitos de prácticas sistemáticas de actividades recreativas físicas por las mujeres, poco conocimiento de estas para enfrentar las actividades, insuficiente desarrollo de capacidades de los profesores y activistas para dirigir dichas actividades y la existencia de modelos tradicionales para el desarrollo de la Recreación Física, donde los programas recreativos físicos son elaborados centralizadamente.

4- El programa recreativo físico, diseñado y construido desde la comunidad rural, bajo la concepción de cambio e innovación hacia el desarrollo, parte de un enfoque de la comprensión de la realidad desde la perspectiva de los actores sociales y el contexto para su transformación, en interacción de especialistas, gobierno y comunidad para la generación de conocimientos, teorías sustantivas y formales: objetivación de los objetivos, lo que implicó el desarrollo de capacidades en la formación de constructores de conocimientos en el aprendizaje en interacción con el contexto desde las historias, experiencias y saberes locales.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar L. y Paz E. (2002). *Introducción a la Programación de la Recreación*. Ciudad de México, México.
- Ander Egg, E. (1984). *Evaluación de programas de Trabajo Social*. , Buenos Aires, Argentina: Editorial Humanitas.
- Butler, G. (1959). *Principios y métodos de la recreación para la Comunidad*. Buenos Aires: Gráficos Omeha.
- Butler, G. (1976). *Introduction to Community Recreation*. New York. Mc Graw Hill.
- Caballero, M. y Yordi, M. (2003). *El trabajo comunitario: una alternativa cubana al desarrollo social*. Camagüey: Ediciones Ácana, Universidad de Camagüey.
- Cagigal, J. M (1980). Filosofía del deporte femenino. En *Medicina del Deporte*, revista nº68.
- Cagigal, J. M. (1971). *Ocio y deporte en nuestro tiempo*. Citius, Altius, Fortius.
- Camerino, O. (2000). *Deporte recreativo*. Barcelona. Inde.
- Campos, C. (2000). *Factores claves de éxito para un servicio deportivo de calidad*. Alicante. Fitness magazine.
- Cardentey, Eloy. (2010). *Programa contextual de actividades recreativas físicas en la comunidad rural primer paso, municipio Nueva Paz*. Universidad de las Ciencias del Deporte y la Cultura Física "Manuel Fajardo", Facultad Cultura Física de la Habana, Sum: Nueva Paz. La Habana.
- Cristina Salazar, M. (1992). *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollo*. Madrid: Editorial Popular O.E.I, Quinto Centenario.
- Duarte, H. (1999). I Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación. Paipa, Colombia.
- Gabarrón, L. R. y Hernández Landa, L. (1994). *Investigación participativa*. Madrid: Cuadernos Metodológicos.
- INDER. (2004). *Manual Metodológico: Programa Nacional de Recreación Física*. Ciudad de La Habana, Cuba: Dirección Nacional de Recreación.
- Maignon, T. (1993). *Las Políticas Sociales: Discusión Teórica, Conceptual y Metodológica*. Venezuela: CENDES # 23..
- Manell, R. y Kleiber, D. (1997). *A Social Psychology of Leisure*. Ontario: Venture Publishing.
- Méndez, A. (2000). *Programa de Integración Escuela - Comunidad Fundamentado en las Actividades Recreativas para la Escuela Básica Fernando Álvarez de Lugo*. Maracay: Trabajo de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara.

- Musto, S. (1975). *Análisis de Eficiencia, Metodología de Evaluación de Programas sociales de Desarrollo*. Madrid: Editorial Técnos.
- ONU (1995). *El Programa de Acción Mundial para los Jóvenes: Actividades recreativas* .(A/RES/50/81/). ONU.
- Pérez, A. (1997). *Recreación: Fundamentos Teóricos Metodológicos*. México: Impreso en los talleres gráficos de la Dirección de Publicaciones y Materiales Educativos del Instituto Politécnico Nacional Tresguerras 27, Centro Histórico.
- Ramos, A. y et al. (2005). *Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo Local*. Monografía del Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural. Monografía 2. Ciudad de La Habana, Cuba: Publicaciones Mercurio.
- Ramos, A. y Porto, F. (2006). *Diagnóstico Comunitario Rápido de las Actividades Físicas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural, UNAH.
- Souza Silva, J. (2005). *El poder de las redes y las redes del poder. Paradigmas emergentes para transformar la morfología social de sociedades y organizaciones en el contexto del cambio de época*. La Paz, Bolivia: Documento presentado en el evento Modernidad y Pensamiento Descolonizador del Programa Latinoamericano de Investigación sobre Modernidad / Colonialidad.

EXPERIENCIAS PARA EL TRABAJO CON LA TAREA VIDA EN LA CARRERA MATEMÁTICA EXPERIENCES FOR THE WORK WITH THE TASK LIFE IN THE MATHEMATICAL CAREER

Autor (es):

M.Sc. María Teresa Gil Chávez **Orcid:** 0000-0002-8750-8258

E-mail: maitegil33@gmail.com y marilys@infomed.sld.cu

M.Sc. Yulexis Utria Rojas **Orcid:** 0000-0002-3254-055x

E-mail: utriayulexis05@gmail.com

Lic. Arays Roca Gil **Orcid:** 0000-0002-6021-7426

E-mail: aroca@unah.edu.cu

Institución: UNAH"Fructuoso Rodríguez Pérez

Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

En los distintos niveles educativos de la provincia Mayabeque y especialmente en la UNAH "Fructuoso Rodríguez Pérez" la Facultad de Pedagogía, carrera Licenciatura en Educación Matemática se ha venido introduciendo institucionalmente desde hace varios años, los términos de educación ambiental, desarrollo sostenible, seguridad alimentaria y educación nutricional (SAN) en las líneas de investigación ,proyectos y estrategias curriculares de la facultad, que derivan en los departamentos, carreras ,disciplinas y asignaturas . Para los educadores se traduce en la búsqueda cada día, de respuestas y vías de acción más eficaces, con las que puedan contribuir desde la escuela a la modificación positiva de esta situación. Las insuficiencias cognitivas y educativas que en materia de educación ambiental presentan los estudiantes y que se manifiestan en determinadas actitudes incorrectas que adoptan al respecto, originó la necesidad de la realización de esta investigación, que responde a la problemática científica medioambiental vinculada con la Matemática y declara como objetivo: Diseñar situaciones de aprendizajes para que se le de salida al currículo propio con el tema seguridad alimentaria y educación nutricional en cuarto año de la carrera, donde se orientan clases prácticas y tareas investigativas, vinculando los problemas medio ambientales con la disciplina Probabilidades y Estadística de forma integrada .De este modo contribuir a nuevos modos de pensar, sentir y actuar a favor del medio ambiente del que formamos parte .

Palabras clave: educación ambiental, seguridad alimentaria, situación aprendizaje

Abstract

In the different educational levels of the Mayabeque province and especially in the UNAH "Fructuoso Rodríguez Pérez" the Faculty of Pedagogy, Degree in Education. Mathematics has been institutionally introduced for several years, the terms of environmental education, sustainable development, security food and nutritional education (SAN) in the lines of research, projects and curricular strategies of the faculty, which derive in the departments, careers, disciplines and subjects. For educators, it translates into the search every day for more effective responses and courses of action, with which they can contribute from the school to the positive modification of this situation. The cognitive and educational insufficiencies that students present in terms of environmental education and that are manifested in certain incorrect attitudes that they adopt in this regard, gave rise to the need to carry out this research, which responds to the environmental scientific problem linked to Mathematics and declares as an objective: Design learning situations so that the subject of food safety and nutritional education in the fourth year of the career is given to the own curriculum, where practical classes and investigative tasks are oriented, linking environmental problems with the discipline Probabilities and Statistics in an integrated way. In this way, contribute to new ways of thinking, feeling and acting in favor of the environment of which we are a part.

Keywords: environmental education, food safety, learning situation

Introducción

El mundo contemporáneo, golpeado por los desastres naturales causados por la degradación ambiental y el cambio climático, así como por las crisis políticas y económicas, atraviesa hoy por una crisis alimentaria que afecta a todos los países del mundo y en especial a los subdesarrollados o en vías de desarrollo.

Según el informe de La Organización de la Naciones Unidas para la Agricultura (FAO), unos 852 millones de personas padecen hambre crónica y malnutrición, a causa de su situación de miseria, la mayoría de estas personas viven en estos países. Cada 7 segundos muere en el mundo un niño o niña menor de 10 años por consecuencia directa o indirecta del hambre (Santos .2016).

A partir del dominio público de estos datos, se ha ido reconociendo la importancia y la urgencia de poner en la agenda de las prioridades políticas mundiales estos temas. Hoy el suelo presenta un valor económico y ecológico creciente, y ha pasado a constituir un elemento valioso en la concepción contemporánea de desarrollo, pues su grado de deterioro a nivel mundial alcanza cifras alarmantes, que se relacionan con diferentes causas de degradación, las cuales ya impactan agresivamente en

el medio ambiente y deben ser mitigadas con medidas inteligentes. Cuba no está exenta de esta problemática, se siente los cambios ambientales y climáticos ejemplos cambio de temperatura, escases de lluvia entre otras interrogantes

A pesar de los llamamientos de la ONU a los educadores en distintos eventos, sobre la necesidad de contribuir a formar ciudadanos y ciudadanas conscientes de la gravedad de los problemas del medio ambiente, que estén preparados para actuar y tomar decisiones correctas en su entorno, no se ha logrado la implicación generalizada de estos para el tratamiento de la situación ambiental del mundo como problema prioritario de la actividad docente investigativa.

Un evento importante que dio un despertar al mundo, ante tal situación fue la llamada Cumbre de la Tierra o Cumbre de Río '92, donde se consignaron determinados programas y acciones encaminadas a la protección y conservación del medio ambiente. Derivado de ella, Cuba fue uno de los primeros países en instrumentar, la ya conocida Agenda 21, en la que un grupo de acciones las acoge el Ministerio de Educación, con el objetivo de insertar la dimensión ambiental en la labor educativa de sus diferentes subsistemas educativos (Rodríguez, 2020).

El Programa de Asociación de País sustento a la implementación del programa nacional de lucha contra la desertificación y la sequía, hace un llamado a profesores de Universidades de Ciencias Pedagógicas, para el logro de una seguridad alimentaria en todo sujeto o ciudadano del país que les posibilite valorar la magnitud o importancia del tema para su salud y bienestar ciudadano, para esto requiere de una educación, que debe estar dirigida, planificada, y organizada por una institución socializadora y que responda a las necesidades de cada pueblo o sociedad en particular.

En este sentido, definir y establecer el alcance del Manejo Sostenible de Tierras (MST), bajo las condiciones actuales es un elemento metodológico de gran importancia en este alcance, que podrá ser empleado como herramienta para la evaluación posterior de los resultados del Programa de Asociación del País (CPP) y para la elaboración del procedimiento que permita declarar las tierras bajo manejo sostenible.

El MST es una expresión cada vez más empleada en el mundo con el propósito de manifestar la excelencia en el tratamiento de las tierras para obtener bienes y servicios suficientes y de calidad sin comprometer el estado de sus recursos naturales renovables.

A nivel nacional, se han desarrollado abundantes investigaciones y experiencias, dirigidas fundamentalmente por el Ministerio de Educación (MINED) y los Grupos Multidisciplinarios de Educación Ambiental de las Facultades de Ciencias Pedagógicas de las Universidades del país, nuestra facultad es abanderada en esta labor, liderada por el doctor Elio Lázaro Amador y su grupo interdisciplinario.

Las insuficiencias cognitivas y educativas que en materia de educación ambiental presentan los estudiantes de la carrera Matemática se manifiestan en determinadas actitudes incorrectas que adoptan al respecto, esto trae consigo la necesidad de la realización de esta investigación, que responde a la problemática científica medioambiental vinculada con la Matemática.

Teniendo como objetivo diseñar situaciones de aprendizajes para darle salida al currículo propio con el tema seguridad alimentaria y educación nutricional en cuarto año de la carrera, donde se orientan clases prácticas y tareas investigativas, vinculando los problemas medio ambientales con la disciplina Probabilidades y Estadística.

Para de esta forma contribuir a nuevos modos de pensar, sentir y actuar a favor del medio ambiente del que formamos parte.

Desarrollo

La producción de alimentos en Cuba ha sido calificada como un asunto de Seguridad Nacional, por lo que debemos interpretarla como una tarea de importancia estratégica, ello requiere de una cultura agrícola en nuestros sistemas de educación.

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, se hace énfasis en reducir las tierras improductivas y aumentar los rendimientos mediante la diversificación, la rotación y el policultivo, además desarrollar una agricultura sostenible en armonía con el medio ambiente, potenciando el uso de abonos orgánicos, biofertilizantes y biopesticidas.

En el desarrollo de la agricultura moderna, el valor de los cultivos tradicionales ha sido relegado por los cultivos comerciales. Las prioridades gubernamentales en la mayoría de los países en la producción de alimentos están orientadas a la promoción de los cereales principales. Algunos de ellos se han convertido en alimentos básicos en países donde no tenía importancia en sus dietas asegurar el abastecimiento de tales cereales y han constituido la base de la mayoría de las políticas de la sostenibilidad alimentaria.

Sin embargo, la verdadera seguridad alimentaria radica en la diversificación de especies en la que los cultivos autóctonos, además de constituir una fuente inmediata de energía y nutrientes, garantiza la seguridad alimentaria familiar, ya que pueden ser cultivados en pequeñas parcelas con el empleo de insumos mínimos, para esto resultan un escenario propicio las áreas existentes en la agricultura suburbana.

Hay varios problemas medioambientales que afectan la agricultura en Cuba, el manejo sostenible de tierras. El principal problema medioambiental que afecta a Cuba es la Degradación de los suelos, erosión, pérdida de la diversidad biológica, contaminación de suelos y de las aguas, pérdida de la

cobertura vegetal y desertización, por lo que estamos obligados a producir para garantizar nuestra Seguridad Alimentaria y para ello debemos tener presente que:

Se observa como tendencia una disminución de las precipitaciones y elevación de las temperaturas. La diferencia entre las temperaturas nocturnas y diurnas se hace cada vez menor, lo que repercute de manera negativa en los rendimientos de la mayoría de los cultivos, pues parte de las reservas que acumulan durante el proceso de la fotosíntesis, la desdoblan en la respiración por la noche

La aparición de plagas y enfermedades con alta letalidad y virulencia, como consecuencia de los cambios climáticos y de la guerra biológica contra Cuba.

Es por ello, que no se trata de hacer valoraciones "puntuales" y aisladas, se trata de diseñar una agricultura que responda al llamado, que realizara el General de Ejército Raúl Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros y Segundo Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba:

Sin una Agricultura fuerte y eficiente que podemos desarrollar con las reservas de que disponemos, sin soñar con las grandes asignaciones de otros tiempos, no podemos aspirar a mantener y elevar la alimentación de la población, que tanto depende todavía de importar productos que puedan cultivarse en Cuba .(Castro,2015,p. 2)

Para desarrollar la Agricultura que queremos, resulta urgente una adecuación del Modelo Productivo", o sea, de una Agricultura de Altos Insumos químicos y energéticos a una Agricultura de Bajos Insumos con un enfoque agroecológico y sostenible.

Lo que le permite realizar un Manejo Sostenible de Tierras (MST) bajo las condiciones actuales, es un elemento metodológico de gran importancia que podrá ser utilizado como herramienta para obtener bienes y servicios suficientes y de calidad sin comprometer el estado de sus recursos naturales renovables y su capacidad de resiliencia.

De acuerdo a criterios de expertos se ha trabajado con diferentes definiciones, ha sido definida por García (2018) Educación ambiental:

Un proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que la adquisición de conocimiento, desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, aptitudes entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza propicia la orientación de los procesos económicos, sociales, y culturales hacia el desarrollo sostenible(...). (p.6)

Por su parte, Santos (2016) concibe **desarrollo sostenible**:

Es un proceso de elevación sostenida y equitativa de la calidad de vida de las personas, mediante el cual se procura el crecimiento económico y el mejoramiento social, en una

relación armónica con la protección del medio ambiente, de modo que se satisfagan las necesidades de las actuales generaciones, sin poner en riesgo las de las futuras generaciones. (p. 20)

Seguridad Alimentaria surge en la década del 70, (SA) es un concepto dinámico, pues ha variado con el tiempo, haciéndose cada vez más completo. También tiene distintas definiciones, acuñadas y promovidas por instituciones o países. Existe una definición global, oficializada unánimemente por los Jefes de Estado y de Gobierno de los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) durante la Cumbre Mundial de la Alimentación (1996).

La definición adoptada indica que existe seguridad alimentaria Santos (2016): "Cuando todas las personas tienen en todo momento acceso físico, social y económico a los alimentos suficientes, inocuos y nutritivos que satisfagan sus necesidades energéticas diarias y preferencias alimentarias para llevar una vida sana y activa" (p.17).

Seguridad alimentaria en cuba En el pasado mes de Julio del 2020 la Presidencia de la República de Cuba aprobó el "Plan para la Seguridad Nutricional y la Educación Alimentaria en Cuba:"(...) Por propia definición, la seguridad alimentaria es un elemento integral, indispensable, y fundamental de la seguridad nacional de cualquier país (Granma, 2020, s/p)

Si se quiere salvar a la humanidad de esa autodestrucción, hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre en gran parte de la Tierra. No más transferencias al Tercer Mundo de estilos de vida y hábitos de consumo que arruinan el medio ambiente. Hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico internacional justo. Páguese la deuda ecológica y no la deuda externa. Desaparezca el hambre y no el hombre (Carrizosa, 2001).

El mundo tiene ante sí problemas que reflejan necesidades globales de toda la humanidad tales como: la desertificación, la degradación de los suelos, la disminución y/o desaparición de las especies y la contaminación de las tierras, las aguas y el aire. Estos problemas globales, amenazan a la humanidad, la que en un futuro mediato tendrá que enfrentar una crisis medioambiental, sino toma medidas urgentes, para revertir la situación. La protección del medio ambiente, entonces, además de un reto para el desarrollo sostenible, es un imperativo para salvaguardar el planeta y la propia existencia humana.

Ante los problemas del medio ambiente, la educación ambiental, es una premisa de importancia significativa. A esta le corresponde aportar la visión sintetizadora necesaria para la comprensión e interpretación de la interacción naturaleza-sociedad, para lograr procesos de cambio que orienten a

la humanidad hacia un sistema de relaciones más armónicas entre la sociedad y la naturaleza, que permita el tránsito hacia niveles de desarrollo sostenibles y propicie una calidad de vida decorosa y equitativa para las sociedades de la Tierra.

Se recomienda que el Secretario General, los organismos de las Naciones Unidas, particularmente la UNESCO y las demás instituciones internacionales interesadas, tomen, previa consulta y de común acuerdo, las medidas necesarias para establecer un programa educativo internacional de enseñanza interdisciplinaria, escolar y extraescolar sobre el medio ambiente que cubra todos los grados de enseñanza y que vaya dirigidas a todos... con el fin de desarrollar los conocimientos y suscitar acciones simples que les permitan, en las medidas, de sus posibilidades administrar y proteger su medio ambiente.

En la Cumbre sobre la Tierra, celebrada en junio de 1992 en Río de Janeiro, denominada Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, se señala:

La educación es de importancia decisiva para promover el desarrollo sostenible y aumentar la capacidad de las poblaciones, para abordar cuestiones ambientales y de desarrollo. Si bien la educación básica sirve de fundamento para la educación en materia de medio ambiente y desarrollo, esta última debe incorporarse como parte fundamental del aprendizaje. (s/p)

Para ser eficaz, la educación en materia de medio ambiente y desarrollo debe ocuparse de la dinámica físico/ biológico y del medio socioeconómico y el desarrollo humano (que podría comprender el desarrollo espiritual), integrarse en todas las asignaturas y utilizar métodos académicos y no académicos y medios efectivos de comunicación.

En Cuba, se ha venido introduciendo institucionalmente, desde hace varios años, la inserción de la dimensión ambiental en todas las asignaturas de los planes de estudio de los distintos niveles de enseñanza. Para los educadores se traduce en la búsqueda cada día, de respuestas y vías de acción más eficaces, con las que puedan contribuir desde la escuela a la modificación positiva de esta situación, con espíritu crítico, optimista y creador.

En los estudiantes significa desarrollar un pensamiento que les permita comprender la problemática ambiental en su conjunto e insertarse en el mundo protegiendo los componentes del medio ambiente, es decir, pasando del nivel de opinión al nivel de acción.

En el documento (Plan para la Seguridad Nutricional y la Educación Alimentaria en Cuba, 2020, p.10) en el sector de la educación y la ciencia:

Se trabaja en el perfeccionamiento de las actividades curriculares y de capacitación a docentes y personal de apoyo en coordinación con los sectores relacionados con el sistema alimentario, la promoción de buenos hábitos alimentarios y la utilización del fondo de tierras de

los centros del MINED. Los centros de investigación y universidades aplican y promueven la ciencia de la Agroecología. (s/p)

En los años 90, comenzaron a implementarse programas y proyectos de investigación con enfoque agroecológico, en los que participa la comunidad científica y académica junto a los productores. Hoy se implementa un Sistema Integrado de Gestión del conocimiento para el desarrollo agroindustrial sostenible por los Ministerios de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, de Educación Superior y de la Agricultura, cuyos resultados contribuirán al logro de la soberanía alimentaria. “Plan para la Seguridad Nutricional y la Educación Alimentaria en Cuba”2020.

En la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH se continúan estas líneas de trabajo, particularmente en la carrera de Matemática, se profundiza orientando diferentes situaciones de aprendizaje, para darle salida a este problema en las disímiles asignaturas del currículo, utilizando varias vías para lograr el objetivo, pudiera ser las estrategias curriculares, las situaciones aprendizaje.

Entiéndase por situación de aprendizaje

Implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapso y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones: Con los integrantes del grupo y personas externas. (Desireé, 2019, p.6)

Estas situaciones de aprendizaje pueden trabajarse de variadas formas

a) Situaciones de aprendizaje de un área, materia o ámbito para un estudio. b) Situaciones de aprendizaje integradas: combinan varias áreas, materias o ámbitos de un mismo estudio. c) Situaciones de aprendizaje multiestudio: combinan una o varias áreas, materias o ámbitos y varios estudios.

Esta situación de aprendizaje es un diseño elaborado, partiendo de una problemática propuesta por los estudiantes y dirigida por el docente, en la cual se desarrolla una estrategia aplicable al entorno del aula.

El docente debe tener la suficiente destreza para elaborar esas preguntas que serán la clave para lograr el diseño correcto de la **situación de aprendizaje**. Es recomendable que exista una comunicación directa con el equipo de gestión, para que de esta manera dicha problemática lleve cierta empatía con los objetivos del centro educativo.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el descubrimiento de nuevos conocimientos, la curiosidad, o sea, la motivación, promueve acciones que contribuyen a la resolución de situaciones, moviliza conocimientos, procedimientos, valores y actitudes.

En la investigación que nos ocupa, los contenidos que se tratan en la Asignatura Propia. Seguridad alimentaria y educación nutricional están sustentados en situaciones de aprendizaje, apoyados en la disciplina Probabilidades y Estadística que tienen excelentes potencialidades educativas, para desarrollar el trabajo con datos en todas las áreas del saber y específicamente en la variable que nos ocupa.

A continuación, se presenta la propuesta de situaciones de aprendizaje para ser utilizados en las clases de la Asignatura Propia, que forma parte del currículo de la carrera de Matemática.

Por ejemplo:

1.-Consulte el artículo Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional en Cuba, una prioridad nacional. Exponga sus valoraciones sobre el artículo y cómo podemos relacionar la variable que estamos trabajando con los objetivos formativos que deben trabajar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de los diferentes niveles educativos.

2- La siguiente tabla presenta los frentes fríos de diferentes intensidades que han azotado a Cuba desde 1916 al 2020.

Anexo 1

A partir de la información anterior, determine:

- a) Población.
- b) Cantidad de frentes fríos que han azotado a Cuba en los meses de diciembre y marzo.
- c) Cantidad de frentes fríos de alta intensidad que han entrado a Cuba en 90 años.
- d) ¿Cuáles son los meses de mayor probabilidad de ser azotada Cuba por un frente frío, y los de menor probabilidad?
- e) ¿Cuál es el promedio anual de frentes fríos por año?
- f) Investigue que representa para la seguridad alimentaria del país el azote de la temporada de invierno. ¿Cómo usted le da salida a esta situación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Matemática?

3.- En enero de 2010 ocurrió un terremoto en Haití de intensidad 7.3 en la escala de Richter y otro en marzo de 2011 en Japón de intensidad 8,9. ¿Cuántas veces más intenso fue el terremoto de Japón que el de Haití? Investigue que repercusión tiene para el mundo estos terremotos relativos a la variable seguridad alimentaria y educación nutricional.

4-. Se calcula que el potencial hidroenergético cubano es de unos 650 MW, lo cual permitiría una generación anual de electricidad de aproximadamente 1300 GWh. De este potencial solo se aprovecha alrededor del 10%.

a) ¿Cuál es la potencia que actualmente se está explotando?

b) Calcula la cantidad de energía eléctrica que se genera por esta vía.

c) ¿Cuántas toneladas de petróleo ahorra el país? ¿Cuánto ahorraría si se aprovecha todo el potencial hidroenergético?

d) ¿Es la hidroenergía una forma inocua de producir electricidad?

e) ¿Investigue qué impacto ambiental tienen las grandes proyectos hidroenergéticos? Argumente a partir de un artículo científico que usted consulte, sus valoraciones sobre la variable investigada.

Conclusiones

Los contenidos que se tratan en asignaturas del currículo propio tienen excelentes potencialidades educativas para desarrollar la educación ambiental, desarrollo sostenible y seguridad alimentaria en los estudiantes de la carrera Matemática.

Nuestras aulas se nutren de los futuros educadores de las nuevas generaciones, nos corresponde al claustro de docentes de la carrera Matemática, apertrecharlos de conocimientos, habilidades y actitudes para difundir este tema a los docentes en formación.

El Estado cubano y sus instituciones, entre ellas, el Ministerio de Educación, han demostrado su voluntad y decisión política, en la protección del medio ambiente. Es deber de los educadores materializarlas en la práctica educativa, al incorporar como parte de su labor educativa, la dimensión ambiental a través del currículo de las diferentes carreras.

Referencias Bibliográficas

Carrizosa, J. (2001). *¿Qué es el ambientalismo? La visión ambiental compleja*. Bogotá: PNUMA, IDEA-Universidad Nacional de Colombia, pp.32-35.

Castro, R. (.2015). *Los problemas ambientales* .Periódico Granma, p. 2.

Cuba. (2020). Plan para la Seguridad Nutricional y la Educación Alimentaria en Cuba. (p.10)

Desireé, L. (2019).Recursos metodológicos .Documento PDF. Recuperado de: *Portal ecoescuela 2.0.Sitúate.Revista Digital. Situaciones de aprendizaje .revista número 34 noviembre.*

García, A. (2018). Dinámica de gastos básicos en Cuba (primera parte y segunda parte). En García, A. (2018). Dinámica de gastos básicos en Cuba (primera parte y segunda parte). **Recuperado de:** <<http://www.ipscuba.net/economia/dinamica-de-gastos-basicos-en-cuba>.

Partido Comunista de Cuba (2017). *Documentos del 7mo Congreso del Partido*. Aprobados por el III pleno del Comité Central PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017. Recuperado de: <http://www.granma.cu/file/pdf/gaceta/%c3%baltimo%20pdf%2032.pdf>

Rodríguez, A. (2020). Medio ambiente. En *Revista Novedades en población. Versión On-line* ISSN 1817-4078. Artículo La protección del medioambiente en Cuba, una prioridad gubernamental. PP.14-16

Santo, I. (2016). *Diplomado educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Material Soporte Digital. Pp.45-50. Recuperado de: <http://www.centro> de estudios /tesis doctorales. Santa Clara.

Anexo 1

Frentes fríos de diferentes intensidades que han azotado a Cuba

Intensidad Meses	Débiles (20 a35 km/h)	Moderados (36 a55 km./h)	Fuertes (+ 55 Km/h)	Total
Septiembre	6	2	1	9
Octubre	72	44	3	119
Noviembre	97	105	27	229
Diciembre	125	147	22	294
Enero	118	159	43	320
Febrero	120	152	28	300
Marzo	112	129	21	262
Abril	105	62	5	172
Mayo	48	13	---	61
Junio	4	---	---	4
Total	807	813	150	1770

Fuente: Anuario Estadístico de Cuba 2020. ONE p - 28

**SISTEMA DE ACTIVIDADES DESDE EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO GEOGRÁFICO
APLICANDO EL PRINCIPIO DE LA LOCALIDAD
SYSTEM OF ACTIVITIES FROM THE LEARNING OF THE GEOGRAPHICAL CONTENT
APPLYING THE PRINCIPLE OF THE TOWN**

Autoras: M.Sc. Mayra Arap Fresno, Profesora Auxiliar, Máster en Ciencias

E-mail:ernestnoa@infomed.sld.cu

M.Sc. Addys Padrón Oliveros, Profesora Auxiliar, Máster en Ciencias

E-mail:addysp18@nauta.cu

M.Sc. Arays Casañas Alvarez

Profesora auxiliar

Máster en Ciencias

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Facultad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

arays@unah.edu.cu

Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Desde los tiempos más remotos y desde que el hombre comenzó a desarrollar su inteligencia, este se vio en la necesidad de buscar alimentos, agua y mejores condiciones de vida. Para esto tuvo que emigrar y así poblar otras tierras, esto trajo consigo que los humanos se fueran ubicando por diferentes regiones. Con el paso del tiempo estas regiones se agrandaron y se llamaron países. Pero estos países abarcaban grandes áreas y para lograr un mejor control de las cosechas lo dividieron por provincias, las cuales también se dividieron en espacios más pequeños. La propuesta del sistema de actividades diseñado con el contenido geográfico de la provincia de Mayabeque y su municipio Güines, aplicando el principio de Estudio de la localidad, para lograr el adecuado aprendizaje en los estudiantes, se concibió de acuerdo al programa de la asignatura en orden creciente de complejidad y se caracteriza por la variedad de actividades según la tipología (excursiones, paneles y trabajo con las TIC y otras), para abordar los diferentes componentes físicos, socioeconómicos y culturales y el tema ambiental desde los componentes del medio ambiente. El conocimiento de la geografía del país, de la provincia, municipio y la localidad donde vivimos permite

al estudiante conocer, amar y contribuir al desarrollo socioeconómico y cultural del mismo, para ello en la escuela son de gran importancia los mapas geográficos y el sistema de contenidos que aparecen en los diferentes textos, cuestiones que fueron revisadas a tono con las nuevas condiciones de la actual división político administrativa y del actual perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Palabras clave: sistema de actividades, contenido geográfico, principio de la localidad

Abstract

From the most remote times and since the man began to develop his intelligence, this it was seen in the necessity of looking for foods, it dilutes and better conditions of life. For this he/she had to emigrate and this way to populate other lands, this brought I get the humans to leave locating for different regions. With the step of the time these regions enlarged and countries were called. But these countries embraced big areas and to achieve a better control of the crops they divided it for counties, which were also divided in smaller spaces. The proposal of the system of activities designed with the geographical content of the county of Mayabeque and their municipality Güines, applying the principle of Study of the town, to achieve the appropriate learning in the students, it was conceived according to the program of the subject in growing order of complexity and it is characterized by the variety of activities according to the tipología (trips, panels and work with the TIC and other), to approach the different physical, socioeconomic and cultural components and the environmental topic from the components of the environment. The knowledge of the geography of the country, of the county, municipality and the town where we live it allows the student to know, to love and to contribute to the socioeconomic and cultural development of the same one, for it in the school is of great importance the geographical maps and the system of contents that appear in the different texts, questions that were revised to tone with the new conditions of the current division politician office worker and of the current improvement of the National System of Education.

Keywords: system of activities, geographical content, I begin of the town

Introducción

Desde que el hombre fue adquiriendo conocimientos y ganando en inteligencia, subdividió en un gran campo lo aprendido, o sea en ciencias que explicaban los fenómenos y procesos ocurridos en el planeta para de esa forma salir del yugo de incrédulos que daban una explicación a las cosas mediante las obras divinas o dioses, lo cual llevó consigo que las personas se mantuvieran bajo el dominio de unos pocos que se aprovechaban de la situación.

Dichas ciencias fueron ubicadas por su especialidad y a la que estudia los fenómenos y procesos ocurridos en el planeta fue nombrada **Geografía**: "(que viene del griego - *geographia*, lit.

«descripción o representación gráfica de la Tierra») ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los territorios, paisajes, lugares o regiones, que forman al relacionarse entre sí” (Aristos,1985, s/p).

La cual juega un papel importante en el sistema de ciencias, que se verán a continuación mediante sus definiciones y características. Esto permite analizar los cambios que se producen entre el ser humano y la naturaleza, siendo el punto de partida de los conocimientos geográficos. Varias definiciones han sido dada por parte de grandes geógrafos e instituciones, La Unión Geográfica Internacional, Comisión Educación Geográfica, 1992. Que plantea: "Es la ciencia que trata de explicar el carácter de los lugares y la distribución de la población; los rasgos de los hechos, cómo ocurren, y su desarrollo sobre la superficie de la tierra. Establece la relación hombre-medio en el contexto de un lugar específico” (Celina et al., s.f, s/p).

La geografía nos es una simple asignatura que trata de resolver lo ocurrido en el medio ambiente sino que mediante los conocimientos, ideas, fuentes y elementos tiene que dar solución al complicado problema de la integración de muchas tendencias de las ciencias sociales, naturales y técnicas. Por cierto, existe un verdadero rejuvenecimiento de la geografía, debido a que en la Geografía Económica y Social los geógrafos sintetizan ideas y hechos nuevos.

Otra de las características de la geografía es que tiene entre sus objetivos inculcar el amor hacia la naturaleza y al trabajo del hombre, el respeto a la propiedad de los campesinos, el conocimiento del trabajo de los obreros en las fábricas, la responsabilidad individual y colectiva en la protección del medio, el conocimiento del país y de la localidad desde el punto de vista físico y socioeconómico fortaleciendo el patriotismo, la identidad nacional y la incondicionalidad en su defensa ante cualquier agresión, ella aporta los conocimientos para la realización de análisis muy precisos de las condiciones naturales de nuestro país para organizar la guerra de todo el pueblo.

Contribuye además a la formación de valores de solidaridad e internacionalismo, al realizar el estudio de las condiciones naturales y sociales en que viven los pueblos del mundo; realiza una importante contribución a la cultura general de los individuos pues contribuye al conocimiento de todo el planeta desde el punto de vista natural y social.

Conocer las características de los objetos y fenómenos geográficos de carácter físico ayudan a la formación de una cultura ecológica, que se basa en la racionalidad, la sustentabilidad, la identidad y lo ético, a fomentar sentimientos de apego al entorno, el amor por los paisajes naturales nuestros y mundiales, el amor a la patria y al planeta. Estos conocimientos nos permiten conocer nuestra responsabilidad de proteger a cada una de las esferas de la envoltura geográfica, y así lograr un

mejor vínculo del hombre con la naturaleza desde el aprovechamiento racional de los recursos naturales que se encuentran bajo un ataque masivo de derroche y contaminación.

También se deben tener en cuenta los elementos científicos geográficos y los elementos didácticos– metodológicos que se tienen que combinar para la clase contemporánea de Geografía, que le permitan instruir y educar correctamente a los niños y jóvenes de hoy dada las exigencias del momento social en el que se encuentra. La clase de Geografía para contribuir a la formación de valores debe centrarse en el cultivo del ser humano, o sea en la educación formativa.

Desarrollo

El aprendizaje de la geografía escolar

El aprendizaje del contenido geográfico y el principio del Estudio de la localidad

El proceso de enseñanza debe dirigirse al desarrollo de las potencialidades con el objetivo de lograr la habilidad de la autoinstrucción.

Ahora bien, **el aprendizaje de los conocimientos geográficos** debe desarrollarse en un clima psicológico de libertad que acepte, aliente, estimule y recompense las opiniones y conductas críticas, novedosas, originales, auténticas y de respeto, donde el maestro sea un ejemplo que irradie valores, para contribuir a fomentar y promover valores que debe adquirir el estudiante. Este lo debe constituir la localidad que rodea al escolar y así, por comparación, extenderlo hasta las áreas más lejanas y menos conocidas.

Se ha definido tentativamente el aprendizaje como “un proceso dialéctico en el que, como resultado de la práctica, se producen cambios relativamente duraderos y generalizables, y a través del cual el individuo se apropia de los contenidos y las formas de pensar, sentir y actuar construidas en la experiencia sociohistórico con el fin de adaptarse a la realidad y/o transformarla” (Castellanos, D., 2002)

Según Barraqué (1991) la Didáctica de la Geografía, es un componente del sistema de las ciencias pedagógicas, y como ciencia particular, constituye la teoría de la enseñanza y de la educación, que se manifiesta a través del proceso de aprendizaje geográfico; en la actividad docente teórico-práctica de las asignaturas geográficas.

Se asume en este trabajo como aprendizaje de los contenidos geográficos, el sistema de conocimientos, habilidades y valores del que se apropia el estudiante, relacionado con los objetos, fenómenos y procesos físicos y socioeconómicos y culturales de la geografía de un determinado territorio.

No es menos cierto que la mejor manera de aprender los contenidos geográficos sea en el terreno, donde el estudiante esté en completo intercambio con el medio que lo rodea, en este caso el medio

ambiente. Todo esto con el fin de contribuir a descubrir las potencialidades educativas de la localidad al desarrollarlo desde sus propias instituciones que le permita desarrollar este objetivo.

Una de las características del aprendizaje de los contenidos geográficos es, que se hace necesario precisar los conocimientos más generales o esenciales que constituyen los núcleos básicos y aquellos que sirven de complemento al objeto de estudio. Esto nos muestra que, por ejemplo, al estudiar la hidrosfera constituye uno de los aspectos esenciales conocer cómo están distribuidas las aguas en el planeta y las principales cuencas hidrográficas por continentes. En este ejemplo la comparación entre las diferentes cuencas hidrográficas de un continente para determinar cuál es la mayor, nos puede servir de complemento al objeto de estudio.

También a partir de la definición de la **metodología de la enseñanza geográfica** planteada por Pancheshnikova (1989) que nos dice que es como una de las ciencias pedagógicas, cuyo objeto fundamental de estudio es el proceso social de la enseñanza de las diferentes ramas de la Geografía y de algunas ciencias afines. Podemos constatar un mejor entendimiento de la geografía por parte de los estudiantes ya que se ve de diferentes ramas geográficas.

A modo de conclusión se puede abordar que en los contenidos se pone de manifiesto lo instructivo, lo desarrollador y lo educativo.

El **Estudio de la localidad** debe partir desde la provincia hasta el municipio, permitiendo que el estudiante vaya desde lo general a lo particular, o sea para establecer lo antes dicho debemos tener en cuenta que para el estudio de la geografía hay que introducir el principio de Estudio de la localidad, ya que al iniciarse el aprendizaje geográfico este debe estar constituido por la localidad que rodea al estudiante para que, por comparación, llevarlo hasta lugares mas lejanos y menos conocidos.

Gracias a este principio del Estudio de la localidad se cumple el desarrollo del gusto estético de los estudiantes, lo cual reafirma su amor tierra su país y así contribuir a la educación ambiental del estudiante.

El tema del estudio de la geografía ha sido abordado por muchos e ilustres pedagogos de la historia universal como es el caso de Juan Amos Comenius (1592-1670) pedagogo checo, creador del Estudio de la localidad.

Para este ilustre hombre, la principal regla de la didáctica era la siguiente: "... todo lo que pueda ser percibido directamente por los sentidos, que así sea: lo que se ve, que sea percibido mediante la vista, lo que se oye, a través del oído, lo que tenga olor, por el olfato, lo que tenga sabor, que se perciba mediante el sentido del gusto, lo que puede tocarse, mediante el sentido del tacto." (Cuétara Ramón, 1984)

A partir de las ideas planteadas por el pedagogo checo, se precisaron las concepciones claras y precisas sobre la necesidad que tiene el estudiante impactarse a la realidad objetiva, teniendo en cuenta que la enseñanza debe ir de lo concreto a lo abstracto, de lo más sencillo a lo más complejo. De esta manera aplicaba sus ideas a la enseñanza de la geografía local.

El pedagogo Comenius nos recomienda la observación directa a la naturaleza, y señala el valor didáctico de comenzar el estudio por el lugar o pueblo, luego por el país natal y por último el resto de los países.

Este gran pedagogo tuvo un papel importante en la aplicación del Estudio de la localidad como principio, donde su figura ha marcado un hito en la evolución histórica de este.

Existen una cantidad inmensa de pedagogos que se pronunciaron por el Estudio de la localidad como base del conocimiento de la Geografía. Entre ellos encontramos: Juan Jacobo Rousseau (Suiza, 1712-1778), Juan Bernardo Basedow (Alemania (1723-1790), Cristian G. Salman (Alemania 1744-1811), Juan L. Pestalozzi (Suiza 1745-1827), Juan Federico Herbart (Alemania 1776-1841), Adolfo Diesterweg (Alemania 1790-1866), Konstantin D. Ushinski (Rusia 1824-1870), Enrique Matzat (Alemania 1845-1908), Augusto Finger (Australia 1859-1922), Enrique José Varona (Cuba 1849-1933), Alfredo Miguel Aguayo (Cuba 1866-1948), Ramiro Guerra Sánchez (Cuba 1880-1970), y otros de diferentes épocas y países incluyendo a Ramón Cuétara quien lleva una larga trayectoria investigativa sobre el tema.

Con el decursar del tiempo la localidad ha sido interpretada por diferentes formas en la enseñanza de la geografía. También ha sido utilizada con el nombre de **comarca, heimat, geography, etnografía territorial, distrito escolar y geografía escolar**. Según el diccionario Encarta, localidad significa lugar o pueblo.

Ciertos autores plantean que la localidad se puede extender desde las periferias de una granja, un barrio, un pueblo, una ciudad o un municipio, y puede llegar hasta una provincia. El Dr. C. Ramón Cuétara López en su libro *Hacia una Didáctica de la Geografía* se refiere al pedagogo cubano Enrique José Varona, quien plantea que el estudio de la geografía se debe realizar a partir del conocimiento del distrito escolar, y entiende por este, aquel que se esparce desde la escuela hasta donde se pueda recorrer caminando o lo que se puede ver al nivel del suelo hasta el horizonte. Existen otros que estiman que es en el medio ambiente en que el estudiante se desarrolla.

En investigaciones al respecto el propio Cuétara (1988) plantea:

La localidad es aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades de aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un

área que posea un radio de un kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela. (Cuétara, 1988, s/p).

Se asume este criterio, pero se tiene en cuenta también la posición de otros autores al plantear que puede incrementar sus límites a un municipio puesto que es portador de los requerimientos necesarios aplicado en la localidad de Güines. Tiene en cuenta que, aunque la escuela donde se realiza la investigación posee un radio de acción determinado, permite extender los límites para el estudio de lugares de interés histórico y geográfico, que juega un papel importante en esta área de estudio.

La escuela juega un papel importante en la formación de la personalidad comunista, como ha sido planteado anteriormente. Esta debe garantizar que sean adquiridos los conocimientos científicos, la formación de habilidades y hábitos de conducta deseables, y además debe proporcionar una formación política e ideológica, física, moral, estética, laboral y patriótica militar que se corresponda con los principios marxista leninista y la concepción científica del mundo. De ahí, la importancia del principio Estudio de la localidad.

Su puesta en práctica es primordial para el cumplimiento del encargo social que el Partido y el Estado le confieren. Tiene como objetivo despertar el interés cognoscitivo de los estudiantes, relacionados con los objetos y fenómenos geográficos que son manifestados en la localidad, como vía idónea para formar conceptos que ayuden a la concepción científica del mundo.

En el programa de la asignatura se observaron tres objetivos principales entre los cuales están:

-Valorar desde el punto de vista físico-geográfico, económico-geográfico, social y medioambiental, las potencialidades del archipiélago cubano y establecer relaciones entre sus componentes.

-Recoger diferentes espacios de integración de las esferas geográficas, como la región, la provincia, el municipio y la localidad entre otras.

-Desarrollar un sistema de habilidades, hábitos y normas de conducta que tributen a:

- La localización de objetos, fenómenos y procesos geográficos que tienen lugar en el espacio que ocupa en el archipiélago cubano.
- El amor a la Patria y al trabajo.
- La protección de la naturaleza y la obra creada por el pueblo.
- La investigación en temas geográficos.
- El trabajo con orden y limpieza.
- El uso y cuidado de la propiedad social.
- El respeto y la solidaridad de los coetáneos.
- La identidad nacional.

- El estudio independiente.

Posteriormente se analizó el plan temático y se corroboró las potencialidades para la realización de la investigación según el objeto de estudio planteado.

-Objetivos:

- Caracterizar las regiones de Cuba así como las provincias y municipios que las integran.
- Localizar y ubicar objetos, fenómenos y procesos geográficos relacionados con el tema.

Propuesta del sistema de actividades

Se propone un sistema de actividades para la mejora en el aprendizaje de los diferentes fenómenos, objetos y procesos físicos, socioeconómicos y culturales, así como el desarrollo de las habilidades en el trabajo con los mapas.

Se asume el **enfoque de sistema desde la metodología de la investigación** para diseñar el sistema de actividades, el cual tiene en cuenta los diferentes fenómenos, objetos y procesos físicos, socioeconómicos y culturales de la geografía de la provincia y su relación con los contenidos del currículo de la Geografía, las características psicopedagógicas de los estudiantes y las relaciones escuela–familia-comunidad.

Las actividades se caracterizan por:

-Carácter de sistema (relaciona los elementos físicos, socioeconómicos y culturales geográficos según el propio carácter de sistema que presupone el programa, nivel de complejidad que van tomando las actividades y su carácter integrador)

-La vinculación de la teoría con la práctica.

-El carácter indagatorio o de búsqueda desde la investigación que realizan los propios alumnos.

- La variedad de actividades según la tipología (excursiones, paneles y trabajo con las TIC y otras)

_Abarcar los diferentes componentes físicos, socioeconómicos y culturales de la localidad más cercana a la escuela y de la provincia.

-Abordar en ellas el tema de lo ambiental desde los componentes del medio ambiente.

A continuación, se muestra en la tabla las actividades elaboradas y aplicadas:

Actividad	Título	Objetivo
Actividad #1	Visita a un patio ecológico	Investigar los fenómenos y procesos geográficos de la localidad, específicamente los relacionados con los renglones económicos.
Actividad #2	Mi provincia Mayabeque	Recopilar información de

		la provincia relacionada con la división político-administrativa actual utilizando las TIC.
Actividad #3	El clima de mi localidad Panel	Explicar las características climáticas de la localidad más cercana y de la provincia en general, a partir de la descripción del comportamiento de las variables meteorológicas.
Actividad #4	Mi provincia desde la prensa escrita	Investigar en la prensa escrita diferentes aspectos de la geografía provincial, para ofrecer explicación al respecto de estas en relación con la antigua división político-administrativa.
Actividad #5	Por nuestros campos y ciudades	Indagar en los procesos físicos-geográficos de la provincia.
Actividad #6	Regiones de mi provincia	Localizar en el cuaderno de mapas objetos, fenómenos y procesos de Mayabeque.
Actividad #7	Mayabeque. Mi provincia en la nación	Relacionar aspectos físicos y económicos geográficos de la provincia Mayabeque con respecto a las demás provincias.

Actividad #1:

Título: Visita a un patio ecológico

Objetivo: Investigar los fenómenos y procesos geográficos de la localidad, específicamente los relacionados con los renglones económicos y la agroecología.

Materiales que se utilizan:

- Guía de la visita
- Documentos relacionados con la agricultura ecológica
- Libreta de notas

Descripción de la actividad:

Con anterioridad los alumnos recibieron la planificación de la actividad mediante una guía de visita al patio ecológico, se aclararon y ofrecieron las explicaciones necesarias para el desarrollo de la misma.

Realiza una visita dirigida a un patio ecológico de tu municipio, dirigirse a personas capacitadas de la localidad, relacionadas con el uso del suelo, por lo que se proponen ingenieros agrónomos, técnicos de la agricultura, por lo que pueden dirigirse a las instituciones estatales o particulares tales como: empresas agrícolas, ANAP, fincas, productores particulares y a geólogos.

Al visitar la CCS observa la productividad de sus tierras y calidad de los productos. Entreviste a campesinos y campesinas que laboran en ella en diferentes actividades y anote los beneficios que brindan a la población y a la economía de la provincia.

1.1-Tipos de suelos

1.2-Tipos de rocas

1.3-Utilidad que se le da a los mismos

1.4-Estado de conservación (si existe degradación o contaminación de los mismos y las medidas que se toman para minimizar los daños o evitarlos)

1.5-Mencione diferentes tipos de productos que elaboran y mediante qué tipo de industrias lo realizan

1.6-¿Cómo se comporta la actividad agropecuaria?

1.7-¿Cuáles son los principales cultivos?

1.8-¿Cómo está conformada la población que labora por edad y sexo?

1.9- ¿Qué tipos de transportes utilizan y qué papel juegan en el desarrollo de la provincia y el municipio?

2-¿Cómo son manifestadas actualmente las tradiciones culturales y de folklore en la CCS visitada?

3--¿Qué influencia trae para la vida de la población la producción de alimentos orgánicos inocuos y nutritivos?

Evaluación de la actividad: Durante la exposición oral y entrega del trabajo en forma escrita.

Conclusiones

1- El estudio de los referentes teóricos metodológicos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía y el principio de Estudio de la localidad, posibilitaron determinar la importancia y lugar que ocupan los conocimientos geográficos provinciales y del entorno más cercano en la formación de los estudiantes especialmente en el sentido de lo identitario y la formación de valores en general.

2- Los métodos empíricos de la investigación aplicados a la muestra evidenciaron con sus resultados las insuficiencias en el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a los contenidos geográficos, especialmente de los conocimientos de objetos, hechos y fenómenos físicos y socioeconómicos geográficos de la provincia en que viven, así como en el desarrollo de las habilidades en el trabajo con mapas relacionadas con ellos.

3- El sistema de actividades diseñado con el contenido geográfico de la provincia de Mayabeque y su municipio Güines, aplicando el principio de Estudio de la localidad, para lograr el adecuado aprendizaje en los estudiantes, se concibió de acuerdo al programa de la asignatura en orden creciente de complejidad y se caracteriza por la variedad de actividades según la tipología (excursiones, paneles y trabajo con las TIC y otras), para abordar los diferentes componentes físicos, socioeconómicos y culturales y el tema ambiental desde los componentes del medio ambiente.

Referencias Bibliográficas

Barraqué, G. (1991). *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. (Segunda edición). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, Doris (2002). *El aprendizaje desarrollador y sus dimensiones*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Cuétara, R. (1984). *Hacia una Didáctica del Estudio de la localidad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Cuétara, R. (1988). *Una propuesta teórico-metodológica para el Estudio de la localidad en la enseñanza de la Geografía*. Tesis de doctorado. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.

Delors, J. y otros. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Grupo Santillana de Ediciones, S.A. Edición UNESCO.

Diccionario Ilustrado de las lenguas españolas Aristos (1985). Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Científico Técnica.

- Hernández, P.A. et al. (2001). *Temas seleccionados de Geografía de Cuba*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Panchesnikova, L.M. (1989). *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Álvarez, C. et al. (2002). *Didáctica de la Geografía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Pérez Capote, M., Cuétara, R. y Ginoris, O. (1991). *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES SOBRE LA
IMPLEMENTACIÓN DE LA TAREA VIDA EN LA DISCIPLINA FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS
DIDACTIC ACTIVITIES FOR EDUCATIONAL AND STUDENTS ON THE IMPLEMENTATION OF
THE TASK LIFE IN THE DISCIPLINE BIOLOGICAL FOUNDATIONS**

Autores: M.Sc. Omar Marino Grillo Rodríguez

M.Sc. Nargi Ortega López

M.Sc. José Antonio Herrera Kessel

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”,

Facultad de Cultura Física

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente trabajo muestra un sistema de actividades docentes en la asignatura de Fisiología del ejercicio físico de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”. Este sistema constituye una forma de guiar a educadores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque educativo, flexible y contextualizado desde presupuestos didácticos y científicos que ofrece la Pedagogía cubana. Se partió de que se pudo apreciar la carencia de trabajos extracurriculares realizados por los estudiantes, el poco conocimiento que tenían sobre la tarea vida y la no inserción de actividades en la estrategia de educación medioambientalista. Se asumió el objetivo: Elaborar un sistema de actividades docentes para el desarrollo de la tarea vida en la asignatura fisiología del ejercicio físico. La asignatura Fisiología constituye un sistema que contribuye al desarrollo de habilidades necesarias para el desarrollo de la profesión y la correcta interpretación de los fenómenos bio-fisiológicos que se ponen de manifiesto por la práctica sistemática del deporte. La elaboración de un sistema de actividades docentes educativo, flexible y contextualizado sobre la tarea vida contribuye al conocimiento, la divulgación y a la percepción de riesgo por los estudiantes y docentes sobre los efectos del acelerado cambio climático y la necesidad de contribuir con la tarea vida (Plan de estado para enfrentar el cambio climático). La propuesta de actividades tiene vínculos con otras disciplinas y contribuye a dar respuesta a sensibilizar a estudiantes y docentes con la protección del medio ambiente en el país.

Palabras clave: actividades didácticas, implementación de la Tarea Vida

Abstract

The present work shows a system of educational activities in the subject of Physiology of the physical exercise of the Ability of Physical Culture of the Agrarian University of Havana "Fructuoso Rodríguez Pérez". This system constitutes a form of guiding educators and students in the teaching-learning process with an educational, flexible focus and contextualized from didactic and scientific budgets that he/she offers the Cuban Pedagogy. He/she left that you could appreciate the lack of extracurricular works carried out by the students, the little knowledge that you/they not had on the task life and the insert of activities in the strategy of education. The objective was assumed: To elaborate a system of educational activities for the development of the task life in the subject physiology of the physical exercise. The subject Physiology constitutes a system that contributes to the development of necessary abilities for the development of the profession and the correct interpretation of the bio-physiologic phenomenon that show for the systematic practice of the sport. The elaboration of an educational, flexible system of educational activities and contextualized on the task life contribute to the knowledge, the popularization and to the perception of risk for the students and educational about the effects of the quick climatic change and the necessity of contributing with the task life (state Plan to face the climatic change). The proposal of activities has bonds with other disciplines and he/she contributes to give answer to sensitize students and educational with the protection of the environment in the country.

Keywords: didactic activities, implementation of the Task Life

Introducción

El presente trabajo muestra un sistema de actividades docentes en la asignatura de Fisiología del ejercicio físico de la Facultad de cultura física que permite familiarizar al estudiante y al docente con la tarea vida a partir de lo orientado por el ministerio de educación superior (MES) y el ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) para el enfrentamiento al cambio climático.

Este sistema constituye una forma de guiar a educadores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque educativo, flexible y contextualizado desde presupuestos didácticos y científicos que ofrece la Pedagogía cubana.

Durante el desarrollo de las clases relativas al programa de la asignatura Fisiología del ejercicio físico se pudo apreciar la carencia de trabajos extracurriculares realizados por los estudiantes, el poco conocimiento que tenían sobre la tarea vida y la no inserción de actividades en la estrategia de educación medioambientalista de acciones que dieran a conocer la esencia de la tarea vida y su importancia, de ahí que nos propusimos el siguiente problema científico:

¿Cómo diseñar un sistema de actividades docentes para el desarrollo de la tarea vida en la asignatura Fisiología del ejercicio físico?

Objetivo: Elaborar un sistema de actividades docentes para el desarrollo de la tarea vida en la asignatura fisiología del ejercicio físico.

Como métodos de investigación se utilizaron el histórico-lógico, el analítico-sintético, la revisión documental y la observación.

Desarrollo

Partimos de la interrogante de ¿Qué es la Tarea vida?, y se define como el Plan del estado cubano para enfrentar el cambio climático. El documento fue aprobado por el Consejo de Ministros y tiene un alcance y jerarquía superiores a los anteriormente elaborados referidos al cambio climático.

Se entiende por cambio climático según la Convención Marco de las Naciones Unidas al cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos comparables.

Según la ONU (2015) el calentamiento global ha dejado un saldo de hasta 600.000 personas muertas en las últimas décadas, es decir, aproximadamente 30.000 cada año.* Con el fin de contrarrestar los daños que pudieran ocurrir en nuestro país a causa del **cambio climático** en los próximos años, se aprobó el **Plan de Estado** para el enfrentamiento a este fenómeno, el cual se "viene agravando y agravará los problemas ambientales, convirtiéndose en un factor determinante del desarrollo sostenible".

Este Plan tiene como antecedentes las investigaciones que acerca del cambio climático inició la Academia de Ciencias de Cuba en 1991 y que se intensificaron a partir de noviembre del 2004, luego de un exhaustivo análisis y debate sobre los impactos negativos causados por los huracanes Charley e Iván en el occidente del país.

Desde entonces se iniciaron los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgo territoriales para la reducción de desastres.

En el año 2007, se incrementaron las investigaciones científico-tecnológicas que permitieron comenzar la conformación del Macroproyecto sobre peligros y vulnerabilidad costera para los años 2050-2100, dirigido por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y con la participación de 16 instituciones de cinco organismos de la Administración Central del Estado. El 25 de febrero del 2011, este Macroproyecto fue aprobado por el Consejo de Ministros.

Se han identificado áreas priorizadas teniendo en cuenta la preservación de la vida de las personas en los lugares más vulnerables, la **seguridad alimentaria** y el desarrollo del turismo. Entre ellas se

encuentran el sur de las provincias de Artemisa y Mayabeque; el litoral norte de La Habana y su bahía; la Zona Especial de Desarrollo de Mariel; Varadero y sus corredores turísticos; los cayos de Villa Clara y del norte de Ciego de Ávila y Camagüey; el litoral norte de Holguín; la ciudad de Santiago de Cuba y su bahía; así como los territorios amenazados por la elevación del nivel medio del mar en Cienfuegos, Manzanillo, Moa, Niquero y Baracoa.

Datos avalados por estudios científicos ratifican que hoy el clima de la Isla es cada vez más cálido y extremo; se ha observado gran variabilidad en la actividad ciclónica —desde el 2001 hasta la fecha hemos sido afectados por nueve huracanes intensos, hecho sin precedentes en la historia; además, el régimen de lluvias ha cambiado, incrementándose significativamente desde 1960 la frecuencia y extensión de las sequías; y se estima que el nivel del mar ha subido de forma acelerada en los últimos cinco años.

Las inundaciones costeras ocasionadas por la sobreelevación del mar y el oleaje, producidos por huracanes, frentes fríos y otros eventos meteorológicos extremos, representan el mayor peligro debido a las afectaciones que ocasionan sobre el patrimonio natural y el construido.

Se ha evaluado el daño acumulado en los principales elementos de protección costera como las playas arenosas, los humedales —bosques, herbazales de ciénaga y manglares— y las crestas de arrecifes de coral, que de modo integrado amortiguan el impacto del oleaje provocado por fenómenos naturales.

La Tarea Vida contempla un conjunto de acciones dirigidas a contrarrestar las afectaciones en las zonas vulnerables, tales como no permitir construcciones de nuevas viviendas en los asentamientos costeros y reducir las áreas de cultivo próximas a las costas o dañadas por la intrusión marina a los acuíferos subterráneos.

Asimismo, contiene 11 tareas, entre las cuales figuran asegurar la disponibilidad y el uso eficiente del agua como parte del enfrentamiento a la sequía; dirigir la reforestación hacia la máxima protección de los suelos y las aguas; detener el deterioro de los arrecifes de coral, rehabilitarlos y conservarlos; así como implementar otras medidas en programas, planes y proyectos vinculados a la energía renovable, la eficiencia energética, la seguridad alimentaria, la salud y el turismo. El Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente es el encargado de implementar y controlar las tareas del Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático. A la par, se consideró que en este empeño resultan decisivas las acciones encaminadas a que la población aumente la percepción del riesgo, sus conocimientos sobre el tema y la participación en el enfrentamiento al fenómeno.

Por la importancia de este asunto fue presentado en una sesión de la Asamblea Nacional y posteriormente aprobado.

Estrategia curricular de educación medioambiental

La asignatura Fisiología como el resto de las asignaturas de la disciplina constituye un sistema que contribuye al desarrollo de habilidades necesarias para el desarrollo de la profesión y la correcta interpretación de los fenómenos bio-fisiológicos que se ponen de manifiesto por la práctica sistemática del deporte.

Dentro de las formas organizativas se proponen conferencias, seminario, talleres y trabajos investigativos de los estudiantes pero no se sitúan ejemplos de contenidos, si bien existe una estrategia de educación medioambiental la cual refleja en esencia la protección del medio ambiente y su conservación, así como considera al hombre como un ser social único al contribuir a su propio desarrollo armónico como centro de la biodiversidad.

Por otra parte la estrategia hace énfasis en buscar información dirigida a la educación ambiental de los estudiantes y propiciar la adquisición y generación de conocimientos orientados al desarrollo de hábitos, habilidades, cambios de comportamiento, valores sobre todo al uso de la tecnología y del medio ambiente.

Atendiendo a lo expuesto en la estrategia anterior proponemos que se realicen las siguientes actividades docentes para implementar la tarea vida:

Propuesta de actividades:

1- Trabajo extracurricular. (Relacionada con la tarea 1)

Después de concluir los temas referidos al sistema cardiovascular se orientará el trabajo extracurricular sobre la tarea vida el cual será discutido y recogido en el segundo encuentro de sistema respiratorio.

Objetivo

Definir y caracterizar la tarea vida y su importancia.

El docente orientará una guía la cual deberá desarrollar el estudiante y dará tiempo suficiente para que puedan realizar la investigación.

Guía de observación investigativa extracurricular sobre la tarea vida

I-Investigue en internet sobre la tarea vida y responda las siguientes preguntas:

1. Defina que es la tarea vida. Caracterice la misma.
2. Mencione algunas áreas priorizadas de la tarea vida teniendo en cuenta la preservación de la vida de las personas en los lugares más vulnerables y teniendo en cuenta también la seguridad alimentaria.

3-Defina los siguientes conceptos:

- a) Cambio climático
- b) Adaptación
- c) Mitigación

4-Describa el clima en Cuba en la actualidad teniendo en cuenta:

- Actividad ciclónica
- Lluvias
- Nivel del mar
- Sequias

5. Visite un área de prácticas de deporte o de realización de ejercicios físicos y haga una valoración de las condiciones de ventilación e higiénicas. Tenga en cuenta los tipos de hipoxia estudiados en clase.

Evaluación

Se sugiere conformar equipos de 5 estudiantes para realizar esta tarea extracurricular, constituyendo esta una evaluación frecuente, la cual tendrá como objetivo comprobar el conocimiento sobre la tarea vida y su importancia. Cada equipo entregará su trabajo escrito en letra arial 12, con la siguiente estructura: Carátula, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos. En la carátula deben aparecer los datos de los estudiantes.

Se evaluará si se realizó la búsqueda bibliográfica orientada, las respuestas a las 5 preguntas con las definiciones solicitadas, la ortografía y el cumplimiento de la estructura propuesta para el trabajo. Tendrá un máximo de 5 puntos, 3 por el informe escrito y 2 por la exposición oral individual de cada estudiante. El trabajo contará con una extensión no mayor a 10 cuartillas.

2-Actividad docente: Ciclo de Conferencias (relacionada con la tarea 4)

Se realizará después de concluir con el tema Sangre

Objetivo

Argumentar la importancia del uso eficiente del agua como parte del enfrentamiento a sequía.

Propuesta de un sistema de actividades docentes para contribuir al conocimiento y enfrentamiento al cambio climático en las asignaturas Fisiología y Bioquímica del ejercicio físico:

Se realizarán actividades didácticas con los docentes consistentes en un taller integrador.

Actividad didáctica No. 1

Disciplina que participan: Fundamentos biológicos, otras.

Taller docente

Dirigido a docentes de la facultad de cultura física del deporte.

Objetivo

- Instruir a los docentes en el conocimiento de la tarea vida como plan del Estado para mitigar el cambio climático.

Relacionada con el conocimiento de la tarea vida por los docentes y de su implementación en las asignaturas de la carrera.

- Se realizará una introducción explicando que el taller surge por el desconocimiento de la tarea vida por los docentes y alumnos, luego se realizarán las siguientes interrogantes:

¿Qué es el cambio climático?

¿Cómo defines la tarea vida?

b) Se ubicará en tiempo especificando año de su aprobación y por quienes (autoridades)

c) Se explicaran las 11 tareas que la conforman y el papel a jugar en los territorios.

d) El profesor explicará ¿Cómo implementar la tarea vida en la docencia en las asignaturas de fisiología y bioquímica?

e) Se crearan 3 equipos, Responderán las siguientes interrogantes:

Equipo 1,2 y 3

Se entregará material de apoyo y Constitución de la República)

Se formulará la siguiente problemática que permita analizar la práctica concreta con respecto al entorno laboral en los 3 equipos.

¿Cómo Ud. implementaría la tarea vida en su asignatura a través de un sistema de actividades docentes? Tenga en cuenta los temas del programa y la estrategia medioambiental.

Equipo 1

En la constitución de la república, en el título V derechos, deberes y garantías, capítulo 2.página 6.

- Lea el artículo 75 sobre el medioambiente y la protección de los recursos naturales del país y responda:

Explique qué vinculación estrecha se establece entre medio ambiente, recursos naturales, desarrollo sostenible de la economía y la sociedad para hacer más racional la vida humana y la seguridad de las generaciones actuales y futuras.

Lea el capítulo IV, artículo 90.Deberes.página 6 y responda:

a) Considera Ud. que proteger los recursos naturales, la flora y la fauna y velar por la conservación de un medioambiente sano, son deberes de los ciudadanos cubanos.

b) Opina Ud. que dichos deberes implican responsabilidad. ¿Por parte de quienes?

Equipo 2

Lea el artículo 76 de la constitución capítulo 2, título V y responda:

¿Cómo se garantiza el acceso al agua potable y su saneamiento?

Equipo 3

Lea el artículo 77 de la Constitución, capítulo 2, título V, y responda:

Argumente como se fortalece la seguridad alimentaria de nuestro país.

-Como conclusiones el profesor puntualizará en la necesidad de tener una cultura jurídica en los docentes y estudiantes que permita tomar conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente y enfrentar el cambio climático.

Actividad didáctica No 2

Asignaturas: Fisiología

Dirigida a estudiantes.

Trabajo extracurricular. (Relacionada con la Tarea 1 del plan del estado cubano para el enfrentamiento al cambio climático).

Carrera: Licenciatura en cultura física año: 2do Asignatura: Fisiología

Después de concluir los temas referidos a sistema cardiovascular se orientará a los estudiantes el trabajo extracurricular sobre la tarea vida el cual será discutido y recogido en el segundo encuentro de sistema respiratorio.

Objetivo

Definir y caracterizar la tarea vida y su importancia.

El docente orientará una guía la cual deberá desarrollar el estudiante y dará tiempo suficiente para que puedan realizar la investigación.

Guía de orientación investigativa extracurricular sobre la tarea vida

I-Investigue en internet sobre la tarea vida y responda las siguientes preguntas:

1. Defina que es la tarea vida. Caracterice la misma.
2. Mencione algunas áreas priorizadas de la tarea vida teniendo en cuenta la preservación de la vida de las personas en los lugares más vulnerables y teniendo en cuenta también la seguridad alimentaria.
- 3-Defina los siguientes conceptos:
 - a) cambio climático
 - b) adaptación
 - c) mitigación
- 4-Describe el clima en Cuba en la actualidad teniendo en cuenta:
 - Actividad ciclónica
 - Lluvias

- Nivel del mar
- Sequias

5. Visite un área de prácticas de deporte o de realización de ejercicios físicos y haga una valoración de las condiciones de ventilación e higiénicas. Tenga en cuenta los tipos de hipoxia estudiados en clase.

Evaluación

Se sugiere conformar equipos de 5 estudiantes para realizar esta tarea extracurricular, constituyendo esta una evaluación frecuente, la cual tendrá como objetivo comprobar el conocimiento sobre la tarea vida y su importancia. Cada equipo entregará su trabajo escrito en letra arial 12, con la siguiente estructura: Carátula, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos. En la carátula deben aparecer los datos de los estudiantes.

Se evaluará si se realizó la búsqueda bibliográfica orientada, las respuestas a las 5 preguntas con las definiciones solicitadas, la ortografía y el cumplimiento de la estructura propuesta para el trabajo. Tendrá un máximo de 5 puntos, 3 por el informe escrito y 2 por la exposición oral individual de cada estudiante. El trabajo contará con una extensión no mayor a 10 cuartillas.

Actividad didáctica No 3: Video debate sobre los manglares en los ecosistemas cubanos.

Relacionada con la Tarea 5 del plan del estado cubano para el enfrentamiento al cambio climático.

Vídeo: Los manglares en los ecosistemas cubanos.

Duración: 25 min.

Objetivo

Reflexionar sobre el cuidado y protección de los manglares.

Sinopsis: Un recorrido por las costas cubanas permitirá conocer las características, importancia y necesidad de la protección de los manglares cubanos. El video incluye una entrevista a personal que trabaja en estos lugares y a investigadores que narran lo sucedido tiempos atrás al desaparecer los manglares en algunos sitios.

Se impartirá por profesores de la disciplina, con todo 2do año de la carrera de forma extra clase con una duración de 2 horas.

Guía de orientación para la tarea extracurricular

Carrera: Licenciatura en cultura física año: 1ro, 2do

Lugar: Teatro

Tiempo: 2 horas

Orientaciones

1-Conéctate en internet y responde:

- a) Localiza en el mapa de Cuba el manglar de Santa Cruz del Norte, determina su extensión.
- b) Redacta un resumen de las características que observaste en el video sobre los manglares cubanos.
- c) Establece la relación entre manglares-suelos-asentamientos poblacionales

Actividad didáctica No 4. Panel.

Relacionada con la Tarea 4 del plan del estado cubano para el enfrentamiento al cambio climático.

Tema: Uso eficiente del agua.

Asignatura: Bioquímica año: 2do

Objetivo

Argumentar la importancia del uso eficiente del agua como parte del enfrentamiento a sequía.

El panel se orientará en la asignatura Bioquímica al iniciar el tema I: Las biomoléculas como constituyentes químicos del organismo.

El agua y las sales minerales en el organismo. Importancia para los sujetos que realizan actividad física sistemática. Se realizará en la última frecuencia del tema I con una duración de 2 horas con la participación de los estudiantes a través de una guía de orientación.

Se conformaran tres equipos y cada uno seleccionará un panelista para exponer el trabajo. Cada equipo trabajará en un tema.

Consulte su guía estudio de Bioquímica.

Equipo 1-Investigue la importancia del uso del agua.

Equipo 2-Argumente porque es necesario que el agua potable sea tratada. Investigue en Intranet que enfermedades puede ocasionar el agua sin tratar.

Equipo 3-Valore la importancia que tiene el ahorro del agua, tome ejemplos en industrias, en la agricultura y en la ciudad.

Guía de orientación del panel

Seminario No 2 (Panel).

Carrera: Licenciatura en Cultura Física año: 2do Asignatura: Fisiología del Ejercicio Físico

Guía de orientaciones

Temática: El agua y las sales minerales en el organismo. Importancia para los sujetos que realizan actividad física sistemática.

Objetivos

Caracterizar a las biomoléculas específicamente al agua y argumentar la importancia del agua como disolvente universal, para el organismo humano y para los ecosistemas.

Contenidos: El agua y las sales minerales en el organismo. Importancia para los sujetos que realizan actividad física sistemática.

Participan: Estudiantes bajo la dirección del profesor

Para el desarrollo del seminario usted dará seguimiento a las siguientes instrucciones

Orientaciones:

- 1-Se estudiarán los contenidos referidos a las biomoléculas específicamente el agua.
- 2-Se conformarán cuatro equipos de 7 u 8 estudiantes y se distribuirán las temáticas.
- 3-Cada equipo seleccionará de 2 a 4 panelistas, los cuales serán los responsables de la exposición oral de las temáticas y el resto de los estudiantes que tendrán a cargo la realización de preguntas, aclaraciones u opiniones.
- 4-Los panelistas tendrán un máximo de 15 minutos para su exposición, seguido de las preguntas, aclaraciones y opiniones que realizaran el resto de los estudiantes los cuales contarán con diez minutos después de cada exposición.
- 5-Se medirán los siguientes indicadores para evaluar cada equipo después de cada exposición:

Para los panelistas

- 1-Presentación y calidad del tema expuesto ___1pto
- 2-Expresión oral___1 pto
- 3-Uso de medios___1 pto
- 4-Ajuste al tiempo___1 pto
- 5-Calidad de las respuestas___ 1 pto

Total-5 ptos

El resto de los Estudiantes

- 1-Calidad de las preguntas elaboradas___1 pto
- 2-Actitud ante las presentaciones de los temas___1 pto
- 3-Cantidad de preguntas realizadas____1 pto
- 4-Tomar notas de forma resumida___1 pto
- 5-Intervención a tener muy en cuenta___1 pto

Total-5 ptos

Bibliografía

Usted puede consultar la bibliografía de acuerdo a su exposición sobre todo la guía de estudio y el material de apoyo.

Para responder las preguntas se guiará por las indicaciones que aparece en el cuestionario.

Guía de estudio.

Ecured

Material de apoyo

Para consulta:

Wikipedia

Sugerencias

Para la exposición puede utilizar mapas conceptuales, esquemas, pancartas, láminas, pizarra, diapositivas en soporte digital, fragmentos de materiales de apoyo y fragmentos de vídeos.

Actividad didáctica No 5. Sistema de conferencias.

Carrera: Licenciatura en cultura física años: 1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to.

Asignatura: Fisiología

Lugar: Teatro

Tiempo: 45 min

Relacionada con la Tarea 1 y 8 del plan del estado cubano para el enfrentamiento al cambio climático.

Conferencia 1-Tema: Contaminación atmosférica.

Objetivo

Explicar las causas que producen la contaminación atmosférica

Interrogantes a responder:

Dentro de las amenazas y pérdida de la diversidad biológica se encuentran la contaminación del suelo, el agua y la atmósfera. Atendiendo a lo anteriormente planteado argumente cuales son los principales efectos causados por las amenazas antes mencionadas.

Conferencia 2-Tema: Contaminación del aire. Contaminación por ruido, calor y olor

Objetivo

Explicar las causas que producen la contaminación del aire, por ruido, calor y olor.

Conferencia 3- Tema: Contaminación marina.

Objetivo

Explicar las causas que producen la contaminación marina.

Será impartido por profesores de la disciplina en horario extra clase para todos los alumnos de la carrera de Cultura física con una duración de 45 min. Cada conferencia.

En el tema 1 se pedirá la colaboración de un profesor de bioquímica para que fundamente los elementos químicos que componen el aire en la tropósfera y que por ciento de oxígeno existe en la atmósfera, así como la importancia del ozono, y otros aspectos de interés.

Objetivo

Acometer acciones en lugares donde existan industrias que contaminen la atmósfera, enrarezcan el aire y afecten la salud del hombre y los seres vivos en general.

Actividad didáctica No 6. Extra clase, Sistema de conferencias.

Carrera: Licenciatura e cultura física año: 2do

Asignatura: Bioquímica

Lugar: aula

Tiempo: 45 min

Relacionada con la Tarea 4 del plan del estado cubano para el enfrentamiento al cambio climático.

En la asignatura bioquímica en el Tema I: Las biomoléculas como constituyentes químicos del organismo. El agua y las sales minerales en el organismo. Importancia para los sujetos que realizan actividad física sistemática.

Se realizará una conferencia sobre la estructura del agua y su importancia, su uso eficiente, así como la necesidad del ahorro en la sociedad en general.

Se sugiere utilizar la siguiente bibliografía

- Guía de estudio de Fisiología
- Constitución de la República de Cuba aprobada en el 2019.
- Ecured
- Tabloides. Universidad para todos. Curso de Diversidad Biológica. Editorial Academia.
- Tarea vida aprobada por el Consejo de Estado y Ministros. 2011.

Conclusiones

La elaboración de un sistema de actividades docentes educativo, flexible y contextualizado sobre la tarea vida contribuye al conocimiento, la divulgación y a la percepción de riesgo por los estudiantes y docentes sobre los efectos del acelerado cambio climático y la necesidad de contribuir con la tarea vida (Plan de estado para enfrentar el cambio climático).

La propuesta de actividades tiene vínculos con otras disciplinas y contribuye a dar respuesta a sensibilizar a estudiantes y docentes con la protección del medio ambiente en el país.

Referencias Bibliográficas

Addine Fernández, F., Ginoris Quesada, O. y otros. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica de la escuela en la vida*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Anuario Estadístico 2007. Edición del 2008. Ciudad de La Habana, Cuba.

- Bibliografía para el Postgrado de problemas sociales de la ciencia y la tecnología. UNAH. “Fructuoso Rodríguez”.2018.
- Colectivo de autores (2007). *Derecho ambiental cubano*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Cuba (2019). Constitución de la República de Cuba. Gobierno.
- Cuevas, J.R. y García Gutiérrez, F. (1982). *Los recursos Naturales y su conservación*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Deler, G. (2006). *La propuesta de acciones, ejercicios, tareas, actividades y contenidos como resultado científico de la investigación pedagógica*. Material en soporte digital. Ciudad de La Habana, Cuba: ISPEJV.
- El desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en Cuba: Algunas cuestiones actuales. *INTERCIENCIA* 18(6): 289-294.1993.
- Hernández Herrera, P. A. (1999). *Metodología para el trabajo en seminario*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Academia.
- Investigación sobre Ciencia, Tecnología y Desarrollo Humano en Cuba. PNUD.228 p. 2003*
- León Oquendo, M. (2004). *Bioquímica: Bases para la Actividad Física*. Ciudad de La Habana, Cuba: Edit. Deportes.
- Menshikov, V.V. y N.I. Volkov (1990). *Bioquímica*. Moscú: Edit. Vneshtorgizdat.
- Estévez Cullell, M., Arroyo Mendoza, M. y González Terry, M. (2004). *La investigación científica en la actividad física: Su metodología*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Deportes.
- Momentos relevantes en la expresión de una voluntad estatal en pos de la protección del Medio Ambiente en Cuba. [HYPERLINK http://cumbresiberoamerica.cip.cu/compendios_informativos/cumbres_iberoamericanas/cumbres/xii-cumbre-iberoamericana/datos-de-interes-sobre-el-tema-central](http://cumbresiberoamerica.cip.cu/compendios_informativos/cumbres_iberoamericanas/cumbres/xii-cumbre-iberoamericana/datos-de-interes-sobre-el-tema-central)"Cumbre Iberoamericana. Datos de interés. Cumbre Iberoamericanas. XII Santo Domingo, República Dominicana 2001.
- Ortiz Torres, E. (2007). *La comunicación Pedagógica*. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.Material digitalizado.
- Programa analítico de la asignatura Fisiología del Ejercicio Físico de la Facultad de Cultura Física. Plan de estudio E. UNAH.
- Pruna Goodgall (2014). *Historia de la ciencia y la tecnología en Cuba*. La Habana, Cuba Editorial científico-técnica.
- Revista Teórica-Práctica Cuba Socialista*. No. 48.2008, p. 36.

- Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación (s.f). Módulo II. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. ISBN 959-13-1428-0
- Tabloides. Universidad para todos. Curso de Diversidad Biológica. Editorial Academia.
- Tarea vida. Ecured.2011.
- Vigostky, L.S. (ed.1992). *Dinámica del desarrollo mental en el escolar, en relación con la enseñanza*. Moscú: S/e, en formato digital.
- Vigostky, L.S. (ed.1987). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Científico-técnica. 1987.
- Villarroel, L.J. (1995). *Didáctica General*. Ecuador: Editorial Universidad Técnica del Norte.

**CONTRIBUCIÓN EDUCATIVA DE LA OBRA ARTÍSTICA DE CECILIO AVILÉS DESDE LA
PERSPECTIVA DEL TRABAJO SOCIOCULTURAL COMUNITARIO
EDUCATIONAL CONTRIBUTION OF THE ARTISTIC WORK OF CECILIO AVILÉS FROM THE
PERSPECTIVE OF COMMUNITY SOCIOCULTURAL WORK**

Autora: Niurma Irene Chamizo Arango

Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Proyecto sociocultural comunitario Imagen 3: ámbito de educación, diseño educativo e intervención

“...tenemos que pensar cómo la cultura puede ayudar a la nación en estos momentos, en estas circunstancias tan decisivas. Hay que pensar cuál puede ser el aporte de los artistas y escritores ante la quiebra de normas elementales de convivencia social, ante el deterioro del decoro... Considero que la cultura tiene que tener un sentido en términos emancipatorios y eso es lo que a veces nos falta.

Intervención Abel Prieto en VIII Congreso de la UNEAC, 12 de abril de 2014

Resumen

El presente estudio propone un análisis sobre la contribución educativa de la obra artística de Cecilio Avilés desde la perspectiva del trabajo sociocultural comunitario que destaca las potencialidades de la utilización del arte como mediador de los procesos sociales para contribuir a la educación de la ciudadanía dado por el imperativo de concienciarla en el camino de la espiritualidad humana tan necesaria en los tiempos actuales. El tema también puede aportar metodologías para el perfeccionamiento de la misión educativa de la Educación Superior en su relación con la sociedad y las comunidades, pues al contrario de lo que sucede en los estudios culturales de las ciencias sobre arte; en el ámbito pedagógico; donde se han desarrollado no pocos proyectos de investigación con aportes metodológicos para el estudio de figuras que históricamente han contribuido a la educación; resultan muy pocas las personalidades que provienen del ámbito artístico que han sido analizadas desde su aportación pedagógica.

Palabras clave: obra artística, Cecilio Avilés, Trabajo sociocultural comunitario

Abstract

This study proposes an analysis of the educational contribution of the artistic work of Cecilio Avilés from the perspective of community sociocultural work that highlights the potential of using art as a mediator of social processes to contribute to the education of citizenship given by the imperative to

raise awareness on the path of human spirituality so necessary in current times. The theme can also provide methodologies for the improvement of the educational mission of Higher Education in its relationship with society and communities, because contrary to what happens in cultural studies of sciences on art; in the pedagogical field; where not a few research projects have been developed with methodological contributions for the study of figures that have historically contributed to education; There are very few personalities that come from the artistic field that have been analyzed from their pedagogical contribution.

Keywords: artistic work, Cecilio Avilés, community socio-cultural work

Introducción

Cecilio Avilés Montalvo (1944), constituye una de las figuras destacadas indiscutibles de la cultura artística en Cuba, lo avalan los múltiples lauros que ha tenido por su labor a lo largo de su vida profesional de más de cincuenta años; entre premios, menciones y reconocimientos otorgados por las instituciones de este y otros sectores, a lo cual se agrega el cariño y respeto que le profesan colegas, amigos y el gran público que no solo se limita al cubano.

La obra artística de la figura objeto de análisis, se caracteriza de manera general, por tener un carácter polifacético en todo lo que hace y la permanente búsqueda por desempeñarse en varios campos de su profesión, de hecho, se da a conocer de esa manera en ensayos y crónicas periodísticas que se le han dedicado, tanto es así, que solo de pulsar cualquier hipervínculo en internet aparecen datos que siempre varían, según la página y el conocimiento elemental que de él se tenga a mano, como este por ejemplo: “Destacado y reconocido pintor, dibujante publicitario y de animación, caricaturista e historietista. Uno de los más populares artistas del dibujo y la historieta entre los lectores cubanos de todas las edades. Creador de "Cecilín" y "Coti", entre muchas otras caricaturas”. (Ecured, s.f: s/p)

No obstante que aquí se sobrentiende la creación de otros personajes de historietas: “Marabú” y “Yami”; acaso menos famosos, pero que están ahí, resaltando determinados valores pendientes de escrutinio científico; también es posible agregar su incursión en la música y por supuesto, sus inclinaciones desde muy temprano por el trabajo comunitario, que le han ganado en dichas publicaciones los títulos de promotor, comunicador, maestro o educador social, al presentar una forma particular de pedagogía.

Lo curioso de todo lo mencionado es que ha sido reconocido en todo lo que se ha desempeñado. Habría que indagar cada una de las partes, para ver en qué medida, Cecilio es al mismo tiempo cada una de ellas, o bien, si buscó desde siempre esa condición integral que necesita un educador, que sin serlo de profesión, suele desde el arte, desempeñarse en el trabajo comunitario, definido este

último como la labor que se hace en función de promover la cultura de una determinada comunidad, preferentemente con y desde sus moradores (Couceiro, 2015, p. 102).

En consecuencia, dada la necesidad social de seguir indagando en las múltiples facetas del trabajo comunitario en nuestro país; tantos líderes naturales que buscan por esta vía transformar estatus, dentro de los cuales se cuenta ya con no pocas personalidades del ámbito de la cultura, incluso más allá de la artística, que muestran estas preocupaciones; pero como si no bastara, existe un proyecto desde la Historia de la Educación: “Contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la Educación Cubana”, mucho tiempo liderado por el físicamente desaparecido profesor Dr.C. Rolando Buenavilla Recio, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona (UCPEJV), con extensión en el “Estudio de educadores destacados del siglo XX”, desarrollado por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC); basado en la libre procedencia formativa docente o no de los educadores, para ser considerados pedagogos y estudiárseles desde otros saberes científicos. Sin embargo, contradictoriamente se evidencian carencias importantes de investigaciones sobre aportaciones de figuras de las artes a las ciencias de la educación.

Al considerar además, el reconocimiento del arte como una de las esferas de la conciencia social con una influencia indiscutible en el desarrollo integral del ser humano y la importancia que tiene también para llevar adelante el proyecto social cubano; se impone entonces, que a partir de la coincidencia de los aspectos referidos en el estudio exploratorio, se proponga el siguiente objetivo: Evidenciar la contribución educativa de la obra artística de Cecilio Avilés desde la perspectiva del trabajo sociocultural comunitario.

Desarrollo

Como se puede observar, en la propuesta se compromete la relación dialéctica entre las categorías educación y arte, por lo tanto, desde ambas se acotarán diversos referentes que apoyarán a la solución del objetivo planteado. Por otra parte, no se debe perder de vista, la inclusión en dicha finalidad del adjetivo “sociocultural” que por ninguna circunstancia Cecilio nunca ha permitido que se omita cuando se hace referencia a sus proyectos realizados en las comunidades, al respecto, la autora de este trabajo lamenta no haber reaccionado en su momento adecuadamente para preguntarle el porqué de esta indicación, pero lo más probable es que siempre haya tenido conciencia de que sus proyectos incluyen un diseño de investigación, no tanto para llevar a cabo una teoría y metodología al estilo de la Academia, sino más bien, aportando un saber práctico sobre cómo poner dichos procedimientos, en función de la sociedad y sus protagonistas.

La obra artística como objeto de estudio

Ante los indicadores planteados, se impone al menos aclarar desde qué óptica se va a entender primeramente la combinación de términos “obra artística”.

Una obra puede ser de índole teórico y/o práctico; significarse tanto en el área del saber donde se desempeña como en sus aportes a la vida social:

(...) la obra es tal por la presencia en ella de rasgos como la cohesión, integralidad y utilidad de su contenido, por su contribución al progreso social, por los aportes que brinda al mejoramiento humano, a la dignificación creciente de las condiciones de vida del hombre, por su valor no solo en el tiempo histórico en el que surge y se desarrolla, sino también por su trascendencia como legado valioso para el futuro. (De la Torre, 2011, p. 47)

Vale tomar también como pauta algo dicho por Buenavilla: “El concepto obra no ha de limitarse a la producción/creación en ciencias, letras o artes, sino también a realizaciones de carácter social, político, cultural, que tengan relevancia: por ejemplo, fundación de una organización, una institución y su dirección” (Buenavilla, 2004, p.8).

En consecuencia, es el arte una de esas áreas del conocimiento que ha tributado historias de seres de indiscutibles valores estéticos al imaginario universal, pero en el caso que ocupa esta investigación, la importancia de una obra no se limita a la valorización de la impronta creativa de alguien como artista en sí, que contiene y evidencia su propia valía al manejar hábilmente todos los pormenores de su saber técnico, sino que aquí la habilidad del oficio deviene en herramienta útil para tributar de forma innata y multifacética a otro de los campos: la educación, donde se vinculan, técnica especializada, componentes axiológicos y ensanchamiento de capacidades humanas, al combinar al mismo tiempo apreciación, creación y vínculo activo con la realidad contextual.

Esta interrelación del arte con el contexto social con finalidad educativa, constituye, de cierta forma, el concepto operacional a defender en este apartado, es una de las divisas que siempre ha sido esgrimida por parte de hombres y mujeres que históricamente han legado al mundo grandes obras en distintas áreas del conocimiento humano, incluso cuando la creación artística es el tema a debatir. Pero, en cualquiera de los temas les asiste el denominador común que expresa la preocupación por sus contextos y los destinos de sus semejantes. Ahí van, por tanto, algunos de estos clásicos que en la mayoría de los aspectos vitales, siempre hay que volver a ellos:

Uno de nuestros imprescindibles autores más universales, lo es sin dudas José Martí, de quien es posible extraer una concepción integradora sobre el arte como concepto tan solo analizando la obra crítica realizada por el apóstol, a diferentes exponentes mundiales en las distintas expresiones.

Por ejemplo, una de las ideas que proyecta Martí a través de su obra crítica es la necesidad de que el artista se sienta útil con su trabajo creativo en la sociedad donde vive, así lo expresa en su ensayo

“Oscar Wilde” al decir de la sociedad inglesa lo siguiente: “Ama el ingenio, que complace; no el genio, que devora. La luz excesiva le daña, y ama la luz tibia. Gusta de los poetas elegantes, que le hacen sonreír; no de los poetas geniosos, que le hacen meditar y padecer”... (Martí, ed.1974, p.143). En ese mismo pasaje literario, ofrece una consideración sobre este término:

El amor al arte aquilata al alma y la enaltece: un bello cuadro, una límpida estatua, un juguete artístico, una modesta flor en lindo vaso, pone sonrisa en los labios donde morían tal vez, pocos momentos ha, las lágrimas. Sobre el placer de conocer lo hermoso, que mejora y fortifica, está el placer de poseer lo hermoso, que nos deja contentos de nosotros mismos. Alhajar la casa, colgar de cuadros las paredes, gustar de ellos, estimar sus méritos, platicar de sus bellezas, son goces nobles que dan valía a la vida, distracción a la mente y alto empleo al espíritu. Se siente correr por las venas una savia nueva cuando se contempla una nueva obra de arte. Es como tener de presente lo venidero. Es como beber en copa de Cellini la vida ideal. (Martí; 1974, pp.142-143)

En estas palabras, bellamente expuestas al estilo modernista del Apóstol, no solo se está defendiendo el vínculo del arte con la realidad, sino el derecho de todo ser humano a ser él mismo un artista, un ente activo cuya práctica, necesariamente tiene que formar parte de la existencia de todos.

Marx y Engels, desde una óptica diferente exponen ideas muy vinculadas a las de Martí, a pesar de pertenecer a distintos contextos, al defender las capacidades creadoras del hombre en el socialismo y posteriormente, Lenin basándose en lo aportado por Marx y Engels, centra su doctrina, del materialismo dialéctico, en el poderío de la inteligencia humana para abarcar todo el conocimiento que brinda la realidad y simultáneamente contribuir con su actividad al desarrollo de la sociedad: “El dominio de la naturaleza, que se refleja en la práctica de la humanidad, es el resultado del reflejo objetivo y verdadero de los fenómenos y procesos de la naturaleza en el cerebro del hombre”(…) (Lenin, citado por Riurikov, 1989, p.19). También considera que las obras de arte tienen por necesidad que identificarse y reflejar una posición de clase.

Autores más contemporáneos ayudan a complementar esta cualidad político social del arte y Cuba, Morriña (2006) lo confirma, cuando expresa que:

(...) el arte es y será arma de combate, expresión y defensa de nuestra ideología marxista-leninista, pero es necesario que para que el arte cumpla su función enriquecedora, a plenitud, exista un público receptor, sensible, capaz de juzgar con discernimiento el valor del contenido de las formas artísticas (...). (Morriña, 2006, p.6)

Mucho se ha analizado sobre las funciones del arte, que son varias: “entre las que tenemos la cognoscitiva, hedonista, ideológica, educativa y comunicativa” (Fernández et al; 2011). Sin embargo, Morriña (2006) destaca una condición fundamental: si no existe un receptor conocedor del lenguaje artístico, es difícil que se cumpla el objetivo deseado, es a lo que Ramón Cabrera denomina “lo relacional” como una de las dimensiones del arte. (Cabrera, 2019, p.2)

La necesidad de que existan perceptores preparados para recibir y comprender el hecho artístico, invita a reflexionar, en específico, acerca del fenómeno de la comunicación como una de sus más importantes funciones. En consecuencia, la metodología de la investigación del arte propone la siguiente definición de obra de arte de Stefan Morawski, donde se acentúa el carácter comunicativo de la obra de arte.

Llamamos obra de arte a un objeto que posee al menos una estructura mínima expresiva de cualidades y modelos cualitativos, transmitidos sensorial e imaginativamente de manera directa e indirectamente evocativa (semantizada). Estos modelos cualitativos y la estructura definida se refuerzan mutuamente, creando un todo autotélico y relativamente autónomo, más o menos separado de la realidad aunque permanezca como parte de ella. Este objeto, añadiré, es un artefacto, en el sentido de que se ha producido directamente por medio de una *techne* determinada, o bien es el resultado de alguna idea ordenadora. Finalmente, este objeto se relaciona de una u otra manera con la individualidad del artista. (Morawski, citado por Álvarez y Barreto, 2010, p.41)

De esta definición, los autores Álvarez y Barreto (2010), llaman la atención sobre el hecho de que la obra de arte se concibe como una “estructura mínima que expresa” mostrando así un sentido de comunicación, y como una modalidad especial de la cultura, diferenciada de los demás componentes de la superestructura social por su valor esencialmente estético, lo que le adjudica una especificidad en el lenguaje que siendo parte de la realidad, mantiene su autonomía.

A este fenómeno de la función comunicativa de la obra de arte, se unen en la práctica otros aspectos, entre ellos, uno de medular importancia: su utilidad como medio de educación, dada en todas las sociedades, independientemente de los sistemas políticos y objetivos gubernamentales que por lo general median el carácter de la enseñanza:

Toda influencia educativa se realiza desde y a favor de una posición de clase, reflejando los intereses, necesidades y puntos de vista de una clase social específica, que brinda su visión del mundo a las otras clases y grupos sociales, incluso la impone mediante el poder y la autoridad(...) (Blanco, 2001, p.25)

De esta manera, la función educativa de la obra de arte también es deudora del sistema político-social donde tiene lugar, y entendida como tal, es pertinente el análisis de iniciativas que desde la cultura artística apuestan por el carácter democrático del sistema socialista cubano. Se ha considerado que la función educativa del arte y por ende de la obra artística “se expresa mediante sentimientos y valores que pueden modificar la conducta del hombre, por lo que orienta nuestra actitud valorativa ante el mundo. Apremiar el arte te permite ampliar tu cultura, enriquecer el espíritu y mediante ella podrás entender más nuestra historia y la vida de los hombres”... (Fernández et al., 2011)

Es decir, se ha abordado mucho el tema de las ventajas que proporciona el vínculo arte-educación tanto escolar como a nivel de la ciudadanía, por las habilidades y destrezas que aporta a los distintos procesos donde este tiene lugar. De ahí que: “El reconocimiento del entorno sonoro, visual y cinético contribuye a un amplio desarrollo de la sensopercepción, a la formación de una actitud ciudadana responsable que propicie una actuación favorable hacia los diferentes espacios y su radio de acción” (...) (Estévez, 2011, pp.14-15).

Por esa razón, se recomienda incluso que no se debe:

(...) desvincular los problemas, fines y métodos de la educación artística y la educación estética de los de la educación en general, de la formación general del hombre; en especial cuando la educación contemporánea se debate con las mayores energías en los predios de la formación de valores, incluyendo en dicha gesta la educación sentimental. (Rojas, 2013, p.42)

Y también Cabrera (2019) afirma que: “(...) diría que el arte se debe vincular con la educación como factor de cambio...por esas cualidades dinámicas y relacionales que referí, está llamado a ser un elemento de creación y cambio dentro del currículo escolar”(Cabrera, 2019, p.2).

Esta relación, se patentiza en la concepción de Educación Artística, de la cual ya se ha venido estudiando posibles direcciones en que se manifiesta este par categorial de la cultura, una de estas se estudia como educación a través del arte:

“Se han esgrimido varios criterios y definiciones sobre la Educación a través del arte; por ejemplo, que se basa en utilizar las manifestaciones artísticas en las estrategias educativas para lograr metas supraeducativas” (Pérez, 2002); que la meta última se concentra en la transformación que provoca en el ser humano esa acción creativa (Viñao, 2012, p. 920); y que propicia que las experiencias de inclusión sean más efectivas (Gómez y Carvajal, 2015); entre otras enunciaciones que demuestran su efectividad como medio de educación para propósitos sociales.

Rojas (2013), por su parte, considera que la educación artística, presupone una dicotomía, que: “se resume en: la educación por el arte, y la educación para el arte...las del arte como medio para

formar y las de la formación para el disfrute y plena asunción y participación en la actividad artística” (p.44).

Restan aún otros contenidos por analizar vinculados a la obra de arte como objeto de estudio y su enfrentamiento desde la metodología de la investigación en esta disciplina. La necesidad de no descuidar el sentido de la creatividad en todas sus acciones, es decir, la apreciación, la creación, la crítica, la docencia, la investigación o su acción práctica al servicio de la comunidad, entre otras actividades, porque su desempeño exige un proceder acorde con su especificidad; y también se debe enfrentar desde un abordaje teórico-práctico.

No obstante, sobre el último aspecto señalado, es conveniente acotar que desde la metodología de la investigación del arte se considera que se ha adolecido de la indagación teórica necesaria a partir de la práctica artística. Señalan como algo interesante, que esta última, suele a veces, ser más difícil para el investigador. Como se comprende a partir de la siguiente reflexión de Pierre Bourdieu:

La práctica siempre está subvalorada y poco analizada, cuando en realidad, para comprenderla, es preciso poner en juego mucha competencia técnica, mucha más, paradójicamente, que para comprender una teoría. Es preciso evitar la comprensión de las prácticas a la idea que nos hacemos de ellas cuando no se tiene más experiencia que la lógica. Ahora bien, los científicos no saben necesariamente, faltos de una teoría adecuada de la práctica, utilizar para las descripciones de sus prácticas la teoría que les permitiría adquirir y transmitir un conocimiento auténtico de sus prácticas (...). (Bourdieu, 2003, p. 73, citado por Álvarez y Barreto, 2010, pp. 10-11)

Por tanto, una idea queda latente en todo lo explicado, y es la necesidad de sistematizar procesos que se dan en la práctica social, donde intervienen de manera premeditada el arte y la educación. Señalar que aún permanece pendiente en nuestro contexto la necesaria alfabetización en el plano espiritual, del que muchas veces se culpa solamente al determinismo económico que, en efecto, puede verdaderamente obstaculizar el desarrollo de las actividades de la conciencia. No obstante, es preciso desentrañar las virtudes y contribuciones de algunas propuestas que señalan el camino para disfrutar de una existencia que puede ser más creativa y que humanamente convoque a una mayor belleza y bienestar.

Contribución educativa en la perspectiva trabajo sociocultural comunitario de la obra artística de Cecilio Avilés



Existe contribución cuando desde una obra teórica o práctica, se dan respuestas a necesidades multiplicadas a nivel social y que se convierten en referente para una mejoría en ese ámbito y estimulan la transformación. Se ha definido como: “(...) las ideas y acciones prácticas que favorecen, estimulan, esclarecen, impulsan y orientan las transformaciones en un área o esfera de la vida de un país, región o estado” (...) (Barrabía, 2005, pp.11-12). Y también se piensa como respuesta “no solo a necesidades educativas de su tiempo histórico, sino que también se adelanta a este y responde también a las demandas que el desarrollo de la educación plantea a la sociedad cubana. (De la Torre, 2011, p. 7)

En el caso que ocupa el presente estudio, se quiere revelar la contribución educativa de la obra artística de Cecilio Avilés desde la perspectiva del trabajo sociocultural comunitario que es justamente una de las perspectivas en que se ha desempeñado la obra artística de Cecilio Avilés, pues en toda la variedad de sus creaciones, incluso la dedicada al público infantil siempre está presente el sentido de lo social, la preocupación por la vida y los problemas del hombre contemporáneo vinculado a su realidad. Desde esta óptica es razonable el siguiente planteamiento:

Desde tiempos remotos las artes son reconocidas por su indiscutible valor social, educativo y cultural en la vida humana. La relación didáctica-arte indica nuevos horizontes para el cambio educativo. «Las artes como la poesía y la pintura, - señaló Picardo (2005, p. 29)- deben estar presente en cualquier proceso educacional. (Cabrera, 2018, p.582)

Sobre el trabajo en comunidades, se han revisado ya varios referentes. La definición de *proyecto comunitario de desarrollo sostenible*: “(...) proceso de concientización, sensibilización y capacitación para que las personas en su práctica hagan un uso racional de los recursos locales para la satisfacción de sus necesidades presentes sin comprometer la de las futuras generaciones”,... (Deriche, 2013, p.139) concibe una visión de futuro, es la perspectiva que esperan todos los que se involucran en estos programas de desarrollo, a partir de las acciones de aprendizaje, que persuaden en la importancia de su misión y facilitan una verdadera comunicación y colaboración entre los participantes; los mismos moradores o externos; que integran un grupo gestor con identidad propia y

capacidad para la autogestión y lo más importante proporcionar un buen clima y un legado para las futuras generaciones.

La capacidad de persuasión, que es hacer comprender a las personas, por qué su participación es necesaria, constituye una tarea aún pendiente de acción y de estudio, que no se logra tan fácilmente, debido a la complejidad de todos los factores que entran en ese proceso, sin embargo, es innegable su alta prioridad, porque para que el trabajo comunitario sea sostenible, se deben promover más que todo, las posibilidades de desarrollo endógeno de una comunidad determinada, lo cual es consecuente con la definición de ser: “(...) aquel representativo de la comunidad, y desde la comunidad” (...) (Couceiro, 2015, p. 102) con varias modalidades entre las que se encuentra “el de un promotor o institución, u organización, hasta entonces ajeno – aunque sea relativamente ajeno – o no, hacia, en, o desde la comunidad concreta (...). (Couceiro, 2015, p.103).

Por su parte, el término sociocultural, también está relacionado con dimensiones del desarrollo sostenible, porque se plantea una estrategia integral e interdisciplinaria para la adquisición de conocimientos integrales por parte de la población, pues las intervenciones focalizadas a un solo objetivo, limitan la transformación en un solo sentido y no se logra el funcionamiento transversal de la sociedad para el progreso social:

El TSC – el trabajo sociocultural comunitario- representa una propuesta para la misión educativa de la educación superior en relación con el desarrollo sostenible. Es una actividad que no restringe perfiles profesionales, pues: La apropiación de la información y su transformación en conocimiento por parte de los ciudadanos es un acto cultural. (Martínez-Rodríguez, 2019, s/p)

En consecuencia, en la educación superior se asume la concepción trabajo sociocultural comunitario, pues las Universidades cubanas tienen la misión social de promover los resultados científicos y tecnológicos en la sociedad y necesitan comprender el nexo complejo que existe a todos los niveles de este sistema, es decir, institucional, comunitario e individual. Por eso es comprensible la indicación de Cecilio de no omitir el adjetivo sociocultural de la concepción de sus proyectos, porque se limitaría solamente a lo artístico.

Cecilio Avilés, es una figura de la cultura artística cubana, de la que ya se hacía referencia la condición polifacética de su quehacer profesional, así lo confirma el colega y periodista Pedro Péglez; entonces director de la Revista “Pionero” en su ensayo “Elogio de un incansable predicador de la historieta”, dedicado a este artista a los casi treinta años de su carrera artística:

Cuando lo conocí, allá por 1969, a su arribo a las noveles huestes del semanario Pionero, supe que estaba en presencia de un creador en formación, en cierto modo predestinado para

el éxito por una razón sencillísima: la de ser un terriblemente enfebrecido trabajador con una versatilidad que daba miedo (...) se asomó al hermoso campo de la creación para niños con visos de una locura enternecedora: quería hacer de todo a un tiempo, y todo el tiempo. (Péglez, 1991, p.3)

Reconocido ante todo por ser el creador de personajes dedicados al mundo infantil que después llevó a una serie de animados Cecilín y Coti, con el lenguaje comunicativo y las posibilidades técnicas de video de aquel entonces, se ocupaba ya de transmitir valores como la amistad, la cooperación, la valentía, la inclusión a partir de la diversidad racial, de género e incluso respecto a la fauna; así, ha declarado que había pensado en una cotorra para el personaje de Coti, por ser quizás un animal con menores posibilidades y destrezas que otros.

Esta obra en dibujo animado, resumió una etapa muy pródiga en la que trabajó muchos años en el semanario Pionero alternando con otras publicaciones nacionales, como ilustrador y guionista de los temas que se publicaban, relacionados generalmente con la naturaleza, el deporte, la historia, el arte y la cultura e identidad nacional y universal...

También, dentro de las propias artes gráficas, realizó historietas con los personajes de Marabú y Yami, el primero un negro apalencado, la segunda una mujer detective, ambos casos en los que se detecta un sentido de lo axiológico, que desde este juicio, se considera un rasgo típico de sus trabajos y de su personalidad.

Publicó una serie de cuadernos para enseñar a dibujar y después a fines de la década de 1980 y principios de 1990, dos libros: "Historietas, reflexiones y proyecciones" (1985) e "Historieta cubana: sesenta narradores gráficos contemporáneos (1990)", Editorial Pablo de la Torriente.

Con su obra artística participó en varios certámenes y por lo general siempre resultaba laureado, incluso en música que hizo para sus dibujos animados, obras de teatro y en artes plásticas, de esta manifestación, fue su primer trabajo laureado con el primero y segundo premio en el año 1962 en el Concurso Provincial de artes plásticas "Apuntes de Trincherá, convocado por el Consejo Nacional de Cultura, con anterioridad a 1969, que es cuando se marca sus inicios de su carrera profesional, a raíz de la publicación de su primer dibujo en la revista Pionero.

En apretada síntesis se ha hecho referencia de forma general a la obra artística y al estilo de trabajo de Cecilio, consistente en una especie de integralidad que le facilitó su incursión desde muy temprano en el trabajo comunitario.

El Dr. Avelino Couceiro, lo distingue como uno de los nombres que brilla en nuestro país en la esfera del trabajo comunitario. Dice lo siguiente:

A las conferencias en Holguín de Cecilio Avilés Montalvo (artista de la plástica y del audiovisual, hoy coordinador de la UNEAC para el trabajo comunitario en La Habana Vieja y de la Dirección Nacional de Cultura Comunitaria de la UNEAC, Premio Nacional de Cultura Comunitaria 2011) convergían discípulos de todos los alrededores; amplió su acción cultural directa a diferentes comunidades de Santiago de Cuba, Granma, Guantánamo, experiencia que promovería con posterioridad en Pinar del Río, La Habana y Matanzas y en casi toda Cuba, desde los Festivales de Humor en que participaba; su trabajo cultural comunitario llegó a ser solicitado por diversas comunidades de Granada y toda Andalucía...Santander..., y en Polonia, Bulgaria, Alemania, Checoslovaquia, Brasil, Venezuela, México, Martinica, Guadalupe y más de una docena de países. (Couceiro, 2015, p.107)

La atracción por el trabajo comunitario de Cecilio tanto en Cuba como en el exterior se fundamenta aquí, a partir del estudio varias dimensiones de las cuales se mencionaran solo dos. La primera es que casi siempre utiliza su obra artística en función educativa utilizando una estrategia lúdica. Conserva un viejo libro con obras de Martí, que en alguna de sus partes declara que la enseñanza para que cumpla su objetivo debe hacerse de forma agradable. A ello entonces contribuyen algunas iniciativas- muy bien recibidas por el poblador común.

Profundamente martiano y también debido a su experiencia en el ámbito de la gráfica, Cecilio es una figura reconocida por el impacto social de sus personajes, creados a raíz del imperativo en nuestro contexto de ídolos diferentes que respondieran a la nueva circunstancia histórica. Así, estos se convierten en especie de fetiches para involucrar a los discípulos, sean niños o adultos, a dibujar y en general participar de todas las actividades el proceso político social que se estaba desarrollado en las dos primeras décadas revolucionarias. Como excelente comunicador que es, sus protagonistas devienen en símbolos sociales que facilitan el diálogo con los espectadores y logran la participación de estos en el proceso creativo, pues es de los que piensa que al ser capaces de escribir estampando signos, también pueden hacer líneas para el dibujo, y con ello va más allá del simple hecho creativo, porque esta acción los hace conscientes de su valor como ciudadanos con habilidades y capacidades para dar su aporte a la sociedad.

Tiene noción de la belleza de su trazo y lo utiliza usando imágenes optimistas, su Coti, nunca está seria ni regañando sino segura, optimista, alegre y jovial, presentada en cada sesión desde el atril como si estuviera liderando cada acto artístico- educativo, también Cecilio se apoya mucho en las combinaciones de formas y números, tañendo en el teclado alguna melodía, mientras las personas hacen el ejercicio que les permite dibujar.

Todo esto y más lo hace independientemente de cómo está el entorno, pues llega el momento que las personas se abstraen y da la sensación de que se olvidan de ese detalle. Por otra parte, destaca la sencillez de su obra artística también en favor de la mejor comunicación.

Otra dimensión a valorar es su contribución a la educación en valores, su sentido de la ética, de acuerdo a la definición planteada por el Dr. Avelino la modalidad que él representa es la del promotor casi ajeno a los lugares donde ha liderado el Proyecto Sociocultural Imagen 3 (tres manifestaciones artísticas: la pintura, la gráfica y la música), hasta que arribó el período de confinamiento a causa de la introducción en el país de la pandemia Covid'19. Los emblemáticos emplazamientos son el Paseo de Prado y el Patio Hurón Azul de la UNEAC y en ambos contextos siempre funcionó con alto nivel de participación de niños, padres y población en general, asimismo con la colaboración fiel de los colegas artistas del grupo gestor y demás integrantes (un total de ciento veinte) que cumplían sus tareas con mucha profesionalidad y respeto.

Todas estas y otras virtudes que con el tiempo se irán demostrando acerca del proyecto Imagen 3, fueron condicionadas a partir de la influencia que ejerció el liderazgo de Cecilio durante un período de veintisiete años desde 1992 hasta el 2019 y dos meses más. Su personalidad es magnética y al mismo tiempo justiciera, es disciplinado y extremadamente exigente, siendo implacable con lo mal hecho, comenzándolo todo por su propia persona.

Casi nunca tomaba decisiones de manera unilateral, mostrando siempre profundo respeto por los otros cargos y funciones del proyecto, facilitaba el análisis y puesta en marcha de las iniciativas emergidas del contexto, atendiendo siempre a todo aquel que se le acercaba. En un momento dado durante el período pandémico, en que se abrieron de nuevo las posibilidades en muchas aristas de la sociedad cubana, él presentó un informe para revitalizar de nuevo las actividades, pero lo impidió el retroceso en los índices favorables de la enfermedad.

Estas características y la forma en que conducía el liderazgo del proyecto, lo eximían de ese carácter de lo ajeno que plantea el profesor investigador Avelino y fue, hasta que tuvo que parar por las causas antes dichas, un plan casi increíble en el contexto de La Habana Vieja, lleno de admiradores y propuestas desde todas las instituciones y organizaciones sociales del país, lo cual engrandece la identidad de los oriundos del lugar, en este caso El Paseo del Prado, más abierto y casual, ya era orgullo del patrimonio urbano de este municipio y de la ciudad de La Habana, pero con la intervención de este proyecto se pudo comprobar el destierro de actitudes antisociales que disgustaban la impresión estética de habitantes y también de transeúntes de todas las latitudes

EL proyecto sociocultural Imagen 3, contribuyó a la transformación estética del lugar y reguló el comportamiento de los vecinos de los alrededores. Todo ello, muestra indicadores de lo que debe

caracterizar a un buen educador. Proyecta rasgos de la tendencia pedagógica: “educación a través del arte” ya que la obra artística se utiliza como herramienta para propósitos de la educación en sentido amplio, y en busca del mejoramiento de la calidad de vida de sus discípulos.

Conclusiones

Teniendo en cuenta, la imposibilidad de separación en la práctica del arte y la educación, resulta recomendable realizar más estudios sobre la contribución educativa de las obras artísticas de figuras destacadas del sector del arte y mucho más si estas se proponen programas de transformación a nivel comunitario.

La metodología de la investigación de la obra de arte como objeto de estudio, exige ser creativo y no ceñirse solamente a resultados teóricos, es imprescindible el concierto con las acciones prácticas del contexto que mueven los resultados y dinamizan las transformaciones, en tanto que también se refuerzan las dotes comunicativas al centrarse más en la respuesta del espectador ante el reconocimiento de los símbolos sociales que facilitan el diálogo y propician el desarrollo de lo educativo.

Estas relaciones en la práctica propician la obtención de un espectador mejor preparado para comprender los discursos artísticos de la contemporaneidad, dialogar con ellos e incluso intervenir como co-creadores, lo cual se ha convertido en una exigencia de la postmodernidad.

Parte de esa postmodernidad está integrada por las acciones de los proyectos socioculturales comunitarios que tienen como herramienta al arte, ya que por su especificidad, exige la participación activa del espectador y más cuando el acto creativo se proyecta a escala urbana

La contribución educativa de la obra artística de Cecilio Avilés desde la perspectiva del trabajo sociocultural comunitario, se presentó en este apartado a partir del análisis de dos dimensiones, la intencionalidad inherente a su legado creativo, de ponerlo en función de la educación ciudadana y el valor axiológico de su liderazgo en el proyecto Imagen 3

Finalmente, ante la necesidad de perfeccionamiento de la misión educativa de la Educación Superior en su relación con la sociedad y las comunidades, se considera aportador la continuidad del estudio y profundización de las variables analizadas.

Referencias Bibliográfica

- Álvarez Álvarez, L. y Barreto Argilagos, G. (2010). *El arte de investigar el arte*. Colección Diálogo. Santiago de Cuba, Cuba: Editorial Oriente.
- Barrabía Monier, O. (2005). *Contribución de Fidel Castro Ruz a la formación del hombre nuevo en la escuela cubana de 1959-1975*. Tesis de doctorado. Ciudad de La Habana, Cuba: ISP Enrique José Varona

- Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Albert, J. S., Miwon, Ch., Montes de Oca Fernández, N. (2021). El impacto socio- educativo del trabajo comunitario: experiencias del Taller de Creación Infantil. -- *MENDIVE* Vol. 16 No. 4 (octubre- diciembre). Ilustrando Sueños” p. 581-580. ISSN. 1815-7696 RNPS 2057. Recuperado de: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1437> Consultado el 2-09-2021)
- Cabrera Salort, R. (2019). *Las artes y la Educación (votos por una escuela necesaria)*. En *Experiencias Metodológicas desde la práctica educativa en el Museo Nacional de Bellas Artes*. ISBN: 978-959-7183-14-3.
- Couceiro Rodríguez, A. (2015). *La ciencia en función del trabajo comunitario*. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales.
- De la Torre Blanco, E J. (2011). *La obra político-educativa de Julio A. Mella*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas EJV.
- Dolgov, K.M. (1980). *La Cultura y el progreso social. La Estética Marxista-Leninista y La Creación Artística. I. La Cultura y el Arte*. Moscú: Editorial Progreso.
- Ecured (s, f). Cecilio Avilés. [En Línea] Recuperado de: <https://www.ecured.cu> > Cecilio Avilés.
- Estévez Pablo R., Sánchez, P.M., Frómeta, C.M. y Velázquez, V. (2011). *Educación estética y educación artística: realidades y desafíos*. En Curso 2, sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación. ISBN 978-959-18-0601-7.
- Fernández Martínez, L., Apreval, A., Cuza Fuentes, M.I. (2011). *Las funciones sociales del arte desde la perspectiva del arte santiaguero: incidencia en la formación cultural del individuo*. En *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, noviembre 2011, www.eumed.net/rev/cccss/15/.
- Gómez, M.S. y Carvajal, D. (2015). El arte como herramienta educativa: un potencial para trabajar la inclusión y la diversidad. *Revista Para el Aula - IDEA* Edición N° 14. [En Línea] Recuperado de: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_014_0025.pdf
- Martí Pérez, J. (ed.1974). *Oscar Wilde*. En José Martí, páginas escogidas. Selección y prólogo de Roberto Fernández Retamar. Tomo 2. Ediciones Políticas. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Rodríguez, D. (2019). El trabajo sociocultural comunitario: misión de la educación superior *Revista iberoamericana de educación superior* versión On-line ISSN 2007-2872 *Rev. Iberoam. educ. super* vol.10 no.28 Ciudad de México jun. 2019 [En Línea] Recuperado de:

Consultado 2/09/21

- Rojas Bez, J. (2013). *El para y el por de la Educación Artística en la formación humana*. En Rosa Seijas Bagué, C. (2013). *La disciplina Educación Artística en los planes de estudio de la Educación Superior pedagógica. Consideraciones*. En Teoría y Metodología de la Educación Artística. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Viñao Manzanera, S. (2012) *La educación a través del arte: de la teoría a la realidad del sistema educativo*. Universidad Católica de Murcia (UCAM). [En Línea] Recuperado de: <https://revistas.ucm.es> Consultado: 11/07/2021.

Referentes teórico-metodológicos acerca de la construcción de textos orales desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

RELATING THEORETICAL-METHODOLOGICAL PREPOSITION OF THE CONSTRUCTION OF ORAL TEXTS FROM THE FOCUS COGNITIVE, TALKATIVE AND SOCIOCULTURAL

Autora: Lic. Mayelín Rodríguez Aguiar

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0302-4118>

Correo: mayelin77@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Se abordarán los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la construcción de textos orales y cómo contribuye la enseñanza de la literatura a este fin. El tratamiento de la expresión oral es muy antiguo, tiene su origen en la oratoria. El hombre, como ser social, ha tenido la necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre, y por ende, al origen del pensamiento; desde entonces, la expresión oral ha sido el medio de comunicación por excelencia entre las personas. Sin embargo, este tipo de construcción ha sido y es muy descuidada. Por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje oral la importancia que en todo sentido tiene.

Palabras clave: la construcción de textos orales desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

Abstract

The relating ones will be approached theoretical and methodological that they sustain the development of the construction of oral texts and how it contributes the teaching of the literature to this end. The treatment of the oral expression is very old, he/she has its origin in the oratorical one. The man, as being social, he/she has had the necessity from their origins of communicating with their fellow men. The origin of the language goes back to the man's origin, and for ended, to the origin of the thought; from then on, the oral expression has par excellence been the means of communication among people. However, this construction type has been and it is very careless. For their daily character, most of the speakers don't grant to the oral language the importance that has in all sense.

Keywords: the construction of oral texts from the focus cognitives, talkative and sociocultural

Introducción

Desde la antigua Grecia, el filósofo Aristóteles (384-322 a.n.e) destacó la necesidad de cuidar el estilo, de dominar no solo lo que debe decirse, sino cómo ha de expresarse; Cicerón, destacado orador romano y relevante exponente del arte retórico (arte del bien decir o la habilidad de dar al lenguaje eficacia para deleitar, persuadir o conmover), revela como normas básicas de la oratoria: la corrección, la claridad, la elegancia y el convencimiento.

La oratoria fue muy cultivada por los clásicos, quienes aprendían con maestros especiales los fundamentos de la elocuencia, a la que consideraban un arte para el cual debían poseerse dotes del espíritu como la inteligencia y el temperamento. En sus tratados enseñaban cómo estructurar los discursos; sus diversas clasificaciones, según el fin u ocasión; los métodos para conmover, instruir, convencer, agrandar o vencer a un enemigo, para probar la veracidad o falsedad de un argumento, etc., sin olvidar las cualidades morales del orador.

Íntimamente vinculada a la oratoria se encuentra la elocuencia, términos que en ocasiones se han considerado como sinónimos. Esta última es la facultad de comunicarse eficiente y efectivamente por medio del lenguaje, pero no se limita exclusivamente a la palabra: puede haber elocuencia en la obra de arte, y, de igual forma, el gesto, el semblante, las miradas, el ejemplo y hasta el silencio pueden ser elocuentes; y aunque su verdadero campo es el discurso oratorio, esta se encuentra presente también en la conversación, el diálogo, en la polémica y en cualquier manifestación de la comunicación humana.

Desarrollo

1.1 La construcción de textos orales

El hombre, como ser social, ha tenido la necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre, y por ende, al origen del pensamiento; desde entonces, la expresión oral ha sido el medio de comunicación por excelencia entre las personas. Sin embargo, este tipo de construcción ha sido y es muy descuidada. Por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje oral la importancia que en todo sentido tiene.

Mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales. Vivimos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando.

Las frases, en ocasiones, pueden quedarse inconclusas y reforzadas por los gestos o la entonación. La construcción resulta menos pulida; la estructura más libre y guiada por la intervención de los participantes.

En la comunicación oral espontánea la expresión de ideas no resulta tan ordenada y coherente, ni es consecuencia de una maduración previa como en la que se realiza para dirigirse a un público.

La elocución (del latín *eloquor*: hablar) consiste en la expresión del pensamiento por medio de la palabra. En este fenómeno se encuentran presentes de manera indisoluble el pensamiento y el lenguaje. A través de la elocución el hombre se vuelca hacia el exterior; manifestándose así su mundo interno y relacionándose con el exterior.

Según Ernesto. Figueredo Escobar (1989) en su libro Técnica del habla, la forma más perfecta de intercambio humano es la comunicación verbal, la que considera una necesidad primaria impostergable para nuestra sociedad. Precisa los elementos que deben estar presentes en una expresión oral correcta, tales como la voz, la dicción, la pronunciación y la entonación y para el dominio de la técnica del habla, le ofrece gran importancia no solo al estado del aparato fonoarticulatorio sino también al aprendizaje en la práctica diaria.

Vera Estrada (2004) analiza cómo la expresión oral es parte inseparable y necesaria en la conformación de la condición humana, sin embargo, en las sociedades actuales, altamente complejas por la especialización y el aislamiento que propicia la tecnología moderna, se resiente el equilibrio emocional del individuo por la disminución de la comunicación oral que precisa la persona en su condición de tal. Considera que con la invención de la escritura fue decayendo la comunicación oral.

Báez García (2006) establece las diferencias entre la comunicación oral y la escrita. Precisa que la primera cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos como los gestos, la expresión del rostro y las inflexiones y modulaciones de la voz. Se refiere a la competencia comunicativa y a los orígenes de la comunicación oral. Define la oratoria y su relación con la elocuencia y ofrece además las cualidades de un buen orador.

Núñez Aragón (2010) alude a la pronunciación y articulación de las palabras como factores esenciales de la conversación.

Domínguez (2017) hace un interesante análisis de la relación oralidad/escritura; teniendo en cuenta si el texto es concebido desde la cercanía afectiva o desde la distancia con el interlocutor, lo que condiciona su estructura, con independencia del canal empleado.

Domínguez García (2020) coincide con la anterior en cuanto a la relación estrecha entre el individuo y la comunicación. Hace alusión al lenguaje oral como principal sistema de comunicación, como un proceso personal y social muy complejo en el que intervienen múltiples “hechos”. Asimismo, afirma que la estilística del habla tiene en cuenta aspectos como la entonación, la velocidad, la pronunciación y la gestualidad que acompañan a la palabra y la apoyan o refutan.)

Esta autora afirma que entre sus características se destacan:

- Las ideas se colocan según el discurrir del pensamiento.
- Tiene un componente interactivo y expresivo importante.
- El contenido proviene de la experiencia personal del autor.
- El destinatario es variado y específico.
- El pensamiento es claro, significativo, llano, breve, directo y sin adornos.
- El propósito es muy variado: informar, agradecer, pedir, recordar, organizarse, saludar, despedirse, etcétera.
- La estructura del texto se adapta a las pautas comunicativas que establece la tipología textual.
- Poca formalidad en el tratamiento, si la comunicación es informal.
- El registro se adecua al destinatario y por lo tanto puede ser muy variado.
- Uso de sintagmas breves y significativos, frases cortas, a veces incompletas.
- Interrogaciones, aseveraciones, exhortaciones.
- Predominio de pronombres personales, especialmente los de segunda y tercera personas, y los interrogativos.
- Importancia vital de la entonación, así como la gestualidad.
- Adverbios de afirmación y negación se manifiestan en gran número.
- Modo imperativo y perífrasis de obligación: haber de + infinitivo, ser necesario, etcétera.
- Hoy día hay que considerar las formas orales presenciales o no que se realizan mediante la comunicación digital.” (Domínguez, 2020; s/p).

Un aspecto importante de la comunicación es la escucha. No siempre se atiende al proceso receptivo. En un intercambio comunicativo, el emisor, cuando cambia su rol al de receptor, acostumbra a elaborar la respuesta en lugar de atender a las ideas que está percibiendo. Este es hoy día, uno de los grandes problemas de la comunicación.

Dentro de la comunicación se establece una estrecha relación entre actitud lingüística, actuación lingüística y afectividad.

Las actitudes lingüísticas son las opiniones, ideas y prejuicios que tienen los hablantes con respecto a una lengua. Por ejemplo, se suele afirmar que para el aprendizaje de una lengua resulta positivo tener una buena actitud hacia ella.

Son reacciones que tienen los hablantes hacia su propia variedad dialectal y hacia la de los otros. Este término se encuentra extendido a toda la población y se utiliza de una manera habitual en diferentes campos que inciden en la vida de los individuos.

Los estudios de las actitudes que tienen los sujetos se convierten en un indicador de los pensamientos, creencias, preferencias y deseos de la comunidad. En este sentido, Baker (1992, 9) señala que los estudios de actitud proporcionan indicadores sociales y creencias cambiantes y las oportunidades de éxito en la aplicación de la política. Consecuentemente, ha sido un concepto que ha suscitado un interés especial durante décadas, llegando a ocupar un lugar preeminente en la psicología social (Viladot, 1988; Baker, 1992).

Ante situaciones de contacto lingüístico, el hecho de que un hablante escoja una u otra lengua para comunicarse responde, entre otros factores, a los que conocemos por actitudes lingüísticas. Las actitudes lingüísticas se concretan en un comportamiento individual, pero debemos buscar su origen en factores sociales. Fernández Paz (2001), teniendo en cuenta también la importancia de los procesos psicosociales de cada individuo. Tal y como indica Baker (1992,26), las actitudes se forman, se promulgan y se cambian a través de la interacción de atributos individuales y las situaciones sociales. Por lo tanto, a la hora de estudiar las actitudes lingüísticas se hace necesario adoptar un enfoque psicosocial.

Conocer las actitudes lingüísticas de los individuos y de los grupos humanos resulta especialmente interesante puesto que, hasta un cierto punto, nos puede ayudar a predecir el comportamiento de los individuos y de sus respectivos grupos ante otros individuos o grupos (Álvarez Martínez y Urdaneta, 2001).

De acuerdo con Chomsky, la actuación lingüística es la conducta lingüística del sujeto; es decir, el uso que este hace de la lengua. La actuación, se haya determinada no solo por la competencia lingüística (que es el conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad infinita de oraciones gramaticalmente correctas) del hablante sino también por las convenciones sociales y otros factores de índole cultural y emocional.

Para él cualquier persona está dotada con la facultad de hablar y por ello es capaz de expresarse en su propia lengua con corrección y entender lo que otro individuo de su comunidad le quiere comunicar. Es decir, el ser humano primeramente entiende y aprende su lengua, lo cual le da la facultad de hablar y conocer la lengua, no los conocimientos científicos sobre ella, sino los mecanismos necesarios para expresarse en su lengua. Es lo que llama Chomsky *competencia lingüística*.

Esta competencia está interiorizada pero se exterioriza en cada acto lingüístico, y es lo que llama Chomsky *actuación lingüística*, o manifestación de la competencia. Esta dicotomía es para Chomsky el primer requisito hacia la gramática generativa, relacionada con la distinción entre *lengua/habla* de

Saussure. Pero no identificada, dado que el estudio de Ferdinand de Saussure sobre la lengua es estático, mientras que la de Chomsky es una visión dinámica.

La competencia es el conocimiento que permite al ser humano construir y entender oraciones. La actuación, por el contrario, muestra todas las posibilidades exactas o inexactas, correctas o no, de construir frases. "Actuación" (performance) frente a "competencia" (competence) permite distinguir la conducta lingüística real y observable (actuación) en contraste con el sistema interno de conocimiento que subyace a ella (competencia). Chomsky asume explícitamente que la "competencia" es una facultad idealizada que resulta de abstraer los juicios de un hablante/oyente ideal de una comunidad lingüística completamente homogénea, al que no lo afectan condiciones irrelevantes para la gramática como limitaciones de memoria, distracciones, errores, etc., de la producción efectiva y susceptible de desvíos de la "actuación".

Chomsky se refiere a la evidencia de que las personas, cuando hablamos en la vida cotidiana, a menudo cometemos errores (por ejemplo, comenzar una oración y dejarla a medias).

Esta posición de Chomsky es superada por las consideraciones de Halliday y Hymes quienes proponen una dicotomía que se basa en..."la distinción entre conocer el lenguaje y saber cómo utilizarlo" (Halliday, p.12). Hymes afirma que la lengua es, en cierto sentido, lo que los hablantes pueden hacer con ella).

Esta didáctica del habla tiene sus raíces, si bien en la ciencia sobre la que se sustenta, también en las concepciones de la Psicología basada en el enfoque histórico cultural desarrollado por L. S. Vigotsky, quien supo captar la esencia del pensamiento de los clásicos del marxismo y poner la Psicología sobre las bases que esta filosofía aporta como concepción general y como método.

Vigotsky también tuvo en cuenta lo afectivo del lenguaje. Se puede definir a la comunicación afectiva como el medio por el cual la persona, emite y recibe información interactuando con otras personas, por medio de palabras habladas, escritas, gestos, miradas que denotan su afectividad, creando así una capacidad de intercambio de información.

Esta no solamente se trata de palabras escritas u habladas, sino también de lo gestual que en muchas ocasiones, es fundamental para la verdadera comunicación. En el elemento afectividad está implícito no solamente el emisor sino también el receptor que recibe lo que se le está diciendo a través del mensaje y quien, al decodificarlo, produce en su interior indicadores afectivos que a su vez podrán expresarse en la contestación al primer mensaje. Puede ocurrir que no se utilice la forma verbal para hacerlo, pero tan solo una actitud, un gesto, una postura corporal, una mirada puede estar respondiendo y demostrando lo que está sucediendo dentro. Por eso se considera que no solamente en este caso es fundamental el código de la lengua, sino también el gestual, signos y

hasta el silencio. Además de la utilización de diferentes canales de transmisión como pueden ser vista, oído, tacto, etc.

Según Navarro “La delimitación ideológica de la frase se funde en la línea tónica de la voz con la expresión afectiva. No hay vocablo, ni frase, ni momento de la comunicación oral en que, junto al sentido lógico, no se advierta la presencia de elementos afectivos” (1968, p. 16)

Con el rostro, más que con las palabras o con cualquier otra parte del cuerpo, mostramos principalmente lo que sentimos. La mejor expresión es aquella que se corresponde con el mensaje oral, en el caso en que participen las palabras, así como con otros recursos no verbales tales como la entonación, los gestos y movimientos corporales.

El contacto visual en Cuba es un enlace necesario entre los interlocutores; evitarlo no favorece esta relación y puede interpretarse como desconfianza, indiferencia, temor, pesimismo, frialdad. El papel de los ojos se refuerza bajo la actual situación de pandemia, en que la boca y sus movimientos, que antes le imprimían una carga afectiva significativa a la comunicación interpersonal, queda cubierta por el nasobuco, accesorio que, aunque necesario, constituye limitación hoy para docentes y alumnos durante el proceso de enseñanza.

Todo lo que hacemos con nuestro ser físico comunica. El rostro y la mímica facial, la gestualidad del cuerpo, la postura y el empleo del espacio personal se integran en la actuación comunicativa de las personas y paralelamente al lenguaje oral condicionan la calidad de la comunicación interpersonal.

Entre los principales textos de la comunicación oral para esta investigación están: la conversación, el comentario, el debate y la conferencia.

Conversación: ejercicio de la plática entre dos o más personas y cuyas características esenciales están dadas en la espontaneidad del flujo de la expresión, la sencillez de las palabras, la naturalidad de las expresiones y la atmósfera amena en que se desarrolla. Atendiendo a sus propósitos existen diferentes tipos de conversación: la espontánea (convencional y amistosa) y la dirigida (pedagógica y colectiva).

Comentario: el que pone de manifiesto opiniones, puntos de vista y pareceres del transmisor. Puede ser oral espontáneo o periodístico y con respecto al contenido de mensaje, pueden ser informativos, interpretativos, convincentes y persuasivos.

Debate: controversia pública de un problema ético, sociopolítico o científico. Su finalidad consiste en poner en claro la opinión, los juicios de un colectivo, sobre un tema de naturaleza controvertible.

Conferencia: es la exposición clara de un contenido científico lógicamente estructurado con una secuencia sistemática, que puede incluir demostraciones, experimentos y puede valerse de ilustraciones mediante esquemas, maquetas, gráficos y otros documentos.

Estas formas de la comunicación oral resultan muy importantes cuando son usadas como formas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en él adquieren determinadas especificidades.

En el próximo epígrafe se expone acerca de la comunicación oral como componente funcional de la clase de lengua y su tratamiento.

1.2 El tratamiento de la construcción de textos orales desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

En el ámbito académico, la conversación adquiere gran relevancia. Precisamente por el modo ameno como se desarrolla, constituye un método o procedimiento de valiosa utilización para establecer el diálogo con los estudiantes y así llegar al conocimiento sin rigidez, de manera que se cree un vínculo natural entre profesor y alumno. Este método empleado en el aula recibe el nombre de conversación docente.

El dominio de la lengua es un aspecto primordial para el éxito del trabajo docente. La adecuada expresión oral debe ser una condición inherente a todo profesor, sin distinción de niveles, materias o disciplinas. Su cuidado y cultivo requiere una atención especial, puesto que un buen educador debe ser siempre, y en todos los sentidos, un modelo digno de imitarse, que trace con su ejemplo, patrones de moral y conducta, de corrección, que son válidos también en el ámbito lingüístico.

En la comunicación profesor- alumno, además de las tres funciones básicas del lenguaje-trasmisión de ideas, trasmisión de emociones y persuasión-, se da alternadamente, una función no menos importante: la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes. Gracias a la audición de formas de expresiones correctas, bien estructuradas y coherentes, de una articulación y entonación adecuadas, de la modulación de la voz, del tono e intensidad requeridos, del uso del vocabulario preciso, se crean, por imitación, buenos hábitos de expresión en los educandos.

José de la Luz y Caballero nos dejó una rica tradición de normas generales y profesionales al esbozar problemáticas que todavía conservan su validez, como es el caso de la corrección, la pronunciación oral, el trabajo con el léxico más cercano al alumno y más usado por él; además insistió en la necesidad que tienen los individuos de expresarse con coherencia.

Alfredo Miguel Aguayo Sánchez, pedagogo de extensa y sistemática labor durante la etapa neocolonial, en Revista Cuba Pedagógica, hizo énfasis en la prioridad de la enseñanza de la lengua oral. Consideraba que toda clase era una acción de lenguaje en la que el alumno debía exponer con facilidad, convicción y exactitud las ideas que iba adquiriendo.

José Martí, en sus obras completas (Tomo 6), refiriéndose a la apertura de las clases orales en el colegio de abogados; reconoce que con el establecimiento de estas, el conocimiento se difundía, las ciencias jurídicas se perfeccionaban y los oradores se ejercitaban; lo que era una ventaja utilísima

para los pueblos. El Apóstol considera pertinente adiestrar en la palabra a los pueblos porque esto es “un arma potente y digna en el torneo de la concordia y la paz” (p.208) y agrega: “Tienden las clases orales a un altísimo fin: las Repúblicas se hacen de hombres: ser hombre es en la difícilísima y pocas veces lograda carrera. Una voz elocuente es aún más simpática cuando habla el lenguaje de la cordialidad y del cariño (...)”

Ernesto García Alzola (s/a) enfatiza en la necesidad del trabajo adecuado con los aspectos fónicos, léxico y estructural de forma integrada. Plantea que las bases del desarrollo lingüístico deben ser adquiridas en la enseñanza primaria y que “la lengua oral garantiza el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades lingüísticas de los estudiantes” (p.59). El mismo autor en *Lengua y Literatura* (1972) caracteriza la lengua oral y hace un análisis de los defectos más frecuentes en cada aspecto de la lengua. Desde ese entonces advierte de la importancia de que todos los profesores, no solo el de lengua, contribuyan al desarrollo de la expresión oral; algo por lo que aún abogamos. Propone además, actividades muy vigentes hoy para el logro de tales propósitos.

Porro Rodríguez (1984) se refiere a la expresión oral para dirigirse a un público y Roméu Escobar (1986) al desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela, así como a la especial atención que debe dársele a este componente.

Sevillano Hernández (2010), en su tesis de maestría, propone un sistema de talleres para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de 1er año de la carrera Español-Literatura.

Conclusiones

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural acerca del lenguaje propicia una didáctica del habla, que se concibe como un proceso interactivo en que se favorece el desarrollo integral de la personalidad al tomar como base los saberes anteriores del alumno, hacer que el aprendizaje sea vivencial y significativo para él y, al contextualizar los contenidos, convertirlo en un ser activo y productor de su propio conocimiento.

La comunicación oral, a diferencia de la escrita, cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos como los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz. Tiene un carácter inmediato: la relación entre los interlocutores se establece directamente, en un mismo marco o situación común. En la conversación, por ejemplo, no es necesario expresar ideas sobrentendidas, presentes en el contexto situacional o conocidas por los hablantes.

Referencias Bibliográficas

Abello, A.M. et al., 2014. *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Álvarez, A.,(2001). *Análisis del discurso oral*. Volumen 15 (2001) Universidad de los Andes Grupo de Lingüística Hispánica Mérida, Venezuela
- Alpízar, R., (1983).*Para expresarnos mejor*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico Técnico.
- Austin, J.L., 1962. *Palabras y acciones: Cómo hacer cosas con las palabras*. Buenos Aires: Editorial Paidós, pp. 62 - 110.
- Báez, G.M., (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Editorial Pueblo y Educación, p.25
- Balmaseda, O., 2012. *Estado actual de la lengua, la lectura y la escritura: una lectura del informe de la UNESCO*. En: L. Rodríguez, comp.2012. Leer en el siglo XXI. La Habana: Editorial Gente Nueva, pp. 73 - 83.
- Casávola, H. et al., 1999. El rol constructivo de los errores en la adquisición de los conocimientos. En: *CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía*, (108), diciembre, Madrid: Editorial Praxis.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G, (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Comunicación, Lenguaje y Educación*, (6), p. 22. Castel, V.M. y Cubo de Severino, L. eds., 2010. *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística*. Mendoza: Editorial FF y L, UNCuyo.
- Corominas, J., 1995. *Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana*. La Habana: Edición Revolucionaria, p. 258.
- Diccionario Larousse., 1998. Gran Diccionario de Lengua Española.
- Diccionario Enciclopedia Encarta., 2006.
- Diccionario Color., 2001.
- Domínguez, I., 2004. *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p. VER
- Domínguez, I., 2010. *Comunicación y texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p.18.
- Domínguez, I., 2013. *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp.126-133.
- Domínguez, I. 2006. *Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, p. 12.
- Domínguez, I. 2006. Un modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. *Varona. Revista Científico - Metodológica*, (42), pp. 68 - 74.
- Figueredo, E. (1989). Técnica del habla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p.36.
- Galperin, P. Y., 1958. Tipos de orientación y tipos de formación de las acciones y conceptos. En: *Informes de la ACP de la RSFSR*, (2)

- García, M., 2005. *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela".
- García, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p.39.
- Halliday, M.A.K., 1982. *El lenguaje como semiótica social*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, J. E., 2001. Las transformaciones y condiciones de la coherencia semántica y la redacción de textos. En: R. Mañalich, comp.2001. *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp.177 – 184.
- Hidalgo, N., 2004. *La enseñanza de la construcción de textos desde una perspectiva axiológica-valorativa en la clase de Español-Literatura basada en un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en preuniversitario*. Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", pp. 11 -78.
- León, I., 2012 *La enseñanza de la construcción de textos*. E: A. Roméu, comp.
- Lomas, C. y Osoro, A., 1993. *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Martí, J., (2004). *Aforismos*. Ciudad de La Habana: Editorial Centros de Estudios Martianos, p. 221.
- Martí, J.(1975). *Obras completas*, Tomo 6. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, p.208.
- Martín, G. (1975). *Curso de Redacción*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Navarro, T., (1968). *Manual de Entonación Española*. La Habana, edición revolucionaria. Instituto del Libro Columbia University, p.9.
- Parra, M. (1989). *Español comunicativo 11*. Bogotá, Ediciones Norma, p. 99
- Pérez, T. (2013). *Fonética y Fonologías españolas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p.196.
- Roméu, A., 1996. *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión análisis y construcción de textos*. La Habana. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). [Formato digital], pp. 2 - 26.
- Roméu, A., 2001. *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. En: R. Mañalich, comp.2001. *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp. 10 - 50.
- Roméu, A. et al., 2003. *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp. 2 - 30.
- Roméu, A. (comp.). 2007. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Roméu, A y Sales, L., 2007. Antecedentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En: A. Roméu, comp. 2007. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La Habana, pp. 58 -79.
- Roméu, A. 2014. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua: Periodización y aportes*. En Revista Varona, No 58, enero-junio,2014,pp.32-46. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona".
- Van Dijk, T.A, 1980. *Estructuras y funciones del discurso*. México: Editorial Siglo XXI, p. 99.
- Van Dijk, T.A., 1980. Algunas notas sobre la ideología y la teoría del discurso. *Semiosis*, (5), julio – diciembre, pp. 37 - 53.
- Van Dijk, T.A., 1983. *La ciencia del texto*. España: Editorial Paidós.
- Van Dijk, T.A., 1995. De la Gramática del texto al análisis crítico del discurso. En: BELIAR (*Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos*), año 2 (6), mayo: Buenos Aires.
- Van Dijk, T.A. 2000. El discurso como interacción en la sociedad. En: T. Van Dijk, comp. 2000b. *El discurso como interacción social*. Estudios sobre el discurso II. Barcelona: Gedisa, pp. 19 - 66.
- Vera, A., 2004. *Oralidad: ¿Ciencia o sabiduría popular?* La Habana, Centro de Investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
- Vigotsky, L.S., 1966. *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria, pp. 15 - 161.
- Vigotsky, L.S.1966. *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria, p.90.Anexos

TALLER OPTATIVO A DISTANCIA: "ARTE EN LO COTIDIANO"
OPTIONAL SHOP AT DISTANCE: "ART IN THE DAILY THING"

Autor: A.T.D. Delnerio Ancheta Niebla

Profesor de Carrera de Educación Artística, segundo año,

Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La idea de "Arte en lo cotidiano", en tiempos de pandemia o cualquier situación, la presentamos mediante un cuadro resumen con 7 talleres para realizar en casa por el estudiante, con la finalidad de que aprenda a descubrir por el mismo la presencia de las imágenes artísticas en el mundo inmediato que le rodea.

Palabras clave: arte en lo cotidiano, taller

Abstract

The idea of Art in the daily thing", in times of pandemic or any situation, we present it by means of a square summary with 7 shops to carry out at home for the student, with the purpose that he/she learns how to discover for the same one the presence of the artistic images in the immediate world that surrounds him.

Keywords: art in the daily thing, shop

Introducción

El motivo que obró en nosotros para realizar estos talleres de Arte en lo cotidiano, fue la situación epidemiológica generada por la Pandemia del Covid 19, que obstruyó los encuentros presenciales de los alumnos de la carrera Educación Artística; por la cual nos trazamos el objetivo de: -Diseñar talleres de manera accesible y realizable sin que pierdan el nivel artístico y conceptual y puedan usarse en cualquier eventualidad. Incluso, en carreras que tienen cursos dirigidos.

La idea de "Arte en lo cotidiano", en tiempos de pandemia o cualquier situación, la presentamos mediante un cuadro resumen con 7 talleres para realizar en casa por el estudiante, con la finalidad de que aprenda a descubrir por el mismo la presencia de las imágenes artísticas en el mundo inmediato que le rodea.

Desarrollo

Arte en lo cotidiano parte del vínculo del estudiante con el entorno cotidiano para enseñarle a descubrir las imágenes artísticas presentes en este suceso de manera consiente y vivencial.

El arte no se encuentra exclusivamente en galerías de arte, salas de concierto, teatro, cines, construcciones arquitectónicas, ediciones literarias y sitios apuntados como patrimonio natural de la humanidad. El arte está a nuestra mano y este taller se propone mostrárselo al alumno; sobre todo, que lo perciba con sus cinco sentidos de manera natural, que lo detecte en su cuerpo, en la disposición de sus casas, patios, arboledas, jardines, su forma de peinarse y vestir, sus cosas; en fin, su espacio y, el mundo que le rodea en medio de su cultura popular y tradicional cubana.

APRENDER HACIENDO: - Talleres para realizar en casa por usted mismo con ayuda de sus familiares inmediatos.

TALLER No. 1: REDESCUBRIR EL ESPACIO HOGAREÑO.

Todo comienza en nuestro hogar. ¿Cómo pensamos y vivimos culturalmente?

- A. – Colóquense un vendaje total sobre los ojos por espacio de veinte minutos. Que ni siquiera la claridad perciba.
- B. – Siéntese y reflexione el significado de la ausencia total de la vista ante lo cotidiano.
- C. – Camine despacio y cuidadosamente por su casa. Utilice su tacto y su intuición para desplazarse. Llegue a donde duerme. No se acueste. Analice sus cosas como no vidente.
- D. – Que un familiar le acerque diferentes fragancias e identifíquelas con su olfato.
- E. – Que le den a probar diferentes alimentos para identificarlos con el paladar sin que esto se convierta en un juego. Es serio.
- F. Detecte la sonoridad de su casa. El timbre de las voces queridas.
- G. Retírese el vendaje lentamente. No abra bruscamente los ojos. Todo poco a poco.
- H. Exprese brevemente por escrito el significado de la experiencia para usted y envíenosla.
- I. Haga una carpeta resumen en su móvil con fotos relacionadas con los aspectos tratados.
- J. Respóndase usted mismo: - ¿Qué significa “Acervo cultural familiar”?

TALLER No.2 COSTUMBRE FAMILIAR GENERACIONAL.

La Familia: - Célula fundamental de la cultura popular tradicional.

- A. – Repase el archivo de fotos familiares. Valore época, modas y modos de vida.
- B. –Indague acerca de sus ancestros.
- C. – Confeccione un árbol genealógico familiar.
- D. – Describa un objeto o instrumento de trabajo usado en otro tiempo en su familia que no forme parte del tesoro familiar.
- E. – Ha existido o existe algún coleccionista familiar (sellos, monedas, mariposas, etiquetas, etc.)

- F. – ¿Práctica su familia músicaailable en casa? De ser así, mencione cuál ritmo y qué baile.
- G. – ¿Conoce alguna comida tradicional confeccionada en casa? ¿Cuál? ¿Ha participado en su elaboración?

TALLER No. 3 EL HOGAR: - TALLER CREATIVO INMEDIATO.

Muchas cosas buenas y malas ocurren en nuestro espacio inmediato. No es la permanencia en casa una cárcel. Redescúbralo.

Utilice su móvil como cámara fotográfica.

- A. –Retrate su dedo índice lo más cerca posible.
- B. – Fotografe su puño cerrado en primerísimo plano.
- C. – Tome una instantánea a su mano abierta mansamente como si fuera a recibir algo.
- D. – Experimente con sus manos la variada comunicación del gesto manual. Explórelo. Búsquelo.
- E. – Capte en una foto una imagen expresiva de su mano o sus manos y háganosla llegar.
- F. – Acérquese a un ojo de mamá, papá, abuelos, tíos, hermanos, etc. Retrátelo en primerísimo plano en busca de su pupila, sinónimo de su mundo interior. Logre variaciones.
- G. –Realice instantáneas de su cuerpo completo a familiares en labores bien cotidianas.
- H. –Descubra el latido de su hogar. Capte la presencia del amor en las pequeñas cosas diarias que ante miraba y no veía; pero que ahora ve con sus cinco sentidos.

TALLER No. 4 IMÁGENES ARTÍSTICAS DESDE CASA Y EN CASA.

Diseño es orden (claridad, coherencia, disciplina) Falta de diseño es caos (Enredo, confusión, anarquía)

Las imágenes artísticas encausan su diseño a la comunicación de ideas y sentimientos que hacen nacer lo bello en los que las perciben; ahora bien, sea un animador o animadora de lo bello en su hogar.

- A. Dele una nueva distribución a su dormitorio.
- B. Pida permiso a sus padres para cambiar los adornos y los muebles de la sala y el comedor.
- C. Cree una forma efímera de cualquier tamaño con desechos inorgánicos para interior o exterior de su casa. Envíenos una foto.
- D. Anime a sus familiares que deseen disfrazarse a cambiar sus voces e improvisar personajes que busquen la unidad familiar y buenas obras.
- E. Disfrute la imagen teatral, gesto facial, manual y corporal unido a la expresión oral que puede incluir música y expresión corporal danzaría.

- F. Siéntese en la sala después de risas, emociones y motivación, para crear un poema colectivo sobre el amor. Imagen literaria para todos.
- G. Copie en una hoja lo que cada cual dice del amor; incluso, su propio parecer. Pueden opinar varias veces.
- H. Finalmente da lectura al poema. Después, pide a todos que se saluden con expresiones de cariño.

La imagen artística hace bien a la edificación del ser humano y favorece la fluidez de sus emociones.

TALLER No. 5 ACCIÓN ARTÍSTICA HOGAREÑA.

Acción artística (Arte en movimiento) significa: - Inicio, desarrollo y término de un argumento formado por imágenes artísticas que comunican una idea que ocurre en minutos. Es efímera. Sólo puede verse de nuevo si se filma.

- A. –Preparación previa. Familiares que deseen participar. Utilice música instrumental o efectos sonoros a su gusto para acompañar la acción. A modo de calentamiento, realicen movimientos corporales balanceando y rotando las articulaciones de la cabeza a los pies. Se apoyan en sillas a modo de barras individuales.
 - B. – Exhorte al participante a buscar gestos propios que expresen diferentes sentimientos.
 - C. – Puede variar música y efectos sonoros y mezclarlos.
 - D. – Inicio: - Distribución de las sillas acorde a un diseño. Cada cual en su silla, sentado o de pie en silencio para escuchar la música.
 - E. – Desarrollo: - Poco a poco comienzan a moverse sin aceptarse. Se evitan. No quieren mirarse. Mucha tensión. El animador o animadora (Guía) sube a su silla y emite sonidos ininteligibles. El resto responde con palmadas percutivas en sus cuerpos.
 - F. – El guía grita varios ¡No! Sin llevar sus manos a la cabeza.
 - G. – Todos caminan despacio y le rodean. Baja de la silla y se acerca a sus rostros cara a cara. Todos le imitan como si buscaran algo.
 - H. – Se unen como imantados. Compactados.
 - I. – Término: - Caminan despacio o en bloque como si fuera un solo cuerpo y se retiran del lugar.
- Fin de la acción artística.

Nota. Filme la acción artística y envíenos detalles. Puede crear su propio argumento.

TALLER No. 6 MUNDO CIRCUNDANTE DESDE MI HOGAR.

Señale alguna forma en el espacio circundante a su hogar que antes miraba; pero no veía más ahora ve, y es, como si la descubriera y la advirtiera por primera vez. ¿Tiene esa experiencia? Búsquela.

A. – Contemplación viva desde su hogar. Suba al techo de su casa o a la azotea de su edificio, primeramente de día, y perciba y aprecie el panorama en derredor y busque en su grandeza la presencia de lo bello y la riqueza de la organización de las formas en la naturaleza, aspecto muy importante del diseño ambiental.

B. – Reflexione sobre el espectáculo que observa en el mundo circundante a su hogar y respóndase a usted, cómo percibe, capta y aprecia la presencia del arte en lo cotidiano.

C. – Demuestre esta afirmación: - “No existe una puesta de sol que se repita” ¿Cómo demostrarlo? Fotografíe durante tres días, consecutivos o no, la puesta de sol (El ocaso) desde el mismo lugar y a la misma hora. Valórelas estéticamente. Envíenos las fotos.

D. – Finalmente perciba con sus cinco sentidos el ritmo o el vibrar de su lugar de residencia y anote estas incidencias a saber u otras que no aparezcan a continuación:

- a) Pregones de vendedores ambulantes.
- b) Teatro callejero en la comunicación espontánea de la gente por la calle.
- c) El medio sonoro natural (Canto canoro y de aves de corral, sonido del viento, compás de la lluvia al caer, etc.)
- d) El corazón cinético, visual y sonoro – mecánico del barrio.
- e) Alguna construcción arquitectónica interesante, antigua o moderna. Elija uno de estos tópicos y realice un video de un minuto el cual se evaluará en el encuentro presencial fijado.

TALLER No.7 CINE EN CASA.

La imagen cinematográfica está estructurada básicamente por imagen y sonido en movimiento; ahora bien, la nutren y complementan otras imágenes artísticas a saber: - La teatral, la literaria, la musical, la danzaría, la arquitectónica, y la de las artes plásticas, que forman un conjunto artístico de amplio vuelo, impactante atracción y fácil acogida que sitúan al cine a la cabeza de las manifestaciones artísticas que aglutina multitudes.

A. – Llene esta mini-encuesta a nivel hogareño.

Encuesta

Marque con una x las tres manifestaciones artísticas que más le gusten y con dos xx su favorita.

1. – Artes Plásticas _____
2. – Danza _____
3. – Teatro _____
4. – Cine _____
5. – Arquitectura _____

6. – Literatura _____

7. – Música _____

Llegue a una conclusión acerca de la manifestación artística favorita respete a las razones que obran en esta afinidad general.

B. – Elija una película televisiva o digital favorita e identifíquela y responda las siguientes preguntas.

- a) - ¿Cuántas imágenes artísticas usted detecta?
- b) - ¿Cómo se conjugan la imagen musical, la teatral y la plástica en una escena escogida por usted?
- c) - ¿Alcanza altos niveles de credibilidad la actuación de sus actores y actrices?
- d) - ¿Cómo valora el nivel de veracidad y realidad en el ambiente, parajes y situaciones en espacios abiertos y cerrados?
- e) – Exprese su criterio acerca del por qué el cine presenta amplia acogida popular.

Estas preguntas se debatirán al término de estos talleres en el encuentro presencial fijado para este fin.

Conclusiones

Esta propuesta puede ser extensiva a otras carreras de perfil pedagógico u otro, por lo accesible y realizable, sin dejar de tener contacto a través de las redes sociales whatsapp, Facebook, Telegram y otras plataformas.

Referencias Bibliográficas

- Berger, J. (2010). *Modos de ver*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. Instituto Cubano del Libro. Ciudad de la Habana, pp. 10-11. .
- Pupo, N. (2012). *Vamos a Disfrutar del Arte*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, pp. 19-55.
- Castro Ruz, R. (2013). Periódico Mayabeque, 12 de julio del 2013, p. 1.
- Sorín, M. y Navarro, M. (2019). Comunicación personal.

**INTERVENCIÓN EDUCATIVA A NIÑOS SOBREPESO Y OBESOS Y SUS FAMILIARES, DEL
POLICLÍNICO RAFAEL ECHEZARRETA**

Autores: Dra. Yazmín de la Caridad Torres Brito (*)

Dra. Belkis Brito Herrera (**)

Dr. Generoso Torres Fuentes (***)

Dr. Jorge Luis Vargas Morales (****)

Lic Barbara Taimi Morales García (*****)

(*) Residente de 1^{er} año de MGI

(**) Especialista de 1er Grado de MGI y Pediatría

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Auxiliar

Investigador Agregado

(***) Especialista de 2^{do} Grado de Urología

MSC Longevidad satisfactoria

Profesor Auxiliar

Investigador agregado

(****) Residente de 2^{do} año de MGI

(*****) Licenciada en Enfermería

Especialista en Enfermería Comunitaria

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Asistente

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La obesidad ha sido considerada una de las epidemias del siglo XXI por el aumento creciente que ha tenido en los últimos años. Con el objetivo de actuar sobre este problema de salud se evalúa el impacto de una intervención educativa aplicada a un grupo de niños sobrepesos y obesos y sus familiares, pertenecientes a ocho consultorios del policlínico Rafael Echezarreta, en el período de septiembre 2016 a diciembre 2017, se realizó un estudio longitudinal prospectivo, cuantitativo, de tipo Intervención Educativa, en el cual se incluyeron los niños sobrepesos y obesos entre 10 y 15 años y sus familiares, se utilizaron variables demográficas, clínicas y de conocimiento empleándose para la realización de la investigación el método clínico y estadístico matemático. Conclusiones el mayor porcentaje de sobrepeso y obesidad correspondió al sexo femenino, con una diferencia

significativa con relación al sexo masculino. El consumo de alimentos grasos y azúcares y la limitada actividad física fueron los factores de riesgo que predominaron en los adolescentes obesos y sobrepeso. La acantosis nigricans fue el signo que más sobresalió en estos pacientes representando alrededor de la tercera parte de la muestra. Uno de cada 10 adolescentes con sobrepeso corporal presentó hipertensión arterial, siendo la enfermedad crónica que se encontró más frecuente, seguida por hipercolesterinemia. Antes de la intervención educativa el 93.75%, no conocía sobre obesidad infantil. El total de los familiares y niños aprendieron sobre Obesidad y enfermedades asociadas, además de interpretar la información nutricional y así influir positivamente en su estado nutricional y hábitos alimenticios.

Introducción

La obesidad ha sido considerada una de las epidemias del siglo XXI, por el aumento creciente que ha tenido en los últimos años. Es un problema emergente de salud pública y afecta a amplios sectores de la población, tanto a niños como a adultos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la obesidad como “una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud”, y que afecta “a todas las edades y grupos socioeconómicos”. (1,2)

La OMS ha calificado la obesidad de epidemia global, y estimó que en el año 2015 hubo 2.300 millones de personas adultas con sobrepeso y más de 700 millones de obesos. Este aumento a nivel mundial ha hecho que la Organización Mundial de la salud, en su 57 Asamblea celebrada en mayo de 2004, la declare epidemia del siglo XXI. (3)

Cada vez son más frecuente, las enfermedades crónicas en la infancia, tales como, hipertensión arterial, resistencia a la insulina, hígado graso, alteración postural de columna vertebral, así como trastornos psicológicos, tales como problemas de auto aceptación, depresión, bulimia etcétera, propiciando un deterioro de la salud y la calidad de vida. (3)

En los adolescentes, la obesidad constituye la principal causa de hipertensión mantenida y se ha señalado que el 25 % de los adolescentes hipertensos obesos pueden sufrir complicaciones cerebro vascular o cardiovascular dentro de los próximos 7 años. (3,4)

La práctica alimentaria, comenzando a partir de la lactancia materna, ha contribuido de manera importante en la disminución de la obesidad infantil, diferenciando el consumo entre la lactancia artificial y la natural. La leche de vaca que aporta alto contenido de solutos y grasas, más que la leche humana, provocan la sed del niño, con frecuencia después de cada toma, el niño llora, la madre interpreta erróneamente como hambre, ofreciéndole más fórmula de leche, y así

estableciendo un círculo vicioso. La introducción temprana antes de los tres meses de alimentos sólidos actúa de manera similar. (5,6)

La Organización Mundial de la Salud estima que aproximadamente un 28% de la población mundial, incluyendo un 10 % de los niños y niñas a nivel mundial, presentan sobrepeso u obesidad. (Organización Mundial de la Salud, 2007) (7)

La obesidad en niños, niñas y adolescentes es un importante tema para la salud pública debido a su rápido aumento en la prevalencia y a las consecuencias médicas adversas asociadas. En la infancia y la adolescencia constituye una de las principales enfermedades no declarables, a ello se une que resulta una de las enfermedades más difíciles de tratar. (8)

En 2010, alrededor de 40 millones de niños menores de cinco años tenían sobrepeso. Hace tiempo, sobrepeso y obesidad eran considerados problemas propios de países de ingresos altos. No obstante, actualmente ambos trastornos están aumentando en los países de ingresos bajos y medianos, en particular en los entornos urbanos. En los países en desarrollo están viviendo cerca de 35 millones de niños con sobrepeso, mientras que en los países desarrollados esa cifra es de 8 millones. (8,9)

Actualmente existen diversas causas del incremento de la obesidad infantil en el mundo; entre otros, los factores más relevantes son los medios de comunicación y la falta de actividad física en la población, entre otros. Los hábitos alimenticios no son los correctos y en combinación con la facilidad con la que se puede consumir comida chatarra. Como consecuencia de esta combinación, en los últimos años, ha aumentado significativamente la obesidad en la población. (12,13)

La creencia de los padres de que el lactante obeso, es sinónimo de salud, es falsa. Inicialmente el aumento de peso es paulatino y progresivo, los padres están contentos porque su hijo se ve sano, después regordete y por último gordo cuando ya sobrepasó el 20 % de su peso ideal. (8,12,14).

En Cuba tras medir el gasto energético total de preescolares, en áreas rurales, pueblos y grandes centros urbanos, investigadores determinaron que sólo los niños de áreas rurales y pueblos realizaban 60 minutos diarios de actividad física moderada, que es el mínimo aconsejado, según las recomendaciones nutricionales para la población cubana en el 2008. (15)

Cuba, ha logrado reducir la mortalidad y malnutrición infantil, al mejorar los servicios de salud y los niveles educacionales de toda la población. Sin embargo, estos avances pueden revertirse, si no somos capaces de una acción intersectorial, convincente, inmediata y coordinada que altere los estilos de vida, ya que se ha reportado aumento cuando se analizan las tasas de obesidad, aterosclerosis, diabetes y otras condiciones crónicas. (16).

En el año 2005 se realizó un estudio provincial de crecimiento y desarrollo en Ciudad de La Habana, en el cual se encontró que la proporción de individuos dentro de esa población con valores altos de adiposidad ascendió de 13,3 en 1972 a 28,9 % en el año 2005, y la prevalencia de exceso de peso (sobrepeso y obesidad) aumentó de 15,3 en 1972 a 16,4 % en el 2005, con tendencia creciente. Se mantuvieron cifras similares a las reportadas en 1993 de niños que clasificaban como desnutridos y delgados con el 2,4 y 7,1 %, mientras que el porcentaje de niños con retardo en el crecimiento se redujo notablemente, de 2,4 en 1972 a 0,8 % en el año 2005. Unido a estas investigaciones, en igual década, y para contribuir a elevar la calidad de vida de este importante grupo poblacional, se puso en práctica el Programa Nacional de Atención Integral a la Salud de Adolescentes, con el objetivo de incrementar la cobertura y mejorar la asistencia médica a los adolescentes, añadiendo un enfoque de género. (13,14)

Este problema es realmente grave porque la obesidad se ha asociado con numerosas condiciones comórbidas y se le ha reconocido como un factor de riesgo para diversas afecciones crónicas como la diabetes Mellitus de tipo 2 y las enfermedades cardiovasculares, respiratorias y hepáticas. (16)

La Federación Internacional de Diabetes (IDF, por sus siglas en inglés), a través de un grupo de consenso, recientemente también estableció una definición simple para niños y adolescentes de 6 a 16 años de edad, que ya comenzó a ser utilizada en el área clínica pediátrica. Desafortunadamente no se cuenta todavía con datos epidemiológicos importantes en Cuba que sustenten aún más este concepto. (8,15)

Estudios epidemiológicos han identificado factores que en etapas tempranas de la vida pueden predisponer el desarrollo de obesidad en los niños: El peso materno (malnutrición), la diabetes gestacional, el bajo peso al nacer e incremento marcado de peso en los primeros meses de la vida, la alimentación con fórmulas diferentes de la leche materna, la introducción temprana de alimentos sólidos, hábito de fumar materno durante la gestación, bajo nivel educacional de los padres, elevado peso al nacer, obesidad familiar y elevado tiempo frente a la televisión y en juegos electrónicos.(18,19)

La obesidad determina diversos riesgos en el ámbito biológico, psicológico y social. Los riesgos biológicos se manifiestan a corto, mediano y largo plazo, a través de diversas enfermedades. Desde el punto de vista respiratorio son frecuentes las apneas durante el sueño, menor tolerancia al ejercicio, tendencia a las fatigas con facilidad, lo que dificulta la participación en deportes o actividades físicas; además pueden agravarse los síntomas asmáticos o aumentar las probabilidades de desarrollar asma, pudiéndose encontrar pruebas de función pulmonar anormales en casos severos de obesidad. (20)

PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Qué impacto tendrá en el bienestar biopsicosocial de niños obesos y sus familiares, pertenecientes a ocho consultorios, del policlínico Rafael Echezarreta Mulkay, la aplicación de una estrategia de intervención educativa sobre la obesidad, sus factores de riesgo y la presencia de enfermedades crónicas asociadas, en el período septiembre 2016 a diciembre 2017?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La obesidad, trastorno metabólico y nutricional de serias consecuencias para la salud, tiene una prevalencia creciente en países industrializados y en desarrollo. Esta entidad se considera como una enfermedad crónica, multifactorial y compleja que se desarrolla por la interacción del genotipo y del medio ambiente, que tiene su raíz en factores sociales, culturales, de comportamiento, fisiológicos, metabólicos y genéticos. De hecho, la obesidad es un problema de desequilibrio de nutrientes que se traduce en un mayor almacenamiento de estos en forma de grasa, que las requeridas para satisfacer las necesidades metabólicas del individuo. La prevalencia de sobrepeso y obesidad en los jóvenes es particularmente alta en los países de América del Norte, Cuba, no escapa a esa epidemia.

El hecho de incrementar los conocimientos acerca de la obesidad y enfermedades asociadas a esta, nos da la posibilidad de influir positivamente en el modo y etilo de vida de la población en estudio y así mejorar la calidad de vida actual y futura de la misma.

HIPÓTESIS:

La presencia de obesidad en los niños trae como consecuencia la aparición de enfermedades asociadas a la misma, dentro de ellas, la Hipertensión Arterial, Diabetes Mellitus tipo 2 y Síndrome de Resistencia a la Insulina. Al realizar actividades Educativas de promoción y prevención de salud en los niños obesos del estudio y sus familiares, se logrará elevar el nivel de conocimiento de estos acerca de su enfermedad, se creará conciencia de la severidad de la misma y por tanto se contribuirá al cambio de conductas que ayudarán a mejorar la calidad de vida actual y futura de los mismos.

OBJETIVOS

GENERAL

- Evaluar el impacto de una intervención educativa aplicada a un grupo de niños obesos y sus familiares del policlínico Rafael Echezarreta, en el período de septiembre 2016 a diciembre 2017.

ESPECÍFICOS:

1. Identificar las características socio demográficas de los niños estudiados.

2. Realizar diagnóstico educativo atendiendo a: signos clínicos y enfermedades asociadas presentes en los niños obesos de 10 a 15 años del estudio.
3. Aplicar una Intervención educativa en el grupo de niños estudiados y sus familiares.
4. Evaluar los conocimientos adquiridos por los familiares acerca de la enfermedad después de la Intervención educativa.

METODOLOGÍA

Se utilizó el Método Clínico ya que se realizaron entrevistas y cuestionarios para identificar los niveles de conocimientos presentes y adquiridos y se realizaron mediciones antropométricas para determinar peso, talla e IMC, entre otros. Se utilizó además el Método Estadístico Matemático para el procesamiento de los datos.

Tipo de proyecto: Intervención Educativa

Clasificación de la Investigación: Cuantitativa

Tipo de estudio

Se realizó un estudio longitudinal prospectivo en niños sobrepeso y obesos y sus familiares, pertenecientes a ocho consultorios del policlínico “Rafael Echezarreta Mulkay”, en el período comprendido de septiembre del 2016 a diciembre 2018.

Universo: Quedó constituido por 80 niños dispensarizados como sobrepeso y obesos, y sus familiares, en ocho consultorios del 14 al 22, del policlínico “Rafael Echezarreta”.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN:

VARIABLE	TIPO	CONCEPTO	OPERACIONALI- ZACIÓN	INDICADOR
Edad de los niños	Cuantitativa continua	Años cumplidos por el niño en el momento del estudio	Cuestionarios	Por ciento y valores absolutos
Sexo de los niños	Cualitativa nominal dicotómica	Según género (masculino y femenino)	Cuestionarios	Por ciento y valores absolutos
Antecedentes patológicos personales de los niños	Cualitativa nominal	De acuerdo a la clasificación de la OMS que se encuentra vigente.	Cuestionarios	por ciento
Antecedentes patológicos familiares	Cualitativa nominal	De acuerdo a la clasificación de las enfermedades y los hábitos tóxicos establecidos por la OMS que se encuentra vigente.	Cuestionarios	por ciento
Factores de riesgo	Cualitativa nominal	De acuerdo a la clasificación de las enfermedades y los hábitos tóxicos establecidos por la OMS que se encuentra vigente.	Cuestionarios	por ciento
Enfermedades	Cualitativa	De acuerdo a la	Cuestionarios	por ciento

asociadas.	nominal	clasificación de las enfermedades y los hábitos tóxicos establecidos por la OMS que se encuentra vigente.		
Estado nutricional	Cualitativa politémica	Bajo peso Normo peso Sobre peso Obeso	Condición nutricional en que se encuentra según su valoración por tabla de percentiles	Número y porcentaje
Nivel de conocimientos de los padres acerca de la Obesidad.	Cualitativa nominal	✓ Bueno ✓ Regular ✓ Malo	.	Número y porcentaje
Nivel de conocimientos de los padres acerca de la alimentación	Cualitativa nominal	✓ Bueno ✓ Regular ✓ Malo		Número y porcentaje
Nivel de conocimientos de los padres acerca de las complicaciones de la obesidad.	Cualitativa nominal	✓ Bueno ✓ Regular ✓ Malo		Número y porcentaje

1. Tener de 10 a 15 años de edad.
2. Tener diagnóstico de obesidad.
3. Pertenecer a los CMF 14 al 22.
4. Estar de acuerdo en participar en la investigación.

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN:

1. Que no sean obesos.

2. Edad menor de 10 años o mayor de 15 años.
3. Pacientes que no viven en el área.
4. No estar de acuerdo en participar en la investigación.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Para dar salida a los objetivos se estudiaron las variables siguientes:

Técnicas y procedimientos para la obtención de la información:

Recolección de datos

Se confeccionó una **Planilla Recopiladora de Datos de los niños (Anexo 1)** donde se plasmaron la edad, el sexo, su valoración nutricional, APP, los factores de riesgo, examen físico, procedencia.

Procesamiento de la información:

Con el paquete estadístico SPSS Versión 10.0 en ambiente Windows se confeccionó una base de datos y se utilizó como fuente la Planilla Recopiladora de Datos, los resultados se presentaron en forma tabular, para los análisis estadísticos se utilizaron la estadística descriptiva mediante la cual se determinó la frecuencia de aparición de cada variable evaluada.

Los resultados se volcaron en tablas para su mejor comprensión y análisis. Se escribió el informe final utilizando Microsoft Office en ambiente Windows XP 2013

ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización de la investigación es necesaria las consideraciones éticas por lo que tuvimos en cuenta los siguientes elementos: A cada mamá se le explicó la importancia y objetivos del estudio para poder participar en la investigación (forma verbal), y se les llenó el consentimiento informado del paciente (forma escrita) (Ver Anexo 2) como constancia de la voluntad del paciente a participar en cada línea de investigación. Se preservó siempre la integralidad física, psicológica y social del objeto de estudio, el carácter confidencial de la consulta, cuestionario o entrevista y la buena relación médico paciente.

DISEÑO METODOLOGICO

Para la ejecución de la investigación en una primera etapa se estableció la comunicación con los familiares y niños de los consultorios implicados en la investigación para colegiar el convenio de participación, entregando a cada paciente un documento como constancia de su disposición a participar en la capacitación, y la aplicación de un cuestionario antes y después de la intervención con el fin de evaluar el resultado del trabajo realizado.

Después de aplicado el cuestionario inicial a los padres (ver anexo 3) se calificaron las preguntas y según la puntuación obtenida, se clasificó el nivel de conocimiento de los mismos en: explicar la puntuación del cuestionario y realizar las dos tablas finales.

Excelente: entre 90 y 100 puntos

Bueno: entre 80 y 90 puntos

Regular: entre 70 y 80 puntos

Malo: Menos de 69 puntos

Posteriormente se les implementó un curso con objetivos educativos sobre obesidad, que se impartió por el autor del trabajo durante un período de tres semanas, dividido en tres clases.

Contenido de los temas a impartir

Sesión número 1:

Tiempo de duración: 1 hora

Temas:

- Qué es la obesidad
- Factores de riesgo para la obesidad.
- Antecedentes patológicos familiares y personales que participan de la aparición de la misma.

Sesión número: 2

Tiempo de duración: 1 hora

Temas:

Enfermedades asociadas a la obesidad

- Diabetes mellitus
- Hipertensión arterial.
- Hipercolesterolemia e hipertrigliceridemia

Sesión número: 3

Tiempo de duración: 1 hora

Temas:

- Cómo alimentarse adecuadamente
- Porqué es importante realizar ejercicios físicos
- Cómo mejorar nuestra calidad de vida.

Además se realizaron charlas educativas en todos los encuentros que se tuvieron con los niños y sus familiares, ya sea en consultas de forma individual, durante las evaluaciones de los especialistas o en los terrenos. Se realizaron video-debate sobre el tema en algunas escuelas a las que pertenecen los niños del estudio, además se realizaron conversaciones con pacientes obesos que expusieron su experiencia personal sobre la enfermedad y el impacto de esta en sus vidas. Se repartieron folletos sobre los correctos hábitos alimenticios y al finalizar el adiestramiento se aplicaron

nuevamente el cuestionario con el objetivo de valorar los resultados en término de adquisición de conocimientos acerca de la obesidad.

Para las variaciones de los conocimientos se tomaron el individuo y la familia como su propio control, antes y después de la intervención, aplicándole la prueba estadística que le corresponde según variables e hipótesis a denominar.

FACTIBILIDAD DEL ESTUDIO:

Es factible la realización de esta investigación ya que elevar los conocimientos sobre la obesidad en niños y sus familiares nos da la posibilidad de crear conciencia sobre la repercusión de esta enfermedad en su vida futura y por tanto modificar conductas que ayuden a mejorar la calidad de vida de los mismos, y así disminuir la incidencia y morbilidad futuras que contribuiría a la mejora de la calidad del PAMI específicamente en estos casos. Además de ser factible el modo de obtener la información en las diferentes áreas de salud implicadas en el estudio.

RESULTADOS Y DSICUSION

Tabla 1. Edad y sexo de los adolescente estudiados.

GRUPO DE EDADES (años)	CON OBESIDAD				CON SOBREPESO			
	FEMENINO		MASCULINO		FEMENINO		MASCULINO	
	No	%	No	%	No	%	No	%
10 a 12	13	16.2	12	15.0	7	8.7	9	11.2
13 a 15	10	12.5	20	25.0	4	5.0	5	6.2
TOTAL	23	28.7	32	40.0	11	13.7	14	17.5

Fuente: Encuestas

En la tabla 1 se observa que el 68.7 % de la muestra son obesos y de ellos el 40 % pertenecen al sexo masculino, predominando el grupo comprendido entre los 13 y 15 años. En el grupo de los obesos del 17,5 % de ellos el 11,2 % estaban entre los 10 y 12 años de edad, predominando también el grupo masculino con 11,2 %.

Los autores de esta investigación encontraron una diferencia significativa en los adolescentes con sobrepeso y obeso, con un predominio del sexo masculino.

Varios estudios reportan igualmente el predominio de los niños estudiados en el sexo masculino y en los obesos. (15, 19, 20-22)

Tabla 2. Procedencia de los adolescentes estudiados

PROCEDENCIA	No	%
URBANA	68	85

RURAL	12	15
TOTAL	80	100

Fuente: Encuestas

En relación a la procedencia de los niños estudiados (Tabla 2) se observó que más de las dos cuartas partes de los niños para un 85 % procedían de zonas urbanas y solo el 15 % del área rural.

Tabla 3. Factores de riesgo

FACTORES DE RIESGO	MASCULINOS		FEMENINOS	
	No	%	No	%
Menos de 60 minutos de actividad física al día	23	50.0	30	88.2
Comida chatarra	46	100.0	34	100.0
Más de 3 horas al día frente al Tv o computador	28	60.8	26	76.4
Dormir menos de 8 horas al día	10	21.7	11	32.3

Fuente: Encuestas

De la encuesta inicial aplicada a los familiares de los niños del estudio como se observa en la tabla 3, se obtuvo como resultado un predominio de la ingestión de comida chatarra en el 100% de la población, seguido de la limitada actividad física con un 88.2 % en las niñas y un 50.0 % en los varones. Esto coincide con estudios de otros autores (25, 28, 36,39) donde el 90 % de la población no cumple con la recomendación mínima de ejercicio al día que equivale a 60 minutos de actividad física de intensidad moderada por lo menos 5 días a la semana.

No se encuentra una relación estadísticamente significativa entre estado nutricional y dormir menos de 8 horas al día tanto en hembras como varones.

En esta tabla se demuestra que las horas invertidas respecto a las actividades físicas de los niños, aunados a otro factor de riesgo como lo es la ingestión generalizada de comida chatarra diversa, en la población manifiestan que el 100% la ingiere cada día.

En este estudio se demostró que los niños sin distinción de sexos, presenta malos hábitos alimenticios ya que, en un alto porcentaje, los niños refirieron comer habitualmente pizza casi todos los días, además, de preferir bebidas azucaradas en vez de agua natural, de tener poca preferencia de comer frutas y verduras respecto a los dulces incluidos en la dieta diaria. Otros estudios (23-25) de la bibliografía consultada coinciden con los resultados obtenidos en este trabajo.

Además, refirieron en las encuestas los padres que los niños casi no desayunaban, siendo esto un factor de riesgo que inciden en la prevalencia de la obesidad infantil, también es reportado por otros investigadores. (26,27)

En otras investigaciones internacionales (28-30) se plantea con respecto a los hábitos alimentarios, se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas por sexo y grupo de edad entre los niños cuyos progenitores percibieron la sobrecarga ponderal y los que no la percibieron: los varones de 3 a 9 años cuyos progenitores sí la percibían realizaban con menor frecuencia 5 comidas diarias (50 vs 60%), desayunos (72,7 vs 87,5%) y tuvieron menor frecuencia de picoteos entre comidas (18,2 vs 25%). En las niñas, en cambio, se incrementó la frecuencia de 5 comidas al día (55,6 vs 44,3%) y desayunos (88,9 vs 86,9%).

Los niños en centros urbanos y las niñas en todas las áreas geográficas estudiadas realizaban sólo entre 31 y 38 minutos de actividad física diaria, lo que indica una evidente influencia del hábitat y el género en los estilos de vida que conducen a una infancia poco saludable. (27,31)

Según un estudio realizado en España (6) a niños de 6 a 12 años de esa misma provincia demostró que la supresión de algunas comidas y dietas restrictivas: Entre el 30 y 50% de los adolescentes no desayunan, también comen más comida “rápida” o procesada: Resulta más barato y atractivo, pero supone más grasas saturadas, más calorías y mayor cantidad de hidratos de carbono refinados. Comen entre horas snack: Al suprimir alguna comida, comen entre horas alimentos con elevada carga calórica y bajo valor nutritivo; como chocolatinas... Ingieren en exceso bebidas azucaradas: las famosas bebidas gaseosas azucaradas contienen entre un 10 y un 30% de azúcar. Suelen comer poca fruta y verdura

Otro estudio mexicano (11) realizado a niños entre 8 y 12 años refiere que en los varones a partir de los 8 años se apreció una diferencia estadísticamente significativa en el consumo de productos azucarados, bollería, embutidos y refrescos azucarados entre los obesos y los no obesos. Las tasas de prevalencia de obesidad eran más elevadas en los chicos con edades entre 6 y 12 años que realizaban con mayor frecuencia consumos de embutidos. Por la prevalencia de obesidad fue inferior en los niños y jóvenes ubicados en el cuartil más alto de la distribución de consumo de frutas y verduras (4 ó más raciones al día). Los chicos y chicas que realizan un desayuno completo expresan tasas de obesidad más bajas que los que no desayunan o realizan un desayuno incompleto.

Estos estudios realizados concuerdan con el actual ya que la mayoría de los autores refieren que, en su población estudiada, se encontró mayor consumo semanal de carbohidratos, de golosinas y bebidas azucaradas.

En el presente estudio el 72.7 % del total de niños y niñas reportan ver más de tres horas de televisión por día, cifra que se corresponde con un estudio realizado en Perú (3) donde los niños observan televisión en promedio 2.5 horas diarias, el 56.3% de los niños ven televisión por 2 horas o más, 34.4% de 2 a 3 y 21.9% cuatro horas o más, en éste estudio se evidencia que el ver televisión consume una gran cantidad de tiempo entre la población escolar, en promedio se observa televisión 4.5 horas diarias y que el 29% de la población observa televisión más de dos horas al día, el tiempo medio diario dedicado al desempeño de actividades sedentarias (estudio, televisión, ordenador, videojuegos...), la prevalencia de obesidad fue más elevada entre los chicos y chicas que dedican mayor tiempo a este tipo de actividades en comparación con los que dedican menos tiempo. La prevalencia de obesidad era más elevada en las chicas que dedicaban más de 2 horas diarias a ver la televisión en comparación con las que dedicaban menos de 1 hora a esta actividad. La prevalencia de obesidad entre los chicos y chicas que no practicaban ningún deporte habitualmente fue más elevada en comparación con los que sí tenían este hábito, especialmente entre los chicos que practicaban actividades deportivas 3 veces a la semana.

Este estudio concuerda con los realizados en Perú y España ya que en promedio coinciden los tiempos invertidos tanto para el ocio, el sedentarismo, aunque no del todo en cuanto a las horas de sueño

No así con la estadística cubana, ya que no se ha logrado actualizar el dato que pudiera dar cierto grado de correspondencia al estudio actual. Es importante aclarar la relación horas de sueño y de ocio ya que son factores determinantes del aumento de la obesidad infantil debido a malos hábitos tanto alimenticios como familiares.

Tabla 4. Síntomas y signos clínicos encontrados en los pacientes de la muestra.

SINTOMAS Y SIGNOS	SOBREPESO				OBESO			
	FEMENINO		MASCULINO		FEMENINO		MASCULINO	
	No	%	No	%	No	%	No	%
ACANTOSIS NIGRICANS	6	7.5	4	5.0	22	27.5	16	20.0
ADIPOMATOSIS	3	3.7			18	22.5	14	17.5
GINECOMASTIA			3	3.7			8	10.0
HIRSUTISMO	1	1.2			6	7.5	1	1.2

Fuente: Encuestas

En esta tabla 4 mostramos diferentes signos y síntomas encontrados en algunos niños de la muestra tanto en los sobrepesos como en los obesos, siendo el más frecuente la acantosis nigricans con el 60,0 %, seguido por la adipomastia con el 46.2 %.

En un trabajo internacional sobre Niños y adolescentes obesos con síndrome metabólico se evaluaron los hallazgos del examen físico respecto a la presencia del síndrome metabólico y se obtuvo que la acantosis nigricans estuvo en casi la totalidad de los afectados con el síndrome, para 83,3 %; sin embargo, ocurrió todo lo contrario en aquellos que no presentaban la alteración metabólica, pues solo 22,1 % mostraron la afección cutánea (25). Resultados estos que coinciden con los obtenidos en este estudio.

Tabla 5. Enfermedades crónicas encontradas en los pacientes de la muestra.

ENFERMEDAD ASOCIADA	SOBREPESO				OBESO			
	F		M		F		M	
	No	%	No	%	No	%	No	%
HIPERCOLESTERONEMIA	3	3.7	2	2.5	18	22.5	15	18.7
DIABETES MELLITUS	2	2.5	1	1.2	8	10.0	5	6.2
HIPERETENSION ARTERIAL	3	3.7	1	1.2	17	21.2	11	13.7

Fuente. Encuestas

En este estudio referente a las enfermedades crónicas asociadas que tenían los niños estudiados (ver tabla 5), observamos que la hipercolesterinemia fue la enfermedad que se encontró con mayor frecuencia con 47,5 %, seguida por la hipertensión arterial con un 40.0 % y la diabetes Mellitus con 20 %.

En estudios internacionales, se encontró que la presión arterial aparece como el tercer factor de riesgo prevalente en niños y adolescentes. La hipertensión acelera el desarrollo de la enfermedad coronaria y contribuye significativamente a la patogénesis de accidentes cerebro vasculares, insuficiencia cardíaca e insuficiencia renal. La elevación de la presión arterial en edades tempranas, es predictora de valores superiores en etapas más tardías de la vida; y debido a que es usualmente asintomática, los efectores de salud tienen gran responsabilidad en la identificación de individuos con riesgo.(32-34).

En otra investigación se reporta que la HTA, criterio de SIR en los niños y adolescentes, se asocia con gran frecuencia a la obesidad y a la dislipidemia (25)

En estudios realizados sobre factores de riesgo se encontró que la presencia de obesidad, apreciable a simple vista en el momento de la consulta pediátrica, debe inducirnos al estudio y

tratamiento de la misma y a buscar la presencia de los componentes del síndrome metabólico en este grupo de pacientes, para su tratamiento temprano, previniendo así de forma mucho más precoz y efectiva la enfermedad cardiovascular, ACV, diabetes en la vida adulta ya que estaríamos tratando los factores de riesgo antes de que produzcan un daño irreversible.(35)

En uno de los estudios internacionales se reflejó que la obesidad en la infancia es la principal causa de resistencia a la insulina, hiperinsulinemia, hipertensión, dislipemias y alteración del metabolismo de los hidratos de carbono, todos reconocidos factores de riesgo para enfermedad cardiovascular en la vida adulta. (27,31).

Múltiples estudios muestran una amplia prevalencia de intolerancia a los hidratos de carbono, pero una baja prevalencia de DM 2 durante la niñez y la adolescencia. La comparación de los niños con IHC que progresan a DM 2 contra los que revierten a tolerancia normal a la glucosa, evidencia que los predictores importantes son: la genética, la etnicidad, la velocidad y el grado de incremento del peso corporal, lo que hace más necesario determinar el punto de corte de la cintura ajustado a la edad. (32-34).

Tabla 6. Conocimiento de los Padres sobre obesidad infantil y enfermedades asociadas antes de la intervención educativa

CONOCIMIENTO DE LOS PADRES	PADRES			
	SI		NO	
	No	%	No	%
LA OBESIDAD ES UNA ENFERMEDAD METABOLICA	5	6.2	75	93.7
COMPLICACIONES DE LA OBESIDAD	11	13.7	69	86.2

Fuente: Encuesta

En este estudio, se comprobó que el 93.75 % de los padres de familia no sabe de forma general y sencilla en lo que consiste la obesidad infantil y el 86.2 % algunas de sus enfermedades asociadas como la HTA y diabetes Mellitus. Esto nos demuestra el nivel de poca información que tienen los padres de los niños sobre la enfermedad que padecen.

Tabla 7. Conocimiento de los padres sobre obesidad infantil y enfermedades asociadas después de la intervención educativa.

Conocimiento de los padres	no	%
Sí	80	100.0

No		
Total	80	100.0

CONOCIMIENTO DE LOS PADRES	PADRES			
	SI		NO	
	No	%	No	%
Sí	5	6.2	75	93.7
No	11	13.7	69	86.2
Total				

Nivel de conocimiento de los padres enfermedad, metabólica.	Padres Frecuencia	Padres Porcentaje	Porcentaje acumulado
Conoce que la obesidad es una enfermedad, metabólica.	80	100%	100%
No Conoce que la obesidad es una enfermedad, metabólica.	0	0%	0%
Si conoce complicaciones(Diabetes e Hipertensión, hipercolesterinemia)	80	100%	100%
No conoce complicaciones(Diabetes e Hipertensión)	0	0%	0%
Total padres encuestados.	80	100%	100%

Fuente: Encuesta

Posterior a la intervención educativa y después de aplicada la encuesta se evidenció que la información llegó de forma positiva a los padres por lo que se logró el objetivo trazador de esta intervención.

Conclusiones

- El mayor porcentaje de sobrepeso y obesidad correspondió al sexo femenino, con una diferencia significativa con relación al sexo masculino.
- El consumo de alimentos grasos y azúcares y la limitada actividad física fueron los factores de riesgo que predominaron en los adolescentes obesos y sobrepeso.
- La acantosis nigricans fue el signo que más sobresalió en estos pacientes representando alrededor de la tercera parte de la muestra.
- Uno de cada 10 adolescentes con sobrepeso corporal presentó hipertensión arterial, siendo la enfermedad crónica que se encontró más frecuente, seguida por hipercolesterinemia.
- Antes de la intervención educativa el 93.75%, no conocía sobre obesidad infantil.
- El total de los familiares y niños fueron capaces de aprender sobre Obesidad y enfermedades asociadas, además de interpretar la información nutricional y así influir positivamente en su estado nutricional y hábitos alimenticios.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda identificar el sobrepeso corporal desde la niñez y pesquisar la hipertensión arterial y otros factores de riesgo en los niños. Se sugiere promover estilos de vida saludable, estimulando la realización de ejercicios físico y disminuir las actividades sedentarias como los juegos de video y televisión y mediante actividades educativas, desde épocas tempranas de la vida, que incluyan a los niños y a sus familiares, en las escuelas y la comunidad.

Referencias Bibliográficas

1. Bautista-Castaño I, Molina-Cabrellana J, Montoya-Alonso JA, Serra-Magem L. Factores de riesgo cardiovascular en el sobrepeso y la obesidad: variaciones tras tratamiento de pérdida ponderal. *Med Clin Barc* 2014;121:485-91.
2. Athyros VG, Mikhailidis DP, Papageorgiou AA, Didangelos TP, Gonatakis ES, Symeonidis AN, et al. Prevalence of atherosclerotic vascular disease among subjects with the metabolic syndrome with or without diabetes mellitus: the METSGREECE multicentre study. *Curr Med Res Opin* 2014;20:1691-701.
3. Álvarez-Dongo D, Sánchez-Abanto J, Gómez-Guizado G, Tarqui-Mamani C. Sobrepeso y obesidad: prevalencia y determinantes sociales del exceso de peso en la población peruana 2009-2010. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*. 2012;29(3):303-13.
4. Aguilar M, González E, Sánchez J, Padilla C, Álvarez J, Mur N. Metodología del estudio Guadix sobre los efectos de un desayuno de tipo mediterráneo sobre los parámetros lipídicos y postprandiales en preadolescentes con sobrepeso y obesidad. *Nutr Hosp*. 2010;25:1025-33.

5. Martínez-Larrad MT, Fernández-Pérez C, Sánchez JL, López A, Fernández-Álvarez J, Riviriego J, et al. Prevalencia del síndrome metabólico. Estudio de base poblacional en áreas rural y urbana de la provincia de Segovia. *MedClin Barc* 2015; 125:481-6.
6. Rocha S, Martín-Matillas M, Carbonell-Baeza A, Aparicio V. Efectos de los programas de intervención enfocados al tratamiento del sobrepeso/obesidad infantil y adolescente *Rev Andal Med Deporte* 2014;7(1):33-43. Disponible en: <http://www.elsevier.es>.
7. Prado F. El sobrepeso y la obesidad: ¿son una situación irremediable? *Bol Med Hosp Infant Mex.* 2016;73(2):65-66. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.bmhmx.2016.02.002>
8. Ng M, Fleming T, Robinson M, Thomson B, Graetz N, Margono C. Global, regional, and national prevalence of over-weight and obesity in children and adults during 1980-2013: a systematic analysis for the Global Burden of Disease Study 2013. *Lancet.* 2014;384:766-81.
9. Fletcher J, Patrick K. A political prescription is needed to treat obesity. *CMAJ.* 2014;186:1275. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1503/cmaj.141306>
10. Ho M, Garnett SP, Baur L, Burrows T, Stewart L, Neve M. Effectiveness of lifestyle interventions in child obesity: systematic review with meta-analysis. *Pediatrics.* 2012;130:1647-71.
11. Reyes-Morales H, González-Uzcanga MA, Jiménez-Aguilar A, Uribe-Carvajal R. Efecto de una intervención basada en guarderías para reducir conductas de riesgo de obesidad en niños preescolares. *Bol Med Hosp Infant Mex.* 2016;73-86. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.bmhmx.2015.11.010>
12. Amigo I, Busto R, Fernández C. La obesidad infantil como resultado de un estilo de vida obesogénico *Endocrinol Nutr.* 2017;54(10):530-4.
13. Cunningham SA, Kramer MR, Narayan KM. Incidence of childhood obesity in the United States. *N Engl J Med.* 2014;370:403-11.
14. Sandoval L, Jiménez M, Olivares S, de la Cruz T. Lactancia materna, alimentación complementaria y el riesgo de obesidad infantil. *Aten Primaria.* 2016;48(9):572-578.
15. Gibbs BG, Forste R. Socioeconomic status, infant feeding practices and early childhood obesity. *Pediatr Obes.* 2014;9:135-46.
16. Huh SY, Rifas-Shiman SL, Taveras EM, Oken E, Gillman MW. Timing of solid food introduction and risk of obesity in preschool-aged children. *Pediatrics.* 2014;127:544-51.
17. Vehapoglu A, Yazici M, Demir AD, Turkmen S, Nursoy M, Ozkaya E. Early infant feeding practice and childhood obesity: The relation of breast-feeding and timing of

- solid food introduction with childhood obesity. *J Pediatr Endocrinol Metab.* 2014;27(11-12):1181-7.
18. Vafa M, Moslehi N, Afshari S, Hossini A, Eshraghian M. Relations-hip between breastfeeding and obesity in childhood. *J Health Popul Nutr.* 2012;30:303-10.
 19. Brug J, van Stralen MM, Te velde SJ, Chinapaw MJM, de Bourdeaudhuij I, Lien N. Differences in weight status and energy-balance related behaviors among schoolchil-dren across Europe: The ENERGY-project. *PLoS ONE.* 2012;7:342-47.
 20. Ariza C, Ortega-Rodríguez E, Sánchez-Martínez F, Valmayor S, Juárez O y Grupo de Investigación del Proyecto POIBA La prevención de la obesidad infantil desde una perspectiva comunitaria Aten Primaria. 2015;47(4):246-55.
 21. Kirschenbaum DS, Gierut K. Treatment of childhood and adoles-cent obesity: An integrative review of recent recommendations from five expert groups. *J Consult Clin Psychol.* 2013;81:347-60.
 22. Lavelle HV, Mackay DF, Pell JP. Systematic review and meta-analysis of school-based interventions to reduce body mass index. *J Public Health.* 2012;34:360-9.
 23. Sargent GM, Pilotto LS, Baur LA. Components of primary care interventions to treat childhood overweight and obesity: A sys-tematic review of effect. *Obes Rev.* 2011;12:219-35.
 24. Kamath CC, Vickers KS, Ehrlich A, McGovern L, Johnson J, Singhal V. Behavioral interventions to prevent childhood obesity: A systematic review and meta-analyses of randomized trials. *J Clin Endocrinol Metab.* 2008;93:4606-15.
 25. Acosta-Berrelleza N, Guerrero-Lara T, Murrieta-Miramontes E, Alvarez L. Niveles de presión arterial en niños y adolescentes con sobrepeso y obesidad en el noroeste de México *Enfermería Universitaria.* 2017;14(3):170-175.
 26. Dyson P, Anthony D, Fenton B. High rates of child hyper-tension associated with obesity: A community survey in China, India and Mexico. *Paediatr Int Child Health.* 2014;34:43-9. Disponible en:<http://dx.doi.org/10.1179/2046905513Y.0000000079>.
 27. Khoury M, Manlhiot C, Mc Crindle B. Role of the waist/height ratio in the cardiometabolic risk assessment of children clas-sified by body mass index. *J Am Coll Cardiol.* 2013;62:742-51. Disponible en:<http://dx.doi.org/10.1016/j.jacc.2013.01.026>
 28. Valle-Leal J, Abundis Castro L, Hernández-Escareno J. Índice cintura-estatura como indicador de riesgo metabólico en niños. *Rev Chil pediatr.* 2016;87:180-5. Disponible en:<http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.10.011>.

29. Calzada-León R, Loredó-Abdala A. Conclusiones de la reunión nacional de consenso sobre prevención, diagnóstico y tratamiento de la obesidad en niños y adolescentes. *Bol Med Hosp Infant Mex.* 2012;59:517-24.
30. Arellano-Montano S, Bastarrechea-Sosa R, Bourges-Rodríguez H. La obesidad en México, posición de la sociedad mexicana de nutrición y endocrinología. Grupo para el estudio y tratamiento de la obesidad. *Rev Endocrinol Nutr.* 2014;12:80-7.
31. Dávila-Torres J, González-Izquierdo J, Barrera-Cruz A. Panorama de la obesidad en México. *Rev Med Inst Mex Seguro Soc.* 2015;53:240-9.
32. Rocha I. Efectos de los programas de intervención enfocados al tratamiento del sobrepeso/obesidad infantil y adolescente. *Rev Andal Med Deporte.* 2014;7(1):33-43.
33. Aguilar M, Ortigón A, Mur Villar N, Sánchez JC, García J, García I, Sánchez M. Programas de actividad física para reducir sobrepeso y obesidad en niños y adolescentes; revisión sistemática. *Nutr. Hosp.* 2014;30 :34-39.
34. Aguilar M, González E, Padilla L, Guisado R, Sánchez AM. Sobrepeso y obesidad como factor pronóstico de la desmotivación en el niño y el adolescente. *Nutr Hosp.* 2012; 27(4):1166-1169.

COMPORTAMIENTO CLÍNICO-EPIDEMIOLÓGICO DE LA INFECCIÓN URINARIA EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS

Autores: Dr. Jorge Luis Vargas Morales (*)

Dra. Belkis Brito Herrera (**)

Dra. Yazmín de la Caridad Torres Brito (***)

Dr. Generoso Torres Fuentes (****)

Lic. Bárbara Taimy Morales García (*****)

(*) Residente de 2^{do} año de MGI

(**) Especialista de 1er Grado de MGI y Pediatría

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Auxiliar

Investigador Agregado

(***) Residente de 1^{er} año de MGI

(****) Especialista de 2^{do} Grado de Urología

MSC Longevidad satisfactoria

Profesor Auxiliar

Investigador agregado

(*****) Licenciada en Enfermería

Especialista en Enfermería Comunitaria

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Asistente

Institución: Instituto Superior de Ciencias Médicas, Facultad de Ciencias Médicas Mayabeque

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La infección del tracto urinario es, después de la del aparato respiratorio, la que con más frecuencia se presenta en las edades pediátricas en la práctica diaria.. Con el objetivo de actuar sobre este problema de salud se decide determinar la incidencia de la infección urinaria y sus factores de riesgo, en niños menores de cinco años del CMF 19 y 20, del Policlínico Felo Echezarreta de San José de las Lajas, se utilizaron variables demográficas, clínicas y de conocimiento empleándose para la realización de la investigación el método clínico y estadístico matemático. Conclusiones: De cada diez niños con infección urinaria, en seis se presentó el primer episodio y en los cuatro restantes un

segundo episodio. El primer episodio predominó en los menores de un año, en los cuales hubo más de un episodio en el período analizado. Como factores predisponentes favorecedores de la infección urinaria se identificaron: el aseo incorrecto, las malformaciones congénitas y el déficit inmunológico. La mayoría de las infecciones urinarias no son graves, pero las infecciones crónicas renales pueden causar un daño permanente. Una infección urinaria en un niño pequeño puede ser un signo de una anomalía en el tracto urinario que puede llevar a problemas repetitivos. Recomendaciones: Entrenar a los médicos y enfermeras de atención primaria y secundaria de salud con el objetivo de identificar oportunamente los factores pre disponentes de la infección urinaria para poder trabajar en función de los que sean modificables

Introducción

La infección del tracto urinario es, después de la del aparato respiratorio, la que con más frecuencia se presenta en las edades pediátricas en la práctica diaria. En los niños menores es frecuente causa de complicaciones y hospitalizaciones (1)

Esta constituye un conjunto de alteraciones patológicas, subsecuentes a la colonización de diversos microorganismos patógenos que afectan tanto el intersticio renal como el tracto urinario.

Esta enfermedad representa para el pediatra una constante causa de sospecha por llegar a su diagnóstico. Si no es descubierta precozmente y estudiada minuciosamente, puede provocar daños irreversibles en los riñones de los niños.

En general se acepta que la mayoría de estas infecciones son causadas por gérmenes presentes en la flora intestinal. El 93 % de los casos son producidos por bacilos gramnegativos, un 6 % por cocos grampositivos y el 1 % restante por levaduras, virus, protozoos y parásitos. (2).

En dependencia de la localización en el sistema genito–urinario, de la capacidad de virulencia de los microorganismos antes mencionados y de factores pre disponentes como edad, sexo, estado inmunológico, malformaciones renales, entre otros, se determinan diferentes formas clínicas de presentación, entre las que se pueden mencionar la pielonefritis, cistitis o uretritis, con evolución aguda o crónica. Entre un tercio y la mitad de los menores que presentan infección del tracto urinario existe una alteración funcional, es decir, un reflujo desde la vejiga al riñón. Por eso se justifica el estudio minucioso de cada caso que presenta este tipo de patología. (1,3).

Otro factor que pone en alerta al pediatra cuando se presenta esta afección en los niños es que una vez producida la primera infección, en casi la mitad de los casos se repite y suele ser asintomática.

Luego, la función del pediatra primero es, a través de los controles médicos, tratar la infección propiamente dicha y luego buscar la causa que produce esa enfermedad, pensando siempre en el

daño renal que puede traducirse en la etapa adulta en hipertensos renales o en una insuficiencia renal crónica.

La *Echerichia coli* (germen Gram negativo) es la causante de estas infecciones en el 80% de los casos; considerando la vía canicular ascendente el principal medio por el cual los gérmenes llegan al tracto urinario (2-6). Las infecciones urinarias afectan a alrededor del 3 por ciento de los niños en los Estados Unidos cada año, produciendo aproximadamente 5 millones de las consultas anualmente, más de 100 000 hospitalizaciones, con una tasa promedio de 12.9 casos por cada 1000 altas hospitalarias, pudiendo causar morbilidad, resultando en septicemia, trayendo consigo la muerte al paciente. (3,7).

La infección urinaria (IU) constituye una de las causas más frecuentes de enfermedad infecciosa encontrada en la práctica médica y se caracteriza por altas tasas de incidencia y morbilidad en la población pediátrica y adulta en diferentes lugares. A pesar de la amplia cobertura de antibióticos existentes para tratar la IU, en ocasiones la sintomatología urinaria no desaparece por factores de riesgo o más aún por un fenómeno creciente y que preocupa a la comunidad médica nacional e internacional, denominado resistencia bacteriana. (6-8).

En Cuba, con la puesta en marcha del Programa de Atención Materno Infantil, en la actualidad se ha logrado disminuir considerablemente la tasa de Mortalidad Infantil hasta 5.0, cifra que no han logrado alcanzar en este indicador muchos países desarrollados.

El personal de enfermería en general juega un papel primordial en la prevención de la infección urinaria por ser el eslabón fundamental en una cadena de actores que lleva a cabo la labor educativa, promoviendo estilos de vida sanos para preservar la salud.

La cistitis, una afección muy común, generalmente es causada por bacterias se introducen en la uretra y luego en la vejiga. Esto lleva a que se presente inflamación e infección en las vías urinarias (IVU) bajas. (8-14)

Ciertas personas tienen mayor probabilidad de desarrollar infecciones de las vías urinarias. Las mujeres tienden a desarrollarlas con más frecuencia, debido a que su uretra es más corta y está más cerca del ano. Las personas de edad, especialmente en ancianos y las personas con diabetes también desarrollan estas infecciones con más frecuencia. (15-19)

A lo largo de la infancia, el riesgo de tener una infección urinaria es del 2 por ciento para los varones y del 8 por ciento para las niñas. En los niños, son más comunes antes de cumplir el primer año; mientras que en las niñas pequeñas, son más comunes alrededor de los 3 años, lo cual se superpone con el período de entrenamiento en el uso del baño. (20-24)

La cistitis en los niños puede ser promovida por anomalías en las vías urinarias. Por lo tanto, los niños que presenten esta afección, especialmente aquellos menores de 5 años, merecen un seguimiento especial para prevenir un daño renal posterior.

La certificación del diagnóstico de ITU y su oportunidad son puntos muy importantes en el manejo clínico posterior, para así evitar sobre diagnóstico y daño renal futuro por un diagnóstico tardío, respectivamente. En la actualidad hay consenso de que toda ITU debe ser confirmada por un cultivo de orina que arroje un recuento de colonias igual o superior a 1 colonia/ml de orina si la muestra es tomada por punción vesical, a 10.000 colonias/ml si es obtenida por cateterismo vesical o superior a 100.000 colonias/ml si la muestra es tomada con bolsa recolectora o de la parte media de la micción (segundo chorro) en un niño sintomático. (21-23).

El manejo está dirigido a prevenir o minimizar el daño renal y a evitar secuelas a largo plazo como la hipertensión arterial y la insuficiencia renal crónica (IRC). Esto es especialmente importante en el lactante y en el preescolar con ITU febril, en quienes es muy elevada la posibilidad de presentar en forma asociada una malformación de vía urinaria con uropatía obstructiva o reflujo vésico-ureteral. De acuerdo a diferentes series, la posibilidad de presentar reflujo vésico-ureteral para un lactante bajo un año de edad con una ITU febril oscila entre 30 y 50%, y de portar lesiones obstructivas, en 5 a 10%. Pueden encontrarse cicatrices renales en aproximadamente 10% de los niños estudiados por ITU. En nuestro país, la infección urinaria es causa aproximadamente de 12% del total de las IRC observadas en niños. (23-25).

Al comprobar la existencia de Infección Urinaria en casos ingresados y saber que algunas madres no tenían conocimiento acerca de las medidas favorecedoras para prevenir la misma, nos vimos motivados a la realizar este trabajo, con el objetivo de demostrar la importancia que reviste la labor educativa realizada por el personal de salud de los diferentes niveles del mismo en la prevención de infecciones, para de esta manera garantizar la salud de la población. (28-29)

PROBLEMA

¿Cuáles fueron las manifestaciones clínicas y como se comportaron los elementos epidemiológicos de los pacientes menores de cinco años con infección urinaria?

JUSTIFICACIÓN

Las Infección Urinaria aguda constituye la segunda causa de asistencia médica en la edad pediátrica. Esta enfermedad representa para el pediatra una constante causa de sospecha por llegar a su diagnóstico. Si no es descubierta precozmente y estudiada acuciosamente, puede provocar daños irreversibles en los riñones de los niños. Teniendo en cuenta la presencia y la importancia que reviste la Infección Urinaria Aguda, se consideró trascendente estudiar el comportamiento clínico y

los elementos epidemiológicos que lo acompañan. Por otra parte, la investigación contribuyó a conocer los resultados en nuestro país y compararlos con los encontrados en otros países. La investigación fue viable, pues dispuso de los recursos necesarios para realizarla.

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la incidencia de la infección urinaria y sus factores de riesgo, en niños menores de cinco años del CMF 19 y 20, del Policlínico “Felo Echezarreta” de San José de las Lajas.

Objetivos Específicos

- ✚ Identificar las características socio demográficas de los niños estudiados.
- ✚ Determinar los factores de riesgo de estos pacientes para padecer de infección urinaria.
- ✚ Establecer el comportamiento del número de episodios de infección urinaria del universo estudiado.

DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación se realizó en los CMF 18 y 19 del Policlínico Felo Echezarreta, que se encuentra en el área urbana del municipio San José de Las Lajas, provincia Mayabeque.

Fue un estudio descriptivo de corte transversal con los niños menores de 5 años que se le realizó el diagnóstico de infección del tractus urinario, en el período comprendido entre febrero del 2020 y Febrero del 2021.

Se seleccionó una muestra de 90 niños por muestra simple aleatoria.

Criterio de inclusión

- Niños menores de 5 años con el diagnóstico de sepsis urinaria.

Criterio de exclusión.

- Niños mayores de 5 años ingresados con el diagnóstico de sepsis urinaria.

Se confeccionó una **Planilla Recopiladora de Datos** (Anexo 2) donde se plasmaron el nombre y los apellidos de los niños estudiados, la edad, el sexo, los antecedentes patológicos familiares y personales, los factores de riesgo y la recurrencia de episodios de infección del tractus urinario.

A cada mamá se le explicó la importancia y objetivos del estudio para poder participar en la investigación, por lo que se les llenó el **Consentimiento Informado** (Anexo 1), el cual fue firmado por las mismas.

Para dar salida al objetivo # 1 se analizó la edad, clasificándola de la siguiente forma

- De 0 a 1 año

- Mayor de 1 año a 2 años
- De 3 años hasta 4 años
- Mayor de 4 años a menor de 5 años.

El sexo se clasificó según somato- tipo en:

- Masculino
- Femenino

La procedencia se clasificó en:

- Urbano
- Rural

Teniendo en cuenta el lugar donde reside el niño.

Para dar salida al objetivo # 2

Se analizaron como factores predisponentes de la infección urinaria según los antecedentes referidos por la madre y la historia clínico y diagnóstico confirmativo en:

- Déficit inmunológico
- Malformaciones congénitas
- Obstrucción de las vías urinarias
- Mala técnica de aseo de los genitales
- Reflujo vesicoureteral

Para dar salida al objetivo # 3

Se analizó el -# de episodios de la infección urinaria aparecido en cada niño y se relacionó con los diferentes grupos de edades.

Con el paquete estadístico SPSS Versión 10.0 en ambiente Windows se creó una base de datos utilizando como fuente la Planilla Recopiladora de Datos, los resultados se presentaron en forma tabular, para los análisis estadísticos utilizamos la estadística descriptiva mediante la cual se determinó la frecuencia de aparición de cada variable evaluada.

Se utilizó el Statistical Graphics. Plus Versión 5.1 para Windows 2002 para aplicar el test o prueba estadística no paramétrica del Ji Cuadrado (X^2) de independencia para evaluar la hipótesis acerca de la relación entre las variables analizadas.

Los resultados se volcaron en tablas para su mejor comprensión y análisis. Se escribió el informe final utilizando Microsoft Office en ambiente Windows XP 2007.

ASPECTOS ÉTICOS:

Para la realización de la investigación fue necesaria las consideraciones éticas por lo que se tuvo en cuenta los siguientes elementos: A cada mamá se le explicó la importancia y objetivos del estudio

para poder participar en la investigación (forma verbal), y se les llenó el consentimiento informado del paciente (forma escrita) como constancia de la voluntad del paciente a participar en cada línea de investigación. Preservamos siempre la integralidad física, psicológica y social del objeto de estudio, el carácter confidencial de la consulta, encuesta o entrevista y la buena relación enfermera paciente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1. Edad y sexo de los pacientes atendidos

Grupo de edades	Pacientes con infección urinaria aguda			
	Masculinos		Femeninos	
	No	%	No	%
Menor de 1 año	8	8.8	31	34.4
De 1 a 2 años	11	12.2	25	27.7
De 3 a 4 años	3	3.3	5	5.5
De mayor de 4 años y menor de 5 años	2	2.2	5	5.5
Total	24	100.0	66	100.0

Fuente: Planilla recopiladora de datos

Como se observa en la tabla 1 se relacionó la edad y el sexo. En esta investigación se diagnosticó Infección Urinaria a un total de 90 niños y el mayor por ciento correspondió al sexo femenino con 31 para un 34.4% en el grupo de niños menores de un año. En estudios de otros autores la sepsis urinaria predominó en lactantes del sexo femenino, sobre todo en el período comprendido de 6 meses a 1 año correspondiéndose con nuestro estudio. (5,7-10).

La proporción de niños con infecciones del tracto urinario en el grupo menor de 1 año fue del sexo femenino del 34.4%, mientras que en el masculino el 8.8%, por lo cual la relación femenino-masculino fue de 3:1, es decir, en los niñas la posibilidad de padecer Infección Urinaria fue el triple que en los varones. Al aplicarle el Chi Cuadrado, la proporción de hembras con infección urinaria aguda resultó significativamente. En el grupo de edad de 1 a 2 años, también la proporción de hembras con Infección Urinaria resultó significativamente superior a la de los varones. La

comparación de ambos sexos de todas las edades se mantiene en una proporción significativamente superior la de las hembras con relación a los varones ($p < 0,001$).

Dentro de los factores de riesgo independientes predominó el sexo femenino; con intervalo de confianza del 95 %, según estudios realizados por Montini G. y Mori R (22,23).

El Dr. Cavagnaro S.M. en su estudio reportaron un total de 140 casos de infección urinaria en menores de 5 años, de ellos el 23,2 % en menores de 1 año, lo que representa una incidencia de 2,1 episodios por lactante y 1,3 en mayores de 1 año (5).

Otros autores (17, 18) han encontrado que el sexo femenino estuvo más afectado por Infección Urinaria que el masculino, coincidiendo este resultado con lo obtenido en esta investigación. Observaron además que predominaron los niños menores de un año de edad con 47.1%, mientras que los niños entre uno y dos años estuvieron presentes en un 34.8%.

Sobre la relación de la edad con la patogénesis de la Infección Urinaria Aguda, se ha demostrado que esta patología es más frecuente en las niñas en todas las edades por las características anatómicas de la uretra femenina (es más corta y estar más cerca del ano) por lo que esto favorece la colonización, invasión y multiplicación, en la vía urinaria, de microorganismos patógenos, especialmente bacterias, que habitualmente provienen de la región perineal . (7-9)

Tabla 2. Procedencia

Procedencia	No.	%
Urbana	60	66.6
Rural	30	33.3
Total	90	100

Fuente: Planilla recopiladora de datos

En relación a la procedencia de los niños estudiados (Tabla 2), se observó que más de la mitad de los niños 66.6% procedían de zonas urbanas y el 33.3% del área rural.

Este fenómeno según varios autores (4,7-10) hace posible la aparición de episodios de infección urinaria aguda en la población, afirmación que coincide con lo encontrado en este trabajo.

Tabla 3. Factores pre disponentes

Factores pre disponentes	No	%
Déficit inmunológico	18	20
Mala técnica de aseo de los genitales	70	77.7
Malformaciones Congénitas	2	2.2
Reflujo vesicoureteral	—	—

Fuente: Planilla recopiladora de datos

En la Tabla 5 se observa que 70 de los niños estudiados recibían aseo incorrecto .para un 77.7%, así como déficit inmunológico el 20%, de los niños estudiados, 2 tenían malformaciones congénitas para un 2.2% lo que contribuyó a la aparición de cuadros de infección urinaria en estos niños .

Muchos niños con infección urinaria necesitan estudios imagenológicos especiales para determinar la razón de las infecciones de las vías urinarias. Muchos de ellos tienen algo anormal en su anatomía que los predispone a infecciones. Las consecuencias a largo plazo de las infecciones urinarias repetitivas en los niños pueden ser muy graves; sin embargo, estas infecciones generalmente se pueden prevenir. (20,21)

La cistitis en los niños puede ser promovida por anomalías en las vías urinarias. Por lo tanto, los niños que presenten esta afección, especialmente aquellos menores de 5 años, merecen un seguimiento especial para prevenir un daño renal posterior (20,21)

La infección de las vías urinarias crónica o recurrente en pacientes inmunodeprimidos debe ser tratada por completo dada la posibilidad de una infección renal. Es posible que sea necesario administrar antibióticos durante largos períodos (hasta entre 6 meses y 2 años) o antibióticos más fuertes para episodios de cistitis únicos no complicados. (40-44)

Si se presenta una anomalía anatómica, se puede recomendar una cirugía para corregir el problema. (31-32)

Estudios similares realizados en Cuba (14) y a nivel mundial (8,9) afirman que los antecedentes predisponentes, sobre todo los relacionados con el aparato renal, juegan un importante papel en la aparición de cuadros de Infección Urinaria, así como el déficit inmunológico en estas edades que contribuye a las infecciones frecuentes, así como el baño y aseo inadecuado sobre todo en las niñas desde etapas tempranas de la vida.

En estudios realizados en otros países se encontró que los pacientes estudiados tenían antecedentes personales de malformaciones congénitas y alteración de los mecanismos defensivos

frente a la infección. De acuerdo a diferentes series, la posibilidad de presentar Reflujo Vésico-ureteral para un lactante bajo un año de edad con una ITU febril oscila entre 30 y 50%, y de portar lesiones obstructivas, en 5 a 10%. Pueden encontrarse cicatrices renales en aproximadamente 10% de los niños estudiados por ITU. (30,31)

Tabla 4: Episodios de infección urinaria

Edades	Primer episodio		Segundo episodio		Tercer episodio	
	M	F	M	F	M	F
Menor de 1 año	8	30	4	25	1	7
De 1 a 2 años	4	20	2	12		5
De 3 a 5 años	1	11	3	5		1
Total	13	61	9	42	1	13

Fuente: Planilla recopiladora de datos

Cuando relacionamos grupo de edades y número de episodios presentados en estos niños se obtiene como resultado que la recurrencia mayor se produjo en los niños menores de un año, apareciendo con tres episodios un niño de un año. Al realizar la prueba de comparación de proporciones para 1 episodio, sí resultó significativa ($p < 0,001$) por lo que la proporción de niñas afectadas por 1 episodio de infección urinaria varió con la edad de manera significativa siendo mayor en niños de menos de un año.

En investigaciones realizadas se observó que el índice total de episodios por niño fue de 1,2, siendo en el menor de un año de 1,30, de 1 a 5 años de 1,15 o sea que a menor edad es mayor el índice de episodios (29,31).

Tabla 5: Resultados de complementarios.

Complementarios	Normal	%	Anormal	%
Leuco grama	5	5.5	85	94.4
Eritrosedimentación	4	4.4	86	95.5
Uro cultivo	25	35.7	45	64.2
Ultrasonido renal	49	98	1	2

Fuente: Planilla recopiladora de datos

En la tabla 5 tenemos como resultado que el leucograma estuvo alterado en el 94.4% de todos los casos, así como la Eritrosedimentación estuvo patológica en el 95.5%. Se realizaron 70 urocultivos para un 64.2% por ciento de positividad.

El ultrasonido renal no se le realizó a la totalidad de los pacientes y solamente se encontró 1 paciente con malformaciones congénitas renales.

Otros autores plantean que en el análisis de la orina, las alteraciones más encontradas fueron la leucocituria en el 85 % de los pacientes, seguida de la microhematuria con el 22 %; y las alteraciones menos presentadas fueron la bacteriuria y cilinduria. (23).

La eritrosedimentación la relacionamos con la forma clínica; presentándose en la forma febril, las cifras de velocidad de sedimentación predominantes estuvieron entre 20 y 100 mm/hora.

En los exámenes de laboratorio todos los trabajos consultados están de acuerdo que la leucocituria, es una de las alteraciones más frecuentes en la orina, igual que en el nuestro la microhematuria la encontramos más frecuente en la cistitis aguda y la presencia de cilindros fue baja. En relación con la velocidad de sedimentación en las infecciones urinarias bajas, fue normal y en otras formas clínicas se encontraron aceleradas (2,30). Los reactantes de fase aguda se mostraron elevados en gran parte de los pacientes. Como todos sabemos esto sugiere una Infección Urinaria Alta con afectación renal.

Cuando se revisa la literatura médica con relación al tema, autores como Andreu A y Roussey-Kesler en el año 2008, han señalado la amplia etiología bacteriana de la IU en niños (2,3). En esta investigación se coincide con el planteamiento antes señalado. (16)

Más del 95 % de la IU «no complicadas» son causadas por bacilos gramnegativos y entre ellos las enterobacterias, de las cuales *Echerichia coli* es el más frecuente. En estos estudios *Echerichia coli* es reconocido como el microorganismo que con mayor frecuencia constituyó la causa de la IU. Nuestro porcentaje de aislamiento de *Echerichia coli* es similar a los resultados publicados por autores internacionales de estudios sobre la prevalencia de microorganismos bacterianos en urocultivos realizados en niños. (35, 37,3)

Conclusiones

- En el universo estudiado la infección urinaria predominó en los menores de un año, en el sexo femenino y en niños de habitat urbano.
- De cada diez niños con infección urinaria, en seis se presentó el primer episodio y en los cuatro restantes un segundo episodio. El primer episodio predominó en los menores de un año, en los cuales hubo más de un episodio en el período analizado.

- Como factores predisponentes favorecedores de la infección urinaria se identificaron: el aseo incorrecto, las malformaciones congénitas y el déficit inmunológico.
- La mayoría de las infecciones urinarias no son graves, pero las infecciones crónicas renales pueden causar un daño permanente.
- Una infección urinaria en un niño pequeño puede ser un signo de una anomalía en el tracto urinario que puede llevar a problemas repetitivos.
- Algunos niños seleccionados que sufren una infección urinaria deben tener estudios imagenológicos de diagnóstico realizados. Estos niños son los niños de menos de 2 años de edad, un niño varón, cualquier niño que ha tenido más de una infección urinaria o cualquier niño que ha tenido pielonefritis.

Recomendaciones

Entrenar a los médicos y enfermeras de atención primaria y secundaria de salud con el objetivo de identificar oportunamente los factores predisponentes de la infección urinaria para poder trabajar en función de los que sean modificables.

Realizar charlas educativas con los padres acerca de las vías de cómo adquirir esta enfermedad, con el objetivo de poder evitarla y diagnosticarla precozmente y evitar así sus complicaciones.

Referencias Bibliográficas

1. Montini G, Rigon L, Zucchetta P, et al. Prophylaxis after first febrile urinary tract infection in children? A multicenter, randomized, controlled, noninferiority trial. *Pediatrics*. 2008;122(5):1064-1071.
2. Mori R, Kakhanpaul M, Verrier-Jones K. Diagnosis and management of urinary tract infection in children: summary of NICE guidelines. *BMJ*. 2007;335:395-397
3. Roussey-Kesler G, Gadjos V, Idres N, Horen B, Ichay L, Leclair MD, et al. Antibiotic prophylaxis for the prevention of recurrent urinary tract infection in children with low grade vesicoureteral reflux: results from a prospective randomized study. *J Urol*. 2008;179:674-679.
4. Shaikh N, Morone NE, Lopez J, Chianese J, Sangvai S, D'Amico F, Hoberman A, Wald ER. Seguridad de las Drogas Utilizadas para el Tratamiento de las Infecciones Urinarias Durante la Lactancia *JAMA*. 2007;298(24):2895-2904.
5. Kaiser J, McPherson V, Kaufmann L Análisis de la seguridad y eficacia de las drogas utilizadas para el tratamiento de las infecciones urinarias durante el amamantamiento *Journal of Family Practice* 2007;56(3):225-228.

6. Gauthier M, Chevalier I, Sterescu A, Bergeron S, Brunet S, Taddeo D. Treatment of urinary tract infections among young children with daily intravenous antibiotic therapy at a day treatment center. *Pediatrics* 2009; 114: 469-76.
7. Trincado Agudo, María Teresa; Martínez Torres, Atilano. Educar para prevenir la sepsis urinaria y riesgos en la atención a pacientes [Rev. cuba. enferm](#) 2008.;24(3), 45-48.
8. Velasco Arribas M; Rubio Cirilo L; Casas Martín A; Martín Sánchez M; Gamez Díez S; Delgado-Iribarren A; Valverde Cánovas JF; García de Casasola G Adecuación del tratamiento empírico de la infección urinaria en urgencias [Rev Clin Esp](#) 2010;210(1):11-6.
9. Williams GJ, Wei L, Lee A, Craig JC Uso prolongado de antibióticos para la prevención de infecciones urinarias recurrentes en niños Disponible en: <http://www.update-software.com.>, Acceso 20 -11-2010
10. Clinical Laboratory Standard Institute. Performance Standards for Antimicrobial Susceptibility Testing; Seventeenth Informational Supplement 2007. CLSI Document M100-S17.
11. Andreu A, Planells I, Grupo Cooperativo Español para el Estudio de la Sensibilidad Antimicrobiana de los Patógenos Urinarios. Etiología de la infección urinaria adquirida en la comunidad y resistencia de *Escherichia coli* a los antimicrobianos de primera línea: estudio multicéntrico nacional. *Med Clin (Barc)* 2008; 130(13): 481-6.
12. Tabibian JH, Gornbein J, Heidari A, Dien SL, Lau VH, Chahal P. Uropathogens and host characteristics. *J Clin Microbiol* 2008; 46(12): 3980-6.
13. De Mouy D, Fabre R, Cavallo JD, Arzouni JP, Baynat M, Bicart-See A. Community-acquired urinary tract infections in 15 to 65 years old female patients in France. Susceptibility of *E. coli* according to history: AFORCOPIBIO network 2003. *Med Mal Infect* 2007; 37(9): 594-8.
14. Andrade SS, Sader HS, Jones RN, Pereira AS, Pignatari AC, Gales AC. Increased resistance to first-line agents among bacterial pathogens.
15. Sociedad Argentina de Pediatría (on line) <http://www.sap.org.ar/publicación/infecciónurinaria>.
16. Infección urinaria (on line) http://www.elizalde.gov.ar/area_medica/Normas/Infur.zip
17. Unidad Nefrología Infantil-Servicio Pediatría. Académico U. de Chile Hospital Clínico San Borja Arriarán. (on line) http://www.rsm.cl/Numeros_anteriores/RMS_4/infeccion_urinaria
18. National Institute for Health and Clinical Excellence. Urinary tract infection in children. London: NICE, 2007. (<http://guidance.nice.org.uk/CG054>)
19. Tseng MH, Lin WJ, Lo WT, Wang SR, Chu ML, Wang CC. Does a normal DMSA obviate the performance of voiding cystourethrography in evaluation of young children after their first urinary tract infection? *J Pediatr* 2007; 150: 96-99.

20. Bloomfield P, Hodson EM, Craig JC. Antibióticos para la pielonefritis aguda en niños (Revisión Cochrane traducida). En: La Biblioteca Cochrane Plus, número 3, 2007. Oxford, Update Software Ltd. Disponible en: <http://www.update-software.com>. (Traducida de The Cochrane Library, 2007 Issue 3. Chichester, UK: John Wiley & Sons, Ltd.).
21. Michael M, Hodson EM, Craig JC, Martin S, Moyer VA. Tratamiento antibiótico de corta duración versus estándar para la infección urinaria aguda en niños (Revisión Cochrane traducida). En: La Biblioteca Cochrane Plus, número 3, 2007. Oxford, Update Software Ltd. Disponible en: <http://www.update-software.com>. (Traducida de The Cochrane Library, 2007 Issue 3. Chichester, UK: John Wiley & Sons, Ltd.).
22. Montini G, Toffolo A, Zucchetta P, Dell'Amico R, Gobber D, Calderan A, Maschio F, Pavanello L, Molinari PP, Scorrano D, Zanchetta S, Cassar W, Brisotto P, Corsini A, Sartori S, Da Dalt L, Murer L, Zacchello G. Antibiotic treatment for pyelonephritis in children: multicentre randomised controlled non-inferiority trial. *BMJ* 2007; 335: 386-392.
23. Miron D, Daas A, Sakran W, Lumelsky D, Koren A, Horovitz Y. Is omitting post urinary-tract-infection renal ultrasound safe after normal antenatal ultrasound? An observational study. *Arch Dis Child* 2007; 92: 502-504.
24. Conway PH, Cnaan A, Zaoutis T, Henry BV, Grundmeier RW, Keren R. Recurrent urinary tract infections in children: risk factors and association with prophylactic antimicrobials. *JAMA* 2007; 298: 179-186.
25. Asociación Española de Pediatría. Protocolos actualizados al año 2008.
26. UTI Guideline Team, Cincinnati Children's Hospital Medical Center. Evidence-based care guideline for medical management of first urinary tract infection in children 12 years of age or less. <http://www.cincinnatichildrens.org/svc/alpha/h/health-policy/uti.htm>. Accessed October 18, 2010.
27. National Collaborating Centre for Women's and Children's Health. Urinary tract infection in children. Diagnosis, treatment and long-term management. August 2007. London, United Kingdom: Royal College of Obstetricians and Gynaecologists; 2007
28. Etoubleau C, Reveret M, Brouet D, et al. Moving from bag to catheter for urine collection in non-toilet-trained children suspected of having urinary tract infection: a paired comparison of urine cultures. *J Pediatr*. 2009;154(6):803–806.
29. American College of Radiology. ACR Appropriateness Criteria: urinary tract infection child. http://www.acr.org/SecondaryMainMenuCategories/quality_safety/app_criteria/pdf/Expert_PanelonPediatricImaging/UrinaryTractInfectionChildDoc10.aspx. Accessed July 30, 2010.

30. Hodson EM, Willis NS, Craig JC. Antibiotics for acute pyelonephritis in children. *Cochrane Database Syst Rev.* 2007;(4):CD003772.
31. Conway PH, Cnaan A, Zaoutis T, Henry BV, Grundmeier RW, Keren R. Recurrent urinary tract infections in children: risk factors and association with prophylactic antimicrobials. *JAMA.* 2007;298(2):179–186.
32. Pennesi M, Travan L, Peratoner L, et al.; North East Italy Prophylaxis in VUR Study Group. Is antibiotic prophylaxis in children with vesicoureteral reflux effective in preventing pyelonephritis and renal scars? A randomized, controlled trial. *Pediatrics.* 2008;121(6):e1489–e1494.
33. Jepson RG, Craig JC. Cranberries for preventing urinary tract infections. *Cochrane Database Syst Rev.* 2008;(1):CD001321.
34. Freedman, AL. Infecciones del tracto urinario en niños. En: Litwin MS, Saigal CS, eds. *Enfermedades Urológicas en Estados Unidos*. EE.UU. Departamento de Salud y Servicios Humanos, Servicio de Salud Pública, Institutos Nacionales de Salud, Instituto Nacional de Diabetes y Enfermedades Digestivas y del Riñón de EE. Washington, DC: Oficina de Imprenta del Gobierno de los EE.UU., 2007. NIH publicación 07-5512:439-458.

1.22

PROPUESTA DE ACCIONES PARA DISMINUIR LA TASA DE MORTALIDAD INFANTIL DE LA PROVINCIA MAYABEQUE

Autores: Dra. Belkis Brito Herrera (*)

Dra. Jazmín de la Caridad Torres Brito (**)

Dr. Generoso Torres Fuentes (***)

Dr. Jorge Luis Vargas Morales (****)

Lic. Bárbara Taimy Morales García (*****)

(*) Especialista de 1er Grado de MGI y Pediatría

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Auxiliar

Investigador Agregado

(**) Residente de 1er año de MGI

(***) Especialista de 2do Grado de Urología

MSC Longevidad satisfactoria

Profesor Auxiliar

Investigador agregado

(****) Residente de 2do año de MGI

(*****) Licenciada en Enfermería

Especialista en Enfermería Comunitaria

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Asistente

Institución: Instituto Superior de Ciencias Médicas, Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

Resumen

En el año 2000, en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas (ONU) se fijaron ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), cada uno de ellos con metas concretas para llevar a cabo a lo largo de 15 años (Organización de las Naciones Unidas, 2010). La atención materno-infantil se ha constituido, en consecuencia, como una matriz extraordinaria para la atención de la población, que engloba actividades esenciales como alimentación, nutrición, inmunización, salud reproductiva, planificación familiar, crecimiento y desarrollo, diarreas, infecciones respiratorias agudas, etc. A partir de esta matriz, se da la atención general del resto de la población, incluyendo el ambiente. La participación

de las madres ha sido también la base de muchas experiencias de organización y participación comunitaria.

Introducción

En el año 2000, en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas (ONU) se fijaron ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), cada uno de ellos con metas concretas para llevar a cabo a lo largo de 15 años (Organización de las Naciones Unidas, 2010).

En septiembre de 2015 se reunieron los representantes de los estados miembros de la ONU para evaluar los avances logrados en la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. El trabajo aquí presentado se centra en los objetivos de reducir la mortalidad de los niños menores de 5 años, teniendo como meta reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad de los niños menores de 5 años y Mejorar la salud materna, teniendo como metas reducir la tasa de mortalidad materna en tres cuartas partes respecto a las cifras de 1990 y lograr, para 2015, el acceso universal a la salud reproductiva.

En 2013, 1 de cada 10 niños en África Subsahariana falleció antes de cumplir los 5 años. No obstante, desde 1990, se ha reducido en un 48% la tasa de mortalidad de niños menores de 5 años, pasando de 179 a 92 fallecimientos por 1000 nacidos vivos. África Subsahariana ha incrementado su tasa de descenso anual de mortalidad en menores de 5 años desde el 0,8% en 1990 al 4,2% en 2013; 5 veces mayor el descenso entre 2005 y 2013 que entre 1990 y 1995 (Organización Mundial de la Salud, 2013).

En 2013, África subsahariana tuvo la tasa de mortalidad materna más alta de las regiones en desarrollo, con 510 muertes por cada 100.000 niños nacidos abarcando un 62% de las muertes maternas a nivel mundial.

La atención materno-infantil se ha constituido, en consecuencia, como una matriz extraordinaria para la atención de la población, que engloba actividades esenciales como alimentación, nutrición, inmunización, salud reproductiva, planificación familiar, crecimiento y desarrollo, diarreas, infecciones respiratorias agudas, etc. A partir de esta matriz, se da la atención general del resto de la población, incluyendo el ambiente. La participación de las madres ha sido también la base de muchas experiencias de organización y participación comunitaria. En esta área, la OPS/OMS ha alcanzado muchos de sus mejores resultados. Merece citarse como pionera, la Declaración de Caracas sobre Salud Materno- Infantil (1948), que establece los "derechos del niño a la atención, en general a una vida saludable y a la atención de su salud", y el establecimiento del Centro Latino-Americano de Perinatología (CLAP), en 1970, en Montevideo, Uruguay, como una base regional de la OPS.

Los primeros programas de salud que se establecieron en el país, después de los programas de control de enfermedades transmisibles, fueron los de salud materno-infantil, porque se acepta universalmente que dos de los indicadores del estado de salud de una población son la tasa de mortalidad infantil y la tasa de mortalidad materna. En el Perú, la protección de la salud del binomio madre-niño comenzó con el establecimiento de las clínicas prenatales, postnatales y de salud infantil, y la capacitación de su personal. Poco después, se coordinaron las actividades de dichas clínicas con la de los hospitales para proporcionar atención institucional a las parturientas. Esta tarea la cumplieron conjuntamente el Ministerio de Salud y las sociedades de beneficencia pública que tenían a su cargo una red de hospitales en Lima y en interior del país.

En 1916, cuando se celebró en Buenos Aires, el primero de una serie de congresos panamericanos. Estos eventos ofrecieron la oportunidad para que los pediatras y otros expertos intercambiaran información en torno a los problemas médicos y sociales que afectaban a la niñez y al papel del sector público en su resolución. Además de las reuniones inter-nacionales, se celebraron conferencias nacionales sobre la salud del niño y algunos países dedicaron un día o una semana especial a llamar la atención sobre la salud de los infantes y las madres. Las décadas de 1920 y 1930, fueron de creciente acción social en América Latina, a medida que los países adoptaban leyes que protegían a los niños y a las embarazadas, muchas localidades instituían disposiciones para la atención prenatal y de parto de las madres indigentes en los hospitales de maternidad. Todos estos hechos fueron descritos en el Boletín de la Oficina Sanitaria Panamericana, que periódicamente dedicaba una de sus secciones a informar los problemas de salud, los índices de mortalidad, los adelantos médicos y jurídicos relacionados con ese sector de la población.

Las resoluciones adoptadas por las conferencias sanitarias panamericanas, a partir de 1920, reflejaron el interés en la salud materno-infantil y recomendaron prestar atención a temas tales como la higiene escolar, la intensificación de las campañas destinadas a evitar la mortalidad infantil y el adiestramiento adecuado de las parteras. La primera exposición amplia de principios en este aspecto por los cuerpos directivos de la OPS, tuvo lugar en 1948 con ocasión de la aprobación de la Declaración de Caracas, que emanó del Congreso Panamericano del Niño, copatrocinado por la OPS. La Declaración afirmó el derecho de los niños y las madres a la mejor atención de salud posible. La I I Reunión del Consejo Directivo aprobó con entusiasmo la Declaración, advirtiendo que las actividades concentradas en los niños han de estar estrechamente integradas con los programas nacionales de salud pública, puesto que la salud de toda la unidad familiar está íntimamente vinculada.

En 1948 se fundó la Organización Mundial de la Salud y la Primera Asamblea Mundial de la Salud afirmó que la salud materno-infantil figuraba entre las prioridades de la nueva organización. Otro Organismo internacional, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), había sido creado dos años antes con el mandato explícito de trabajar por el bienestar del niño, e inmediatamente se reconoció la necesidad de coordinar las actividades de estos organismos. Hacia tal fin, en abril de 1949 el director de la Oficina Sanitaria Panamericana se reunió con representantes de la OMS y del UNICEF en Ginebra, y en octubre de ese año, en Nueva York, se llegó a un acuerdo sobre la asignación de fondos del UNICEF a proyectos conjuntos en América Latina.

En 1950 la OPS anunció el comienzo de una campaña continental de salud materno-infantil y envió a su asesor regional en la materia en una larga misión de indagación por toda América Latina, a fin de adaptar el programa técnico emergente a las necesidades de los países. Para 1954, la OPS y la OMS estaban patrocinando programas de salud materno-infantil en Brasil, Chile, El Salvador, México, Paraguay y Perú, y programas de inmunización contra la difteria, la tos ferina y la tuberculosis en otros doce países, todo ello con la colaboración del UNICEF.

La UNICEF se creó en 1946 como una entidad integrada a la Agencia Internacional de Reconstrucción y Auxilio (UNRRA) para subvenir las necesidades de los niños en la posguerra. En 1953 se convirtió en un organismo administrativo autónomo de la ONU bajo su denominación actual de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

El 20 de noviembre de 1959 en la ciudad de Nueva York se firmó la Declaración de Derechos del Niño

Entre los “aspectos específicos”, se tienen: Transformación de los sistemas de salud a través de la estrategia de la APS y del compromiso político para mejorar la salud y la calidad de vida de la población. Constitución y fortalecimiento de sistemas regionales y locales de salud, como base para el diseño y desarrollo del sistema de salud en todos los niveles de atención.

Necesidad de la participación social y comunitaria en el tratamiento de los problemas de salud. Promoción y desarrollo programas integrados de salud materna infantil en un modelo de servicios adecuado a la realidad. Ampliación de los ámbitos permanentes de atención materno-infantil hacia las redes familiares y sociales del sistema no formal comunitario.

La salud pública cubana ha priorizado a los grupos poblacionales de riesgo, en particular a la mujer y los niños. En la década del 50 la situación de la madre embarazada en Cuba estaba matizada por los elevados índices de mortalidad, la escases de tratamiento especializado y de centros de asistencia.

Una de las primeras tareas educativas que asumieron los médicos rurales en los inicios de la década del 60', fue ofrecer su colaboración a las parteras empíricas llamadas recogedoras, que eran las que

brindaban cuidados a las parturientas en las zonas rurales del país. Estas "ayudantas" :nombre que recibirían en algunos lugares del oriente, también asumían otras tareas de la casa en los momentos alrededor del parto. Estas parteras fueron instruidas y se les facilitaron medios para mejorar su labor, como guantes y curas umbilicales estéril.

Finalmente según sus capacidades fueron incorporadas como trabajadoras de las unidades rurales de servicios que se creaban. Así se erradicó la práctica empírica en la atención del parto en Cuba.

En 1962, se constituye una unidad de atención primaria especializada en el tratamiento de embarazadas en ciudades o pueblos: el hogar materno. Se considera una fortaleza para el programa materno-infantil, dado que es la institución que acoge a la embarazada que presente dificultades durante la gestación y le da tratamiento personalizado, previendo complicaciones que pongan en peligro la vida del bebé y la madre. Hoy es común encontrar estos centros en cada comunidad del país.

La situación de la infancia es un reflejo de las acciones del gobierno de Cuba, donde los médicos cubanos ayudan a resolver los problemas de mortalidad infantil en América Latina]] 1959 prioriza muy claramente esos derechos, a pesar de los pocos recursos económicos.

Muy alejada del fenómeno actual de la exclusión de la infancia, común en casi todos los países del orbe, donde en algunos la mortalidad infantil se eleva a 200 por mil nacidos vivos e impera la malnutrición y el hambre, la pobreza y la marginación, Cuba se erige por derecho y acciones propias como ejemplo por su sistema nacional de salud y en la preservación de la madre y el niño

Los resultados alcanzados por la salud pública cubana en 50 años de Revolución no son por obra y gracia divina, sino descansan en varios factores, entre ellos la firme voluntad política del Gobierno revolucionario; el acceso y gratuidad en la atención de salud; la formación creciente de recursos humanos y el desarrollo de los avances científico-técnicos, lo que ha demostrado su eficacia para prevenir y controlar enfermedades y la mortalidad infantil, así como promover la movilización social en tareas de prevención sanitaria.

Para lograr bajos niveles de morbimortalidad materno-infantil y por ende bajas tasas de mortalidad infantil y materna, es imprescindible que exista una plataforma sociocultural que le sirva de sustento, en la que las responsabilidades individuales, familiar, comunitaria y social juegan un papel preponderante.

El país alcanzó al cierre del 2017 la tasa de mortalidad infantil más baja de su historia, con 4,0 por cada mil nacidos vivos.

Obtienen las tasas más bajas de mortalidad infantil las provincias: Sancti Spíritus (2,0), Pinar del Río (2,1), Camagüey (3,0), Holguín (3,3), Artemisa (3,7), Ciego de Ávila (3,8).

Diez territorios muestran las tasas elevadas: Matanzas (5,7), Mayabeque (5,3), Guantánamo (4,7), Isla de la Juventud (4,7) Granma (4,7), Villa Clara (4,6), Cienfuegos (4,4), La Habana (4,4), Las Tunas (4,2), y Santiago de Cuba (4,0). Se reduce la mortalidad neonatal (menores de 28 días de vida) de 2,4 a 2,1 por cada mil nacidos vivos.

Por cada defunción infantil sobreviven 231,6 niños menores de un año. Reducción de la tasa de mortalidad por Afecciones perinatales de 1,5 a 1,3, y dentro de ellas las causas relacionadas con la prematuridad: Enfermedad de Membrana Hialina, la hemorragia interventricular y la hemorragia pulmonar. La tasa de mortalidad infantil por malformaciones congénitas se mantuvo en 0,8 por mil nacidos vivos, al igual que en el 2016. Se reduce la tasa de mortalidad del menor de cinco años de 5,5 a 5,4 por cada mil nacidos vivos, lo cual representa 18 fallecimientos menos.

Por cada defunción sobreviven 180,8 niños a los cinco años.

La tasa de mortalidad escolar se reduce de 2,2 a 1,7 por 10 000 habitantes de la edad, acumulándose 62 defunciones menos.

Se reduce el índice de bajo peso al nacer de 5,2 a 5,1 por cada 100 nacimientos.

La mortalidad perinatal disminuye de 8,2 a 8,0 por cada mil nacidos vivos más defunciones fetales de 1 000 gramos o más.

Disminuye la tasa de mortalidad materna total de 41,9 a 38,3 por 100 000 nacimientos, lo cual representa cinco muertes menos que en el año anterior.

Se reduce la mortalidad materna directa de 27,4 a 21,7 por cada 100 000 nacimientos.

Disminución a menos del 1 % de la muerte perinatal y por malformaciones congénitas en el hijo de madre diabética.

Eliminación de la muerte materna por diabetes en nuestra población.

Se reduce el índice de Cesárea primitiva de 22,3 a 18,3 %.

A cada mujer durante el embarazo, se le realizan exámenes de diagnóstico para evitar que sus hijos padezcan enfermedades graves o malformaciones congénitas, con lo que se logra que disfruten de buena salud. A cada niño que nace no solo le vacuna contra las 13 enfermedades erradicadas en el archipiélago, se le aplican además pruebas para detectar otras seis enfermedades, un derecho al que solo tienen acceso algunas personas muy ricas en los países más desarrollados del planeta.

Exhibir estos indicadores representa, ante todo, el esfuerzo, sacrificio, entrega y compromiso de miles de profesionales que laboran en los servicios de atención materno infantil del país. Nos habla

de la unidad constante de los cuadros en el sistema de salud y de un trabajo sistemático entre cada una de sus áreas. Es la expresión de la intersectorialidad en función del derecho a la vida. Un regalo de felicidad de los trabajadores de la salud pública a las familias cubanas y a la dirección histórica de la Revolución.

Mayabeque ha mantenido una tasa de mortalidad infantil elevada en los últimos años. Se observa tendencia al incremento porque en los últimos 8 años la tasa se encuentra por encima de la línea de tendencia es por ello que se propone una intervención para mejorar estos resultados.

Objetivo general:

1. Lograr disminuir la tasa de mortalidad infantil de la provincia de Mayabeque.

Diseño metodológico:

Se realizó una tormenta de ideas y se aplicó el método de ranqueo, identificándose como problema fundamental la elevada tasa de mortalidad infantil de Mayabeque por lo que decidimos aplicar la matriz DAFO.

Debilidades

- D1-Deficiencias en la calidad de la Atención prenatal
- D2-inadecuada identificación del riesgo Obstétrico.
- D3-Incumplimientos del protocolo de prematuridad e Hipertensión Arterial.
- D4-No jerarquización por los especialistas del G B T de las gestantes de mayor riesgo.
- D5-Deficiencias en la calidad del ingreso en Los hogares maternos.
- D6-Bajo índice ocupacional de los hogares maternos.
- D7- Deficiencias en la calidad de la Atención en el servicio de neonatología.

Fortalezas

- F1: Se cuenta con la participación de las organizaciones Políticas y de masa de la comunidad en acciones de salud Planificadas.
- F2: Se cuenta con los protocolos actualizados para brindar una Atención prenatal de calidad.
- F3- Se cuenta con los protocolos actualizados para brindar una Atención pediátrica de calidad.
- F3: Contamos con un Centro Provincial de genética de alta calidad.

Amenazas

A1-No contamos con Jefe de Servicio de obstetricia.

A2- No contamos con Jefe de Servicio de neonatología.

A3- Existen gran número de gestantes con alto riesgo obstétrico con deficiente seguimiento en APS.

A4- Existen deficiencias en el seguimiento de los lactantes de alto riesgo.

A5- Tenemos incompletos los GBT por falta de especialistas de obstetricia.

A6- No contamos con una terapia intensiva pediátrica.

Oportunidades

O1-Tenemos identificado recurso humano para certificar en obstetricia.

O2-Todos los médicos cuentan con los protocolos de obstetricia actualizados.

O3- Todos los médicos cuentan con los protocolos de pediatría actualizados.

O4-El servicio de neonatología cuenta con los protocolos actualizados.

PLAN DE ACCIÓN PARA DAR CUMPLIMIENTO AL OBJETIVO DE REDUCIR LA TASA DE MORTALIDAD INFANTIL DE MAYABEQUE

Objetivo: Deficiencias en la calidad de la Atención prenatal

Acción	Ejecuta	Controla
1.Supervisión permanente a los consultorios por el EBS y los directivos JGBT, directores de policlínico y municipio	Director Municipal Director de Policlínico Jefe grupo básico de trabajo	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS
2. Revisar la evaluación de las gestantes de riesgo por los protocolos actualizados.	Director Municipal Director de Policlínico Jefe grupo básico de trabajo	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS
3.Supervizar que todas las gestantes de alto riesgo sean seguidas por el obstetra del GBS.	Director Municipal Director de Policlínico Jefe grupo básico de trabajo	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS
4.Mejorar el indicador de ingreso en el Hogar Materno de las pacientes de riesgo.	Jefe grupo básico de trabajo Obstetra del GBT EBS	Director Municipal / Director de Policlínico
5. Supervisar que todas las gestantes sean seguidas	Jefe grupo básico de trabajo Obstetra del GBT	Director Municipal / Director de Policlínico

cumpliendo las Guías de actuación para las principales afecciones en los hogares maternos.	MGI Certificado	
6. Completamiento de los GBT con especialistas en obstetricia.	Director Municipal Director de Policlínico	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS
7. Seleccionar el jefe del servicio de obstetricia del Hospital Piti Fajardo	Director del Hospital	Director Provincial Director Municipal

Objetivo 2. Deficiencias en la calidad de la Atención neonatológica

1. Seleccionar el jefe del servicio de neonatología del Hospital Piti Fajardo	Director del Hospital	Director Provincial Jefe de atención medica
2. Supervisar que todas los recién nacidos sean seguidas cumpliendo las Guías de actuación para las principales afecciones.	Director del Hospital	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS
3. Mantener la superación permanente del personal médico y de enfermería del servicio.	Director del Hospital Jefa de enfermera del Hospital	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS

Objetivo 3. . Deficiencias en la calidad de la Atención Pediátrica

1. Supervisar el cumplimiento de Guías de actuación para las principales afecciones en los servicios de pediatría de los Hospitales de la provincia y puntos de urgencias.	Director del Hospital Director Municipal Jefe de servicio de Pediatría. Pediatras del GBT	Director Provincial Jefe de atención medica Sección PAMI y APS
2. Terminar la construcción de la	Director del Hospital	Director Provincial

terapia intensiva pediátrica de la provincia		Jefe de atención medica
3. . Mantener la superación permanente del personal médico y de enfermería del servicio.	Director del Hospital Jefa de enfermera del Hospital	Director Provincial Jefe de atención medica

Referencias Bibliográficas

1.De la Cruz Saugar, G. y Sarría Santamera, A.: Evaluación de intervenciones para la reducción de la mortalidad infantil y materna en países en desarrollo. [Internet]. Madrid: Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias (AETS); Septiembre 2008.Disponible en: <http://aunets.isciii.es/ficherosproductos/sinproyecto/29_AETS_55.pdf>.

pdf>.

2..Commission économique pour l’Afrique, Union africaine: Groupe de la Banque africaine de développement et Programme des Nations Unies pour le développement. Rapport OMD 2014: Évaluation des progrès accomplis en Afrique dans la réalisation des objectifs du Millénaire pour le développement. [Internet]. Addis-Abeba, Octubre 2014.Disponible en: <http://www.afdb.org/fileadmin/uploads/afdb/Documents/Publications/Rapport_OMD_2014_11_2014.pdf>.

pdf>.

3.Curry, L. A., Byam, P., Linnander, E., Andersson, K. M., Abebe, Y. et al. (2013): Evaluation of the Ethiopian Millennium Rural Initiative: Impact on Mortality and Cost-Effectiveness. PLoS ONE 8(11): e79847. Doi: <<http://journals.plos.org/plosone/article?id=info:doi/10.1371/journal.pone.0079847>>.

4.Grais, R. F., Conlan, A. J. K., Ferrari, M. J., Djibo, A. et al.: Time is of the essence: exploring a measles outbreak reponse vaccination in Niamey, Niger. J. R. Soc. Interface(2008) 5, 67-74.

5.Grupo de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Indicadores para el seguimiento de los objetivos de desarrollo del milenio. [Internet]. Nueva York, 2006. Disponible en: <http://unstats.un.org/unsd/publication/seriesf/Seriesf_95s.pdf>.

6.Organización de las Naciones Unidas:Informe de 2014 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. [Internet]. Nueva York, 2014. Disponible en: <<http://www.un.org/es/millenniumgoals/pdf/mdg-report-2014-spanish.pdf>>.

7.Organización de las Naciones Unidas [Internet]. 2010: La Asamblea del Milenio de las Naciones Unidas. Disponible en: <http://www.un.org/spanish/milenio/index.htm> organización Mundial de la

Salud: Estadísticas sanitarias mundiales 2013.[Internet]. 2013. Disponible en: <http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/82218/1/9789243564586_spa.pdf>.

8.UNFPA, WHO, UNICEF: The World Bank and the United Nations Population Division. Trends in Maternal Mortality: 1990 to 2013. [Internet]. Mayo 2014. Disponible en: <http://data.unicef.org/corecode/uploads/document6/uploaded_pdfs/corecode/MMR2013_117.pdf>.

1.23

NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIH/SIDA DE LA POBLACION MAYOR DE 20 AÑOS DEL CMF 19-20

Autores: Dr. Generoso Torres Fuentes (*)

Dra. Yazmín de la Caridad Torres Brito (**)

Dra. Belkis Brito Herrera (***)

Dr. Jorge Luis Vargas Morales (****)

Lic. Bárbara Taimy Morales García (*****)

(*) Especialista de 2^{do} Grado de Urología

MSC Longevidad satisfactoria

Profesor Auxiliar

Investigador agregado

(**) Residente de 1^{er} año de MGI

(***) Especialista de 1er Grado de MGI y Pediatría

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Auxiliar

Investigador Agregado

(****) Residente de 2^{do} año de MGI

(*****) Licenciada en Enfermería

Especialista en Enfermería Comunitaria

MSC Atención Integral al Niño

Profesor Asistente

Resumen

Se realizó un estudio descriptivo transversal, en el consultorio del médico de la familia 19 y 20, del Policlínico Felo Echezarreta, del municipio San José de las Lajas, provincia Mayabeque, en el período comprendido entre octubre y diciembre de 2019 con el objetivo de evaluar el nivel de conocimientos sobre el VIH/SIDA que tenían los adultos mayores de 20 años. La muestra quedó constituida por 120 seleccionados de forma aleatoria. La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de una encuesta individual, diseñada para el estudio, se analizaron diferentes variables lo que permitió obtener como resultados que predominó el sexo masculino, la edad promedio fue de 36.8 años, nivel escolar de técnico medio, las vías de transmisión del virus identificadas fueron sangre y tatuajes, las principales fuentes de información fueron personal de salud y medios de

comunicación social. Conclusión La mayoría de los adultos tenía nivel de conocimiento parcialmente adecuado sobre VIH/SIDA.

Palabras clave: Nivel de conocimiento, VIH/SIDA, adultos

Introducción

El Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) es una enfermedad crónica, progresiva y viral, en la cual hay una relación muy diversa entre huésped y virus por lo que pasa por diferentes fases clínicas de duración variable. Esta enfermedad aparece por el deterioro crónico del sistema inmunológico producido por el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH), éste constituye un azote para la humanidad ya que afecta a cualquier persona sin tener en cuenta edad ni sexo. Significativas son las estadísticas presentadas actualmente referentes a esta situación, sin embargo la percepción del riesgo es baja, así como la adopción de comportamientos sexuales seguros, a pesar de las graves consecuencias que en un futuro puedan derivarse de su conducta, se trata de una enfermedad con elevada letalidad, comprendida entre el 80 y el 100%, que no posee vacuna alguna, y los tratamientos disponibles no son curativos. A pesar de los programas educativos preventivos que se adelantan en el ámbito mundial, nacional, provincial y municipal, se observa un incremento del número de casos nuevos.(1)

Los efectos y dimensiones de la pandemia de VIH-SIDA cambian de país en país. Los países con tasas más altas de prevalencia se encuentran en África subsahariana, mientras que algunos países de Europa y Oceanía han reportado un bajo número de casos detectados.

En el mundo, 33 millones de personas vivían con el VIH en 2007.(2)

A pesar de los avances globales en el acceso a la atención, una proporción significativa de adultos se presenta al sistema de salud con enfermedad avanzada por VIH. En la última década ha aumentado la proporción de estos casos en numerosos países, por lo que el retraso en el diagnóstico representa actualmente un problema de salud pública mayor debido a la pérdida de oportunidades para limitar la progresión de la infección y reducir su transmisión.(3)

África del Sur tiene más personas infectadas por VIH que cualquier otro país, y más de 1.4 millones de Sudafricanos ahora reciben terapia antirretroviral. Sin embargo, a pesar de este progreso, 45 a 51% de personas contagiadas todavía no reciben tratamiento. No sólo estas personas VIH-infectadas constituyen casi un cuarto de todas las muertes por SIDA relacionadas en África subsahariana, sino que también transmiten el VIH. Además, el diagnóstico tardío ha sido asociado con pobre respuesta al tratamiento, responsable de la alta tasa de mortalidad.(4)

En los Estados Unidos muchas personas infectadas por VIH no se benefician totalmente de la terapia antirretroviral debido al diagnóstico tardío. Aproximadamente 25% de los estimados 1.1

millones de personas que viven con VIH desconocían que ellos estaban infectados por VIH. Más allá, los datos recientes de los Centros para el diagnóstico, control y Prevención de enfermedades indica que aproximadamente la mitad de las personas que se incluían por definición como caso para el síndrome de inmunodeficiencia adquirida se habían diagnosticado con la infección de VIH a menos de un año antes de su diagnóstico de SIDA. (5)

En Cuba desde 1986 cuando se diagnosticaron los primeros casos de infección por el VIH y SIDA, se han implementado, desarrollado y fortalecido, numerosas acciones encaminadas a limitar la progresión de la epidemia y minimizar su impacto en la población cubana. Para fines de ese propio año se elaboró el primer Programa de Control y Prevención del VIH/SIDA, el que comienza a ejecutarse desde principios de 1986, desde ese momento el programa se ha adaptado y modificado en respuesta a las necesidades de la población y el comportamiento de la epidemia. En la actualidad Cuba muestra la tasa de infección por VIH más baja en la región del Caribe y América Latina, con una prevalencia actual en adultos del 0,19 % frente a la prevalencia actual de la infección por VIH del 0,9 %, y 0,4 % respectivamente.(6)

Los conocimientos que se posea sobre esta enfermedad nos ayudarán a que esta pandemia se siga transmitiendo. De ahí la importancia de brindar la información necesaria sobre este tema.

En nuestro país se ofrecen consultas de Consejería Cara a Cara donde el paciente y población no infestada va en busca de información acerca de temas relacionados con las ITS-VIH-SIDA, evacuando allí sus dudas y temores. Además, se brindan conferencias sobre el tema en las salas de espera de nuestras unidades de salud y en otros escenarios, intervenciones dirigidas a los grupos más vulnerables, se brinda información a través de los diferentes medios de comunicación, también, se realiza pesquisaje de la población sexualmente activa a través del Programa Nacional de Pesquisaje y la Red nacional de Laboratorios donde se realizan pruebas para la detección de anticuerpos contra el VIH, con consentimiento informado a grupos de la población, entre los que se encuentran Gestantes, Donantes de Sangre, Personas a las que se les diagnostica una Infección de Transmisión Sexual, y aquellos que han sido diagnosticado por contacto sexual, entre otras.

A pesar de lo anteriormente expuesto, de los esfuerzos intensivos y satisfactorios para controlar la epidemia, el número de personas diagnosticadas de VIH sigue aumentando.

El tener conocimientos correctos sobre el VIH/SIDA es necesario en toda la población, por lo que decidimos realizar esta investigación motivados por determinar el nivel de conocimiento que poseen los adultos del CMF 19.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Evaluar el nivel de conocimientos que tienen sobre VIH-SIDA la población adulta del consultorio del médico de familia 19 y 20 del Policlínico Felo Echezarreta, en San José de las Lajas, en el período octubre a diciembre de 2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Caracterizar la población en estudio según edad, sexo y escolaridad.
2. Determinar información relacionada con el nivel de conocimiento según vías de transmisión, medidas de prevención y fuentes de información sobre VIH/SIDA.
3. Determinar el conocimiento sobre los principales factores de riesgo para adquirir el VIH-SIDA.

MATERIAL Y METODO

Tipo de estudio: Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal en el consultorio del médico de familia 19 y 20, del Policlínico Felo Echezarreta, en San José de las Lajas, Mayabeque, en el período comprendido entre octubre a diciembre de 2020, con el objetivo de evaluar el nivel de conocimientos sobre el VIH/SIDA, en los adultos de este consultorio .

Muestra: Se conformó con 120 adultos pertenecientes al CMF 19 y 20 , para la selección de los mismos se utilizó la ficha familiar y se empleó el Muestreo Aleatorio Simple (MAS) y la tabla de números aleatorios, empleándose la expresión para el cálculo del tamaño de muestra:

$$n = Z^2 pq/d^2$$

Siendo $p = 0.5$ y $q = 0.5$, con un riesgo máximo admisible del 0.10

Criterios de inclusión:

- Adultos mayores de 20 años de ambos sexos.
- Que pertenezcan al CMF 19 y 20.
- Que esté de acuerdo en participar en la investigación

Criterios de exclusión:

- Población menor de 20 años, de ambos sexos
- Adultos que pertenezcan al CMF 19 y 20
- Adultos que presenten alguna discapacidad mental para participar en el estudio.

Criterios de salida:

- Adultos que causen traslado de dirección.

Procedimiento:

Se aplicó una encuesta a los adultos seleccionados, validada por un grupo de expertos del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kouri. Está compuesta por datos generales y cuatro preguntas que miden el nivel de conocimientos que tienen los encuestados sobre la enfermedad VIH/SIDA.

TÉCNICAS PARA RECOGIDA Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Métodos teóricos:

- **Analítico-sintético:** El análisis se realizó de toda la revisión bibliográfica, la cual abarcó un volumen considerable de trabajos contenidos en libros de texto y consultas, tesis para fundamentar teóricamente el problema y comprenderlo mejor. La síntesis ligada directamente al análisis, estuvo presente en todo el proceso lo que permitió precisar los aspectos significativos de cada momento y expresarlos de forma lógica.
- **Inductivo - deductivo:** El método deductivo se utilizó en aquellos aspectos que nos permitan a partir de conceptos generales, formular conceptos específicos.
- **Histórico - lógico:** Se desarrolló a partir del análisis de documentos, artículos, tesis y bibliografías, de forma general en la sistematización de los antecedentes del problema de la investigación.

Métodos empíricos:

Encuesta : Para obtener información relacionada con las variables operacionalizadas.

Métodos del nivel Matemático y/o Estadístico:

La información recogida se vació en una base de datos y se procesó con ayuda del paquete estadístico SPSS versión 15.0. La relación de variables se expresó en frecuencias absolutas y porcentajes, se emplearon técnicas de estadística descriptiva e inferencial y el método estadístico matemático. Los resultados se mostraron en tablas de frecuencia y gráficos.

Procesamiento de la información:

La información se obtuvo mediante el método de la observación, se les informó el objetivo del estudio y se solicitó su consentimiento acorde a los principios de la ética médica y cumpliendo con el consentimiento informado.

Etapas evaluativas para la determinación del nivel de conocimiento sobre VIH/Sida:

Para precisar el conocimiento de los adultos, la evaluación de la Encuesta se realizó de la siguiente forma:

Las preguntas de la encuesta que evalúan conocimientos suman un total de 100 puntos, dándole un valor de 25 puntos a cada pregunta.

Pregunta 4: 9 incisos. Puntuación 2.5 puntos por cada inciso.

Pregunta 5: 7 incisos. Puntuación 3.5 puntos por cada inciso.

Pregunta 6: 8 incisos. Puntuación 3.5 puntos por cada inciso.

Pregunta 7: 10 incisos. Puntuación 2.5 puntos por cada inciso

Se sumaron todas las puntuaciones alcanzadas, inciso y preguntas y se tomaron como puntuación definitiva el promedio para cada participante, siendo el valor final de cada pregunta la suma de los valores promedios de todos los participantes en cada una de ellas para clasificar el nivel de conocimientos de la muestra en estudio sobre VIH/Sida, tal como mostramos a continuación:

Se le evaluó como:

- adecuado nivel de conocimiento: cuando seleccionaron las respuestas correctas con una puntuación promedio de 50 a 60 puntos.
- parcialmente adecuado: cuando seleccionaron las respuestas correctas con una puntuación promedio de 40 a 49 puntos.
- Inadecuado: cuando seleccionaron menos de 3 opciones correctas con una puntuación promedio de 10 a 39 puntos.

Recolección, procedimientos estadísticos y presentación de la información.

Los datos fueron recogidos, en la encuesta para este fin y en caso necesario se recogió la información y vaciados en una base de datos realizada en Excel, cuyo análisis y procesamiento de la información recolectada se realizó a través del programa estadístico SPSS. 11.5, según tipos de variables estudiadas.

Se empleó como medidas de tendencia central y de dispersión el promedio o media aritmética y la desviación típica respectivamente. Se empleó el Test o prueba estadística del Chi Cuadrado para valorar posible asociación estadística entre las variables involucradas resultando significativa dicha asociación cuando la $p < 0.05$. Los resultados se mostraron e interpretarán a través de las tablas o cuadros estadísticos confeccionados para este fin.

Aspectos Éticos:

El estudio se realizó según las normas éticas imperantes en los servicios médicos que ofrece la sociedad cubana. El grupo de investigadores protegió a los participantes de cualquier molestia física o mental que pueda ocasionar la investigación, aun cuando esta represente un beneficio potencial considerable para los sujetos. La información relacionada con la identidad de los sujetos será trató confidencialmente y manejada solo por el personal especializado que participe en la investigación y no se publicarán datos sobre la misma.

El adulto recibió la información necesaria para decidir su participación en el estudio, por vía verbal (brindada por los investigadores). Entre otros aspectos se explicaron los objetivos del estudio, los beneficios esperados y el resto de los aspectos que permitió al individuo valorar su aceptación o no de participación en el estudio, dado el carácter voluntario del estudio, teniendo la posibilidad abandonar el mismo cuando así lo desee sin repercusión alguna. Se cuenta con el consentimiento

de participación por escrito de los participantes, obtenido a través de la firma del Consentimiento Informado.

RESULTADOS

Tabla 1: Distribución según edad y sexo.

Grupos de edades (años)	Sexo				Total	
	Masculino		Femenino			
	No	%	No	%	No	%
20 - 24	5	4.2	3	2.5	8	6.7
25 - 29	12	10.0	2	1.7	14	11.7
30 - 34	21	17.5	5	4.2	26	21.7
35 - 39	24	20.0	3	2.5	27	22.5
40 - 44	21	17.5	4	3.3	25	20.8
45 - 49	11	9.2	2	1.7	13	10.8
50 y mas	6	5.0	1	0.8	7	5.8
Total	100	83.3	20	16.7	120	100.0
Edad promedio \pm DE	37.1 \pm 2.3		35.3 \pm 3.3		36.8 \pm 1.7	
IC (95%)	34.8 - 39.4		32.0 - 38.6		35.1 - 38.5.	

Fuente: Encuesta.

En la tabla 1, el sexo masculino predominó en el estudio representando del total muestral un 83.3%, el grupo de edades más frecuente fue el de 35 a 39 años para un 22.5%, la mayor frecuencia de hombres coincidió con este grupo de edad, mientras que la mayor frecuencia en las mujeres correspondió al grupo entre 30 a 34 años para un 4.2%.

La edad promedio de los hombres en estudio fue de 37.1 años, las mujeres de 35.3 años y de manera global de 36.8 años.

Tabla 2: Distribución según nivel de escolaridad.

Nivel de escolaridad	Masculino		Femenino		Total	
	No	%	No	%	No	%
Primaria	3	2.5	2	1.7%	5	4.2%
Secundaria	15	12.5	6	5.0	21	17.5
Técnico medio	46	38.3	9	7.5	55	45.8
Preuniversitario	30	25.0	3	2.5	33	27.5
Universitario	6	5.0	0	0.0	6	5.0

Total	100	83.3	20	16.7	0	100.0
-------	-----	------	----	------	---	-------

Fuente: Encuesta.

Referente al nivel escolar según los resultados de la tabla 2, predominó para ambos sexos el nivel de escolaridad técnico medio para un 45.8%; con un 38.3% para los hombres y un 7.5% para las mujeres respectivamente.

Tabla 3: Distribución de conocimientos sobre vías de transmisión del virus VIH.

Vías de Transmisión del virus	Conocimiento				Total	
	SI		NO			
	No	%	No	%	No	%
Besos y caricias	100	83.3	20	16.7	120	100.0
Leche materna	86	71.7	34	28.3	120	100.0
Sangre infectada por VIH/Sida	120	100.0	0	0	120	100.0
Picaduras de insectos	94	78.3	26	21.7	120	100.0
De madre a hijo (embarazo y parto)	84	70.0	36	30.0	120	100.0
Relaciones sexuales desprotegidas con penetración	120	100.0	0	0	120	100.0
Compartir vasos y cubiertos	93	77.5	27	22.5	120	100.0
Tatuajes	120	100.0	0	0	120	100.0
Transfusiones de sangre y/o hemoderivados	120	100.0	0	0	120	100.0

Fuente: Encuesta

En la totalidad de los adultos entrevistados se observa que tienen conocimientos de que el VIH/SIDA se transmite por relaciones sexuales desprotegidas por penetración, por transfusiones de sangre, por sangre infectada por el virus, por tatuajes, según los resultados de la tabla 3, donde se observa además, el alto por ciento de respuestas correctas de la encuesta, pues alcanzaron calificaciones entre 19 y 22, 5 puntos, lo que demuestra que tienen un adecuado conocimiento.

Tabla 4: Distribución de conocimientos sobre la identificación del virus en líquidos corporales.

Líquidos corporales	Conocimiento				Total	
	SI		NO			
	No	%	No	%	No	%

Saliva	72	60.0	48	40.0	120	100.0
Semen	120	100.0	0	0	120	100.0
Líquido pre seminal	120	100.0	0	0	120	100.0
Secreciones vaginales	120	100.0	0	0	120	100.0
Lagrimas	100	83.3	20	16.7	120	100.0
Sangre	120	100.0	0	0	120	100.0
Orina	48	40.0	72	60.0	120	100.0

Fuente: Encuesta

El conocimiento que tienen los adultos que participaron en la investigación sobre la identificación del virus en líquidos corporales observamos que el 100% conocen que está presente en el semen, líquido pre-seminal, secreciones vaginales y sangre, sin embargo, reflejan también en su totalidad un desconocimiento de que el virus del VIH/SIDA se encuentra presente en el sudor y el 40.0 % piensa que está presente en la orina. (Ver tabla 4). Al realizar la sumatoria de los incisos de esta pregunta, se obtuvo como resultado que los adultos presentan un conocimiento parcialmente adecuado sobre la identificación del virus en los líquidos corporales, ya que el mayor por ciento de los mismos alcanzaron puntuaciones antes 18 y 20 puntos.

Tabla 5: Distribución de conocimientos sobre medidas de prevención.

Medidas de Protección	Conocimiento				Total	
	SI		NO			
	No	%	No	%	No	%
La relación sexual protegida: anal vaginal y oral	109	90.8	11	9.2	120	100.0
No teniendo relaciones sexuales (abstinencia sexual)	80	66.7	40	33.3	120	100.0
No compartiendo socialmente con personas seropositivas	59	49.2	61	50.8	120	100.0
No compartiendo jeringuillas ni agujas	120	100.0	0	0.0	120	100.0
La no utilización de servicios sanitarios	95	79.2	25	20.8	120	100.0
Evitar el uso de ropas de personas infectadas o de sus objetos personales	112	93.3	8	6.7	120	100.0
Manteniendo una pareja fiel previo resultado de pruebas negativas	100	83.3	20	16.7	120	100.0
Bañarse o lavarse después de tener relaciones sexuales	97	80.8	23	19.2	120	100.0

Fuente: Encuesta

Al analizar el conocimiento sobre medidas de prevención observamos que el 100% conocía que el no compartir jeringuillas, ni agujas los protege para no contagiarse con el virus, solo el 90.8 %

conocían que una manera segura de protegerse es la relación sexual protegida. Se pudo observar que hay cierto nivel de conocimiento cuando el 83.3% opina como medida de protección mantener una pareja fiel previo resultado de pruebas negativas, también cuando el 66.7% opina que una medida de prevención es no teniendo relaciones sexuales (abstinencia sexual), sin embargo, muestran un desconocimiento sobre medidas de protección cuando el 93.3% opina que evitar el uso de ropas de personas infectadas o de sus objetos personales es protección o bañarse o lavarse después de tener relaciones sexuales en el 80.8% . Al realizar la evaluación final de la pregunta se obtuvo que el conocimiento que presentan los adultos es parcialmente adecuado.

Tabla 6: Distribución de conocimiento según fuente de información.

Fuente de Información	SI		NO		Total	
	No	%	No	%	No	%
Amistades	91	75.8	29	24.2	120	100.0
Padre	93	77.5	27	22.5	120	100.0
Madre	98	81.7	22	18.3	120	100.0
Personal de salud	100	83.3	20	16.7	120	100.0
Medios de comunicación social	100	83.3	20	16.7	120	100.0
Profesores (escuela)	84	70.0	38	31.7	120	100.0
Libros, revistas, otros	69	57.5	51	42.5	120	100.0
Línea Ayuda	47	39.2	73	60.8	120	100.0
Otros familiares	83	69.2	37	30.8	120	100.0
Otras	34	28.3	86	71.7	120	100.0

Fuente: Encuesta.

El 83.3 % de los adultos plantearon que la fuentes de información donde habían adquirido conocimientos sobre el VIH/ SIDA fueron por el personal de salud y por los medios de comunicación social respectivamente. Al evaluar la pregunta de forma general se comprobó que tienen los adultos conocimiento parcialmente adecuado sobre las fuentes de información. (Ver tabla 6)

Tabla 7: Relación del nivel de conocimientos según la encuesta.

Nivel de conocimiento	Vías de transmisión		Líquidos corporales		Medidas de prevención		Fuentes de información	
	No	%	No	%	No	%	No	%
Adecuado	78	65,0	14	11.7	12	10.0	11	9.2
Parcialmente	30	25,0	74	61.7	79	65.8	71	59.2

Adecuado								
Inadecuado	12	8.3	32	26.7	29	24.2	38	31.7
Total	120	100.0%	120	100.0	120	100.0	120	100.0

Fuente: Encuesta.

$$X^2 = 32.1, p = 0.0000 < 0.05$$

En la tabla 7 se muestra como en los adultos encuestados predominó el nivel de conocimiento sobre VIH/SIDA parcialmente adecuado con mayor frecuencia en las medidas de protección 65.8 % y vías de transmisión, le siguió el referente a fuentes de información 31.7% y conocimientos sobre líquidos corporales 26.7%, en el adecuado lo referente a las vías de transmisión fue lo más frecuente para un 25.0%. Comprobándose que las preguntas de la encuesta para medir nivel de conocimiento están asociadas significativamente al nivel de conocimientos sobre VIH/SIDA en los internos en estudio.

DISCUSION DE LOS RESULTADOS

Los resultados presentados en tabla 1 referentes a la edad y el sexo fueron coincidentes con el estudio de Merters (3), de los 758 entrevistados, 86,1% fueron hombres y 15.4% mujeres.

Otros estudios tuvieron comportamiento similar al de esta investigación, a pesar de no haber sido realizada a personas con régimen interno.(7,8)

En lo que respecta al patrón de respuestas sobre las vías de transmisión sexual) se encontró concordancia con el resultado de Bowler (9) donde el 100% de los entrevistados conocían que el virus del VIH/SIDA se trasmite por relaciones sexuales por penetración, transfusiones de sangre, por sangre infectada por el virus, con este estudio donde los aspectos de similitud interculturales que se asemejan a los que encontramos. En cuanto a las posibles formas de transmisión, en el estudio de Bowler el total de los encuestados 354 estudiantes opinaron que conocían que se transmitían por la sangre tanto en transfusiones como por uso colectivo de agujas y jeringuillas y de madre a hijo, así como a través de la realización de tatuajes. Conocían que por el aire y por picaduras o mordeduras de animales no era posible contraer el virus en un 98.4% y 100% respectivamente. También Bowler plantea que en toda relación sexual con penetración, con un portador del virus VIH existe un alto riesgo de contagio. Así, la penetración vaginal y anal son prácticas de riesgo. También lo son los contactos boca-sexo. La presencia del virus VIH en las secreciones vaginales (flujo y menstruación) en el semen y también en la sangre del portador. Todas estas secreciones y fluidos al entrar en contacto con la mucosa de la vagina, del ano, de la boca y con cualquier herida o fisura, provocan el contagio en casi todos los casos. En cambio son inofensivos sobre la piel sana.

Referente a la identificación del virus en líquidos corporales en Colombia se destaca el estudio de López y Orozco (8), cuyo propósito era conocer el enfoque más acertado para lograr un mayor nivel de prevención sobre las vías de transmisión del SIDA pudo conocer que se tenía conocimiento de

que era a través de fluidos corporales, en cuanto a conocimiento de que el semen, la sangre y las secreciones vaginales son vías de infección por VIH/SIDA fue bajo; además, el nivel de riesgo promedio para hombres fue 19.7 y para mujeres 18.1 y observó que sólo 2.3% practica sexo seguro. De acuerdo con lo reflejado en la literatura y en el estudio de este López y Orozco (8) y otros (4,,9,10), no se han encontrado casos en que abrazos, besos secos o saludos con las manos hayan sido causantes de infección. El virus solo ha sido aislado, el semen, el líquido preseminal, los fluidos vaginales, el líquido amniótico, la leche materna, el líquido cefalorraquídeo y la sangre, entre otros fluidos corporales humanos.

Relacionado al conocimiento sobre medios de protección expuesto plantearon López y Orozco (8) que el no usar condón expone a ambos miembros de la pareja a un alto riesgo de infección.

En un estudio realizado se comprobó que el personal encuestado tenía conocimientos en más del 90%, solo el 92.2% se protegía al tener relaciones vaginales o anales, abstinencia sexual fue en 17,4%, el emplear jeringuillas o agujas utilizadas por otras personas con anterioridad en el 89.4% planteó que era un medio para infectarse por VIH/SIDA , lo que coincide con nuestros resultados.(11)

Según se expuso en esta investigación los resultados de la tabla 6 coinciden con los del Ministerio de Salud de Colombia (12) que al observar las conductas sexuales y los conocimientos sobre el tema, se aprecia que la mayoría de los investigados afirma que reciben información sobre el SIDA a través de la familia, la televisión, la escuela, etc. De la misma forma, se encontró que los conocimientos sobre el VIH no son aceptables en poco menos de la mitad de los encuestados, sin encontrar mayor diferencia entre hombres y mujeres al respecto.

En correspondencia con los resultados mostrados en tabla 7 hubo similitud al compararlos con los resultados de Toledo (13), con la calificación del nivel de conocimientos de bueno, en el de estudio de él, se hizo sobre la base del porcentaje de respuestas correctas en escalas prefijadas en función de su correspondencia con modelos biomédicos considerados como válidos, obteniéndose un nivel de conocimientos moderado del VIH/SIDA con una mayoría de pacientes con conocimiento de las posible vías de transmisión conocidas, lo que coincide con nuestros resultados.

En el presente trabajo se aplicó como criterio de evaluación de conocimientos una encuesta como modelo de consenso cultural, orientado a identificar si hay o no un sistema homogéneo de conocimientos sobre el VIH/SIDA, a partir de las respuestas originales por parte de los informantes a un cuestionario estructurado.

Los autores de esta investigación consideramos que debemos continuar brindando información sobre VIH/SIDA para evitar la propagación de la misma pues aun la percepción de riesgo es baja.

Conclusiones

- Predominó el sexo masculino, estando la edad promedio de los adultos en la tercera década de la vida y el nivel escolar de técnico medio fue el más frecuente
- Las vías de transmisión más frecuente para contraer VIH/SIDA que señalaron los adultos fueron sangre infectada, relaciones sexuales con penetración, tatuajes y transfusiones de sangre y/o hemoderivados.
- Los líquidos corporales que señalaron los adultos con mayor frecuencia como transmisores de VIH/SIDA fueron semen, líquido pre-seminal, secreciones vaginales y sangre.
- Las medidas de protección contra VIH/SIDA identificadas más frecuentes fueron relaciones vaginales y anales protegidas, abstinencia, no compartir agujas, ni jeringuillas, mantener fidelidad a la pareja.
- Las principales fuentes de información de prevención de VIH/SIDA fueron personal de salud, medios de comunicación social, y madres de los internos respectivamente.
- El nivel de conocimientos identificado en los adultos participantes del estudio fue parcialmente adecuado.
- Se diseñó una estrategia de intervención en base a los resultados de la investigación.

Recomendaciones

Aplicar estrategia de intervención diseñada en la investigación, para ampliar los conocimientos sobre las infecciones de transmisión sexual, que redundará en una mayor cultura por parte de los internos y favorecerá a mejorar la calidad de vida de los mismos.

Referencia Bibliográficas

1. World Health Organization /UNAIDS. AIDS epidemic update. Geneva, Switzerland: World – Health – Organization, December 2011;2 (1): 15 - 19.
2. Carrasquilla G. Epidemiología de la infección por el virus de la inmunodeficiencia humana en Colombia. Colombia Médica 2013; 27(1): 231 - 243
3. Mertens TE, Low-Beer D. HIV and AIDS: Where is the epidemic going? Bull World Health Organ 2013;7 (4):121-129.
4. South Africa Department of Health (2011) Comprehensive Care, Management, and Treatment of HIV and AIDS. Pretoria: National Data.2011;4 (2): 34 – 38.
5. Centers for Disease Control and Prevention. Late vs. early testing of HIV—16 sites, United States. Morb Mortal Rep. 2014;52:581-586.
6. Ministerio de salud pública, dirección nacional de registros médicos y estadísticas de salud. La Habana 2012. Edición especial. 43-47.

7. González-Block MA, Liguori AL. El SIDA en los estratos socio-económicos de México. En: Gonzalez-Block MA, Liguori, AL, ed. Perspectivas de Salud Pública. Cuernavaca, Morelos, México. Instituto Nacional de Salud Pública, 2012,2 (1): 21-36.
8. López N, Vera L, Orozco L. Diferencias en los conocimientos, actitudes y comportamientos sexuales relacionados con el SIDA, entre hombres y mujeres jóvenes de Bucaramanga. Colombia Médica 2012;32(1): 320 - 346.
9. Bowler S, Sheon AR, D'Angelo LJ, Vermund SH. HIV and AIDS among adolescents in the United States: Increasing risk in the 1990s. J Adolescence 2013;15 (6): 345-371.
10. Mirtha, D.O.P., D.B.T.M. Díaz and D.Y.P. Rodríguez, nivel de conocimientos sobre el VIH/sida en un grupo de riesgo. Revista Médica Electrónica. 2011.2 (1): 15 – 19.
11. Castilla J, Sobrino PB, de la Fuente LAB, Noguera I, Guerra L, Late diagnosis of HIV infection in the era of highly active antiretroviral therapy: Consequences for AIDS incidence. AIDS 2014;16 (5): 1945–1951.
12. Colombia. Ministerio de Salud. Subdirección de Epidemiología y Laboratorio Nacional de Referencia. Instituto Nacional de Salud. Programa Nacional de Prevención y Control ITS/SIDA. Colombia 2002-2012. Bogotá: Instituto Nacional de Salud; 2013; 3 (4): 35 - 38.
13. Toledo Vila J, Navas Pinzón J, Pérez Manrique N. Los adolescentes y el SIDA. Rev Cubana Med Trop 2012;5(2):132 - 144
14. Villaseñor – Sierra, D. Conocimiento objetivo y subjetivo sobre el SIDA. Salud Pública de México, 2013; 4(5); 73-80.

LA GESTIÓN DE UN PROYECTO SOCIOCULTURAL DESDE LA COMUNIDAD LEGUINA
THE MANAGEMENT OF A SOCIOCULTURAL PROJECT FROM THE LEGUINA COMMUNITY

Erenia Elayme Cárdenas López. Licenciada en Educación Primaria. Directora de la F.O.C Simón Rodríguez. Güines. Mayabeque. Cuba. eleinys@geaf.may.minag.cu.

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

Resumen

La investigación se desarrolló por la necesidad de atender las dificultades en las diferentes manifestaciones culturales y proyectos educativos desde la comunidad y la escuela, que atentan contra la preparación del individuo para la vida. El estudio se llevó a cabo a partir de un diagnóstico mediante un estudio de casos, algunos de los recursos de aprendizaje empleados por los estudiantes investigados. En el artículo presentado se sintetiza uno de esos intentos al presentar dicho contenido desde una concepción desarrolladora, el cual tiene como objetivo contribuir a la comprensión de la gestión sociocultural, su alcance e importancia y, sobre todo, su relación con la gestión cultural y la gestión sociocultural no deben ser utilizadas como sinónimos, son procesos diferentes, se trata de establecer la visión con la cultura se asume y utiliza cada uno de los términos.

Palabras clave: proyecto educativo; historia local; educación de jóvenes y adultos; promoción sociocultural

Abstract

The research was developed due to the need to address the difficulties in the different cultural manifestations and educational projects from the community and the school, which threaten the preparation of the individual for life. The study was carried out from a diagnosis through a case study, some of the learning resources used by the students investigated. In the article presented, one of those attempts is synthesized by presenting said content from a developing conception, which aims to contribute to the understanding of sociocultural management, its scope and importance and, above all, its relationship with cultural management and sociocultural management should not be used as synonyms, they are different processes, it is about establishing the vision with the culture that is assumed and used by each of the terms.

Keywords: Educational project; Local history; Youth and Adult Education; sociocultural promotion.

Introducción:

Hablar actualmente de la historia y la cultura resulta cotidiana, sin embargo, escribir y crear alternativas para que se conozcan a profundidad estas temáticas es más difícil. Abogar por la inmediatez de su ejecución y puesta en práctica en cada comunidad constituye una prioridad del estado cubano, quien vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación.

Gestionar es generar ideas para lograr resultados medibles, contables, que impacten. Es un proceso que presupone planificar, organizar, dirigir, controlar, dirigir y evaluar, que no pueden ser reducidos a la mera administración, como muchos presuponen y en la práctica hacen. Es proyectar, desde hoy, el futuro deseado y diseñar con objetividad cómo alcanzarlo, sorteando con inteligencia y valentía todos los escollos que la contemporaneidad nos impone.

La gestión es prever y decidir en cada momento lo que es necesario, e identificar alternativas posibles ante los constantes cambios de los entornos en que se desarrollan. La gestión cultural a pesar de su corta vida, se acompaña de múltiples acepciones y nombramientos, promoción cultural, gestión cultural, animación sociocultural. Lo imprescindible y central es lo que se entiende por gestión y como se le concibe (Román García, 2011).

La gestión cultural, sobre todo en sus inicios, fue incomprendida o incluso, subvalorada, ante este hecho emergieron soluciones, como explica el propio autor Martinell (2001).

La gestión sociocultural es un término utilizado en las Ciencias Sociales y en otros contextos, no se circunscribe solo al contexto de las políticas culturales, es mucho más amplia, busca la transformación, por lo que el profesional de esta rama, además de facilitar procesos y movilizar a las personas, debe lograr su implicación y participación real en los procesos.

Constituye un reto para los educadores en el orden individual y colectivo cambiar sus métodos y procedimientos tradicionales por otros más renovados en los que tengan en cuenta el estudio de los proyectos socioculturales en su vínculo cultural comunitario.

En este contexto la Facultad Obrera Campesina constituye la antesala de la universidad y demanda la formación de un joven que esté dotado de una cultura general e integral, que le permita ser protagonista de las transformaciones revolucionarias de su época y dar continuidad al proceso revolucionario cubano y la defensa de la solidaridad de los pueblos.

Para lograr tales propósitos, la Educación de Jóvenes y Adultos se encuentra inmersa en un conjunto de transformaciones, que en su esencia están dirigidas a elevar la calidad de los proyectos socioculturales que contribuyan a la formación integral de los futuros jóvenes desde la comunidad, escuela para fortalecer la labor cultural y facilitar la gestión integrada de los proyectos socioculturales en su vínculo cultural comunitario.

Este artículo parte de la contradicción existente entre las exigencias del proyecto sociocultural y el vínculo de la comunidad-escuela. De aquí que el proyecto sociocultural Memorias en el barrio de Leguina reúna lo anterior para su empeño, partiendo de que La Ley de los Monumentos Nacionales y Locales establece en su artículo las características de los bienes culturales que pueden ser declarados Monumento Nacional o Local. Dentro de ellos podemos citar numerosos inmuebles hechas por el hombre, desde la prehistoria hasta la época actual.

El estudio de cómo debe ser un modelo para el autoperfeccionamiento del desempeño creativo del maestro puede coadyuvar de manera importante a la materialización de los cambios aludidos, pues la complejidad y a la vez la urgencia de la implementación de los mismos requiere la búsqueda de soluciones flexibles, diversas y acordes con las peculiaridades de los alumnos, el centro y la personalidad del maestro.

La temática de los estudios socioculturales desde diferentes fines, es abordada con anterioridad en los trabajos de diploma en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales, de David de Armas Castellanos (2012).

La gestión sociocultural, constituye la medula de la acción profesional de la carrera, con inserción en cualquier institución, empresa, centro educativo, comunidad o proyecto. Es una modalidad de la intervención sociocultural, y en ella se incluyen funciones como planificar, ejecutar, controlar y evaluar, para satisfacer las necesidades y demandas de las personas implicadas.

La gestión sociocultural debe lograr la interacción (diálogo) entre gestores y usuarios, sea en el marco de instituciones o de una comunidad determinada o fuera de la misma, la transmisión de mensajes positivos y la retroalimentación de los sujetos participantes. El análisis del tema tratado constituye un gran reto en la formación de un agente cultural gestor del desarrollo, que contribuya a dinamizar las relaciones entre cultura y desarrollo desde una nueva perspectiva.

El objetivo de este artículo es ofrecer desde el carácter metodológico, teórico y práctico los conocimientos adquiridos del Módulo Dimensión Administrativa del Trabajo Sociocultural, la promoción sociocultural de la historia local de Leguina desde la relación escuela – comunidad-sociedad, fundamentado en el enfoque histórico-cultural.

Se emplearon como métodos empíricos: el histórico – lógico, la observación, encuestas y entrevistas grupales, que constituyen el soporte de los talleres, intercambio con líderes formales, que validan la participación comunitaria en la investigación. De la aplicación integrada de los métodos mencionados se pudo proponer una estrategia para el aprendizaje, así como se sistematizaron las regularidades de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos y se determinaron las dimensiones y los indicadores que permitieron evaluar dicho trabajo. Se tomó como muestra aleatoria los resultados en dos grupos

de segundo año del tercer semestre de la FOC “Simón Rodríguez”, como constatación preliminar, demostró la aplicabilidad y la efectividad de la estrategia en el aprendizaje de los conceptos.

Desarrollo

Los conocimientos científicos que hoy forman parte de la cultura humana, y que son aprendidos por los estudiantes en los centros educacionales, no pueden llegarle desde afuera y ser aprendidos como cadenas verbales, o sea, como una unión consecutiva, estricta e inalterable de palabras o frases, por lo general a funcional, como sucede hoy en la mayoría de los casos. Estos conocimientos deben ser aprendidos por el estudiante a partir de su actuación.

Los fundamentos psicológicos sobre los que descansa el aprendizaje de los conocimientos científicos y su enseñanza, así como las principales características y los procedimientos fundamentales para la obtención de este tipo de conocimiento, aún no son del dominio de la mayor parte de los profesores. Esto hace que no puedan lograr, con su enseñanza, el aprendizaje de estos conocimientos por parte de los estudiantes, sino solo transmitirlos de manera ya acabada, y hacer que los fijen como cadenas verbales a partir de su aplicación mecánica. Sin embargo, el conocimiento científico debe ser construido por el estudiante, cuando establece las relaciones más generales en ese conocimiento.

En la Educación de Jóvenes y Adultos es necesario el desarrollo de proyectos educativos y comunitarios en los que se distinga la estrecha coordinación entre la dirección de la institución educativa, las organizaciones de masas y los centros culturales que se encuentran en la comunidad, entre otros factores.

Las dinámicas de las sociedades contemporáneas, caracterizadas por desiguales niveles de desarrollo demandan continuamente la intervención de un personal altamente calificado para gestionar procesos de transformación sociocultural e incidir en la solución de problemáticas que se originan en ocasiones de manera inmediata, Falcón, G. (2005). En este sentido, la formación integral de los estudiantes de jóvenes y adultos como futuros profesionales de la comunidad, se convierte hoy en una actividad imprescindible las universidades cubanas, la cual, impone retos para la Educación Superior.

A partir del triunfo de la Revolución el trabajo sociocultural deviene de las principales preocupaciones del nuevo proyecto social al considerar al hombre como elemento central del proyecto cultural cubano. Múltiples y valiosas experiencias se han desarrollado a lo largo de estos años, la mayoría dirigidas a la satisfacción de necesidades inmediatas o de propuestas de transformación y desarrollo en la esfera de las manifestaciones culturales. Sin embargo, a medida que los procesos sociales se complejizan, los proyectos socioculturales requieren en su concepción y realización, de un mayor

nivel de preparación teórica y práctica, tanto de los que coinciden y dirigen la actividad social cultural, como los que la ejecutan.

Las demandas sociales dirigidas a la conformación de proyectos socioculturales que contribuyan a la formación integral de los jóvenes facilitan la gestión integrada de los procesos formativos en su vínculo con la sociedad, constituyen el punto de partida para el desarrollo de la presente investigación.

En correspondencia con lo anterior expuesto, se materializa lo normado en uno de los procesos sustantivos que tienen lugar en las universidades, a partir de la elaboración de un proyecto sociocultural, que contribuye a la formación integral de los jóvenes en este tipo de enseñanza con entes activos en el ámbito social, cultural y comunitario, mediante la creación de espacios de intercambios cultural con otras comunidades, que favorezcan el vínculo con la comunidad universitaria y el entorno social.

Por cuanto, los proyectos socioculturales emergen desde el quehacer de las instituciones universitarias en su vínculo con la sociedad, a través de la extensión universitaria como proceso sustantivo rector, Julia, H.E (2006). Estos proyectos devienen estrategias sin precedentes, con particularidades que se reconocen en sus intencionalidades comprometidas con una transformación desde, con y para las esencias humanas. De ahí que sus resultados sean más calificables que cuantificables.

Es indispensable que en los contenidos relativos a la Educación de Jóvenes y Adultos se incluyan aspectos relacionados con el devenir histórico de la localidad y su patrimonio, como un elemento clave para la formación de valores y saberes a partir de hechos acumulados por las generaciones precedentes. En este sentido lo local aparece como un posible anclaje identitario y la historia de la localidad con rejuvenecida potencialidad para reforzar la cultura patrimonial.

En la Educación de Jóvenes y Adultos metodológicamente fue necesario el desarrollo de proyectos socioculturales y comunitarios en los que se distinga la estrecha coordinación entre la dirección de la institución educativa, las organizaciones de masas y los centros culturales que se encuentran en la comunidad, entre otros factores, que establece como tarea que los centros educacionales se conviertan en la institución cultural más importante de la comunidad, por el accionar e interrelación de los agentes comunitarios, en función del crecimiento y desarrollo humano, a partir de la participación independiente y la integración del vínculo familia-escuela-comunidad-sociedad. En la fundamentación de este artículo desde la teoría, metodología, la práctica educativa y el vínculo con la comunidad, los proyectos socioculturales constituyen un tipo particular de proyecto, que poseen características distintivas, tales como:

- Intencionalidades definidas a favor del desarrollo cultural.
- Entornos diagnosticados y diagnosticables desde las necesidades y potencialidades que emergen de los procesos culturales.
- Carácter eminentemente endógeno, al considerar el reconocimiento del protagonismo que corresponde a quienes resultan beneficiarios, cuyas fortalezas y oportunidades se ponen en función de resolver carencias y amenazas, a partir de la movilización de sus propios saberes y recursos, como vías para lograr la sustentabilidad.
- Participación, que se expresa en la presencia motivada y activa de todos los involucrados, desde el reconocimiento a la diversidad de roles y funciones que las necesidades diagnosticadas y las condiciones impongan a lo largo del proceso de diseño, ejecución y evaluación del proyecto propuesto, con especial atención a la toma de decisiones como circunstancia que define la legitimidad y la jerarquía de los nexos a nivel social.
- Utilización de las expresiones autóctonas de las manifestaciones artísticas, como recursos metodológicos para el logro de los objetivos orientados al desarrollo social y humano, con atención especial a las formas de la cultura popular y tradicional, sin desconocer el valor de formas globales de la cultura que en su interacción puedan enriquecer el mundo espiritual de los participantes.

El proyecto sociocultural que se propone en este artículo tiene en cuenta las características antes mencionadas, así como las necesidades de formación de la cultura general integral, adecuadas a un egresado que desarrollará sus funciones como Gestor Sociocultural para el desarrollo en el contexto de una sociedad cada vez más actualizada, con prioridad en su autopreparación.

En este artículo se retoman criterios de autores ya conocidos y se presentan otros nuevos, con el objetivo de contribuir a la comprensión de la gestión sociocultural, su alcance e importancia y su relación con la gestión cultural entre ellos: Díaz Méndez(1992), Anuies (2000): La Educación Superior en el siglo XXI Líneas estratégicas de desarrollo, Claudio González (2003), Julia, H.E (2006). Propuesta Metodológica para la gestión de proyectos, La Habana: Ed.CIERIC y la concepción cultural en los procesos de desarrollo local y comunitario, Ariel Olmos (2008), Estrategia para el perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes de la carrera sociocultural, Román García (2011), Fernández Blanco (2012) y Martínez Casanova (2015).

Es indispensable que en los contenidos relativos a la Educación de Jóvenes y Adultos se incluyan aspectos relacionados con el devenir histórico de la localidad y su patrimonio, como un elemento clave para la formación de valores y saberes a partir de hechos acumulados por las generaciones

precedentes. En este sentido lo local aparece como un posible anclaje identitario y la historia de la localidad con rejuvenecida potencialidad para reforzar la cultura patrimonial.

En la fundamentación de este trabajo desde la teoría, metodología, la práctica educativa es una vía es en la esencia creadora del desempeño del maestro. Donde se destaca elementos más significativos que distinguen a la actividad pedagógica profesional como por ejemplos:

Es una actividad comunitaria condicionada por los requerimientos al rol del maestro de esta Enseñanza de Jóvenes y Adultos donde algunos de ellos conviven dentro de la comunidad donde se desarrolla cada proyecto, en ella se cumple un conjunto de tareas docente-educativa de carácter creador, complejo, variado y los procesos de transformación en la comunidad están vinculados al trabajo sociocultural ya que detecte, investiga e interviene para lograr el desarrollo, operando a través de la estrecha relación que debe lograrse entre la gestión, promoción cultural y la comunicación.

Conclusiones

La propuesta del proyecto sociocultural Memorias en el barrio de Leguina constituye una alternativa de formación de valores históricos, culturales, identitarios y de amor hacia el terruño, con un plan de acciones armónicamente planificado y concebido para los participantes del mismo. Su aplicación denotará los resultados finales.

Hasta el momento por valoraciones desarrolladas por las instancias implicadas, es asequible, consecuente y viable pues promueve un esfuerzo unánime para la conservación de nuestro insustituible patrimonio cultural.

La cultura local resulta el objetivo mismo del desarrollo sociocultural, asumido este como la realización humana en toda su extensión retomando rasgos distintivos materiales y espirituales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social.

La experiencia cubana confirma la necesidad de potenciar el desarrollo local asumiendo la cultura como eje central, por lo que resulta cada vez más evidente de revitalizar lo local en función de lograr un desarrollo de la identidad sociocultural, enfatizando en la comunidad.

En la Educación de Jóvenes y Adultos metodológicamente fue necesario el desarrollo de proyectos educativos y comunitarios en los que se distinga la estrecha coordinación entre la dirección de la institución educativa, las organizaciones de masas y los centros culturales que se encuentran en la comunidad, entre otros factores, que establece como tarea que los centros educacionales se convirtiera en la institución cultural más importante de la comunidad, por el accionar e interrelación de los agentes y agencias comunitarias en función del crecimiento y

desarrollo humano, a partir de la participación independiente y la integración del vínculo familia-escuela-comunidad.

En la misma interactúan una amplia diversidad de factores y una breve descripción intergeneracional en la comunidad de Leguina para la promoción cultural. Con esta investigación se pretende contribuir a que la misma se manifieste en acciones más conscientes y sistemáticas, de modo tal que propicien el paulatino mejoramiento del accionar del maestro en sentido general. Aquí se refiere a la Historia local como práctica educativa en disciplinar la cobija en varias maneras, considerando lo acontecido en comunidades o núcleos específicos de análisis, preocupándose por cualquier actividad humana, recuperando simultáneamente el análisis y la narrativa, llamando la atención sobre la cultura popular, dando lugar a una historia donde ocupen un espacio tanto los movimientos colectivos, así como las acciones individuales y las tendencias como los acontecimientos.

Referencias Bibliográficas

Aldama Torrez, J.R. (2016). *Proyecto extensionista de tipo sociocultural*. S/l: S/e.

Alfonso González, G. et al. (2009). *La polémica sobre la identidad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales.

Anuis (2000): *La Educación Superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo*. S/l: S/e, p.29.

De Armas Castellanos, David, (2012). *Estudios Socioculturales*, tesis de licenciatura. S/l: S/e.

Díaz Méndez (1992): *Propuesta Metodológica para la gestión de proyectos socioculturales*, La Habana: Ed. CIERIC.

Falcón, G. (2005): *Estrategia para el perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes de la carrera sociocultural*. S/l: S/e.

Julia, H. E (2006). *Propuesta Metodológica para la gestión de proyectos y la concepción cultural en los procesos de desarrollo local y comunitario*, La Habana: Ed. CIERIC.

Martinell (2001). *La gestión sociocultural un término utilizado en las Ciencias Sociales y en otros contextos*. S/l: S/e, p.23.

Román García (2011). *Estrategia para el perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes de la carrera sociocultural*. S/l: S/e.

**TRABAJO DE CAPTACIÓN DE ALUMNOS PARA LA CARRERA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN QUÍMICA EN LA UNAH
WORK TO RECRUIT STUDENTS FOR THE BACHELOR'S DEGREE IN CHEMICAL EDUCATION
AT UNAH**

Autores: Lic Pablo Simeón Perea Pérez, Profesor Auxiliar, Licenciado en Educación, Especialidad Química. Superior, Universidad Agraria de La Habana, Mayabeque, Cuba, Profesor de la carrera Licenciatura en Educación Química de la Facultad de Ciencias Pedagógicas, Correo electrónico: pablopp@unah.edu.cu

Identificador de Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2011-7594>

M.Sc. María Elena Rivero Alfonso, Profesora Auxiliar, Licenciada en Educación, Especialidad Química. Superior, Universidad Agraria de La Habana, Mayabeque, Cuba, Profesora de la carrera Licenciatura en Educación Química de la Facultad de Ciencias Pedagógicas, Correo electrónico: mary@unah.edu.cu,

Identificador de Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6981-3497>

Resumen

La formación vocacional de alumnos como futuros profesores de Química tiene un sólido fundamento psicológico, donde la influencia de la escuela, la familia y la comunidad juegan un papel fundamental en el trabajo encaminado a la acumulación de vivencias afectivas para contribuir a la formación de motivos e intereses profesionales que, una vez instaurados, demanda de la necesaria labor por la orientación profesional hacia la carrera de Licenciatura en Educación en Química, la que encuentra en el perfil del profesional de la educación en Química los elementos necesarios para su desarrollo. Se utilizan métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos, que posibilitan la constatación del problema en el nivel de desarrollo de la formación vocacional y la orientación profesional pedagógicas. El presente trabajo expone las acciones concebidas para enriquecer el plan que con este propósito elaboró la dirección Provincial de Educación de Mayabeque, conjuntamente con la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana, las que fueron obtenidas por la vía de la investigación científica.

Palabras claves: formación vocacional, orientación profesional

Abstract

The vocational training of students as future Chemistry teachers has a solid psychological foundation, where the influence of the school, the family and the community play a fundamental role in the work

aimed at the accumulation of affective experiences to contribute to the formation of motives and professional interests that, once established, demand the necessary work for the professional orientation towards the career of Bachelor of Education in Chemistry, which finds in the profile of the professional of education in Chemistry the necessary elements for its development. Theoretical, empirical and statistical mathematical methods are used, which make it possible to verify the problem at the level of development of vocational training and pedagogical professional orientation. The present work exposes the actions conceived to enrich the plan that for this purpose was elaborated by the Provincial Directorate of Education of Mayabeque, together with the Faculty of Pedagogical Sciences of the Agrarian University of Havana, which were obtained through scientific research. .

Keywords: vocational training, professional guidance

Introducción

La política educacional trazada por el Partido y el Estado Cubano desde el triunfo de la Revolución, estuvo dirigida fundamentalmente a la creación de un Sistema Nacional de Educación concebido como un complejo de elementos o subsistemas integrados sistémicamente, cuyo objetivo fundamental fuera la formación multilateral y armónica de la personalidad de las nuevas generaciones. Un aspecto permanente de esta misión es la orientación de los alumnos hacia profesiones que incrementen el desarrollo de la ciencia, la producción y los servicios en la economía, así como lograr el desarrollo sostenido de la cultura en el pueblo.

El modelo del profesional de la Educación (Anexo 1), desde su definición, deja por sentado el objetivo que persigue, cuando expresa que es definido por la política trazada por el PCC y sus lineamientos, y en ella se indica: formar un personal docente para dar respuesta a las necesidades de los centros educativos de modo que respondan por el pleno desarrollo integral de los niños, adolescentes y jóvenes de nuestra sociedad socialista.

El modelo del profesional de esta noble profesión considera el modo y esferas de actuación, sus campos de acción y las funciones del profesional a tener en cuentas por la profesión pedagógica. La formación del profesional de la educación constituye un sistema de formación continua con la finalidad de que el egresado pueda ejercer en el eslabón base de la profesión. Este importante propósito puede ser logrado mediante la incidencia en el desarrollo de la motivación profesional de los alumnos con vistas a la captación consciente para el ingreso a carreras pedagógicas, proceso apoyado en la formación vocacional y la orientación profesional pedagógica.

En agosto del año 2010 “El parlamento cubano aprueba la creación de dos nuevas provincias” (Asamblea Nacional del Poder Popular, 2010), a partir de la división de la anterior provincia La Habana en Artemisa y Mayabeque; y no es hasta mayo del 2013 que se produce la división del

Instituto Superior Pedagógico: “Rubén Martínez Villena”, con la integración de sus partes a centros de Educación Superior enclavados en áreas de las nuevas provincias creadas. La parte correspondiente a la provincia Mayabeque pasa a ser la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana y en 2016 comienza la carrera Licenciatura en Educación Química con el plan de estudio E, en la modalidad de curso por encuentro (5años) con un total de 13 alumnos, de los cuales se graduaron 11 alumnos en diciembre de 2021.

El trabajo de formación del personal docente se asocia tanto a la Facultad de Ciencias Pedagógicas como a los institutos preuniversitarios de la provincia, incluyendo el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas “Pedro Albizu Campos”, con su importante rol en la formación de la vocación profesional pedagógica de sus alumnos.

De la labor de los autores en los centros educacionales de la provincia, alrededor del tema de la captación de carreras pedagógicas, íntimamente vinculado a la formación vocacional y orientación profesional, se pudo conocer que existen insuficiencias en la labor que desarrollan los docentes en las escuelas, así como las familias y las instituciones afines de la localidad, lo que deriva en la necesidad de proponer acciones encaminadas al logro de una formación vocacional y orientación profesional, que contribuya a elevar la captación de alumnos para la carrera Licenciatura en Educación Química en los institutos preuniversitarios de la provincia de Mayabeque.

Para el desarrollo de la investigación fueron aplicados los métodos teóricos, análisis y síntesis, inductivo-deductivo, histórico-lógico y modelación que permitieron sustentar teóricamente la investigación, sistematizar el sistema categorial empleado, arribar a conclusiones del estudio de los datos obtenidos y elaborar las acciones propuestas.

Entre los métodos empíricos podemos destacar la entrevistas a docentes, para saber los conocimientos que poseen acerca de la orientación profesional y la formación vocacional de los alumnos, sobre las actividades que desarrollan los profesores de Química en sus clases, dirigida a la captación de alumnos para carreras pedagógicas y en particular para motivarlos hacia la Licenciatura en Educación en Química y el aprovechamiento de las potencialidades de la localidad para ejercer influencias dirigidas a estos fines.

Otro de los métodos empíricos utilizados fue el de análisis documental, para conocer las acciones que son planificadas en las escuelas dirigidas a las familias de los alumnos para trabajar en conjunto por la necesidad de profesores y en particular de Química, de los centros educacionales de los municipios de la provincia Mayabeque; y de las que se llevan a cabo desde la dirección Provincial de Educación en la provincia Mayabeque en acuerdo con la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana, con vistas a la captación de alumnos para carreras pedagógicas.

Además se utilizó la observación de clases, para constatar las actividades que, desde la clase, desarrollan los profesores de Química, encaminadas a la captación de alumnos para carreras pedagógicas y a elevar su vocación al respecto.

Desarrollo

Castro Ruz (1981) enfatizó:

En las escuelas secundarias básicas e institutos preuniversitarios, se debe continuar perfeccionando el trabajo de formación vocacional y orientación profesional para que los jóvenes seleccionen cada vez mejor sus estudios de acuerdo a sus aptitudes e intereses personales y sociales, y en cuanto a los estudios de maestros y profesores garantizar que a las escuelas pedagógicas y al Destacamento ingresen jóvenes conscientes de la significación social de esta hermosa profesión... Hay que trabajar por despertar el interés por las ciencias, en particular la matemática, la física y la química. Sin lugar a dudas, la mejor motivación para el estudio de estas disciplinas será el desarrollo de buenas clases por los profesores que estimulen los intereses cognoscitivos de los escolares. (s/p)

Un verdadero trabajo de captación de alumnos para carreras pedagógicas garantiza la elección consciente de esta profesión, dada por la vocación que hayan adquirido, la cual requiere de una adecuada orientación profesional para garantizar un correcto desempeño del futuro maestro o profesor, conceptos que deben ser sistematizados en esta investigación.

Para la sistematización del concepto formación vocacional, fueron analizadas las definiciones dadas por F. González (1983), V. González (1997), Hedesa (1998), Columbié (2007) y Barrios (2011), quienes coinciden en el carácter personológico del proceso de formación vocacional, lo que significa considerar el papel activo del sujeto en el proceso de familiarización, selección, estudio y futuro desempeño profesional.

Se analizaron las definiciones del concepto orientación profesional aportadas por: F. González Rey (1983; 1989); Brito Fernández, H., 1992; J. L. Del Pino y M. Gómez (1993); R. F. Heres y E. Fernández Villegas (1995); D. González Serra (1995); González Maura, (1996; 2003; 2004; 2005); V. González; M. I. Rodríguez Moreno (1997); J. L. Del Pino (1998); Del Pino, (1998, 2003); Domínguez, 2005; Z. Matos Columbié (1998; 2003; 2006); Martínez Otero (2001); Caballero, Bermúdez, Del Pino, Pérez & Palma, 2013 y M. Guibert (2006).

Del análisis se pudo entender que la orientación profesional se concibe como parte del proceso de educación de la personalidad del sujeto, que lo prepara para la elección, formación y actuación profesional responsable; en ella intervienen todos los agentes educativos y sociales: la escuela, la familia y la comunidad; que es parte de la educación integral y que contribuye especialmente a

insertar al sujeto en la vida laboral. Por lo tanto, la educación no puede completar su encargo social sin su presencia, ya que una orientación profesional responsable facilita a los jóvenes hacer corresponder sus intereses y posibilidades individuales con las necesidades sociales del país en un momento histórico- concreto.

En algunas de estas definiciones, se refieren elementos esenciales como son intereses, capacidades, inclinaciones y necesidades sociales durante el tránsito de los alumnos por el preuniversitario, no se coincide totalmente con ello, pues no se puede esperar a los grados terminales para orientar profesionalmente y más aún, es necesario extender esta orientación al tiempo que el alumno esté en la escuela.

Actualmente ha habido una tendencia a definir conceptos que incluyen ambas definiciones, como: orientación vocacional profesional entre las que se encuentran las de Matos Columbié (2003), Claver Yoba (2009); así como Cueto Marín y Calero Fernández (2012) referidas específicamente a la orientación vocacional profesional pedagógica, y en particular la ofrecida por estos dos últimos autores cuando la definen como:

(...) un proceso multifactorial que en las condiciones de la sociedad cubana actual adquiere una connotación ideopolítica; el cual está dirigido a la educación de la vocación pedagógica para establecer una relación de ayuda mediante la cual se ofrecen a los educandos vías, métodos y procedimientos para la búsqueda y encuentro de un lugar adecuado a la profesión pedagógica dentro del sistema de profesiones, así como la elección consciente y autodeterminada de una carrera pedagógica en consonancia con las necesidades sociales.
(s/p)

Vistos como conceptos independientes o integrados en uno mismo, se considera que no se debe hacer una ruptura entre los conceptos formación vocacional y orientación profesional, a no ser para su estudio teórico, pues forman parte de un mismo sistema y en la práctica debe materializarse armónicamente de modo que la formación vocacional sirva de base para una adecuada orientación profesional, lo cual solo es posible mediante un trabajo gradual, sistemático y continuo, donde se conjuguen los intereses económicos y sociales del país, con las necesidades, motivos e intereses del alumno.

Del análisis de los instrumentos aplicados, se pudo conocer que aún subsisten dificultades en los institutos preuniversitarios de los municipios de la provincia Mayabeque para dirigir adecuadamente el proceso de formación vocacional y orientación profesional de los alumnos, que se traducen en:

- Limitado conocimiento que tienen los docentes acerca de la formación vocacional y la orientación profesional, lo que conlleva a que no se logre una adecuada dirección de la formación vocacional de los alumnos hacia las diferentes profesiones y en particular a la Licenciatura en Educación Química.
- Falta de tratamiento y dirección de la formación vocacional de los alumnos en las actividades docentes y extradocentes que se planifican en muchos centros.
- No aprovechamiento de muchas situaciones del entorno e instituciones de la localidad que pudieran ser útiles para ejercer influencias encaminadas al fortalecimiento de la vocación y la orientación a la profesión pedagógica de los alumnos, tanto por los centros como por los docentes.
- Carencia de actividades planificadas con las familias, en la generalidad de los centros educacionales, encaminadas al desarrollo mancomunado de influencias para fortalecer la formación vocacional hacia las carreras pedagógicas.

De lo anterior se deduce la necesidad de preparación de los profesores fundamentalmente de los institutos preuniversitarios de los municipios, para el fortalecimiento de la formación vocacional y la orientación profesional de los alumnos.

La Dirección Provincial de Educación de Mayabeque posee un “Plan de acción para lograr incrementar el ingreso al sistema de formación docente y mantener la fuerza laboral docente en ejercicio”, elaborado por ella, con la participación de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana.

En este plan aparecen acciones que involucran en este sentido, a los centros educacionales, la Dirección Provincial de Educación en Mayabeque y a nuestra Facultad de Ciencias Pedagógicas, como son:

La acción 14, encaminada a la vinculación del movimiento de “Alumno Asistente” de las escuelas pedagógicas a los proyectos de perfil pedagógico del MINED, que ayuda a enriquecer la realización personal de los alumnos.

La acción 20, que indica la realización de un levantamiento de alumnos de preuniversitario para la apertura de grupos en las universidades, en carreras deficitarias como: Matemática, Física, Química, Biología, Geografía y las carreras de ciencias técnicas, pero que queda solo en el plano externo del problema,

La acción 21, que propone el incremento para todas las carreras pedagógicas posibles la modalidad de curso a distancia.

La acción 23, dirigida al aseguramiento del uso y proceder metodológico para el trabajo con los recursos audiovisuales e informáticos para los que se preparan los alumnos de las escuelas pedagógicas en cada uno de los niveles educativos, desde el tratamiento del contenido de las

didácticas específicas, necesario por la importancia del uso correcto de estos medios de enseñanza por los profesores en general.

No obstante se considera que este plan pudiera enriquecerse con otras actividades que contribuyan, aún más, al logro de una adecuada formación vocacional y orientación profesional, ya sea porque enriquecen la influencia sobre los alumnos, porque favorecen la preparación de los profesores o porque permiten el control de la calidad con que se trabaja en este sentido de las escuelas secundarias básicas e institutos preuniversitarios de los municipios.

Algunas de las acciones que se proyectan, son:

- Participar en el abanderamiento del destacamento pedagógico constituido por los alumnos de noveno grado que optan por carreras pedagógicas, en las escuelas secundarias básicas de los municipios.

Responsable: Profesores Química del Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

- Organizar en cada curso escolar, “Puertas Abiertas” en la Facultad de Ciencias Pedagógicas con los alumnos de las secundarias básicas y los institutos preuniversitarios de los municipios de la provincia, para contribuir al trabajo por la formación vocacional y la orientación profesional.

Responsable: Profesores Química del Departamento de Ciencias Naturales y Exactas.

- Preparar a los profesores de los institutos preuniversitarios de los municipios para el logro de una adecuada formación vocacional y orientación profesional de sus alumnos, especialmente en la asignatura Química, y así garantizar la continuidad de la formación docente de futuros egresados en la carrera Licenciatura en Educación Química.

Responsable: Profesores de Química del Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

- Supervisar el trabajo de formación vocacional y orientación profesional hacia carreras pedagógicas que realizan los profesores en los institutos preuniversitarios de los municipios, especialmente en la asignatura Química, y así garantizar la continuidad de la formación docente de futuros egresados en la carrera Licenciatura en Educación Química.

Responsable: Profesores de Química del Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

- Controlar en la comisión provincial de la asignatura Química, el trabajo que realizan los preuniversitarios de la provincia Mayabeque, encaminado a la captación de alumnos para carreras pedagógicas en la especialidad de Química.

Responsable: Profesores de Química del Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

Conclusiones

La sistematización del sistema categorial realizado a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, unido a las insuficiencias diagnosticadas en esta investigación permitieron la elaboración de las

acciones dirigidas a enriquecer el Plan de acción para lograr incrementar el ingreso al sistema de formación docente y mantener la fuerza laboral docente en ejercicio, las que fueron obtenidas por la vía de la investigación científica; y dirigidas, específicamente, al trabajo de captación de alumnos hacia la carrera de Licenciatura en Educación Química en los institutos preuniversitarios de la provincia Mayabeque.

Referencias Bibliográficas

- Castro Ruz, F. (1981). *Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz*, presidente de la República de Cuba, en el acto de graduación de 10 658 egresados del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech", en el polígono de Ciudad Libertad, el 7 de julio de 1981, "Año del xx Aniversario de Girón", Versiones taquigráficas - Consejo de Estado)
- Cueto Marín, R. y Calero Fernández, N. L. (2012). *La orientación profesional vocacional pedagógica con enfoque multifactorial. Reflexiones teóricas y recomendaciones. La creatividad: factor de cambio para la orientación profesional pedagógica*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.

**LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL VOCACIONAL PEDAGÓGICA. CONSIDERACIONES
TEÓRICAS GENERALES**
**PROFESSIONAL PEDAGOGICAL VOCATIONAL GUIDANCE. GENERAL THEORETICAL
CONSIDERATIONS**

M.Sc. Karla Ramos Ramos⁴, (karlarr@unah.edu.cu)

Resumen

La orientación profesional vocacional pedagógica (OPVP) por la importancia y el rol que juega en el presente y futuro del país resulta una necesidad de primer orden, sin embargo, el estudio de los fundamentos teóricos demuestra que indistintamente se utiliza el término de OPVP para tratar un mismo fenómeno, lo que constituye una problemática que requiere de soluciones en el área de las ciencias pedagógicas. Por ello, está investigación pretende realizar un estudio teórico descriptivo acerca del término OPVP, determinando las consideraciones generales que lo caracteriza, mediante una cuidadosa revisión de fuentes bibliográficas. Dada la naturaleza cualitativa de la indagación, se emplea un grupo de métodos como son histórico-lógico, analítico- sintético, inductivo-deductivo, tránsito de lo abstracto a lo concreto y el método sistémico- estructural funcional acerca de la OPVP con énfasis en la provincia Mayabeque, este constituyó el sustento de esta investigación. Se expone una síntesis acerca de las consideraciones teóricas generales del tema. Además, como resultado de la sistematización, se obtiene un posicionamiento acerca del término de orientación profesional vocacional pedagógica en el contexto de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez" (UNAH), estudio que no cuenta con antecedentes similares.

Palabras clave: Orientación profesional vocacional pedagógica, consideraciones teóricas y sistematización.

Abstract

Due to the importance and role it plays in the present and future of the country, professional vocational-pedagogical guidance (OPVP) is a first-order need, however, the study of the theoretical foundations shows that the term OPVP is used indistinctly to treat the same phenomenon, which constitutes a problem that requires solutions in the area of pedagogical sciences. For this reason, this research aims to carry out a descriptive theoretical study about the term OPVP, determining the general considerations that characterize it, through a careful review of bibliographic sources. Given

⁴Máster en: Educación Superior, Licenciado en Educación Biología-Geografía, Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Cuba.

the qualitative nature of the inquiry, a group of methods are used, such as historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, transition from the abstract to the concrete, and the systemic-structural-functional method about the OPVP with emphasis on the Mayabeque province, this constituted the support of this investigation. In addition, as a result of the systematization, a position is obtained about the term of pedagogical vocational professional orientation in the context of the Faculty of Pedagogical Sciences of the Agrarian University of Havana "Fructuoso Rodríguez Pérez" (UNAH), a study that does not have similar background.

Keywords: professional pedagogical vocational guidance, theoretical considerations and systematization

Introducción

El Ministerio de Educación (MINED), actualmente inmerso en su III Perfeccionamiento, teniendo en cuenta el desarrollo socioeconómico del país, las necesidades sociales, el desarrollo creciente de la educación, así como las condiciones contextuales internacionales y las tradiciones pedagógicas, declara como fin de la educación:

El logro del desarrollo y la formación integral de la personalidad de los educandos con una base cultural en correspondencia con los ideales patrióticos, cívicos y humanistas de la sociedad socialista cubana en su desarrollo próspero y sostenible. Ideales expresados, además, en las formas de sentir, pensar y actuar, de acuerdo con sus particularidades e interés individuales, en correlación con las necesidades sociales, que le permita asumir una concepción científica del mundo y prepararse para la vida. (Plan de estudio provisional preuniversitario, 2017, p.6-7)

De acuerdo con las ideas anteriores, se requiere de profesionales de la educación dispuestos y capaces de lograr este fin, por lo que su formación inicial y permanente constituye una problemática. Desde esta perspectiva, la orientación profesional vocacional pedagógica (OPVP) se convierte en un proceso importante de carácter prioritario e integrado, donde las instituciones, organizaciones políticas y de masas, así como los organismos se deben sentir comprometidos con la tarea.

A pesar de los estudios que en este campo han realizado los investigadores, resulta una necesidad continuar investigando en esta problemática, específicamente en la provincia de Mayabeque dada la necesidad de cubrir la cobertura docente de las diferentes instituciones escolares, lo que no se corresponde con el número de ingreso hacia las carreras pedagógicas, lo que sigue siendo insuficiente.

Se toma como partida la sistematización de las diferentes posiciones teóricas relacionadas con el tema, ya que en las indagaciones realizadas no se identificó la existencia de antecedentes similares, de ahí que se proponga como objetivo: Realizar un estudio teórico acerca de la OPVP, determinando

las consideraciones generales que lo caracteriza mediante una cuidadosa revisión de fuentes bibliográficas.

Como resultado de los estudios teóricos se constató que en Cuba los términos orientación profesional, orientación profesional pedagógica, orientación profesional vocacional y orientación profesional vocacional pedagógica han sido tratados desde la década de 1980 del pasado siglo hasta el año 2015.

Los autores González (1983), González y Mitjans (1989), Aldama (1996), González (1996; 1997; 2004), Oteros (1999), Mariño (2009), Del Pino y Recarey (2004) tratan el concepto orientación profesional. Manzano (2007) y Del Pino (2009) tratan lo relacionado con el concepto orientación profesional pedagógica; el primer autor desde una visión general para el Sistema Nacional de Educación; el segundo, dirigido a las carreras de perfil pedagógico para los institutos superiores pedagógicos.

Por otra parte, el concepto orientación profesional vocacional pedagógica es asumido primero por Cueto (2012) y posteriormente por Cueto y Calero (2015), posición teórica que tiene como antecedente en el tratamiento del concepto orientación profesional vocacional asumido por Matos (2003; 2007).

Desarrollo

Para abordar este momento del trabajo se tuvo en cuenta que “la teoría constituye un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico, sistematizado y organizado, que permite derivar a partir de estos fundamentos reglas de actuación” (Clemente, 2007, p. 28)

La teoría, según Rosental y Iudin (1981) “(...) es la experiencia generalizada en la conciencia, es el conjunto de conocimientos acerca del mundo objetivo; es un sistema relativamente independiente de conocimientos concatenados por la lógica interna de los conceptos que reproduce la lógica objetiva de las cosas” (Rosental y Iudin, 1981, p. 460)

El concepto es “Una de las formas del reflejo del mundo en el pensar mediante la cual se entra en conocimiento de la esencia de los fenómenos y procesos, se generalizan los aspectos y los caracteres fundamentales de los mismos” (Rosental y Iudin, 1981, p. 76)

También, los autores citados apuntan que el concepto es producto del conocimiento que se desarrolla históricamente “(...) el cual, elevándose de un grado inferior a otro superior, resume en conceptos más profundos, sobre la base de la práctica los resultados obtenidos, perfecciona y puntualiza los conceptos viejos, formula otros conceptos” (Rosental y Iudin, 1981, p. 76)

Sobre el concepto también es válido el criterio que expone que este “(...) presupone unión o generalización de elementos aislados, capacidad de abstracción, análisis y síntesis” (Vygotsky, 1982, p. 217), posición que relaciona lo gnoseológico y lo lógico, ramas de la filosofía esenciales para el establecimiento del conocimiento científico, tipo de conocimiento que se basa “(...) en la observación sistemática de la realidad en su medición, en el análisis de sus propiedades y características, en la elaboración de hipótesis y su comprobación; en la formulación de alternativas de acción y respuesta” (Cerezal y Fiallo, 2009, p. 3)

Con referencia a lo citado anteriormente los autores consideran que para el desarrollo de toda investigación científica resulta necesario realizar un estudio de los antecedentes teóricos que permitan al investigador fundamentar y asumir una posición teórica de partida que propicie el análisis coherente del objeto de estudio.

Sobre la base del criterio anterior, después de un análisis realizado a la bibliografía consultada, se consideró pertinente el estudio de los fundamentos teóricos realizados por Curbelo (2009) que asume como fundamentos generales de partida “(...) el ideario de José Martí y las ideas político-sociales de Marx, Engels y Lenin”, que constituyen los fundamentos ideológicos de la Revolución Cubana (Constitución de la República, 2008, p.2)

Para la integración de los fundamentos generales de partida con el objeto de estudio de esta indagación, se asume por los autores como cimiento filosófico, la filosofía marxista-leninista, ya que esta ofrece “(...) una respuesta plena y consecuentemente científica a los procesos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento sobre la base de una sólida argumentación y demostración de sus principios y conclusiones esenciales” (Colectivo de autores, 1991, p.36)

Sustentada en la posición filosófica asumida el presente trabajo se adjudica a los principios básicos de la dialéctica materialista de la objetividad, el análisis de lo histórico concreto y la concatenación universal de los fenómenos, sobre la base de los criterios se afirma que: “Los principios básicos de la dialéctica materialista constituyen necesidades metodológicas indispensables para la práctica humana, así como criterios ideológicos, axiológicos y teóricos en general” (Colectivo de autores, 1991, p.43)

Defender el principio de la objetividad es importante para esta investigación porque según el colectivo de autores citados: “Ayuda a comprender los fenómenos y a orientarse en la actividad”, propicia entender, “que los diversos cambios que se producen no son iguales ni por su carácter ni por su orientación” (Colectivo de autores, 1991, p.43)

En ese sentido, este principio permite comprender que las “representaciones y nociones del hombre deben concordar con la naturaleza objetiva de las cosas, procesos y fenómenos con su conexión y

movimiento (...) de ahí que contribuya a un análisis consecuentemente científico” (Colectivo de autores, 1991, p.43). En el orden de las ideas anteriores el principio del análisis histórico- concreto es importante, ya que, permite estudiar el objeto en su desenvolvimiento histórico y así determinar regularidades o tendencias que lo caracterizan.

Al respecto resulta necesario tener en cuenta que este principio “...indica que se deben considerar, para una correcta valoración, las condiciones, lugar y tiempo en que se manifiesta el fenómeno” (Colectivo de autores, 1991, p.43). Con referencia a lo anterior se plantea que el principio de la concatenación universal de los fenómenos admite “(...) destacar la relación interna que asegura el curso de los acontecimientos en una dirección determinada y establecer en qué medida coincide con los objetivos de transformación propia de la actividad humana” (Colectivo de autores, 1991, p.44)

Antecedentes teóricos relacionados con la orientación profesional vocacional pedagógica

El concepto de orientación profesional vocacional pedagógica se encuentra vinculado a otros conceptos como orientación profesional (OP), orientación profesional pedagógica (OPP), orientación profesional vocacional (OPV) que devienen de sus propios estudios, además, de estar determinado por la actividad práctica y reflejar el mundo material en el modo de pensar. La determinación de su esencia y peculiaridades cualitativas, son productos del desarrollo histórico que han ido formando las propiedades y nexos específicos del concepto en cuestión.

En cuanto a la orientación profesional se concibe como un proceso que debe ser paralelo al desarrollo del individuo, y no constituir un conjunto de actuaciones meramente puntuales. Por ello, se trata de un proceso de asistencia y guía en el conocimiento de sí mismo y en el desarrollo madurativo para afrontar cualquier decisión. No obstante, el proceso de ayuda que se ofrece a un individuo concreto, con sus propias particularidades, capacidades y aspiraciones debe ocurrir en un clima de libertad para evitar cualquier tipo de imposición. De ahí, se trata de aceptar la individualidad y singularidad del orientado. (Rodríguez, Bello y Barberán, 2019, p.325)

Los autores citados asumen una posición que se considera oportuna, toma de partido refrendada por González (1983) al reconocer que el trabajo de orientación profesional no se reduce a la tarea de brindarles información a los estudiantes sobre las carreras. La finalidad de la orientación profesional es formar en los jóvenes verdaderos intereses profesionales, lograr un vínculo emocional con la profesión y una activa participación en el proceso de su elección.

Del análisis anterior y coincidiendo con los criterios de González (2004) resulta importante destacar como la orientación profesional debe dirigirse en función de la necesidad de relacionar las cualidades

de la persona con las exigencias y posibilidades profesionales que se le brinde, de ahí que este proceso no solo se conciba en el momento de la elección profesional.

La autora citada, además, señala que no fue hasta entrado del siglo XX, con el desarrollo de la psicología como ciencia, que se trate a partir del concepto personalidad como su objeto, lo relacionado con la orientación profesional, ya que se trató como un aspecto de la atención en la persona y su desarrollo, como factor esencial en la preparación del hombre para una elección, formación y desempeño profesional responsable y eficiente.

Para Del Pino (1998), Matos (2003) y Fundora (2004) si hizo necesario en sus investigaciones asumir como visión el enfoque personalógico de la orientación profesional porque esta perspectiva "(...) significa, ante todo, entender el papel activo del sujeto en el proceso de elección, formación y actuación profesional" (González, 1996, p. 1) visión que se asume, ya que expresa las posibilidades del individuo de lograr un alto nivel de autodeterminación y sobre esta base una actuación autodeterminada porque "Surge como necesidad de dirigir el trabajo de la orientación profesional al desarrollo de la esfera motivacional y cognitiva del sujeto". (González, 1997, p.13)

En este sentido resulta pertinente para esta investigación los criterios dados por Fundora (2004) cuando refiere que la posición que asume González (1997) es trascendental porque asocia el proceso de orientación profesional a esferas del desarrollo de la personalidad del sujeto, sobre la base de la unidad entre la cognición, la motivación y el afecto, aspectos básicos para lograr desarrollo pleno de las potencialidades de los sujetos. Esta unidad de las esferas de desarrollo de la personalidad debe ser considerada por la escuela, la familia y los factores sociales desde las primeras edades, porque si la educación es una categoría eterna de la sociedad, la orientación hacia las profesiones es también un concepto a tener en cuenta en la vida etaria del individuo.

La idea anterior que se defiende está sustentada en los criterios de González (1997) al asumir cuatro etapas o momentos fundamentales del proceso de orientación profesional; estas etapas no se corresponden exactamente con determinadas edades o niveles de enseñanza, sino que transcurren en dependencia del nivel de desarrollo de la personalidad logrado por los sujetos y el momento de su inserción en la enseñanza profesional y en la vida laboral, lo que reafirma el proceso. Estas etapas son:

Primera Etapa: De formación vocacional general: Se manifiesta en edades tempranas, primero como intereses cognoscitivos y después como intereses profesionales.

Segunda Etapa: De preparación para la selección profesional: Dirigida a desarrollar los intereses cognoscitivos, conocimientos y habilidades relacionadas con las asignaturas y demás actividades del

proceso formativo. Su objetivo es preparar al estudiante para la selección profesional autodeterminada y consciente.

Tercera Etapa: De formación y desarrollo de intereses y habilidades profesionales: Coincide con la entrada del joven a un centro de formación profesional (superior o medio). Tiene como finalidad desarrollar valores, convicciones, intereses y conocimientos hacia el contenido de la profesión, así como la asimilación de habilidades y hábitos para configurar su identidad profesional con vista al futuro desempeño.

Cuarta Etapa: De consolidación de los intereses, conocimientos y habilidades profesionales: No se vincula necesariamente al egreso del centro de formación. El joven debe dominar conocimientos, habilidades y destrezas para perfeccionarlas y manifestarlas en el resto de la vida y reafirmar los intereses profesionales.

Autores como Matos (2003) y Fundora (2004) en las tesis doctorales que defendieron hacen alusión a estas etapas y las asumen para sostener sus posiciones. La primera autora sustenta su investigación en las tres primeras etapas y el último autor en la tercera.

Un análisis de las posiciones teóricas estudiadas sobre el concepto orientación profesional permiten a los autores expresar que este es un proceso que centra la atención en la persona y su desarrollo como factor esencial en la preparación del hombre para una elección, formación y desempeño profesional responsable y eficiente. Este proceso complejo multifactorial y psicológico se desarrolla en etapas, de ahí la necesidad de que los investigadores que indaguen sobre este tema tengan claridad en cuál(es) período o períodos centraran la investigación.

El concepto de orientación profesional constituye el cimiento epistémico esencial para los investigadores que han abordado el concepto orientación profesional pedagógica, el que será tratado en lo sucesivo.

Entre los autores que han tratado lo relacionado con la orientación profesional pedagógica se encuentran Oteros (1999), Manzano (2007) y Del Pino (2009). Una síntesis de las posiciones asumidas por los autores citados se muestra en lo sucesivo.

Para la primera autora mencionada la orientación profesional pedagógica

Es el tipo especial de orientación profesional que, siendo un proceso sistemático y planificado de ayuda especializada, está dirigido a que sus alumnos aprendan a conocerse a sí mismo, a explorar las oportunidades pedagógicas y a tomar decisiones profesionales, que sustenten sus proyectos profesionales pedagógicos". (Oteros, 1999, p. 3)

Por otra parte, Manzano (2007) expresa que

La orientación profesional Pedagógica se considera un sistema de influencias políticas, psicológicas, pedagógicas y sociales, que tienen como objetivo pertrechar a los niños y jóvenes con los conocimientos, sentimientos, actitudes y valores necesarios para que, una vez llegado el momento, sean capaces de elegir una carrera pedagógica con plena convicción, de acuerdo con las exigencias y necesidades del país y sus intereses. (p. 6)

También, Del Pino (2009) se pronuncia al respecto y asume que la orientación profesional pedagógica es:

Relación de ayuda que se establece con el estudiante para facilitar su ingreso, permanencia y desarrollo en las carreras pedagógicas, como proyecto de vida, a través de sistemas de actividades (que conforman vías y técnicas) integradas al proceso educativo general, según la etapa evolutiva y la situación específica en que se encuentre. (p. 45)

Un análisis de estas posiciones permite determinar los rasgos comunes y diversos que se expresan en las posiciones teóricas estudiadas. Entre los rasgos comunes se encuentran que este tipo de orientación:

- Tiene como centro de sugerencia las carreras pedagógicas;
- Se centre en sujetos del grupo etario que realiza estudios en diferentes niveles de educación;
- Incluye propósitos de esencia psicológica, temporal y proyectiva;
- Se dirijan a acciones relacionadas con acciones que debe ejecutar el sujeto para la toma de decisiones, la elección y los proyectos pedagógicos relacionados con las carreras pedagógicas.

Los rasgos diversos que se aprecian en las definiciones estudiadas se centran en que los autores consideran la orientación profesional pedagógica como:

- proceso sistemático y planificado de ayuda especializada (Oteros, 1999); sistema de influencias políticas, psicológicas, pedagógicas y sociales (Manzano, 2007) y relación de ayuda que se establece con el estudiante (Del Pino, 2009). En este análisis la diferencia radica en que los autores citados asumen como rasgo esencial de las definiciones tres conceptos de disímiles significados: proceso, sistema y relación.

La posición de Oteros (1999) se puede interpretar asentada en aspectos del ciclo de dirección; la de Manzano (2007) como una posición asentada en la política administrativa y la de Del Pino (2009) en la psicología de la educación como fundamento teórico de las ciencias de la educación, específicamente en la pedagogía.

Las posiciones de Otero (1999) y Manzano (2007) se asientan en el aprendizaje de los sujetos, desde la heteroeducación; la posición de Del Pino (2009) se afirma en el proceso educativo, en la relación entre la heteroeducación y la autoeducación;

En ese sentido Otero (1999) dirige el alcance de su definición a la toma de decisión profesional; Manzano (2007) a la elección de la carrera; Del Pino (2009) al ingreso, permanencia y desarrollo del sujeto en las carreras pedagógicas;

En cuanto al aspecto personal de los sujetos Oteros (1999) expresa como telos de su definición los proyectos profesionales pedagógicos; Manzano (2007) las exigencias y necesidades del país y Del Pino (2009) los proyectos de vida, según la etapa evolutiva y la situación específica en que se encuentren.

A juicio de los que suscriben, la posición teórica de Del Pino (2009) supera cualitativamente las definiciones de Oteros (1999) y Manzano (2007). Esta toma de partido está sustentada en las siguientes razones:

El rasgo esencial que identifica la definición, relación de ayuda, es un concepto reconocido en la literatura especializada que trata la orientación profesional;

- La relación de ayuda al estudiante no se realiza solo para la toma de decisión profesional o la elección de la carrera sino como un proceso que se dirige al antes, durante y después de la elección de la carrera pedagógica;
- La relación de ayuda al estudiante, apreciado como proyecto de vida, se establece mediante actividades de enseñanza aprendizaje y educativas, ajustadas al término temporal y el espacio físico en que se desenvuelven, lo que deja por sentado la necesidad de realizar acciones y operaciones por parte de los profesores a los estudiantes en su tránsito etario por las educaciones y las circunstancias sociales y personales que se encuentren viviendo.
- Sostiene las posiciones del autor asumido el enfoque personalógico de la orientación profesional, posición teórica sostenida en la escuela histórico cultural de L. S. Vigostky y seguidores.

De acuerdo con los razonamientos que se han realizado, se considera que los conceptos tratados en el epígrafe constituyen la base esencial para el tratamiento del concepto esencial de la investigación: orientación profesional vocacional pedagógica. Las posiciones teóricas sobre este concepto, así como la toma de partido epistemológico de los autores, serán abordadas en el próximo epígrafe.

La orientación profesional vocacional pedagógica en el contexto de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH

Los autores consideran que la complejidad de la OPVP en el territorio de Mayabeque, matizados por hechos y fenómenos de naturalezas diversas, requiere de asumir posiciones teóricas que satisfagan en la medida posible el aspecto contextual que demanda este tema, de ahí que, a partir del estudio realizado, resulte valioso y necesario para este trabajo y para los investigadores que se relacionan con temas sustentados en la orientación profesional y la orientación profesional pedagógica, la visión de Matos (2003) al asumir el término de orientación profesional - vocacional.

Esta posición teórica, desde el punto de vista de la lógica, específicamente sobre la relación entre conceptos, se sustenta a nuestro juicio, en los criterios del filósofo y lógico italiano Euler (1707-1783) en lo relativo a la relación entre conceptos compatibles, que permite el entrecruzamiento de los conceptos, siendo en este caso los conceptos orientación profesional y formación vocacional, posición teórica cualitativamente superior porque fusiona lo relacionado con las elecciones de las profesiones y la vocación para ejercerla.

Esta unidad lógica se aprecia en la definición que asume la autora antes mencionada de orientación profesional – vocacional al apreciarlo como:

Un proceso multifactorial el cual está dirigido a la educación de la vocación, para establecer una relación de ayuda mediante el cual se ofrecen al educando vías, métodos, procedimientos para la búsqueda y el encuentro de un lugar adecuado dentro del sistema de profesiones y aprenda a elegir de una manera autodeterminada y consciente en consonancia con las necesidades sociales. (Matos, 2003, p. 32)

A partir de la sistematización realizada sobre el estudio de los conceptos OP, OPP y OPV, resulta importante mencionar criterios asumidos por Cueto y Calero (2015).

Los autores citados expresan que, entre las definiciones de los conceptos mencionados existen elementos comunes:

Necesidad de propiciar conocimiento sobre las profesiones; asistir individualmente para elegir una profesión; necesidad de que exista un proceso de preparación para la elección de la profesión y un sistema de influencias encaminadas a preparar a los adolescentes y jóvenes para su autodeterminación profesional, así como la necesidad de desarrollar la vocación. Sin embargo, hasta ahora solo se ha hecho énfasis en la escuela como institución que no puede estar sola en esta actividad". (Cueto y Calero, 2015, p.8)

Del análisis realizado se deduce, que, las concepciones abordadas por los autores mencionados, constituyen los antecedentes de la definición del término de OPVP dado por Cueto y otros (2012), la que es retomada nuevamente por Cueto y Calero (2015). Los autores citados definen como:

Un proceso multifactorial que en las condiciones de la sociedad cubana actual adquiere una connotación ideopolítica; el cual está dirigido a la educación de la vocación pedagógica para establecer una relación de ayuda mediante el cual se ofrecen a los educandos vías, métodos y procedimientos para la búsqueda y encuentro de un lugar adecuado a la profesión pedagógica dentro del sistema de profesiones, así como la elección consciente y autodeterminada de una carrera pedagógica en consonancia con las necesidades sociales. (Cueto y Calero, 2015, p.10)

El análisis de la definición, el desmembramiento del todo en sus partes, permite esclarecer sus rasgos esenciales:

- proceso multifactorial,
- adquiere una connotación ideopolítica,
- dirigido a la educación de la vocación pedagógica,
- establecer una relación de ayuda,
- mediante la cual se ofrecen a los educandos vías, métodos y procedimientos,
- búsqueda y encuentro de un lugar adecuado a la profesión pedagógica dentro del sistema de profesiones,
- elección consciente y autodeterminada de una carrera pedagógica en consonancia con las necesidades sociales.

Las partes (rasgos esenciales) analizadas del todo (la definición) permite esclarecer su contenido y extensión. Los rasgos esenciales relacionados con el contenido de la definición permiten tener en cuenta los aspectos siguientes: proceso multifactorial, connotación política, relación de ayuda y las vías, métodos y procedimientos. La búsqueda y encuentro de la profesión pedagógica y su elección consciente y autodeterminada en consonancia con las necesidades sociales, son los rasgos esenciales relacionados con la extensión de la definición.

Teniendo en cuenta este análisis, es válido que se exprese que, si bien rasgos de la definición son necesarios para una toma de partido teórico, no son suficientes, por lo que necesita fundamentar la posición teórica que se asumirá posteriormente.

Los rasgos esenciales de la definición de Calero y Cueto (2015), que la autora de la tesis entiende necesarios para su toma de partido son los siguientes:

- proceso multifactorial,
- relación de ayuda,
- mediante la cual se ofrecen vías, métodos y procedimientos,
- elección consciente y autodeterminada de las carreras pedagógicas.

Del estudio bibliográfico realizado por los que subscriben, se cree pertinente para las posiciones asumidas por Del Pino (2009) y analizada en el epígrafe anterior, sintetizado en que la orientación profesional pedagógica está dada por relaciones de ayuda que se les brindan a los estudiantes para facilitar el ingreso, permanencia y desarrollo a las carreras pedagógicas, en la que se ofrecen vías integradas al proceso educativo.

Sin embargo, del análisis de los elementos que aportan a esta investigación y teniendo en cuenta el contexto en que se desenvuelve el trabajo de orientación profesional vocacional pedagógica en la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH, los autores son del criterio que las definiciones de Del Pino (2009) y Cueto y Calero (2015) presentan limitaciones, dadas en que:

- la definición de OPP de Del Pino (2009) tiende a sobredimensionar el papel de la escuela como institución responsable de este proceso,
- por el contrario de definición de OPVP de Cueto y Calero (2015) apunta a un enfoque multifactorial, posición que implica que no solo la escuela este inmersa en lo relacionado con las carreras pedagógicas sino factores sociales, que imprime una posición sociológica al proceso.

De acuerdo a los criterios de los que suscriben, en la actualidad si importante resulta el primer punto de vista, también lo es de igual manera el segundo, por lo que se considera necesario que estos aspectos se integren en una sola posición, de ahí que se reconozca la unidad de las posiciones analizadas ya que permiten la determinación y asunción de la interacción lógica y metodológica entre rasgos esenciales de la definición de orientación profesional pedagógica de Del Pino (2009) y la definición de orientación profesional vocacional pedagógica de Cueto y Calero (2015). Esta toma de partido justifica la realización de adecuaciones a la definición del concepto OPVP debido a la necesidad de ajustar esta posición a las condiciones actuales y a las circunstancias específicas del objeto de estudio de esta investigación.

Sobre la base del análisis realizado los autores definen a la orientación profesional vocacional pedagógica en el contexto de la Facultad de Ciencias Pedagógica de la UNAH como un proceso multifactorial que propicia establecer relaciones de ayuda a estudiantes, profesores y factores sociales, sobre la base de métodos y procedimientos integrados al proceso educativo, que permiten facilitar el ingreso, permanencia y desarrollo de las carreras pedagógicas de manera consciente y autodeterminada, en consonancia con las necesidades, escenarios y condiciones en que se desenvuelve la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH.

La definición de este concepto constituye la toma de partido teórico del objeto.

En opinión nuestra, la definición del concepto OPVP responde al contexto de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH, y es cualitativamente superior al definido por Cueto y Calero (2015) ya que parte de la necesidad de integrar en este proceso a las diferentes instituciones, organismos y organizaciones, donde las relaciones de ayuda no solamente están dirigidas al estudiante, sino también a los profesores y factores sociales implicados en la tarea. Además, se presta atención a los procesos de ingreso, así como la permanencia y desarrollo de las carreras pedagógicas, teniendo en cuenta los escenarios y condiciones en que se desenvuelve la facultad.

Los rasgos esenciales de la definición son los siguientes:

- Proceso multifactorial; concebido a partir de la influencia de las instituciones, organismos y organizaciones, así como la eficiente articulación de los diferentes factores sociales de las mismas.
- Relación de ayuda a estudiantes, profesores y factores sociales; en función de fortalecer los intereses profesionales de la carrera seleccionada, así como orientar a los profesores y factores sociales en el desarrollo de esta tarea.
- Facilitar el ingreso, permanencia y desarrollo de las carreras pedagógicas de manera consciente y autodeterminada; donde los estudiantes sean capaces de elegir la profesión de manera autónoma bajo el compromiso en su actuación profesional.
- Métodos y procedimientos integrados al proceso educativo; en las que se puede apoyar el trabajo de OPVP a partir del diagnóstico de los intereses y necesidades de los estudiantes, profesores y factores sociales.
- Necesidades, escenarios y condiciones en que se desenvuelve la Facultad de Ciencias Pedagógica de la UNAH; se tiene en cuenta connotación ideopolítica que tiene la formación de profesionales de la educación del territorio, así como el contexto para el logro del mismo.

Conclusiones

La revisión teórica realizada en esta investigación permitió abordar las consideraciones generales sobre la orientación profesional vocacional pedagógica. Como resultado se obtuvo una definición contextualizada a los escenarios y condiciones en que se desenvuelva la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH, a partir de adecuaciones necesaria. En esta definición se expresa como rasgos esenciales el proceso debe ser multifactorial, las relaciones de ayuda a estudiantes, profesores y factores sociales para facilitar el ingreso, permanencia y desarrollo de las carreras pedagógicas de manera consciente y autodeterminada, en el que se ofrecen métodos y procedimientos integrados al proceso educativo en consonancia con las necesidades, escenarios y condiciones en que se desenvuelve la facultad de estudio.

Referencias Bibliográficas

- Aldama, M. (1996). *El profesiograma como base psicopedagógica del trabajo de formación vocacional y orientación profesional*. Trabajo de Diploma. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Cerezal, J y Fiallo, J (2009). *Cómo investigar en Pedagogía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Clemente, M. (2007). *La complejidad de las relaciones teoría- práctica en educación. Teoría de la educación*. La Habana, Cuba.
- Colectivo de autores. (1991). *Lecciones sobre Filosofía Marxista Leninista. Tomo II*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Cuba. Preámbulo. (2008). *Constitución de la República*. La Habana: Política.
- Cueto, R y otros. (2012). Estrategia educativa para el desarrollo de la OPVP con enfoque multifactorial. *Informe de resultado del proyecto institucional*. UCP Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
- Cueto, R. y Calero, N.L. (2015). La orientación profesional vocacional pedagógica con enfoque multifactorial. Reflexiones teóricas y recomendaciones. La creatividad como factor de cambio. En: *Pedagogía*. Sello editor: Educación cubana: MES.
- Curbelo, M. E. (2009). *Sistema de actividades para desarrollar la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Secundaria Básica*. Tesis de Maestría. La Habana, Cuba.
- Del Pino, J. L y otros. (2009). La orientación profesional pedagógica; su inserción en el proceso docente-educativo del centro escolar. *Seminario Nacional de preparación del curso Escolar 2009-2010*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Del Pino, J. y Recarey, S. (2004). *Motivación y orientación profesional en el ámbito educativo*. Recuperado de: <http://www.motiva.htm/>.
- Del Pino, J.L. (1998). *La orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica: una perspectiva desde el enfoque problematizador*. Tesis de doctorado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.
- Fundora, R. A. (2004). *Estrategia de formación vocacional pedagógica hacia las carreras de ciencias sociales en los IPVCP*. Tesis de Doctorado. La Habana, Cuba.
- González, F (1983). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, F. y Mitjans, A. (1989). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (1996). *El interés profesional como formación motivacional de la personalidad*. Ciudad de La Habana: IPLAC.

- González, V. (1997). *Diagnóstico y orientación de la motivación profesional*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (2004). *La orientación profesional y currículum universitario. Una estrategia educativa para el desarrollo profesional y responsable*. Barcelona: Alertes Psicopedagogía.
- Manzano, R. (2007). La orientación profesional pedagógica. Un enfoque ideopolítico. En: *Pedagogía*. La Habana: MES.
- Mariño, J. T., Del Pino, J. L., Olivares, E. M. y Ledo, C. (2009). Motivación y orientación profesional pedagógica; dos propuestas cubanas ante un reto contemporáneo. En: *Pedagogía*. La Habana: MES.
- Matos, Z. (2003). *La orientación profesional vocacional. Modelo pedagógico para su desarrollo en el preuniversitario*. Tesis de Doctorado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, Cuba.
- Matos, Z. (2007). Orientación profesional – profesional vocacional en la etapa de preparación para la selección del estudiante universitario. En: *Pedagogía*. Órgano Editor Educación cubana. La Habana: MES.
- Ministerio de Educación. (2017). *Plan de estudio provisional preuniversitario*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Oteros, I. (1999). *Orientación profesional*. Ponencia ISP "Félix Varela y Morales". Villa Clara: MINED.
- Rodríguez, K., Bello, I.G. y Barberán, I.P. (2019). La orientación profesional: Una propuesta de estimulación. *Opuntia Brava* 11(3), 322-330. <https://doi.org/10.35195/ob.v11i3.816>.
- Rosental, M. y Ludin, P. (1946). *Diccionario Filosófico*. La Habana, Cuba: Editorial Política.
- Vigostky, L. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE COVID: ¿UNA RELACIÓN DE PROGRESO O RETROCESO?

THE UNIVERSITY DIDACTIC IN COVID TIMES: A RELATIONSHIP OF PROGRESS OR SETBACK?

Dr. C. Aileen Díaz Bernal ⁵ <https://orcid.org/0000-0002-1093-390X>

Institución: Universidad Agraria de La Habana” Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente artículo brinda un análisis de los autores acerca del estado de la Didáctica universitaria en la actual etapa de covid-19. Primeramente, se reflexiona acerca de las ideales teóricos y las realidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior, desde escenarios prepandémico. Luego, se anuncian los importantes y urgentes cambios implementados a nivel global en aras de mantener el proceso de formación universitaria. Sobre esta base, se precisan los riesgos que entraña y los previsible impactos positivos y negativos que la etapa pandémica puede dejar como saldo a la Didáctica.

Palabras clave: didáctica, covid-19, educación superior, enseñanza, aprendizaje, universidad

Abstract

The current article provides some authors analysis about the university didactics in the current stage by covid-19. Firstly, we reflect about the theoretical ideals and realities of the teaching-learning process at Higher Education, since pre-pandemics scenarios. Later, describes the important and urgent changes implemented, to global level, for keeping the training university. Over this bases, annunciate risks and foreseeable positive and negative impacts the current pandemic stage, as a balance to university teaching-learning process.

Keywords: didactic, covid-19, higher education, teaching-learning process, college

⁵Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular, investigadora Auxiliar. Directora de Ciencia, Tecnología e Innovación. Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”. Email: aileen76@unah.edu.cu

Introducción

En el mes de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara como pandemia a la covid- 19. Esta emergencia, en un inicio de salud, ha generado durante el decurso del año 2020 y en lo que transita del 2021 una crisis multisistémica en las naciones, de impacto regional y global.

Como es de esperar, las huellas de su impronta alcanzaron de manera particular a la educación. En tal sentido, se prohibió, casi a nivel planetario, la presencial asistencia de estudiantes y profesores a las instituciones educativas, por el riesgo de propagación que esto entrañaba.

En esta dirección, la virtualidad se tornó, en tiempo record, el aliado más seguro de la Pedagogía y la Didáctica para dar continuidad a un curso escolar, que exigía reinventarse y ajustarse a la crisis imperante. De tal manera, y en tiempo record, las naciones implementaron políticas educativas que respaldasen estos cambios.

En tal sentido, las plataformas virtuales diseñadas para la implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje tuvieron un inusitado florecimiento. Asimismo, las videoconferencias y las clases por televisión se tornaron habituales alternativas para la educación a distancia, en contextos con menores posibilidades y oportunidades de conectividad.

De manera particular, en la Educación Superior, los procesos formativos de pregrado y posgrado, requirieron de flexibles ajustes en sus calendarios y diseños curriculares. Asimismo, los ahora e-alumnos debieron poner práctica sus digitales competencias en pos de su formación profesional, con una sistematicidad sin precedentes.

Por su parte, el claustro universitario, más apegado a una Didáctica presencial, ha sido sujeto de un acelerado aprendizaje en Tecnología educativa, para salvar así el continuum educativo en un incierto y convulso contexto social, cultural y económico generado por la covid-19.

Podría, entonces, valorarse esta etapa como un progreso o retroceso en la Didáctica universitaria. Justamente, sobre este tema versan las reflexiones autorales que, a continuación, se despliegan.

Desarrollo

El proceso de enseñanza- aprendizaje en la universidad: exigencias globales en escenarios previos a la covid-19

La educación, como bien se conoce, constituye una categoría eterna de la sociedad, que acompaña a cada ser humano en el decurso de toda su existencia. En consecuencia, buena parte del desarrollo del individuo está mediado, inexorablemente, a la escolarizada enseñanza, cuyo derecho se refrenda con fuerza en todas las cumbres convocadas a nivel global y regional.

Asoman, así, múltiples voces que claman por un cambio educativo, cuyo discurso toma especial auge reflexivo en los últimos años del pasado milenio. Al respecto, anunciaba E. Morin (1999) los siete saberes que debían conducir la educación del, entonces, venidero siglo XXI:

- ↪ apertura disciplinar;
- ↪ afianzamiento de valores culturales y morales, en especial, la ética;
- ↪ enfrentamiento a la incertidumbre, ante un escenario mundial en vertiginosa evolución;
- ↪ convivencia respetuosa y de respeto a la diversidad, en cualesquiera de sus expresiones.

Las aspiraciones en ese momento formuladas, vieron su materialización en el movimiento de Educación Para Todos (EPT) y más, recientemente, en la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, en particular el objetivo 4, desde la cual se declara lo siguiente (ONU, 2015):

“Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (p.16).

En virtud de lo anterior, la Educación Superior ha sido convocada a transformarse, en pos de propiciar la formación de juveniles generaciones de profesionales capaces de brindar soluciones creativas, innovadoras, sostenibles e inclusivas, como parte de su competente desempeño en el mundo del trabajo (Horruitiner, 2009; Azero, 2014; Acosta, 2016; Silva & Maturana, 2017).

Ante una sociedad del conocimiento, de complejo e incierto devenir contextual, la universidad se identifica como institución clave para el desarrollo de toda nación. Para ello, se le han asignado tres misiones esenciales: la formación, la investigación y la extensión. Siendo esta triada, procesos sustantivos o cardinales que han de movilizar toda la actividad educativa que en estas casas de altos de estudios tiene lugar.

De tal manera, durante las dos últimas décadas, la educación superior ha experimentado notables y trascendentes cambios, entre los que se listan: el diverso y cuantitativo crecimiento institucional; las nuevas oportunidades para proveer un mayor acceso; la flexibilidad curricular; el incremento en la presencia del sector privado; y el afianzamiento del vínculo con el sector empresarial y el mercado.

Asimismo, se constata el sistemático pronunciamiento por un aprendizaje activo, significativo y desarrollador, que sustentado en heterogéneas y no siempre coherentes bases pedagógicas y didácticas, busca dar respuesta a las exigencias de una sociedad y una cultura que clama a viva voz por la “sostenibilidad” multidimensional, que no ya las naciones, sino el planeta requiere para su propia pervivencia (Tünnermann, 2003; UNESCO, 2009; ONU, 2015).

En virtud de estos ideales educativos que alcanzan, tanto al nivel universitario como al no universitario, se promueven “metodologías activas”, cuyo énfasis esencial se ubica en el “aprender a aprender” y le asignan al estudiante un protagonismo reflexivo, crítico y creativo (Zilberstein &

Silvestre, 2000; Rodríguez, 2003; Castellanos, et. al., 2007; Addine et.al., 2007; Huber, 2008; Ginoris et.al., 2009; Hernández, 2009; Rico, Santos, Miranda, Reinoso & Díaz., 2016; Sanz & González, 2016).

En tanto, el profesor es responsable de orientar y conducir este proceso de formación, que ha de ser integral, inclusivo y equitativo. Debe, además, contener grandes dosis de investigación que habrá de estimular en sus aprendices, cualquiera que sea el área del conocimiento, acompañada de una fuerte motivación y compromiso con la transformación social (Parra, 2002; Vaillant, 2007; Bozu & Canto, 2009; Danielson, 2011; ONU, 2015).

En consecuencia, se asienta la necesidad de obtener una “preparación para toda la vida”; que se complementa y actualiza desde una formación continua “durante toda la vida” que si bien se orienta, en lo esencial, a la mejora del desempeño profesional deja también su necesaria impronta en las maneras de sentir, pensar y actuar, en su ámbito más personal (Parra, 2002; Vezub, 2007; Terigi, 2010; ONU, 2015).

En paralelo con lo anterior, se consolida una pujante virtualización de los procesos universitarios, que aupado por la cibercultura del presente, ha fortalecido sobremanera la “Tecnología educativa”, como ciencia y ha dado vida a las denominadas “Pedagogías emergentes”.

Cierto es, que las juveniles generaciones de estudiantes han crecido acompañadas por las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), vivencias que han configurado en ellos sus procesos de comunicación, de actividad y de aprendizaje a lo largo de su existencia. Siendo estos denominados “*e-alumnos*” (Berenguer, 2016), los que copan en el presente las matrículas universitarias.

En consecuencia, las maneras de enseñar y aprender han tenido que incluir, no sin mucha resistencia, a las TIC como facilitadores de estos procesos. De tal forma, se han diseñado herramientas digitales y plataformas virtuales que suponen indiscutibles ventajas, tales como:

- ↪ superan las limitaciones que entrañan las barreras físicas;
- ↪ mejoran la autogestión temporal de profesores y aprendices;
- ↪ otorgan mayor flexibilidad educativa, al permitir procesos asincrónicos de enseñanza – aprendizaje;
- ↪ ponen a disposición en línea recursos audiovisuales, de utilidad didáctica;
- ↪ y posibilitan una atención estudiantil más individualizada.

Su extensivo empleo en las universidades, a nivel global, la consolida entre las tendencias actuales de la Educación Superior. De ahí, que su tenencia y calidad, tanto en el servicio como en la oferta, se conciba hoy entre los indicadores que contemplan los procesos de evaluación externa y

acreditación que se realizan a estas instituciones en la búsqueda de la excelencia (Alcántara, 2006; Restrepo, 2010).

Como es de esperar, estos tecnológicos escenarios han dado al traste con variadas propuestas y experiencias docentes, que fomentan buenas prácticas y contribuyen al afianzamiento de las alianzas entre las TIC y los procesos didácticos, a nivel más particular.

En esta dirección, se posicionan como realidades los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA), con alcance tanto para la formación de pregrado como para el posgrado, con posibilidades de materialización en dos modalidades:

1. la educación a distancia (electronic learning)
2. los modelos híbridos o combinados (blended learning).

Plataformas que fomentan, también, la interactividad para el logro de un aprendizaje cooperado. Aspecto que en sus inicios fue blanco de importantes críticas, pero que ya ha quedado superado.

Por otra parte, pervive el arraigo docente a la modalidad educativa presencial, anclado a una fuerte tradición pedagógica, que muchas satisfacciones y buenas prácticas ha legado a profesores y estudiantes durante el decurso del tiempo, estas son:

- ↳ el nivel de compromiso y de afectividad que se establece;
- ↳ la inestimable valía de contar con el reconocimiento presencial al desempeño estudiantil;
- ↳ la creación de un clima áulico motivador, agradable y respetuoso;
- ↳ y la confortable aportación de la ayuda sincrónica e inmediata, fruto de la reflexión colectiva.

En tal sentido, la Pedagogía y a Didáctica, como ciencias, esgrimen sus premisas teóricas y metodológicas, desde las cuales se aprecian sus aportaciones hacia el logro de procesos de enseñanza-aprendizaje que dan respuesta a las crecientes exigencias sociales que se nuclean en torno a la educación, y en este apartado particular al nivel universitario.

Sin embargo, al adentrarnos no ya en las teorías, sino en las prácticas, aún subsisten muchas insatisfacciones que aluden tanto, el desempeño profesional, como a los resultados académicos estudiantiles. Como es de esperar, estas alcanzan tanto a las modalidades presenciales como a las virtuales, aunque se hacen más explícitas y reconocibles en las primeras que en las segundas.

Al respecto, la literatura especializada abunda en artículos, de diversas latitudes, donde se refrendan con datos empíricos estas realidades y su aún distante brecha con los ideales. Sobre esta base, se reconoce un discurso teórico de avanzada que, desafortunadamente, todavía no es capaz de impactar en el quehacer didáctico universitario con la fuerza que el presente necesita y que la sociedad reclama.

Expansión global del coronavirus y la abrupta transformación del continuum educativo

El pasado 2020 será recordado en la historia de la humanidad por el azote pandémico del virus SARS-CoV-2, que generó en la mayor parte de las naciones una crisis a nivel social, económico y educativo, reconocida por la Organización Mundial de la Salud como la mayor desde la Segunda Guerra Mundial (OMS, 2020).

De manera particular, en el escenario educativo esto supuso el acelerado cierre de las instituciones escolares y el confinamiento en los hogares a estudiantes y profesores. La presencialidad, aliada fraterna del proceso de enseñanza-aprendizaje, quedaba inesperadamente proscrita ante el riesgo de contagio que suponía la covid-19.

Se interrumpía, así, un curso escolar que poco a poco fue retomándose desde una educación a distancia, cuyas alternativas han florecido sobre manera en estos 17 meses transcurridos. En consecuencia, los calendarios y currículos escolares se enfrentaron a una masiva reorganización, en virtud de tan inciertos y complejos escenarios (CEPAL, 2020; Gazzo, 2020; Expósito & Marsollier, 2020; Almeyda et.al, 2020, Grande et. al, 2021).

Ante tal contingencia, las dinámicas estudiantiles fueron limitadas en extremo. En tanto, fueron desestimados los promovidos enfoques participativos de la enseñanza y los métodos grupales que tanta riqueza motivacional y reflexiva aportaban al proceso didáctico en el salón de clases (Gazzo, 2020).

Por su parte, los modos de interacción social entre los estudiantes se afianzaron desde las redes sociales. Los ahora *e-alumnos* requirieron explotar las virtuales competencias adquiridas durante el decurso de sus vidas y ponerlas, con una fuerza mucho mayor, en función de su escolar aprendizaje (Cotino, 2020).

A su vez, el aguerrido cuerpo profesoral recibió un impacto aún más contundente, en especial, aquellos menos avezados en las opciones educativas digitales. De tal manera, las ya mencionadas tensiones presencialidad-virtualidad quedaban puestas en punto de espera, y se daba paso a la educación a distancia (Gazzo, 2020; Expósito & Marsollier, 2020; Paredes, Inciarte & Walles, 2020).

Urgía, entonces, un replanteamiento a los modos individuales de enseñar y las reales posibilidades de implementarlo. Se debía continuar el proceso formativo y para ello, era imprescindible encontrar las mejores variantes de cómo enseñar y aprender.

Al respecto, en estudio presentado por la CEPAL (2020), acerca de las modalidades más prevalentes en la región de Latinoamérica, al cierre del primer semestre, contabilizaba lo siguiente:

1. aprendizaje en línea (26 países);
2. y fuera de línea (24 países).

En la *primera*, lo más utilizado resultó el empleo de las plataformas virtuales, variante que se constató en 18 países. En tanto, las *segundas* encontraron su mejor alternativa en la emisión de programas educativos, desde medios televisivos o radiales, variante que fue empleada en 23 naciones (CEPAL, 2020).

En el escenario de la Educación Superior se produjo una acelerada migración del currículo a los entornos digitales (Hodges, Lockee, Trust, T.& Bond, 2020; Paredes et al., 2020; Abreu, 2020; Pérez, Vázquez & Cambero, 2021; IESALC, 2021).

Se retomaba, así, el continuum del proceso educativo, esta vez reconfigurado desde un campus virtual. Sin embargo, como bien apuntaba Abreu (2020):

“Lograr las mejores prácticas en la educación en línea requiere mucho tiempo y recursos. Se necesitan cientos de horas para diseñar e implementar adecuadamente un curso en línea. Las instituciones y los maestros no tienen cientos de horas en esta crisis” (p.4).

En consecuencia, para lograr la implementación de una Educación a Distancia con calidad es necesario garantizar un grupo de elementos, algunos de los cuales, no son fáciles de lograr con la premura que el escenario presente demandaba, entre estos (Expósito & Marsollier, 2020; Abreu, 2020):

1. contar con una infraestructura tecnológica adecuada y suficiente para proveer estos servicios educativos;
2. lograr el montaje de las asignaturas y cursos de formación, para su enseñanza-aprendizaje a distancia;
3. poseer un claustro profesoral con capacidades formadas en esta modalidad educativa virtual;
4. contar con las comunidades de aprendices diestros en este tipo de educación.

Por fortuna, y como antes se anunció, la virtualización de los procesos formativos constituía en la Educación Superior una tendencia planetaria de gradual consolidación en el actual milenio. En consecuencia, la infraestructura tecnológica y los servicios educativos pudiesen considerarse un punto en favor del continuum asistido por la virtualidad.

Asimismo, la Pedagogía y la Didáctica no eran noveles en estas lides y su progresivo acercamiento, desde los ideales científicos y teóricos, también era un hecho previo a la irrupción de la covid19. No obstante, el pandémico escenario acrecentó su impacto en el diseño y ajuste didáctico de los actuales planes de estudio.

En tal sentido, se refieren entre las medidas pedagógicas más implementadas las siguientes (González, Marco & Medina, 2020):

- ↳ identificación de contenidos curriculares esenciales;
- ↳ flexibilización y ajuste de las actividades docentes;
- ↳ aseguramiento de los procesos evaluativos.

Como es de esperar, no todo ha ido sobre ruedas, pues la cibercultura no alcanza a todos por igual. De tal manera, la desigualdad de oportunidades en los aprendices y la exclusión educativa corren el riesgo de acrecentarse, pues no todos tienen el mismo acceso a las tecnologías y su previsible y nocivo impacto es alertado desde diferentes latitudes (UNESCO, 2020; Expósito & Marsollier, 2020; Failache, Katzkowicz & Machado, 2020; Cabrera, Pérez & Santana, 2020; Vivanco, 2020; Pérez et.al.,2021).

Realidad que pone una alerta para el cumplimiento del principio refrendado por la UNESCO (2020) y desde el cual se declara “Asegurar el derecho a la educación superior de todas las personas en un marco de igualdad de oportunidades y de no-discriminación” (p.10).

Por otra parte, ante lo vertiginoso de los acontecimientos y la prohibición de entornos presenciales docentes, una buena parte de las competencias profesoras en materia didáctica requerían de inmediata actualización. Sin embargo, los tiempos apremian y las nuevas alternativas para garantizar el continuum educativo han sido implementadas con celeridad extrema, sin que hubiese mediado un proceso de superación.

Por cuanto, los riesgos de la improvisación- por falta de tiempo, de tecnologías o de habilidades profesionales asociadas con la educación a distancia- emergen como otra peligrosa realidad, cuyas consecuencias no son objeto del presente, pero avizoran impactos previsible en escenarios pospandémicos (UNESCO, 2020).

Otro elemento a considerar se orienta hacia los resultados de enseñanza-aprendizaje, fruto de tan atípico curso escolar. Al respecto, según cifras aportadas por la ISEALC (2021) se estima en la región de Latinoamérica una pérdida del 15% de las competencias en los aprendices.

Asimismo, en las prácticas didácticas impuestas se hace latente el riesgo de incumplir con dos pilares de la educación (Delors, et.al, 1996): “aprender a convivir” y “aprender a ser”. Fuerte asidero para un profesional universitario de consolidados valores morales, éticos y humanos. Adquisiciones trascendentes para el logro de una formación integral que, en condiciones de educación a distancia y aislamiento social, se tornan muy complejas de desarrollar.

Valdría, entonces, la pena preguntarnos:

- ↳ ¿Qué ha sido de los preconizados enfoques didácticos desarrolladores?;
- ↳ ¿Hasta qué punto las nuevas variantes implementadas han propiciado en los estudiantes universitarios un aprendizaje creativo e innovador?;

↳ ¿Qué impacto habrá tenido la desigualdad digital en la formación de aquellos más vulnerables?;

Sin lugar a dudas, estas y otras interrogantes darán origen a diversos estudios pospandémicos, que acompañarán los procesos de recuperación en la Educación Superior. Lo cierto, es que habrá un costo negativo; o retroceso, si se quiere, en múltiples dimensiones de la Didáctica universitaria. En particular, su puesta en práctica, si se le compara con las aspiraciones declaradas en etapas que anteceden a la covid- 19.

Es muy probable, además, que el cumplimiento del objetivo 4 de la Agenda 2030 haya sufrido un notable desvío en su lineal trayectoria, más no su interrupción.

Somos del criterio que las aguas embravecidas del presente fortalecerán la Didáctica universitaria, más que debilitarla. Las álgidas tensiones entre presencialidad y virtualidad encontrarán un mejor concilio en la teoría y una mayor consolidación en la práctica; las políticas implementadas serán perfeccionadas, en virtud de los mejores resultados; y enriquecidos se verán los programas de ayuda a estudiantes de grupos vulnerables.

En tanto, los nativos digitales que colman hoy las matrículas universitarias habrán comprendido que sus digitales competencias juegan, también, un rol trascendente en su proceso de formación profesional, las cuales habrán de proveerles, en perenne compañía con la investigación, de un aprendizaje crítico, reflexivo y desarrollador.

Reza un refrán popular que “aquello que no te destruye, te fortalece” y creo que los ecos de la covid19 dejarán en la Pedagogía y la Didáctica universitaria un saldo positivo que promoverá la consolidación y el progreso de ambas ciencias.

Conclusiones

Las crisis suelen generar picos de creatividad, dadas por una lacerante realidad que así lo exige. Buenas y malas prácticas emergerán de las presentes experiencias, aún en implementación. Sin embargo, las vivencias obtenidas por estudiantes y profesores durante estos meses; las nuevas maneras de enfrentar esa incertidumbre, que Morin (1999) preconizaba para el actual milenio, quedará patentada en formación universitaria y las formas de gobernanza en la Educación Superior, a nivel planetario.

Previsibles efectos negativos se vaticinan para un proceso de enseñanza-aprendizaje, casi totalmente, a distancia. El riesgo ante el incremento en las brechas de desigualdad social, económica y digital se patentizan en las alertas del presente. No obstante, se avizoran también inefables efectos positivos que, de seguro, serán incluidos en las estrategias de recuperación para el

día después y potenciarán el desarrollo de la Didáctica, en su corpus teórico y sus formas de implementación en la práctica.

Referencias Bibliográficas

-
- Abreu, J.L. (2020). Tiempos de coronavirus: la educación en línea como respuesta a la crisis. *Daena: International Journal of Good Conscience*. 15(1)1-15.
- Acosta, A. (2016). La universidad, hoy: imágenes, prácticas y representaciones. *Revista Iberoamericana de Educación Superior* 7(18), pp. 99-108. <http://ries.universia.net>
- Addine et. al., (2007). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Alcántara, A. (2006). Tendencias mundiales en la educación superior: el papel de los organismos multilaterales. *Revista Inter Ação*, 31(1), pp. 11-33.
- Almeyda, A.; García, T.; Pacheco, A., García, S.; García, A. & Otero, D. (2020). La educación en tiempos de pandemia. Impactos en la subjetividad de estudiantes cubanos en transición a la universidad. *Alternativas cubanas en Psicología*, 9 (25), 6-21.
- Azero, P. M. (2014). *Formación educativa basada en competencias con el enfoque de aula invertida en el área de la salud en la Facultad de Medicina 5to año UMSA, La Paz* Tesis para optar por el título de Especialista en Psicopedagogía, Planificación, Evaluación y Gestión de la Educación Superior en Salud. La Paz, Bolivia.
- Berenguer, C. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom*. XIV Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria. Universidad de Alicante.
- Bozu, Z. & Canto, P. J. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*, 2(2), 87-97.
- Cabrera, L.; Pérez, C. & Santana, F. (2020). ¿Se incrementa la desigualdad de oportunidades educativas en la enseñanza-primaria con el cierre escolar por el coronavirus?. *International Journal of Sociology of Education*, 27-52.
- Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M.J., Silverio, M., Reinoso, C. & García, C. (2007). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- CEPAL (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cotino, L. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de Educación y Derecho*, (21), 8. Disponible en: <https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>
- Danielson, Ch. (2011). *Competencias docentes, desarrollo, apoyo y evaluación*. No.51: PREAL, Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe.
- Delors, J. et. al. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Santillana: UNESCO, Madrid.
- Expósito, E. y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22.
- Failache, E; Katzkowicz, N. y Machado, A. (2020). La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3e).
- Gazzo, M. F. (2020). La educación en tiempos del COVID-19: Nuevas prácticas docentes, ¿nuevos estudiantes?, *Red sociales*, 7 (2), 58-63.
- Ginoris, O. et.al. (2009) *Fundamentos didácticos de la educación superior cubana: selección de lecturas*. La Habana, Cuba: Félix Varela.
- González, M.; Marco, E.; Medina, T. (2020). Informe de iniciativas y herramientas de evaluación online universitaria en el contexto del Covid-19. Madrid, España: Ministerio de Universidades.
- Grande, M.; García, F. J. y Corell, A.; Abella, V. (2021). Evaluación en Educación Superior durante la pandemia de la Covid-19. *Campus Virtuales*, 10(1), 49-58.
- Hernández, A. (2009). *Una visión contemporánea del proceso de enseñanza- aprendizaje*. La Habana, Cuba: Universitaria
- Hodges, C; Moore, S.; Lockee, T.; Trust, T.& Bond, A. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause Review*.
- Horrutiner, P. (2009). *La universidad latinoamericana en la época actual: tendencias, retos y propuestas innovadoras*. Curso 23. Congreso Internacional de Pedagogía: Educación Cubana.
- Huber, G. L. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación*, número extraordinario, 59- 84.
- IESALC (2021). *La transformación digital durante la pandemia de la covid 19 y los efectos sobre la docencia*. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.
- OMS (2020). *Coronavirus disease (COVID-19) pandemic*. <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus>

- ONU (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*: documento oficial de las naciones unidas. www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/
- Paredes, A.; Inciarte, A. y Walles, D. (2020). Educación superior e investigación en Latinoamérica: Transición al uso de tecnologías digitales por Covid-19. *Revista de Ciencias Sociales*, 26 (3), 98-117.
- Parra, I. (2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique J. Varona". La Habana, Cuba.
- Pérez, E., Vázquez, A., y Cambero, S. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 331-350.
- Restrepo, B. (2010). Tendencias actuales en la educación superior: rumbos del mundo y rumbos del país. *Revista Educación y Pedagogía*, 18(46), pp. 79-90.
- Rico, P.; Santos, E.M.; Miranda, T., Reinoso, C. y Díaz, A. (2016). Una didáctica histórico-cultural para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. La Habana, Cuba: en proceso editorial.
- Rodríguez, R. M. (2003). Reaprender a enseñar: Una experiencia de formación para la mejora continua de la docencia universitaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (47), 79-94.
- Sanz y González, (2016). Categorías educación, instrucción, enseñanza, aprendizaje, proceso de enseñanza-aprendizaje. En: *Visión pedagógica de la formación universitaria actual*, pp170-190. La Habana, Cuba: UH
- Silva, J. & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa*, 17 (73), 117-131.
- Terigi, F. (2010). *Desarrollo profesional continuo y carrera docente en América Latina*. Serie Documentos de trabajo, 50, 1-52.
- Tünnermann, C. & De Souza, M. (2003). Desafíos de la Universidad en la sociedad del conocimiento. Cinco Años Después de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior. *Revista Paper Series*, (4). París: UNESCO.
- UNESCO. (2009). *Conferencia mundial sobre la Educación Superior: la nueva dinámica de la Educación Superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. París: UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183277_spa

- UNESCO (2020). *COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después*.
<https://bit.ly/2ZyhQyW>
- Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 207-222.
- Vezub, L. F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado* 11 (1).
- Vivanco, A.A. (2020). Teleducación en tiempos de COVID-19: Brechas de desigualdad. *CienciAmérica*, 9 (2).
- Zilberstein y Silvestre (2000). *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* México: CEIDE

LA LUCHA CLANDESTINA EN NUEVA PAZ: CUATRO HISTORIAS DE VIDA
THE SECRET FIGHT IN NEW PEACE: FOUR THE SECRET FIGHT IN NEW PEACE: FOUR
HISTORIES OF LIFE

Autora: MSc. Olga Lidia Rodríguez Sánchez. Profesora Auxiliar

Correo: olgal@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Centro Universitario municipal de Nueva Paz

Localidad: Nueva Paz, Mayabeque, Cuba

Resumen:

El trabajo que se presenta con el título *La lucha clandestina en Nueva Paz: Historias de vida* es resultado del proyecto *Héroes neopacinos de la segunda mitad del siglo XX*, en él se exponen las historias de vida de cuatro combatientes de la lucha clandestina del territorio de Nueva Paz, mediante ellas se puede conocer la organización y funcionamiento de la estructura del Movimiento 26 de Julio, los métodos de lucha y la fidelidad y lealtad de estos combatientes a Fidel y a la Revolución, así como sus mensajes a los niños y jóvenes. El objetivo de esta investigación es: Demostrar la participación de Nueva Paz en la lucha clandestina entre 1953 y 1958.

Palabras clave: lucha clandestina, historias de vida

Abstract

The work that is presented with the title *The secret fight in New Peace: Histories of life* are been of the project *Heroes of Nueva Paz of the second half of the XX century*, in him the histories of four combatants' of the secret fight of the territory of New Peace life are exposed, by means of them one can know the organization and operation of the structure of the Movement 26 of Julio, the fight methods and the fidelity and loyalty from these combatants to Fidel and the Revolution, as well as their messages to the children and young. El objective of this investigation are: To demonstrate the participation of New Peace in the secret fight between 1953 and 1958.

Keywords: it fights secret, histories of life

Introducción

En Cuba, como en otros países del Tercer Mundo, la lucha por la liberación nacional bajo la dirección de las capas medias y la pequeña burguesía, y la que ya venían librando por el socialismo los sectores más avanzados de la clase obrera y los campesinos, se sumaron y potenciaron mutuamente. Afloraron igualmente las contradicciones ideológicas y de clase. Los factores objetivos y subjetivos variaban considerablemente en cada proceso (Fidel, 2008)

El proyecto "Héroes neopacinos de la segunda mitad del siglo XX", tiene entre sus capítulos: Combatientes de la lucha clandestina en Nueva Paz; se entrevistaron 13 combatientes, en este trabajo se exponen las historias de vida de tres de ellos, mediante las cuales se puede tener un acercamiento a la fundación y participación en el Movimiento 26 de Julio en ese territorio.

Objetivo:

Demostrar la participación de Nueva Paz en la lucha clandestina entre 1953 y 1958.

Las historias de vida que a continuación se relatan constituyen expresión de las acciones en las que cada uno de los combatientes de la lucha clandestina entrevistados participó en la última etapa de la Guerra de Liberación organizada y dirigida por Fidel, como miembros del Movimiento 26 de Julio para combatir al régimen batistiano en las ciudades y poblados de toda Cuba.

Desarrollo:

El objetivo 64 de la Primera Conferencia del Partido Comunista de Cuba(PCC) plantea: "Perfeccionar la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba y de la localidad en el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación, la consolidación de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo"(PCC, 2012). Esta investigación contribuye a este objetivo.

La historia local vista como parte de la historia nacional requiere de un tratamiento intencionado y también creativo, de manera que, al acercarse a ella, los que lo hagan, sientan también que están aprendiendo maneras de conocer hechos que tienen que ver con lo que son hoy. Para llegar a entender la importancia de la historia local es necesario un acercamiento al análisis hechos por diferentes estudiosos de los que se toman referencias para esta investigación:

"Un repaso general nos muestra algunos elementos ineludibles cuando de Historia local se trata. Ellos son:

1. La historia local tiene como protagonista necesario un singular colectivo.
2. El singular colectivo debe entenderse como convergencia de proyectos singulares individuales o de proyectos singulares colectivos con una relativa interdependencia.
3. La singularidad de un colectivo no excluye la diversidad, bien sea para reconocerse como uno entre otros diferentes, o para reconocer la diferencia entre varios nosotros.
4. En la medida en que la Historia Local (historiografía) busque estar presente ante la historia local (acontecer), en esa medida debe privilegiar la fuente primaria, documental o no.
5. La certeza y credibilidad de la Historia local, descansan en el rigor del tratamiento de las fuentes y el establecimiento de los hechos.

6. El establecimiento de las relaciones entre los hechos, y entre los hechos y sus protagonistas singulares individuales o colectivos, son la materia prima para la interpretación y representación que alcanza la Historia local, para lo cual debe avanzar en tareas metodológicas y hermenéuticas"(Zuluaga, 2009).

Teniendo en cuenta estos criterios se exponen las historias de vida de cuatro de los trece combatientes neopacinos del territorio de Nueva Paz que fueron entrevistados, aunque este trabajo es sobre la lucha clandestina, se tiene en cuenta los resultados de la entrevista para que se conozca sobre las cualidades de estos revolucionarios y su participación en diferentes tareas de la Revolución.



COMBATIENTES NEOPACINOS DE LA LUCHA CLANDESTINA

Rodolfo Armando Valdés

Nací el 17 de marzo de 1937. Mi familia es de origen obrero, somos tres hermanos. Vivo en la Avenida 11 entre las calles 22 y 12^a, en Los Palos, graduado de bachiller.

Soy fundador de la juventud Ortodoxa y del M-26-7, participé en la lucha contra bandidos. Tuve mis primeras inquietudes revolucionarias como parte de la Juventud Ortodoxa. Como miembro del M-26-7 participé en venta de bonos, sabotajes. Con 17 años fui a Guantánamo porque Miguelito López Silveiro me dice que tenía un cargamento de armas, y lo que tenía era un fusilito, eso fue en febrero del 55. Me fui con 7 pesos. Desde La Habana sí traje una pistola.

Participé en diferentes actividades. En una ocasión proyectamos una película, para el dinero recaudado enviárselo a Fidel a México; coloqué una bomba de humo en Los Palos, confeccioné cadenas para interrumpir la electricidad, aunque no tiré ninguna porque no tenía fuerza física. También confeccioné cocteles molotov para la huelga del 9 de abril, aunque no se utilizaron. Confeccioné un petardo para ponerlo en una caja vieja, pero no se puso ahí porque cerca vivían familias, entonces se colocó en la calle Martí, esquina Salvador Oriel, hoy calle 26, esquina 13, donde había una agencia de equipos eléctricos, los que fueron afectados. Esto se hacía tratando de que no se afectara a la población.

En la huelga del 55, por lo del diferencial azucarero, regamos argallatas para que no pudieran llegar refuerzos de Cabezas. La huelga empezó por el sindicato, el Partido Socialista Popular (PSP) la convocó, pero se la tomó el Movimiento 26 de julio (M-26-7). No pudieron contenerla, entonces entraron gente de Güines a reprimirla. Al frente de Los Palos estaba el teniente Correa como jefe del

cuartel. Al no poder detener la huelga, mandan de Güines el tercio táctico dirigido por Sosa Blanco, hermano del asesino de Oriente. Fue asesinado Berardo Carrera, que no participaba en la huelga, y al no correr, lo asesinan. El día del entierro fue una conmoción popular, su féretro fue cargado en hombros hasta el cementerio. Cuando pasamos por el cuartel con el cadáver, Correa mandó que se disolviera la manifestación a tiros, pero el guardia, llamado Roberto, no cumplió la orden.

Estuve preso dos veces. La última vez sentí miedo de que en los interrogatorios la dictadura me hiciera hablar, pero no lo hice, y así salvé mi vida y la de mis compañeros. Una de estas ocasiones fue el 15 de marzo de 1957. El 13 de marzo fue el asalto al Palacio Presidencial, con mi fervor revolucionario e inocencia me presento en el poblado de Nueva Paz para saber lo que había sucedido en el Palacio Presidencial. Estando allí un ciudadano, colaborador de la policía, me pregunta qué había pasado en La Habana y yo le contesto que habían matado a Batista. Un momento después fui detenido por la policía, maltratado física y moralmente: me patearon, me ofendieron, decían que me iban a matar con mi familia.

Después del triunfo de la Revolución participé en la limpia de la provincia de Matanzas. Recuerdo como a otros participantes a José Ramón Rosales y a Osvaldo Martínez.

En enero de 1959 me nombran vigilante de Nueva Paz. En este mismo año curso la escuela Fulgencio Oroz, de ahí subo los 5 picos en la Sierra Maestra, de regreso al municipio las FAR han convocado al primer curso de artillería cuatro bocas de 12,7mm, checas. Vengo para el municipio de nuevo. Los del segundo grupo son los que van a Girón. Hago la caminata de los 62 Km, pasos la escuela de La Chorrera en el BON 183. Este era regional con estructura militar por lo que pasa para lo militar y se crea el 257.

Somos movilizados para la Limpia del Escambray, estando aquí como militar fui seleccionado como maestro alfabetizador (Tenía 8vo grado, alcanzado en la escuela privada Rosalina Cartaya) en Güinía de Miranda.

El batallón 257, al que yo pertenecía, había permanecido varios meses de operaciones tratando de contactar con las bandas de alzados de la provincia de Matanzas, específicamente, Corralillo, Jovellanos, Agramonte, Manguito, Colón, rastreando las bandas de Yeyo Peña en Jovellanos; de Pichi Catalá en Agramonte, Evelio Abreu González en Manguito; y al norte de la Ciénaga, Delio Almeida y Perico Sánchez.

El mes de julio de 1962, corría en un clima tranquilo, el 23, sobre las tres de la madrugada, retumbó la voz de los jefes del batallón 257 "casco y arma". Era la voz de formar para comenzar una operación. Cada compañía, con sus pelotones abordamos los camiones hacia un lugar desconocido. Pasamos casi toda la noche trasladándonos hacia el lugar de la operación.

El batallón 247 de Agramonte ya había tirado el cerco alrededor de donde se suponía estaban los alzados, al llegar el 257, entrada la mañana del 24, dos compañías realizan el entrecerco o anillo, y otra compañía se dispone para el peine. Por información de la Seguridad del Estado, se sabía que había un colaborador de los alzados. El jefe de la operación, el capitán del Ejército Rebelde, Conrado Benítez, los jefes de los batallones 257 y 243, Francisco Vega Alemán y Leoncio Beruvides, respectivamente, junto a otros, se dirigen a la casa del colaborador Cheo Vega. Al comenzar el interrogatorio, Cheo niega todo conocimiento relacionado con los alzados. El capitán Benítez lo emplaza para que hable. Después accede, y los conduce a unos 50 ó 70 metros de su casa, a la entrada del monte. Estando en el monte se dan cuenta que había existido allí un campamento de alzados porque había un peladero que estaba en el terreno, y se percatan que junto al peladero había una cueva. De la cueva sonaron repentinamente varias ráfagas de fusilería, hiriendo a quemarropa a Francisco Vega y a Leoncio Beruvides, e hiriendo de gravedad al capitán Conrado Benítez Lores. Los alzados y el traidor se dispersaron dentro de la cueva.

El teniente Juan Soto, que quedó al mando, me da la orden de llevar a Beruvides, que estaba agonizando con un tiro en la frente, al lugar más cercano y de paso avisarle al capitán Proenza de lo ocurrido. Lo subimos a un caballo y lo iba sujetando, hasta un camión, donde lo trasladamos hasta el poblado de Calimete, que distaba a unos 10 kilómetros. Lo dejamos en la casa de socorro, llegó muerto.

El capitán Proenza no estaba, y le informo lo sucedido a su Estado Mayor. El capitán se presenta el día 25 y después de documentarse sobre los hechos organiza la tropa y da la orden de efectuar el peine, los alzados fueron entregándose, aparecieron Cheo Vera y su hijo. Se sintió la voz de uno que aclamaba que un oficial lo fuera a buscar, acto seguido se sintió un disparo, era Guango Mesa, el jefe de la banda que se suicidó con un disparo en la cabeza. Dos alzados que quedaban se entregaron sin hacer resistencia. Cheo Vera y dos alzados más pagaron por los crímenes cometidos ante el pelotón de fusilamiento, condenados por un tribunal.

Para mí el triunfo de la revolución fue el acontecimiento más grande que hubo en ese período, en los primeros años de la revolución a través de los estudios logré graduarme de oficial en la vida militar, y llevo sobre mis hombros el grado de capitán.

Sin abandonar mis misiones militares, fui alfabetizador en el Escambray. Soy fundador de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), actualmente soy coordinador de mi zona. En 1998 me jubile en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

A los niños y jóvenes les digo que son la esperanza del mundo, y que sigo creyendo que la juventud será el relevo de todos los que de una forma u otra hemos envejecido, y que nuestro modesto ejemplo sirva para consolidar el socialismo, y que mantengan en alto la bandera de la patria.

Pedro Martínez Jacomino

Nací el 7 de julio de 1931. Mi familia es de origen campesino, criados en el campo, éramos once hermanos en total. Tengo 9^{no} porque me mandaron para una escuela en La Habana por seis meses después del triunfo de la Revolución. Vivo en la calle 12 No 1512e/ 15 y 19. Vegas

Participé con Genaro (participante en el Moncada) desde el año 1952, que fue cuando Batista dio el golpe de estado. El día 25 de diciembre del año 1958, sábado, Genaro Hernández Martínez, que vivía en mi barrio, juntos comprábamos y vendíamos bonos para recaudar dinero para los rebeldes, se encontraba en la Finca Vegas Viejas y me hizo una invitación, cuando llegué, me dijo que me habían invitado para hacer una novena, con Chongo Hernández Hernández, Mulato (Eduardo Hernández Hernández), Daniel y otros. Yo le pregunto ¿Cómo vamos a hacer una novena con cinco gentes?, y me dice: "no, no, no, tú vas a ver cómo va a crecer". Me envió entonces a Vega a darle a

Pepe Elizarde, que junto a Genaro participó en el ataque al cuartel Moncada, una información. Éste me pregunta, ¿A quién tú tienes en Vega para cuando se vaya la luz ponga el petardo?

Entonces veo a Rosalía Corteguera, mi tía, y le digo lo que quiero, dice que ellos, ella y su esposo, lo van a poner. Vamos para el liceo de blancos que estaba lleno. Mario Torres, el esposo de mi tía, y que había ido con ella y su hija Rosa María Torres Corteguera, que era una niña. Mario puso el petardo en el baño de los hombres y se

acabó la fiesta con la explosión que provocó el petardo.

Genaro y Mulato tuvieron un percance porque cuando tiraron la cadena, la guardia rural apareció y se enfrentaron a tiros. Como a las once de la noche se me aparecen Genaro y Chongo en la casa de mis suegros en el campo, donde yo estaba, y me dicen que a Daniel, hermano de Genaro lo habían matado, porque al tirar la cadena para interrumpir la electricidad, él regresa para ver y la guardia rural le dispara. Digo: "Perdimos el juego de pelota". Les propongo que se fueran y me esperaran detrás de la cocina de mi casa. Entonces le digo a mi mujer "vamos para la casa". Yo tenía una escopeta 12. La mujer y la niña se acostaron a dormir y yo me puse a esperar a la rural. Antes los había llevado a ellos (se refiere a Genaro y Chongo) para un cuadro de caña de la finca que era de mi papá. Como a las cuatro de la mañana oí unos pasos y pensé que era la rural, cuando oigo que



me dicen "Pedro, soy yo Mulato", es Alfredo que me dice que Daniel no está muerto, que lo tenía preso la policía rural. Como a las siete de la mañana estoy con mi papá matando una lechona, llegó Calderín, de la guardia rural y dice "Vieron, mataron a Daniel, y estos comemierdas que están por ahí creen que no los van a coger".

Decidí organizar con las mujeres de la familia para llevarles los alimentos. A Genaro y a Chongo los mando después para La Habana. El 12 de marzo Genaro me manda a buscar, y me dice que hay una huelga para el 9 de abril. Le digo, "tenemos que buscar armas y municiones", él me dice: "eso es problema tuyo".

Entonces consulto con Rosalía Corteguera y me dice que vaya ver a Cobacho (que después llegó a ser mayor de las FAR), el hombre me dice que sí, y me busca una caja de 25 cartuchos con balas, la que trasladó en una guagua. La puso al lado de un guardia y cuando la policía la detuvo, vio la caja al lado del policía y no sospechó nada. La guardamos en la casa de Anita, hermana de Genaro, casada con Evelio, pero nos alertaron que había un chivato. Me echo la caja al hombro y cuando miro para atrás veo al chivato. Entonces sigo y me encuentro con Luis, hermano de Genaro, entro al carro que estaba manejando y le digo "me tienes que llevar hasta la picadora". Entonces junto con Genaro, Mulato y Chongo comenzamos a hacer balines y a rellenar los cartuchos. Lo hacíamos en una caña brava, le echábamos el plomo derretido y hacíamos los balines. Hicimos 400 cocteles molotov (aceite, gasolina y algo para que no se votara) y, 25 libras de argallatas.

Para el 9 de abril hicimos una distribución de veintitrés compañeros. De los Hernández estaban cinco, de mi casa, cinco, de los Corteguera, tres y así...Hicimos una distribución para recoger armas. Antes de irme fui a donde estaba Manolo el boticario y le pido una escopeta, me la dio y me dijo: "si no la usan dámela (era de su cuñado), porque a cada rato me pregunta por ella".

Hipólito Torres con Chongo y otros van a casa de los Grego a pedirles un revólver, y no se lo dan, entonces él les dice que en la finca de Pablo García hay cien personas esperando por las armas. Uno se va a caballo e informa a la guardia rural. Como a las cinco llega Luisa Hernández y nos dice que la huelga fracasó. Nosotros teníamos hasta brazaletes del 26 de julio hechos por Rosalía Corteguera.

La guardia rural no fue, pero al otro día, Pérez Díaz, jefe de la guardia rural, llega al Malteatus con otros diez guardias, y le pregunta a la mujer de un campesino si era verdad lo de los cien hombres y ella le dice "¿Teniente usted está loco?". Entonces va a donde están los hombres trabajando y les dice: "O me dicen si aquí habían cien hombres, o los mato a todos". Alguien le dice: "¿Teniente y quién cortó esa caña?". Pilín, uno de los guardias le dice: "teniente esta gente no se meta en nada".

Después se encuentran con Titino, mi hermano, e insiste con la misma pregunta y entonces éste le dice: “Teniente nosotros no vivimos de eso”.

Ya yo sabía que tenía que irme, Juan Luis Rosales, que era guardia rural me llama un día y me dice: “Mira, yo sé que te van a matar, te voy a dar una pistola para que te defiendas porque a ti te van a matar”. Se llamaba Eduardo Torres, que era de Batista, pero que era como si fuera mi hermano, un día llega al cuartel y ve al teniente dándole golpes a un hombre que estaba en el piso y le dice a su hermano Sergio: “este no es el gobierno que sirve” y se pasó a nuestras filas.

El jefe de la guardia rural le decía a mi tío de lo que nosotros hablábamos. Quemábamos caña, poníamos dos velas juntas, hacíamos una mechita y a la hora salía la llamarada; regábamos argallatas grandes, llamadas biomaselsis (se le llamaba como a un digestivo que existía entonces).

El primero de enero de 1959 tomamos el cuartel de Vega. Yo me convertí en el segundo jefe del cuartel, Pepe Elizarde era el jefe. Un día se aparece Rolando Guerrero, asaltante al Moncada, con Ortega y Pérez Díaz (este último era el teniente de la guardia rural), a quienes traía preso de Nueva Paz. Los entregamos en La Cabaña.

Posteriormente nos recogen a Pepe Elizarde, Chongo, Mulato y a mí y nos llevan para el BON 113. Después nos recogen para un campamento, y a los dos o tres días el jefe nos dice que levanten la mano los que quieran ir a la escuela, todos levantamos la mano. Después nos fuimos en tren para Trinidad y de ahí al Escambray.

También participé en la limpia de Matanzas con Francisco Vega. Yo era el chofer del camión que trasladaba a los combatientes. A Vega lo mataron porque iba siempre a la vanguardia.



Haber participado en estos hechos significó para mí lo más grande que pudiera tener cualquier revolucionario, porque vivíamos épocas muy malas. Después trabajé en el Partido, cuatro años dirigiendo, también fui presidente de la ANAP, estuve como jefe comercial de la empresa de Comercio; aquí me jubilé.

A los niños y jóvenes les digo que piensen mucho y que sepan quiénes son las personas más viejas. De los viejos, la juventud tiene que esperar el mejor consejo.

Tomás Martínez López

Nací el 17 de noviembre de 1931. Fui obrero agrícola, jornalero, como se llamaba en aquella época. Vivía en la Finca San Luis. Alcancé el cuarto grado con Rosalina Cartaya, en una escuela pública, a donde fui sin zapatos porque no tenía. Vivo en la calle 12 No 2504, entre 25 y 27.

Yo siempre fui rebelde, viendo las necesidades que teníamos, las humillaciones. Discutíamos mucho con los colonos.

Entré al Movimiento 26 de julio en el 56, con Neno Fernández (traidor) que fue el que nos llevó a San Nicolás y nos presentó al jefe del Movimiento, Julito Concepción, allí estaba Quintero (mártir de la Revolución) que tenía un bar y fue donde nos reunimos.

Estuvimos en el Movimiento haciendo sabotajes, quemas de caña, venta de bonos. Benjamín Travieso Ortega, que también era de San Luis, estaba junto conmigo.

Posteriormente a Neno Fernández lo cogen preso, lo torturan, y nos delata a nosotros dos. Entonces nos fue a buscar el Sosa Blanco de Güines allá a San Luis, porque teníamos unas armas guardadas para cuando llegara el levantamiento. Gracias a un muchacho que estaba en la policía pero que era del barrio y nos mandó a avisar. Yo estaba en el río, nos fuimos y no regresamos por la casa, estábamos de acuerdo para reunirnos en un punto fijo. El compañero Herminio Morales, de San Nicolás nos iba a llevar para la Loma del Grillo en Madruga, no pudo ser porque esa noche lo cogieron preso a él. Al no poder ir para la Loma del Grillo, recogimos las armas, y estuvimos deambulando por el monte.

Posteriormente, Cristóbal Gil, padre de Yiyi (así le llaman al combatiente Juan Antonio Gil Franco) contactó con nosotros, porque le avisaron de San Nicolás para que nos ayudara, nos buscó, nos encontró y nos llevó para donde estaban Yiyi y Reymundo Pérez (Jefe del M-26-7 en el poblado de Nueva Paz, ya fallecido).

Vino uno de la sierra con el que nos mandaban a decir que nos quedáramos para crear el Cuarto Frente. Teníamos medicinas, las que después fueron mandadas para Oriente.

Nosotros teníamos contacto con una mujer de La Habana que nos traía medicina, pero ya sabíamos lo de los muertos de San Nicolás, y teníamos que ver si el que venía no era un traidor. Yo era el que le curaba a Yiyi el pie que tenía afectado.

Fuimos a Primavera, Pablo Cruz, Benjamín, Mundo, Esteban y yo, llegamos y rodeamos la casa y cuando ya teníamos los fusiles, el dueño de la casa quiso darme 300 pesos, pero yo le dije "si usted no ha cooperado con la Revolución, por qué ahora quiere darme 300 pesos, eso es para después decir que vinimos a robar". Esa casa se iba a utilizar para las elecciones de 1958.**

El 9 de abril participé en San Nicolás. Benjamín y yo fuimos para allá por orientación del Movimiento, entonces llegó la información del fracaso.

Al triunfar la Revolución, nosotros fuimos para Vega. Tomamos el cuartel pero sin tirar tiros. El cabo del cuartel nos mandó a buscar. Esteban Valladares, Benjamín Travieso, Pepe Elizarde, otro que no recuerdo el nombre, y yo, fuimos desarmados y nos entregaron el cuartel sin tirar un tiro.

Después seguí en el ejército, en Vegas, San Nicolás, Güines. Estando en San Nicolás me citan para el quinto distrito y me mandan para la Sierra Esperón, para la artillería de la OBUS 122, allí estaba cuando Girón, se veía pasar las balas trazadoras del ataque a la base de San Antonio.

Salí del ejército por enfermedad y entré en el MININT, donde atendí diferentes actividades como menores, a los familiares de los presos contrarrevolucionarios y a estos cuando salían de la cárcel. En una ocasión la contrarrevolución fue a ver a uno de ellos cuando salió de la cárcel y él les dijo que ahora no vinieran, que cuando estuvo preso fueron los revolucionarios los que atendieron a su familia. Después trabajé como custodio en Educación y allí me jubilé.

La Revolución es la vida mía. A los jóvenes que estudien, y sobre todo la historia de Cuba, desde Hatuey, los mambises, para que sepan por qué decimos que el pueblo que olvide su historia se convierte en esclavo.

Juan Antonio Gil Franco

Me llamo Juan Antonio Gil Franco, nací el 8 de febrero de 1934. Mi familia es de origen campesino, del barrio San Luis de Nueva Paz. Mi papá fue delegado del Partido Ortodoxo por San Luis. Vivo en la calle 12. No 2701 entre 27 y 29.

Me incorporé al M-26-7 cuando me entrevistó con Guillermo Elizarde Sotolongo, Pepe, que había sido asaltante al Moncada, él nos dio diferentes orientaciones, como: quemar cañas, entregar proclamas, vender bonos, poner voladores de a peso, que fueron traídos de Cabezas, los pusimos en las calles, pasábamos y los dejábamos caer. La única bomba que explotó aquí fue la que puse yo. Por eso fueron detenidas personas que fueron golpeadas, que no eran de aquí.



Guillermo Elizarde me mandó con Esteban Valladares Alfonso, 11 pomos de glicerina para quemar cañas, los repartí entre los primos Rigoberto Vegas González y Raúl Vega González, Esteban Valladares Alfonso, Pablo mi hermano y yo, lo que hicimos bien.

El 9 de abril en horas de la mañana el compañero Reymundo Pérez Hernández, que era el jefe del movimiento en el poblado de Nueva Paz, recibió un paquete de proclamas que convocaban a los trabajadores a que se sumaran a la huelga. Nosotros habíamos hecho muchos cartuchos, cocteles molotov, para ayudar a lo que se esperaba que viniera, después de repartir todo esto a los camioneros y carreteros, y a todo el que encontráramos que fuera trabajador de ferrocarril, también paralizamos el chucho, de ahí recogimos los cartuchos y cocteles y vinimos para el pueblo, cogimos un jeep, con su dueño y chofer Santiago Monzón para ir para el Sureste, a lo que se llamaba La

Montaña, llevamos un práctico que se llamaba Serafín Del Rosario, que era el que conocía los lugares donde habían escopetas, llegábamos a las casas en nombre del 26 de Julio, y la gente las entregaba, les decíamos que si triunfábamos se las devolvíamos. Uno de los que entregó armas nos denunció, por eso una vez fracasada la huelga fueron detenidos Raúl Vega González, Manuel Álvarez Mendoza, el propio Serafín Del Rosario, Santiago Monzón, Guillermo Pérez y Jesús Pérez Hernández. No así Reymundo y yo que pudimos irnos.

Al día siguiente, Genaro Hernández, que se encontraba cerca de Vegas, escondido, porque dos o tres días antes habían tratado de cortar la electricidad, y su hermano había sido herido en una pierna, nos mandó a decir que estuviéramos quietos hasta nueva orden.

Hubo una etapa en que se perdió el contacto con el Movimiento, y a través de Esteban Valladares Alfonso se hace contacto con La Habana, y quedamos en vernos en Primer Paso, pero como habían matado a varios revolucionarios en San Nicolás, hicimos una emboscada por si era una trampa, aunque yo no pude estar porque no podía caminar.

Después vienen las elecciones de 1958, donde mi papá Cristóbal Gil Montero, Reymundo Pérez Hernández, Tomás Martínez López, Benjamín Travieso Ortega y mi hermano Pablo Gil Franco, asaltaron un colegio.

El día 8 de enero del 59, cuando Fidel llegaba a Ciudad Libertad, yo tuve que ingresar para curarme de la lesión que padecía. A mí la Comisión de Guerra me pasó a mutilado de guerra, por la ley 950, pero al poco tiempo renuncié a ella para trabajar.

Me incorporo al Ejército Rebelde, aquí en Nueva Paz, en el cuartel, no había asta y en la unidad del escuadrón 53 de Güines estaba el asta del 4 de septiembre, entonces la trasladamos para acá y con la ayuda de todos los guardias se hizo la estrella donde está hoy todavía esa asta.

También fui agente de penetración ideológica de la seguridad del estado para enfrentar la actividad enemiga, fui inspector de emigración, eso fue en los años 1971 y 1972. Me jubilé en la unidad de la CI de Güines.

Todo esto significó un orgullo, una satisfacción haber contribuido en algo. Le diría a los niños y jóvenes que no dejen caer la Revolución, que mantengan en alto la bandera.

Conclusiones

Las historias de vida de los combatientes entrevistados constituyen evidencias de la participación del territorio de Nueva Paz en la lucha clandestina entre los años 1953 y 1958 contra la tiranía de Fulgencio Batista. La organización en los poblados fundamentales, Nueva Paz, Vegas y Los Palos, donde se reconoce que fueron creadas células clandestinas con una estructura de dirección que

sincronizada con el Movimiento 26 de Julio a nivel nacional, cumplían las orientaciones que emanaban de este: sabotajes, propaganda, apoyo a la huelga del 9 de abril, entre otras.

Referencias Bibliográficas

Castro Ruz, F. (2008). *Reflexión La hormiga y el elefante*. 18 de junio de 2008. www.fidelcastro.cu

PCC (2012). *Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba*. La Habana, p. 7

Zuluaga Ramírez, F.U. (2009). Otro paso en la reflexión sobre historia local. *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local Universidad Nacional de Colombia*, sede Medellín. On-line versión ISSN 2145-132X, p. 3

UNA CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO PROFESIONAL PEDAGÓGICO DESDE UNA ASIGNATURA NO FILOLÓGICA EN ESTUDIANTES NO HISPANOHABLANTES

A THEORETICAL-METHODOLOGICAL CONCEPTION FOR THE UNDERSTANDING OF THE PEDAGOGIC PROFESSIONAL SPEECH FROM A NON PHILOLOGICAL SUBJECT IN STUDENTS NON SPANISH-SPEAKERS

Autores:

Dr. C. Edita Dolores Carrillo Febles, Profesora Auxiliar, ecarrillo@unah.edu.cu

M.Sc. María Cristina Capote Márquez, Profesora Auxiliar, mcmarquez@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La sistematización de los antecedentes y fundamentos teóricos sobre la comprensión del discurso profesional pedagógico, el necesario desarrollo de una adecuada comunicación, los enfoques que se asumen, así como las evidencias empíricas sobre el tratamiento del objeto de investigación hicieron posible el diseño de la concepción teórico–metodológica como propuesta de solución al problema planteado.

En este trabajo se ofrece una definición de concepción teórico–metodológica aplicada a la comprensión del discurso profesional pedagógico para estudiantes de habla no hispana del curso preparatorio de la UNAH; se presentan sus fundamentos, se declaran sus componentes y relaciones, la metodología para la implementación y la valoración mediante la consulta a expertos y de su aplicación en la práctica.

Introducción

“En el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje la relación teoría práctica es vista de diferentes maneras: cómo se produce el conocimiento, cómo la teoría o teorías que se asumirán posibilitarán generar las transformaciones necesarias, la relación entre pensamiento y acción, la relación entre intención y realidad, las relaciones entre teorías de base y la obtención de conclusiones prácticas, operativas en correspondencia con las exigencias que el contexto necesita y cuáles deben ser las relaciones entre concepción y ejecución” Addine (2004)

Otros autores como Ruiz (1999), del Canto (2000), Valiente (2001), Gayle (2005), Navarro (2006), Cobas (2008), Valle (2009), González (2013), Rivero (2015), García, (2017) y Farradás (2018), entre otros, han analizado lo referido a una concepción teórico-metodológica.

Navarro (2006) se adscribe al criterio de concepción que la define como: “Sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad o toda ella, abarcando desde las filosóficas generales hasta las científico naturales”. (Navarro, 2006, p. 79). Es opinión de la autora de esta tesis que Navarro basa su definición en opiniones acerca de percepciones, sensaciones, significaciones y caracteres de la realidad objetiva o parte de ella.

Por su parte Pérez (2009) considera que una concepción teórico-metodológica es:

(...) el proceso de toma de posición, selección y ubicación teórico-práctica coherente, para enfrentar el fenómeno objeto de estudio, tomando como exigencias el saber (teoría) y el saber hacer (metodología), ambos como elementos básicos para enrumbar el hecho educativo desde las Ciencias de la Educación. (Pérez, 2009, p.35).

Considera la autora de esta tesis que Pérez se fundamenta en saber y saber hacer para tomar partido y enfrentar el objeto de estudio, es decir, la teoría y la metodología para llevar a cabo el hecho educativo

Valle (2010) plantea que:

(...) está ligada a la explicación del punto de vista o de partida que se asume para analizar el objeto o fenómeno en estudio, y sobre esta base se deben dar los conceptos esenciales o categorías de partida, así como los principios que la sustentan, y una caracterización de aquellos aspectos trascendentes que sufren cambios, explicitando los mismos. (Valle, 2010, p.75)

En opinión de la autora de esta tesis, este autor tiene en cuenta los elementos a valorar en el análisis del objeto y a partir de aquí hace la conceptualización y discrimina los sustentos teóricos en que se fundamenta donde se explicitan los cambios sufridos de los aspectos objeto de estudio.

Para Keeling (2010) concepción teórico-metodológica:

(...) es teórica en tanto, constituye una explicación sintetizada de las regularidades y concatenaciones de la actividad científica educacional, que debe tener lugar en la realidad operante (...), a la vez, que es reflejo y reproducción mental ideal de esa realidad que describe, explica y llega a la comprensión, y predice, el funcionamiento de un conjunto determinado de sus componentes. ” (Keeling, 2010, p.92).

En atención a la definición dada, la autora de esta tesis concibe que para Keeling la concepción teórico-metodológica deba responder de forma sucinta, a aquellas observancias de la actividad probada, irrefutable del proceso educacional que tiene lugar en esa realidad y a la vez, sea el reflejo de esa realidad hasta llegar a la comprensión y predicción de un conjunto determinado de sus componentes.

Rivero define la concepción teórico-metodológica para la orientación del proceso de construcción de textos científicos como: "Sistema de ideas, conceptos y principios relacionados entre sí, que sirven de base a la orientación de la construcción de textos científicos para aplicar en la carrera Licenciatura en Educación Química Industrial". (Rivero, 2015, p 68).

En consideración, los autores de este trabajo manifiestan que Rivero tiene en cuenta sistemas de ideas, conceptos, principios que se relacionan entre sí en los que se basa la orientación de la construcción de textos científicos en el contexto universitario.

García (2017) define la concepción teórico-metodológica de la enseñanza-aprendizaje del análisis del discurso para el desarrollo de la competencia analítico-discursiva en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Español-Literatura como:

Constructo de ideas y posiciones teórico-metodológicas que expresan las relaciones entre la enseñanza-aprendizaje del análisis del discurso y el desarrollo de la competencia analítico-discursiva de los estudiantes mediante tareas comunicativas en los componentes de la formación inicial, que se materializan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis del discurso y en el trabajo metodológico y la superación de los profesores de Estudios Lingüísticos en la actividad comunicativa pedagógica".(García, 2017, p.61)

Es opinión de los autores de este trabajo García basa su definición en dos aspectos claves: un constructo de ideas y posiciones teórico-metodológicas expresadas en las relaciones enseñanza-aprendizaje del análisis del discurso y la competencia analítico-discursiva de los estudiantes materializada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis del discurso y en el trabajo metodológico y la superación de los profesores.

Se aprecia en las definiciones anteriores, que existen diversos modos de entender e idear la concepción, de donde se deriva que cada autor establece diferencias. Algunos autores se refieren a los principios que sustentan las acciones a desarrollar, otros a sistemas de ideas y conceptos, posiciones teórico-metodológicas, siempre con el objetivo de sustentar teórica y metodológicamente toda toma de posición con respecto, en este caso, al proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir del análisis de los términos que componen la propuesta de concepción teórico-metodológica, como resultado de investigación pedagógica en síntesis se puede señalar que representa un conjunto de ideas, principios y categorías científicas que sustentan y proyectan desde la teoría la puesta en práctica y el resultado de acciones organizadas para transformar una parte de la realidad educativa.

Según Vázquez, Chirino, del Canto (2012) la concepción teórico-metodológica:

Constituye una forma de organización sistémica del conocimiento científico que, fundamentada en los resultados de las ciencias, proporciona una explicación particular del objeto de estudio y una derivación metodológica orientadora para la práctica.

Sus potencialidades lógico-gnoseológicas y metodológicas se concretan en sus dos componentes esenciales: uno teórico-conceptual expresado mediante un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad o toda ella, y otro metodológico expresado en orientaciones o acciones metodológicas encaminadas a la instrumentación de la teoría. (2012:.30)

Los autores asumen la definición de Vázquez, Chirino, del Canto (2012), porque es la que más se ajusta a sus propósitos, pues en esta definición aparece muy bien delimitado y especificado el componente teórico-conceptual que se expresa por un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad o toda ella, y el metodológico expresado en orientaciones o acciones metodológicas encaminadas a la instrumentación de la teoría.

Y de eso se trata, ya que la concepción que se propone va dirigida a la preparación del profesor de asignaturas no filológicas para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico y se requiere que en ella estén muy íntimamente vinculados el componente teórico y el metodológico; con fines específicos.

Desarrollo

Para la elaboración de la concepción teórico - metodológica que se propone, se procedió del siguiente modo:

1era Etapa: Sistematización de los referentes teóricos. Se realizó un proceso de análisis acerca de las definiciones de concepción y del objeto de investigación, mediante la revisión bibliográfica de la obra de autores extranjeros y cubanos, expuesta en libros, artículos, revistas especializadas, folletos, páginas web y tesis doctorales relacionadas con el tema. El resultado fue la precisión de los principales aspectos que caracterizan el campo de acción; parte de la realidad que se desea transformar: el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico en sus aspectos teórico y metodológico.

2da Etapa: Caracterización del estado actual de la preparación de los profesores para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico del curso de Preparatoria de la UNAH. Para caracterizar este estado, se realizó un análisis de documentos normativos relacionados con la temática que se investiga y se aplicaron instrumentos a la muestra seleccionada. El resultado evidenció las dificultades y las potencialidades detectadas. También se les aplicaron instrumentos a los estudiantes para diagnosticar su comprensión.

3ra Etapa: Elaboración, socialización con los profesores y aplicación de la propuesta.

Teniendo en cuenta los resultados del estudio teórico y las indagaciones empíricas realizadas, así como la experiencia de la investigadora en la enseñanza de la Física a estudiantes no hispanohablantes, se procedió a elaborar la concepción teórico-metodológica para la preparación de los profesores de asignaturas no filológicas, en función del tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico del Curso de Preparatoria de la UNAH.

Posteriormente, se sometió a una consulta a expertos. Para ello se utilizó el método Delphy con el cual se determinó el nivel de experticia de los expertos. Los expertos consultados expresaron su valoración de la propuesta, lo que se expone más adelante en este trabajo. La propuesta fue aplicada posteriormente.

4ta etapa: Valoración de los resultados de la aplicación y contrastación con la caracterización realizada

Se aplicó un preexperimento con un diseño de preprueba – postprueba como formas de valoración de la concepción teórico-metodológica para la preparación de los profesores de las asignaturas no filológicas en el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

5ta etapa. Reelaboración de la propuesta: Sobre la base del cumplimiento de las etapas anteriores se constataron los principios; las ideas rectoras que guían la concepción desde el punto de vista teórico-metodológico, se reelaboró la propuesta y se realizaron los cambios necesarios dirigidos a la preparación de los profesores para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico en el contexto en que se aplicó.

Los fundamentos generales de la concepción teórico-metodológica son: filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, lingüísticos, didácticos y de la didáctica de la lengua y la literatura que constituyen la base de la concepción teórico-metodológica que se propone.

En lo **filosófico**, la concepción teórico-metodológica se nutre de los postulados marxista, martiano y fidelista como sustento filosófico de la educación cubana. En correspondencia con ella la filosofía de la educación (Chávez et al, 2005) ofrece basamentos humanistas, axiológicos y epistemológicos que permiten comprender la educación como un proceso que se centra en el ser humano, el cual puede conocer el mundo y transformarlo y en donde se forman los valores que se corresponden con los fines de la educación en una etapa dada.

En esta investigación se sostiene que una adecuada comprensión del discurso profesional pedagógico posibilita a los estudiantes el conocimiento de la realidad a partir de la interacción lector-texto-contexto-autor y la comparación con su experiencia, desde una posición crítica, de formulación de juicios, apreciaciones y valoraciones que constituyen contenidos esenciales de su formación

como futuro egresado de la educación superior en la enseñanza-aprendizaje de la lengua sobre bases filosóficas dialéctico-materialistas, teniendo en cuenta la relación pensamiento-lenguaje y el papel de este último como formas de existencia del saber y del saber hacer, en el análisis de la concepción del proceso para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico, en las que se valoran los postulados de Pupo (1990) a partir del papel de la actividad.

En lo **sociológico**, la concepción teórico-metodológica que se propone parte del carácter histórico-social de la preparación de los profesores para el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que adquiere relevancia en el proceso de desarrollo de habilidades para comprender y construir significados. Tiene en cuenta las condiciones de los profesores que se enfrentan a estudiantes no hispanohablantes. Responde a la concepción marxista-leninista–martiana y fidelista de la universidad como institución socializadora, encargada de la formación para el desempeño profesional, que se revela en los sentimientos y en los modos de actuación en cualquier contexto en que se desenvuelvan y se concreta en el colectivo de año. Se asume la diversidad social presente en el colectivo.

En este sentido, en la educación de la personalidad del estudiante no hispanohablante del Curso de Preparatoria de la UNAH, los usos del lenguaje son prácticas verbales e intercambios socioculturales de sentido, como resultado del desarrollo de su discurso profesional pedagógico, en su proceso de formación como modelo lingüístico en los diversos usos sociales de la lengua y para su enseñanza-aprendizaje en los contextos educacionales en que se inserte.

En lo **psicológico**, el enfoque histórico-cultural de Vygotsky, asumido por la autora, al ofrecer atención a los presupuestos básicos de este, referente a la unidad de lo cognitivo y afectivo, la unidad de la actividad y la comunicación en el proceso de preparación para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico y la orientación en la atención a las diferencias individuales de cada profesor según su caracterización, evidenciadas en la concepción que se propone.

El conocimiento que poseen profesores y estudiantes del nivel real de desarrollo del discurso profesional pedagógico de estos últimos, posibilita convenir las ayudas que permitirán pasar a estadios superiores de desarrollo de capacidades discursivas necesarias para participar en las correspondientes prácticas profesionales, contextualizadas en escenarios reales de actuación, que los ayuden a acercarse a las formas discursivas de la profesión y promuevan el salto cualitativo hacia la cultura de análisis que exigen los estudios universitarios.

En lo **pedagógico**, se fundamenta en los aportes de la pedagogía cubana, que considera la formación integral del hombre en su actuación en la vida, el papel de la práctica y su vínculo con la

teoría para lograr la educación; la necesidad de organizar y estructurar el proceso pedagógico en relación con la vida; de propiciar que el estudiante sea protagonista en la asimilación del contenido de enseñanza-aprendizaje; de la interrelación entre los componentes de dicho proceso pedagógico en función de las necesidades de los estudiantes y las posibilidades de la conducción creadora del profesor.

La preparación de los profesores tendiente al tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico, tiene que ser coherente con las bases de la pedagogía social socialista, la que define los fundamentos pedagógicos de la presente concepción, expresada en la aspiración de la formación integral de la personalidad de los estudiantes en correspondencia con el modo de actuación profesional pedagógico, tal como declaran los objetivos a alcanzar por los egresados en el modelo del profesional.

En este sentido la comprensión del discurso profesional pedagógico, es un proceso que tiene lugar en el transcurso de la educación, aprendizaje y desarrollo mediados por los textos, su enseñanza-aprendizaje se asume desde la integralidad de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática en la realización de las tareas comunicativas en función del desarrollo no solo de conocimientos, habilidades, hábitos, sino también de la independencia, el autoaprendizaje, el autocontrol y los rasgos del carácter, intereses, motivos, valores, convicciones, normas de conducta y aspiraciones, en correspondencia con los significados positivos sociales y de la identidad.

Asimismo, en lo **didáctico**, se asume el aprendizaje desarrollador, (Castellanos, 2002), como la apropiación activa y creadora de la cultura en el desarrollo del sujeto y su autoperfeccionamiento, en un vínculo con los procesos de socialización, su relación entre profesionalización y contextualización dirigida a la preparación de los profesores para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

Se asumen además los referentes de lectura y escritura en la universidad (Carlino, 2002, 2009), y en el marco de la Didáctica de la Educación Superior (Addine, 2013), la enseñanza como premisa para un aprendizaje que contribuya a la apropiación activa y creadora de la cultura por los estudiantes, lo que favorece el autoperfeccionamiento constante, su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Se tienen en cuenta, además, los aportes de Addine (2013), relacionados con la formación de profesionales de la educación al considerar que la Didáctica de la Educación Superior posee las características de un sistema teórico, con conceptos, categorías, leyes, principios y una estructura, que, en el caso de esta investigación, está encaminada a concebir teórica y metodológicamente el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

El profesor necesita una combinación creativa de presupuestos tomados de la didáctica general, de la didáctica de la lengua y la literatura y de los estudios acerca del discurso profesional pedagógico para prepararse de una forma certera. En este campo es evidente la necesidad de un sustento teórico particular, contextualizado y actual, para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas no filológicas, lo que ha provocado una asimilación de los presupuestos de la didáctica general o de otras didácticas particulares en la transmisión del saber, se propicia la preparación de los profesores en el trabajo en que se generalicen aspectos teóricos que les permitan comprender el mensaje y producir textos lo que permite la relación contenido-forma y la integración de las dimensiones teórica y metodológica de esta concepción.

En lo **lingüístico**, se consideran los criterios de la lingüística discursivo-funcional que considera el discurso como unidad significativa de comunicación, que se comprende y se construye a partir de determinadas propiedades como la coherencia y la cohesión. Está constituidos por micro, macro y superestructuras, componentes que permiten comprender la estructura de la significación de un texto en el intercambio comunicativo y explicitan la articulación del discurso con el contexto, la cognición y la sociedad que permite el análisis multidisciplinario del discurso profesional pedagógico. Tiene en cuenta la dependencia de las estructuras lingüísticas del significado que se emite en un contexto dado y ello ha de dominarlo el profesor para propiciar la comprensión de sus estudiantes en los textos de su asignatura.

En cuanto a la **didáctica de la lengua y la literatura** como fundamento, se tienen cuenta los presupuestos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para la preparación dirigida al tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico en la asimilación de los conocimientos científicos contextualizados, que permiten la formación de una concepción y una actitud hacia los fenómenos de la realidad. Se propicia el trabajo en que se generalicen aspectos teóricos que permitan el tratamiento de la comprensión por parte de los profesores y el tránsito por los diferentes niveles por parte de los estudiantes no hispanohablantes, mediante la determinación de las estructuras lingüísticas que indican determinadas relaciones en el discurso, lo que permite la relación contenido-forma. Este enfoque se sustenta en las concepciones de la didáctica desarrolladora.

Se reflexiona sobre qué conocimientos lingüísticos básicos deben dominar los profesores de estas asignaturas para dirigir en su clase los procesos de significación implicados en la comprensión, análisis y construcción de textos de sus respectivas materias.

Estructura de la Concepción teórico- metodológica para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico

La concepción teórico-metodológica tiene como objetivo general: Fundamentar teórica y metodológicamente la preparación de los profesores de asignaturas no filológicas para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico en estudiantes no hispanohablantes de la UNAH. El esquema que muestra las relaciones en la concepción diseñada está en el Anexo 8.

Las ideas rectoras en esta propuesta a consideración de la autora son:

- **La preparación para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico exige la integración de las dimensiones teórica y metodológica, manifestadas en el dominio de los contenidos teóricos y en los métodos para tratar el proceso de comprensión.**

La concepción de la preparación para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico se sustenta en la propia naturaleza del ser humano que es un ser biopsicosocial, su basamento teórico-metodológico se fundamenta en la comprensión de significados a través del discurso profesional pedagógico desde sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática. Esta preparación debe integrar de forma armónica no solo el dominio de los contenidos teóricos de la disciplina y asignatura que imparte y los saberes didácticos para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, sino también lo concerniente a la labor formativa que deben desarrollar.

- **La prevalencia de métodos productivos para que la preparación en función del tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico posea un carácter sistémico, flexible, contextualizado y dialéctico.**

Se conciben los métodos productivos en los procesos de comprensión, análisis y construcción de discursos, en relación con la cognición, la comunicación y la interacción sociocultural, mediante la escucha, el habla, la lectura y la escritura, en la preparación de los profesores para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico y el desarrollo de la habilidad de comprensión por parte de los estudiantes.

Se debe propiciar la formación de una concepción y una actitud científica hacia los fenómenos de la realidad natural y social en el desarrollo de la personalidad. Para ello, se preparan actividades con el fin de que los implicados generalicen aspectos teóricos que les permitan comprender el mensaje y llegar a la naturaleza interna de los objetos y fenómenos de la realidad. De esta forma, se apropian de las características de la comprensión de textos orales y escritos, sobre la base del análisis del texto o discurso como sistema y de cada una de sus partes; lo que favorece que se aprecie la relación contenido-forma-contexto, a partir del nivel de desarrollo real que posee y el que puede alcanzar con el apoyo de un compañero más capaz o el profesor (desarrollo potencial).

➤ **La autovaloración y la valoración colectiva como formas de potenciar el crecimiento profesional, manifestado en la preparación para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.**

Aquí se manifiestan dos mecanismos fundamentales del desarrollo humano al entender el papel de la actividad y la interacción del sujeto con las herramientas que posee para afrontar la tarea. Una vez realizada, ser capaz de emitir juicios de forma individual y colectiva, tener en cuenta el criterio de los demás y de uno mismo, lo que contribuye a un crecimiento profesional si se tiene en cuenta el carácter que posee el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico, el que dirige su atención a transformar y dar solución a un problema desde la práctica.

Estas tareas son las que se realizan para satisfacer los requerimientos del contexto científico y cumplir con el proceso de comprensión del discurso profesional pedagógico en dependencia de factores como: la situación comunicativa, la intención comunicativa, la tarea comunicativa, los roles en la comunicación, entre otros.

Para la elaboración de los principios que guían la concepción teórico-metodológica, que se propone se han tenido en cuenta los propuestos por Roméu (2003; 2007; 2011; 2014), y que sustentan el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y los que propone Addine (2014) para la pedagogía profesional contextualizándolos en el proceso de comprensión del discurso profesional pedagógico.

Principios que sustentan la concepción teórico-metodológica:

❖ **Principio de la comprensión del discurso profesional pedagógico como práctica social**

Al asumir el desarrollo de la comprensión del discurso profesional pedagógico como práctica social desde el punto de vista dialéctico materialista se considera un fenómeno de la naturaleza, la sociedad o el pensamiento humano, que en el transcurso de sus disímiles momentos es algo establecido, es decir, una realidad histórico-concreta; pero con nuevos cambios, pero de mayor envergadura o sea de más alto nivel. Lo nuevo aprendido por el profesor niega dialécticamente lo anterior (negación de la negación) y es a la vez, fuente de las nuevas contradicciones que influirán en su desarrollo. Este desarrollo no es recto, sino que transcurre en espiral, cambiando lo cuantitativo en cualitativo con las fuerzas de su desarrollo inmersas en sus contradicciones.

Precisamente los profesores movidos por el desarrollo de la ciencia incursionan para conocer, perfeccionar en las nuevas concepciones del discurso profesional pedagógico que se sustenta en la lingüística del habla para llegar a las prácticas pedagógicas en el salón de clases o fuera de este con la preparación requerida en función del tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico, desde las asignaturas no filológicas.

❖ **Principio del carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico**

El carácter interdisciplinario se expresa en que las diferentes asignaturas no filológicas se vinculen y se integren en la investigación del discurso, la cognición y la interacción social como objeto común para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico. La naturaleza interdisciplinaria de los discursos se expresa en que todos los discursos resumen e integran los múltiples saberes de su autor, originados por su conocimiento del mundo de las diferentes ciencias y la cultura en general; en el ámbito de la investigación que se realiza, se contextualiza en la comprensión del discurso profesional pedagógico oral o escrito, y se inserta en este, con la participación de las asignaturas no filológicas, desde sus respectivas áreas, lo que evidencia también su carácter interdisciplinario y, a la vez, multidisciplinario ; el carácter multidisciplinario se manifiesta en que cada asignatura no filológica, participa en la investigación del objeto con sus propias categorías y métodos y realiza sus propias indagaciones; el carácter transdisciplinario se descubre en la constante extensión de las fronteras de los estudios del discurso, lo que le permite establecer nuevos nexos y relaciones con otras disciplinas en sus respectivos campos.

La lingüística contemporánea, centrada en la investigación del discurso, se ha convertido en una ciencia interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria, dados los nexos que establece con otras muchas disciplinas, que enriquecen los estudios sobre la estructura y funcionamiento del discurso, los procesos cognitivos que permiten la atribución de significados a los discursos y que hacen posible la explicación de las relaciones entre el discurso y la sociedad. Esos tres componentes discurso, cognición y sociedad, forman una tríada, y establecen entre sí relaciones dialécticas de interdependencia y subordinación, por lo que es imposible agotar el análisis de uno de ellos sin revelar la influencia que ejercen sobre él los otros dos.

Sin dudas, la lingüística del habla o del discurso ofrece una concepción amplia del lenguaje, la cognición y la comunicación social, con una proyección interdisciplinaria y multicultural, que abre sorprendentemente sus campos.

Características de la concepción teórico-metodológica

La propuesta se distingue por poseer un carácter sistémico, flexible, contextualizado, dialéctico y evaluable que permitirá dar solución a los problemas que se les presentan a los profesores de las asignaturas no filológicas del Curso de Preparatoria de la UNAH.

Carácter sistémico: Tiene un enfoque sistémico en el que predominan las relaciones de coordinación entre los profesores implicados en el proceso académico y el colectivo de año, a partir

del cual, se integran las acciones de la preparación de los profesores de las asignaturas no filológicas para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

Carácter flexible: Se adecua constantemente la articulación entre el objetivo asumido y la instrumentación para alcanzar la transformación en la preparación de los profesores de las asignaturas no filológicas para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

Carácter contextualizado: responde a referentes teóricos y metodológicos contextualizados en el proceso de la preparación de los profesores de las asignaturas no filológicas para la comprensión del discurso profesional pedagógico.

Carácter dialéctico: Se manifiesta en la concepción del cambio cualitativo en los sujetos participantes, desde un estado real a un estado deseado de preparación de los profesores, en relación dialéctica con los factores asociados.

La propuesta se analiza en dos dimensiones, la teórica y la metodológica que están en correspondencia con la preparación recibida por los profesores.

Dimensión teórica de la concepción teórico- metodológica

La dimensión teórica de esta concepción la constituyen los conceptos básicos empleados en la concepción teórico-metodológica para la preparación de los profesores de asignaturas no filológicas dirigida al tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico entre los que están: texto, discurso, discurso profesional, discurso pedagógico, discurso profesional pedagógico, comprensión, niveles y estrategias de comprensión, los que han sido definidos en este informe de investigación.

Para establecer las relaciones entre los conceptos, se debe partir de la comprensión del discurso profesional pedagógico como un proceso y la preparación como un eje integrador que está relacionado con los resultados iniciales, parciales y finales.

Al profundizar en la teoría, se evidencia el papel protagónico del profesor en el contexto de la universidad, quien garantiza con la planificación, la orientación y el control la adquisición de los elementos teóricos y metodológicos fundamentales para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

Lo antes expuesto se sustenta desde la contextualización del proceso de elaboración de la concepción teórico-metodológica para la preparación de los profesores de las asignaturas no filológicas, en función del tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico que se propone. También se valoran las posibilidades que brinda el discurso en la producción de significados como medio de comunicación, el creciente flujo de información en soporte digital como

vía para acceder al conocimiento, los procedimientos algorítmicos como forma regular de la enseñanza y las habilidades que forman parte del contenido de las asignaturas no filológicas.

Dimensión metodológica de la concepción

La dimensión metodológica de la concepción teórico- metodológica la constituye los métodos y procedimientos necesarios para llevar a cabo la preparación de los profesores de asignaturas no filológicas para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico, lo que posibilita que puedan concretarse de forma integral las acciones y métodos que favorecen las transformaciones dirigidas a dicha preparación y a la solución del problema científico declarado. Además, permite concretar en la práctica la concepción mediante recomendaciones metodológicas, un curso de postgrado para la preparación de los profesores y un manual para orientar teórica y metodológicamente a los profesores en el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico para su aplicación en el proceso enseñanza y aprendizaje de ELE desde las asignaturas no filológicas.

Para lograr la coherencia e interrelación entre los componentes de la concepción teórico-metodológica se precisa de la aplicación de métodos que deben partir de los saberes y experiencia de los profesores en correspondencia con la forma o modalidad organizativa que se determine aplicar para llevar a cabo la preparación de estos, en función del tratamiento para la comprensión del discurso profesional pedagógico.

El curso de postgrado tiene un carácter integral, eminentemente práctico, que explica la teoría imprescindible y de ella, regresa a una práctica enriquecida y consciente. Se dedica tiempo a la macrohabilidad comprensión en su estudio y prepara al profesor de asignaturas no filológicas en función del tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico.

De igual forma con vista a la preparación del profesor se elaboró un manual, que constituye una herramienta para el tratamiento de la comprensión del discurso profesional pedagógico y ofrece un algoritmo de trabajo, para llevar a cabo la comprensión lectora y auditiva en estudiantes no hispanohablantes, además de temas relacionados con la teoría del discurso para profundizar y adquirir conocimientos al respecto.

Conclusiones

- La concepción teórico-metodológica para la comprensión del discurso profesional pedagógico, en el curso preparatorio de la UNAH, se estructura a partir de las ideas rectoras, los principios y los componentes y brinda una solución científica al problema propuesto en esta investigación, la cual fue constatada de forma teórica y práctica.

- Las relaciones esenciales y sistémicas que se establecen entre los componentes de la concepción teórico-metodológica para la comprensión del discurso profesional pedagógico, en el curso preparatorio de la UNAH con un carácter contextualizado, flexible, sistémico y evaluable, la comparación del estado inicial y final de las dimensiones e indicadores para la orientación y los contenidos seleccionados en las formas de preparación , contribuyen a la transformación de los resultados de la variable objeto de estudio.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez de Zayas, C. (1990). *Diseño curricular en la Educación Superior*. Curso Precongreso pedagogía 90. La Habana. Palacio de las Convenciones.
- Álvarez de Zayas, C. (1992). *La Escuela en la Vida*. La Habana. Colección Educación y Desarrollo.
- Álvarez de Zayas, C. 1998). Álvarez de Zayas, C.). La Habana: Félix Varela.
- Beaugrande, R. de (2000). *La saga del análisis del texto*. En Teun, Van Dijk. *El texto como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.
- Bermúdez Morris, R, Martín Pérez, L. (2013). *Bases teórico-metodológicas de la orientación educativa*. Oficina Unesco. Sello editor Educación Cubana: La Habana
- Betancourt Torres, J. V., González, A.O., Álvarez, Y. y Doménech, D. (2002). *La comunicación educativa*. La Habana. (Formato digital).
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Castellanos Simons, D., Castellanos Simons, B., Llivina Lavigne, M.J. y Silverio Gómez, M. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana. Colección Proyectos.
- Chirino, M.V. (2002). *Perfeccionamiento de la formación inicial investigativa de los futuros profesionales de la educación*. Tesis de Doctorado. La Habana. ISPEJV. Facultad de Ciencias de la Educación.
- González, O. (1989). *Aplicación del enfoque de la actividad al perfeccionamiento de la Educación Superior*. CEPES. La Habana.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Maura, V., Castellanos Simons, D., Córdova Llorca, D., Rebollar Sánchez, M., Martínez Angulo, M., Fernández González, A.M., Martínez Corona, N. y Pérez Mato, D. (1995). *Psicología para educadores*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Halliday, M. A.K. (1982). *La interpretación social del lenguaje y del significado*: Editorial Gredos.
- Halliday, M.A.K. et al. (1970). *The Lingüistic Sciences and the Language Teaching*. Longman: London.
- Klingberg, L. (1978). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Leontiev, A. (1974). *Psicología de la comunicación*: La Habana. Libros para la Educación.
- Leontiev, A. (1979). *La actividad en psicología*. La Habana. Libros para la Educación.
- Leontiev, A. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lomas, Carlos (Comp). (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*: Barcelona: Paidós.
- Lomas, Carlos y Andrés Osoro. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*.
Papeles de Pedagogía. Barcelona: Paidós.
- Mañalich Suárez, R. (Comp.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Parra, M. (1992). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito. En Encuentros, III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. España. Tenerife. (Fotocopia).
- Parra, M. (1989). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Material impreso. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá.
- Parra, M. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Parra, M. (2009). Enseñanza de la comprensión y producción de textos científicos escritos como problema interdisciplinario. Pedagogía. La Habana. Material digital
- Roméu, A. (2011). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua: periodización y aportes*. Presentación del segundo doctorado.
- Rosental M, y P. Iudin. (1981). *Diccionario filosófico*, Editora Política, La Habana
- Saussure, Ferdinand. (1980). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada.
- Saveso, N.B. (2000). *Enseñar a escribir, todo un desafío*. Experiencias pedagógicas para compartir y reflexionar. Buenos Aires: Secretaría de Educación Idiomas Extranjeros.
- Sales Garrido, L. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Tusón Valls, A. (2013). *La comunicación, la lengua y la educación*. Entrevista. Consultado el 13 de julio del 2013 en la http://www.youtube.com/watch?v=WEMv1EIKOsw&feature=em-share_video_user
- Valcárcel Izquierdo, N. (1998). *Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de Ciencias de la Enseñanza Media*. Tesis de Doctorado. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.
- Valle Lima, Alberto. (2000). *La investigación pedagógica: otra mirada*. Ministerio de Educación: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Cuba. (Formato digital)

- Van Dijk, T. (1995). *De la gramática del texto al análisis crítico del texto*. En BELIAR (Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos), año 2, no. 6, mayo, Buenos Aires, consultado el 24 de enero del 2012 en <http://www.discourses.org/De%20la%20gramatica%20del%20texto%20al%20analisis%20critico%20del%20texto.html>
- Van Dijk, T. (comp). (2000). *El texto como estructura y proceso*. Estudios sobre el texto I. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, T. (1983). *La ciencia del texto*, Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, T. (1981). *Studies in the Pragmatics of Discourse*. LaHaya: Mouton.
- Vega, A. (2001). *La comprensión y producción del texto científico en un contexto de cambio de paradigma*. En: *Lectura y escritura en el nivel terciario y universitario*. Recuperado de: <http://www.educ.ar/educar/kbee:/educar/content/portal.content/taxonomia-recursos/recurso/>
- Vygotsky, Lev S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Zilberstein Toruncha, J. y Oramas Silvestre, M.. (2005). *Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico cultural*. En *Aprendizajes, problemas, retos y soluciones*: Ed CEIDE.

**PROYECTO DE ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN DE ADOLESCENTES CON TRASTORNOS
EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA**

**PROJECT OF ORIENTATION FOR THE ATTENTION OF ADOLESCENTS WITH EMOTIONAL
DYSFUNCTIONS AND OF THE BEHAVIOR**

Autores: Lic. Yusleidys Martínez García

Correo: yusleidys91@unah.edu.cu

Teléfono: 59933129

Lic. Angel Ariel Martinez Ramos

Orcid: 000-001-8568-4007

Correo: angelmr@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

Resumen

Priorizar la preparación metodológica de los docentes y el trabajo con los adolescentes que presentan Trastornos Emocionales y de la Conducta constituye una prioridad de la educación cubana para alcanzar la inclusión de los estudiantes en los diferentes niveles educacionales, esencialmente para el desarrollo de la personalidad de los adolescentes de secundaria básica. La aplicación de métodos científicos del nivel teórico, empírico y la aplicación de métodos y técnicas psicopedagógicas, permitieron constatar las carencias y potencialidades que presentan los docentes y estudiantes de la secundaria básica. Se propone un proyecto de orientación encaminado a la preparación de los docentes para brindar atención a los adolescentes con estas necesidades. El estudio y sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron determinar las herramientas de trabajo empleados por los docentes durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se reflexiona sobre temáticas relacionadas con el desarrollo de habilidades para la vida y solución de problemas de su entorno. El nivel de preparación adquirida por los docentes, la modelación y diseño de los sistemas de clases y los cambios positivos que se observan en la conducta de los estudiantes, constituyen resultados satisfactorios que demuestran la efectividad de la propuesta.

Palabras clave: Proyecto de Orientación – preparación y atención - Trastornos Emocionales y de la Conducta

Abstract

Prioritizing the methodological preparation of teachers and working with adolescents who present Emotional and Behavioral Disorders is a priority of Cuban education to achieve the inclusion of students at different educational levels, essentially for the development of the personality of the students of the basic high school teens. The application of scientific methods of the theoretical, empirical level and the application of psychopedagogical methods and techniques, allowed to verify the deficiencies and potentials presented by teachers and students of basic secondary school. An orientation project is proposed to prepare teachers to provide care for adolescents with these needs. The study and systematization of the theoretical and methodological foundations allowed determining the work tools used by teachers during the direction of the teaching-learning process. It reflects on issues related to the development of life skills and solving problems in their environment. The level of preparation acquired by the teachers, the modeling and design of the class systems and the positive changes that are observed in the students' behavior, are satisfactory results that demonstrate the effectiveness of the proposal.

Keywords: orientation project - preparation and attention - emotional and behavioral disorders

Introducción

El problema de la conducta humana siempre ha constituido un aspecto esencial dentro del marco teórico de todas las ciencias que tratan de una forma u otra al hombre. El origen y la evolución de la conducta, resulta un apasionante tema que siempre es necesario definir. El hombre como ser social expresa toda su personalidad a través de su conducta; para conocer a fondo a un hombre es necesario conocer y comprender cómo se comporta dentro su ambiente, es necesario conocer por qué actúa de una manera y no de otra y para comprender la esencia de su conducta es necesario poder explicar las principales motivaciones, necesidades e intereses que sustentan y guían su comportamiento.

No es difícil advertir, en el campo que abarca el estudio de los menores con desviaciones en el desarrollo, un grupo heterogéneo que presenta dificultades que por su configuración tienen implicaciones sociales, y psicológicas, pedagógicas e inclusive jurídicas. Dentro de este grupo se encuentran niños y adolescentes con conductas que pueden ir desde actos de agresión, destructividad, inasistencias injustificadas a instituciones escolares, fugas de hogar, episodios desafiantes ante la comunidad, hurtos así como también desordenes afectivos variados como ansiedad extrema, llantos, gritos, hipersensibilidad, retraimiento. Tienden a manifestar inhabilidad comunicativa, así como déficit en las adquisiciones adaptativas de aprendizaje escolar y en las formaciones psicológicas, como son la autovaloración y la autoestima.

Estudios realizados en diferentes instituciones cubanas, han comprobado que la naturaleza, origen y evolución de estos trastornos, así como la influencia de situaciones negativas con una dinámica muy compleja y peculiar, evidencian deficiencias en la educación familiar. En la escuela también se pueden dar influencias inadecuadas por falta de atención individualizada, interrelaciones personales deficientes, problema motivacionales hacia las tareas y normas escolares en los adolescentes.

Durante la práctica realizada en la secundaria básica “Mártires de Granada” del municipio Batabanó se pudo constatar mediante técnicas aplicadas a adolescentes y docentes, que existen dificultades en la atención brindada a adolescentes con TEC, permitiendo plantear a la autora la siguiente

situación problemática:

1-No se planifican actividades específicas para los escolares con trastornos emocionales de la conducta lo que provoca desmotivación por las actividades docentes.

2-Deficiente utilización de estrategias educativas dirigidas a la corrección de los TEC provocando que se agraven las dificultades en los adolescentes.

3-Insuficiente conocimiento de las causas y de las características de los trastornos emocionales y del comportamiento lo que propicia el mal trato por parte de los profesores a estos escolares.

4-No aprovechan todas las potencialidades que ofrecen el contenido y el contexto para educar a los escolares, no propician de forma práctica a la formación de normas de comportamiento.

5-Frases por parte de los docentes reforzadoras de las conductas, formas de etiquetar al estudiante: Ejemplo: Eres un estudiante malo... Eres un estudiante pesado... Eres un estudiante bruto... Ya no puedo contigo... Me tienes loca... Tú debes estar en una escuela especial... provocando en los estudiantes conductas inadecuadas.

Lo anteriormente expuesto permite plantear el siguiente **problema científico:**

¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes para la atención de los adolescentes con TEC?

Para darle solución al problema planteado la autora propone el siguiente **objetivo:** Fundamentar un proyecto de orientación a docentes y estudiantes que contribuya al tratamiento de los adolescentes con trastornos emocionales y de la conducta.

Desarrollo

Si pretendemos hacer un estudio serio de los TEC, es necesario partir de que la conducta humana es esencialmente el producto de múltiples influencias educativas y ambientales sobre la base de un sustrato biológico, el sistema nervioso central, que influyen desde los primeros días de nacido sobre el sujeto. La etiología de estos trastornos la encontramos en la interrelación existente entre factores externos e internos, expresado en afectaciones en la esfera afectivo-volitiva, lo cual a su vez origina afectaciones en otras esferas de la personalidad. Todo lo anterior produce dificultades en el

aprendizaje, en las relaciones interpersonales y en una adecuada adaptación social, lo que se expresa en problemas en la familia, la escuela y en general en la comunidad.

En el cuadro general que trata este trabajo se analiza al menor con TEC puesto que se ha dado en llamar en Cuba de esta forma, debido a que al aparecer perturbaciones afectivas, entonces como consecuencia externa se alteran las diferentes maneras y modos de comportamiento. El marco conceptual para la delimitación de esta categoría de desviación del desarrollo de la personalidad está fundamentado, en múltiples supuestos y concepciones teóricas para explicar la naturaleza y desarrollo de estos problemas. Por lo que se asume la definición de la Dra. Juana Betancourt, la cual plantea que: **“Los trastornos emocionales y de la conducta son una desviación en el desarrollo de la personalidad que se caracteriza por la afectación en la esfera afectiva - volitiva que se manifiesta en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por dificultades en las relaciones de comunicación”** (1)

Principales formas de manifestación de los TEC.

Teniendo en cuenta aquellas características que son fundamentales y aparecen como distintivas en unos casos más que en otros, se analiza a continuación variadas formas de los TEC, sin perder de vista que no existen formas puras, es decir, que en aquellos adolescentes donde prima la hiperquinesia por ejemplo, también en un momento dado pueden presentarse manifestaciones de agresividad, o los preponderantemente agresivos, en un determinado momento pueden manifestarse como hiperquinéticos e incluso como escolares con determinado nivel de timidez.

Hiperquinesia

La hiperquinesia es una forma de los TEC que se caracteriza en primer lugar por una marcada hiperactividad, pero además por falta de autocontrol, por abundante excitabilidad, por torpeza motriz, actividad voluntaria disminuida, trastornos en el sueño, umbral bajo de tolerancia a las frustraciones, impulsividad, distractibilidad, negativismo y labilidad emocional entre otras características; todo lo cual, hace que la conducta de los sujetos presente una marcada desarmonía.

Timidez

Un antiguo proverbio plantea que la timidez es deseo de agradar y temor de no conseguirlo. La timidez de manera general ha sido considerada por varios autores como una expresión del aislamiento, otros han llegado a afirmar que ambos términos son equivalentes, sin embargo aunque dentro del cuadro general de los TEC se pueden observar entrelazados el aislamiento y la timidez, es necesario hacer la correspondiente distinción.

Los menores con marcada timidez presentan muchas dificultades en el proceso docente educativo dada las características de esta forma de los TEC; estos niños nunca preguntan, ni participan en

clase, prefieren quedarse con dudas o ser evaluados de mal antes que preguntar o tener una participación activa.

Agresividad

Cuando la agresividad se constituye en una forma de los TEC, se manifiesta en todas las direcciones de la actuación del menor: son agresivos en el seno de la familia, en el barrio, en la escuela y aun estando solos suelen ser agresivos con ellos mismos. Esta agresividad se puede observar tanto en forma oral como física, incluso sus gestos y mímica suelen ser agresivos.

Fugas

En los menores con TEC, las fugas tienen un motivo bien determinado, no son el resultado de un simple arrebatado o necesidad de vagabundear.

¿De qué se fugan estos menores? En primer lugar de los malos tratos y de la falta de independencia a que generalmente están sometidos desde pequeños, de la absoluta incompreensión de que son constantemente víctimas, de la falta de realización como personalidades con sus propios gustos y características, de la constante insatisfacción de sus deseos infantiles o juveniles; en otras palabras, de un ambiente donde no encuentran cabida por lo frustrante que ellos lo consideran.

Inadaptación neurótica

Los menores con TEC en forma de inadaptación neurótica se caracterizan de manera general por ser niños con una marcada dependencia familiar, principalmente de la madre, por padecer de perretas frecuentes, por diferentes miedos, por rasgos de agresividad, de ansiedad, por evidente rechazo al maestro, al grupo escolar y en general a la escuela. Esta forma tiene una lenta evolución y su pronóstico es de positivo a reservado, en dependencia de un diagnóstico precoz y del adecuado tratamiento.

Conductas delictivas

Las conductas delictivas o disóciales como se les llama en la presente obra, no constituyen en sí mismo una forma de los TEC, sino que ellas son el producto de la combinación de variadas características de los TEC que sobre la base de un marco social negativo, de un ambiente premiado de influencias educativas deformantes, conducen paulatinamente al desarrollo de formas de comportamiento que pueden desembocar en conductas que llegan a constituir un peligro social.

Indicadores para el diagnóstico de los TEC

Fontes y Pupo (2006), presentan un conjunto de indicadores relacionados con la esfera afectivo-volitiva, la dinámica de la actividad cognoscitiva, el aprendizaje y las relaciones interpersonales que son las que suelen presentarse con mayor frecuencia tanto en la escuela, como en la familia y en el

medio donde el menor se desenvuelve.de los cuales la autora seleccionó algunos teniendo en cuenta el diagnóstico de sus estudiantes.

Desinterés, desmotivación, desgano por las actividades socialmente valiosas.

Al niño le es difícil controlar sus emociones y actúa de manera impulsiva; todo ello puede expresarse en: cólera, desesperación, llanto, irritabilidad, frecuentes estados depresivos, indiferencia, inexpresividad, aburrimiento, angustia, ataques de risa, manifestaciones eufóricas donde predomina la desinhibición.

Puede ir de un extremo a otro: o demasiada excitabilidad o una extrema pasividad.

1. Poco afectivo con el profesor y especialmente con sus amiguitos.
2. Agresividad injustificada tanto física como verbal con los compañeritos y especialmente con los más pequeños y desvalidos.
3. Presentan un pobre desarrollo de la autoestima y autovaloración; tienden a sobrevalorarse o a valorarse por debajo de sus verdaderas posibilidades.
4. Sus ideales son pobres en contenido, con poca elaboración personal y no contribuyen a la regulación de la conducta.
5. Sus aspiraciones no se corresponden con sus posibilidades reales.
6. No se plantean planes y proyectos futuros, buscan la satisfacción inmediata.
7. Cuando el profesor intenta llamarles la atención por sus conductas inadecuadas, lo ignoran o reaccionan con francas manifestaciones irrespetuosas, con total indiferencia o con una marcada agresividad.
8. Si se les presiona, entonces abandonan el aula, después la escuela, comienzan a dejar de asistir a clases, prefiriendo quedarse en la calle o alrededor de la escuela.
9. Les cuesta mucho trabajo acatar las normas y reglas establecidas, muchas veces se observan conductas de oposición y de rebeldía carentes de toda lógica a la luz de cualquier análisis.
10. Marcada apatía por asistir a clases, se ausentan a clases por cualquier motivo o llegan tarde con frecuencia.
11. Crean problemas de disciplina.
12. Establecen relaciones inadecuadas dentro del colectivo estudiantil.
13. No atienden, se distraen constantemente, no prestan atención a las orientaciones pedagógicas del profesor.
14. No retienen los contenidos dados, los olvidan con gran facilidad.
15. No hacen la tarea orientada por el profesor.
16. Evaden la posibilidad de participar en las clases, mostrándose negativitas.
17. El lenguaje de estos menores por regla general es bastante obsceno, violento.
18. En ocasiones los problemas en las relaciones interpersonales les hace sentirse como “los grandes incomprendidos”.
19. Sienten complejo de inferioridad ante cualquier opinión o crítica.
20. Tienden a ser líderes negativos o por el contrario a aislarse del grupo.
21. Tienden a querer ser el centro de la atención y pretender ser favoritos en su grupo.
22. Muchas veces disfrutan con la molestia que producen.

23. Marcada tendencia a deambular, muchas veces sin un rumbo totalmente definido.

24. Hipercríticos con los demás y poco autocríticos.

25. Suelen utilizar mucho las conductas manipuladoras.

Caracterización del estado actual de la preparación de los profesores para brindar atención a los adolescentes con TEC

El análisis de los resultados obtenidos a partir de los métodos e instrumentos aplicados, le facilitó a la autora conocer las verdaderas dificultades existentes en las escuelas para brindar atención a los adolescentes con TEC, entre los que se encuentran:

-La existencia de problemas en el trato afectivo entre el profesor y el estudiante, evidenciándose rechazo por parte del profesor hacia el estudiante.

-Se observa además en los profesores un estilo autoritario, lo que no favorece las relaciones afectivas con los estudiantes.

-Los profesores no utilizan métodos educativos y solo acuden al castigo delante del grupo, lo que provoca rebeldía en los adolescentes.

-Dificultades en las habilidades comunicativas, principalmente la habilidad para las relaciones empáticas.

- Pobre conocimiento por parte de los profesores acerca de los TEC.

- En los estudiantes se evidencian marcadas características que verifican el diagnóstico de los TEC:

- Presentan baja autoestima
- Dificultades en las habilidades comunicativas.
- Desmotivación por las clases.
- Las relaciones interpersonales están afectadas.

Lo que demuestra que teniendo en cuenta la lógica de la investigación existen serias dificultades que inciden en la atención correcta a los adolescentes con TEC, siendo el resultado del diagnóstico de la etapa inicial de la investigación.

Propuesta de un proyecto de orientación a profesores y estudiantes

Al hablar de proyecto de orientación, se considera necesario definir entonces qué es orientación y qué es un proyecto, para poder entender mejor qué es entonces un proyecto de orientación.

Collazo (2012), plantea que la orientación es “un proceso de ayuda de una persona capacitada a otra persona, ese proceso de crecimiento para que aprenda a conocerse a sí mismo y a su medio, descubriendo sus potencialidades y limitaciones de manera que pueda elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsable en aras de su salud plena.”

Por su parte en el diccionario enciclopédico se define como proyecto: una idea que se tiene de algo

que se piensa hacer y cómo hacerlo.

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores la autora define como “**proyecto de orientación la idea que se tiene acerca de cómo brindar ayuda a una persona para elaborar planes futuros, tanto en el plano profesional como en el plano emocional, con el objetivo de que este individuo pueda disfrutar de una vida plena y saludable.**”

Para la realización del proyecto de orientación fue necesario apoyarse en la teoría leninista del conocimiento y las leyes y categorías de la dialéctica, lo cual se pone en práctica en la aplicación del diagnóstico para encontrar las causas de los TEC y poder pronosticar cambios en su conducta. Las actividades están encaminadas a la preparación del docente para atender las diferencias individuales en los estudiantes, atendiendo al desarrollo de las formaciones motivacionales, principalmente la autovaloración. El proyecto contribuye además a la reeducación de estos estudiantes, puesto que es necesario lograr con los adolescentes una vinculación a la sociedad con una correcta educación, con vistas a que no sean etiquetados por esta, algo que se puede lograr con la ayuda de los profesores y los psicopedagogos en las escuelas.

El proyecto en su base inicial está compuesto por dos programas, a través de los cuales se les dará salida a las actividades de orientación para cumplir con el objetivo general de esta investigación, este a su vez cuenta con el siguiente **objetivo**: Reflexionar sobre la atención a adolescentes con TEC mediante los programas y actividades que conforman el proyecto de orientación a profesores y estudiantes, para el logro de la transformación de los adolescentes.

El **programa de orientación a los profesores** conforma la primera parte del proyecto y tiene como **objetivo**: valorar la importancia del estudio de los TEC para la preparación de los docentes en el logro de la transformación de los adolescentes. La misma cuenta con la siguiente estructura para la realización de las actividades:

Temas	Actividades	Forma organizativa	Técnica evaluativa
1-Los TEC.	1	Reunión Metodológica	Revisión de documentos
	2	Preparación Metodológica	(Resumen del trabajo preventivo mensual)
	3	Taller metodológico.	
	4	Taller metodológico.	Revisión de documentos. (Caracterizaciones psicopedagógicas) Visitas a clases.

			Visitas a clases. Revisión de documentos (actas de visitas al hogar y entrevistas)
2-Las adaptaciones curriculares.	1 2 3	Preparación metodológica. Preparación metodológica Taller metodológico	Preguntas orales Muestreo a documentos (Planes de clase, el tratamiento metodológico programa) Revisión de documento (Planes de clase, el tratamiento metodológico programa)

Sugerencias metodológicas

Tema 1:

Las actividades se realizarán a través de las formas de organización del trabajo metodológico: reunión metodológica, preparación metodológica y talleres metodológicos. La evaluación se realizará mediante la revisión de documentos: Resumen del trabajo preventivo mensual, caracterizaciones psicopedagógicas, actas de visitas al hogar y entrevistas, además de las visitas a clases. Se recomienda la utilización de tarjetas y documentos básicos del trabajo preventivo. Se pueden utilizar como medios de enseñanza: presentaciones electrónicas, libros y resoluciones ministeriales que se pueden encontrar en soporte digital o formato impreso.

Al culminar el tema se realizará un diagnóstico para evaluar el conocimiento alcanzado por los profesores durante la aplicación del programa, utilizando guías de observación a clases, entrevistas y guías para el análisis del producto de la actividad.

Tema 2: Las actividades se realizarán a través de las formas de organización del trabajo

metodológico: reunión metodológica, preparación metodológica y taller metodológico. La evaluación se realizará mediante preguntas orales, muestreo a documentos: plan de clases, el tratamiento metodológico, programa de la asignatura.

Para evaluar la efectividad del programa de orientación se aplicaran guías de observación a clases, entrevistas e inventarios de problemas de comunicación, evaluando así el nivel de preparación alcanzado por los profesores durante la aplicación del programa.

La segunda parte del proyecto la conforma **el programa de orientación a los estudiantes** el cual tiene como **objetivo**: analizar la importancia del desarrollo de habilidades para la vida y la solución de problemas de la adolescencia para el logro de la transformación de los escolares con TEC. Este programa cuenta con la siguiente estructura:

Temas	Actividades	Forma Organizativa	Técnica evaluativa
1- Desarrollo de habilidades para la vida.	1	Debate	Hoja de trabajo
	2	Taller	Preguntas orales. Observación
	3	Cine debate	Hoja de trabajo
	4	Debate	Hoja de trabajo
2-¿Cómo solucionar problemas?	1	Taller	Hoja de trabajo
	2	Taller	Preguntas orales. Observación
	3	Cine debate	

Sugerencias Metodológicas:

Tema 1: Las actividades se organizarán mediante talleres, debates y cine debates las mismas están diseñadas para realizarlas en los turnos de debate y reflexión, actividad pioneril y formación vocacional. Se evaluará mediante hojas de trabajo en cada actividad, preguntas orales y la observación. Se recomienda la utilización del libro “Reflexiones para la vida y el audiovisual “Conducta.”

Al terminar el tema se realizará un corte evaluativo para verificar la efectividad del programa utilizando técnicas psicopedagógicas como la composición, el inventario de problemas juveniles i el inventario de autovaloración

Tema 2: Las actividades se organizarán mediante talleres y debates, las mismas están diseñadas para realizarlas en los turnos de debate y reflexión, actividad pioneril y formación vocacional. Se evaluará mediante hojas de trabajo en cada actividad, preguntas orales y la observación. Se

recomienda la utilización del libro “Reflexiones para la vida” y el audiovisual “ El camionero”

La evaluación de este programa consistirá en la aplicación de una técnica psicopedagógica, basada en “La autobiografía” dirigida, donde se utilizará, después de una adecuación de la guía de preguntas que se encuentra en el libro de Psicodiagnóstico. Además de un cuestionario de satisfacción grupal.

A continuación se presenta una actividad del programa de orientación a los estudiantes a manera de ejemplo:

Actividad 2

Tema 1: Desarrollo de habilidades para la vida

Título: Reflexiones para la vida “La casa de los mil espejos”

Objetivo: Reflexionar acerca de la imagen que tienen de sí mismo, estimulando el espíritu crítico y autocrítico de los adolescentes mediante la técnica reflexiva “El espejo” y la historia del libro Reflexiones para la vida”.

Método: Conversación heurística

Materiales: Espejo, presentación electrónica del cuento

Se utilizará la técnica reflexiva “El espejo” para animar la actividad sirviendo además como punto de partida para comenzar.

Procedimiento: Previamente se coloca un espejo con un tamaño adecuado en el que el sujeto se pueda reflejar lo más completo posible. Se introduce la actividad, cuestionando qué es un espejo, qué utilidad tiene; se les invita a familiarizarse con él y el coordinador también participa. A continuación se piden voluntarios para que se miren en el espejo detenidamente y describan como se ven en él. Los demás miembros pueden emitir sus criterios acerca de lo expresado por el estudiante que se observa en el espejo.

Puntos de discusión:

¿Cómo te ves en el espejo?

¿Qué características ves?

¿Te gusta ser así?

¿Te gustaría ser de otra forma?

¿Si te vieras por dentro? ¿Cómo eres?

¿Estás conforme?

¿Te gustaría ser de otra forma?

¿Cómo te ven los otros? ¿Coinciden contigo?

Después se les orienta la lectura de la historia “La casa de los mil espejos”. Tomado del libro “Reflexiones par la Vida.”

La casa de los mil espejos

Se dice que hace tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada.

Cierto día, un perrito buscando refugio del sol, logró introducirse por un agujero de una de las puertas de dicha casa.

El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera.

Al terminar de subir las escaleras se topó con una puerta semiabierta y lentamente se adentró en el cuarto.

Para su sorpresa se dio cuenta que dentro de ese cuarto habían mil perritos más observándolo tan fijamente como él los observaba a ellos.

El perrito comenzó a mover la cola y a levantar sus orejas poco a poco.

Los mil perritos hicieron lo mismo.

Posteriormente sonrió y le ladró alegremente a uno de ellos.

El perrito se queda sorprendido al ver que ¡los mil perritos le ladraban a él!

Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: “¡Qué lugar tan agradable! Voy a venir más seguido a visitarlo”.

Tiempo después, otro perrito callejero entró al mismo sitio y al mismo cuarto.

Pero a diferencia del primero, este perrito, al ver a los otros mil perritos del cuarto, se sintió amenazado ya que lo estaban mirando de una manera agresiva.

Posteriormente comenzó a gruñir, y obviamente vio cómo los otros mil perritos le gruñían también a él. Comenzó a ladrarles ferozmente y los otros mil perritos le ladraron también.

Cuando este perrito salió del cuarto pensó: “¡Qué lugar tan horrible es este! Nunca más volveré a entrar allí”.

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía: "La casa de los mil espejos".

Todos los rostros del mundo son espejos. Decide cuál rostro llevarás por dentro y ese será el que mostrarás.

El reflejo de tus gestos y tus acciones es lo que proyectas ante los demás.

Las cosas más bellas del mundo no se ven ni se tocan... Sólo se sienten en el corazón.

Se les pide que lo lean y escuchen con atención mientras el comunicador va dando lectura al cuento, el cual le dará la oportunidad de continuar la lectura a cada miembro del grupo. Después de la lectura deberán dar sus criterios y compararlos con los brindados anteriormente durante la técnica reflexiva, dándole cumplimiento de esta manera al objetivo de la actividad.

Se les orienta como **actividades para la casa**:

1-Traer por escrito su criterio acerca de las siguientes situaciones.

- Imagina cómo las personas serían contigo si te comportas de forma violenta con ellos.
- Imagina cómo las personas serían contigo si te comportas de forma amable y respetuosa con ellos.

2- Realizar una exposición fotográfica de diferentes expresiones faciales, para colocarlas en el pasillo de la escuela. (Las fotografías deben ser realizadas por los propios estudiantes)

Resultados del diagnóstico final de la investigación

Durante la aplicación del proyecto de orientación a los profesores y estudiantes se obtuvo como resultados el dominio de fundamentos teóricos relacionados con el tema, los profesores presentan dominio de las habilidades para las relaciones empáticas, la observación y la expresión oral, abordaron suficientes fundamentos teóricos relacionados con los métodos educativos y reflejaron un avance en el uso de los mismos.

En el caso de los estudiantes se evidencia un cambio circunstancial en la actitud de los mismos hacia los profesores, al reconocer las malas relaciones que establecían con sus compañeros, debido a su forma de comportarse; logrando en la actualidad el apoyo y la amistad de algunos colegas de aula, evidenciando su satisfacción con respecto al grupo, han mejorado las relaciones empáticas en el contexto escolar contribuyendo al cambio en su conducta a partir de acciones individuales que demuestran el interés y ocupación, lo cual evidencia el desarrollo en la habilidad de observación. Es necesario destacar que se obtuvieron cierto avance en cuanto a la autovaloración adecuada atendiendo a la opinión personal, al mostrarse de acuerdo con su problema el cual afecta las relaciones interpersonales, proponen un cambio y plantean acciones para mejorar su conducta.

Conclusiones

La investigación realizada ha permitido a la autora incrementar nuevos conocimientos que servirán de utilidad en su desempeño como especialista en pedagogía – psicología en cualquier institución donde se le necesite. La teoría acumulada permitirá la preparación de los profesores para brindar atención a los adolescentes con TEC, así como la posibilidad de demostrar a todos que estos problemas se pueden corregir mediante actividades sencillas que el profesor puede realizar en sus clases, siempre que utilice los métodos educativos que estos estudiantes necesitan; primando siempre el cariño, la comprensión y el amor, sentimientos de los cuales ellos carecen.

Referencias Bibliográficas

Alonso, A. (2006). *Estudios de casos. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

- Betancourt, J. V. (2003). *Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, F. (2012). *Fidel y el trabajo preventivo y comunitario*. Documento digital. La Habana, Cuba.
- Caballero, E. (2002). *Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (2002). *Psicoterapia General*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores (2005). *Psicodiagnóstico. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba Editorial Félix Varela.
- Fontes, O y Pupo, M. (2006); *Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Manso, L. (2013). *Sistema de talleres para el asesoramiento a los docentes en la atención al cumplimiento de los deberes escolares*. Tesis de maestría. Artemisa, Cuba: Universidad de Artemisa.
- Reinoso C. y González, M. (2004). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.