

LA FORTALECIMIENTO DE VALORES DESDE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA E INGLESA

THE STRENGTHENING OF VALUES THROUGH NATIVE AND ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Autoras:

MSc. Sarah Reina Nocado Rodríguez.

Profesora Auxiliar ORCID 0000-0001-5552-4942 sarahreina2016@gmail.com

Dr. C Alicia González Campello.

Profesora Auxiliar ORCID: 0000-0001-5326-8086 aliciaariel2021@gmail.com

MSc. Juana María Henry Genes.

Profesora Asistente Orcid: 0000-0002-4029-1098. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"

Resumen

La formación de valores es un proceso que parte de la familia, continúa en la escuela y la sociedad. Los docentes desde sus asignaturas deben estimular el aprendizaje desde el cumplimiento de los objetivos de los programas, sustentado en el fortalecimiento de los valores adquiridos y en la creatividad. En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", el estudiante ingresa con su sistema de valores; sin embargo presentan limitaciones lingüísticas en la lengua materna e inglesa, lo que ilustra debilidades en la responsabilidad y laboriosidad. Se propone como objetivo: Diseñar acciones que estimulen la enseñanza de la lengua materna e inglesa desde el fortalecimiento de los valores responsabilidad y laboriosidad. Los métodos utilizados fueron: el histórico-lógico, el sistémico estructural y la encuesta. Entre las acciones están: la selección de textos que estimulen el cumplimiento de su deber estudiantil, el análisis individual y colectivo de textos para suplir las limitaciones lingüísticas y la presentación de actividades que estimulen la responsabilidad y laboriosidad con textos sugerentes y educativos. La experiencia es positiva, se cumple con los objetivos lingüísticos y axiológicos de forma coherente. En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", en las clases de lengua materna e inglesa, hay amplias posibilidades para el fortalecimiento de los valores como un componente primordial en la construcción del Licenciado en Cultura Física. La encuesta muestra las reflexiones positivas de los estudiantes y resultados favorables de la aplicación de las acciones.

Palabras clave: acciones, lengua, fortalecimiento de los valores, responsabilidad, laboriosidad

Abstract

The formation of good behavior is a process born in of the family, it continues in the school and the society. Through the subjects, the professors should stimulate the learning from the execution of the syllabus objectives. At the University of the Sciences of the Physical Culture and the Sport "Manuel Fajardo", the students enter with their system of values; however they present linguistic limitations in the mother and English language. The objective is: To design actions that stimulate the mother and English language teaching through the of responsibility and laboriousness. The used methods were: the historical-logical one, the systemic - structural and the survey. Among the actions are: the selection of texts that stimulate the execution of the students' duty, the individual and collective analysis of texts to replace the linguistic limitations. The experience is positive, it is fulfilled the linguistic objectives in a coherent way. At the University of the Sciences of the Physical Culture and the Sport "Manuel Fajardo", in the classes of mother and English language, there are wide possibilities to strengthen the values responsibility and honesty, referred to the teaching like a primordial component in the Graduate's professionals of Physical Culture. The survey shows the positive reflections of the students and favorable results of the application of the actions.

Words key: work, language, values, strengthening, responsibility, laboriousness.

Introducción

Desde la formación del hombre, la familia educó a sus hijos sobre los valores en que se fundó como célula social. La proyección educativa se amplió progresivamente a la escuela y a la sociedad. Las normas para el comportamiento dependen de las concepciones filosóficas y económicas en que se desarrolla. En Cuba, el Estado y la familia han establecido su sistema de valores.

El legado cultural cubano parte de la identidad. Los principales pensadores de la Isla cultivaron ideas y sentimientos. Entre ellos se destacan Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael Ma. De Mendive, José Martí, Enrique José Varona, Fidel Castro, Ernesto Guevara de la Serna y Eusebio Leal Spengler. Se transmite desde la historia por la familia, la escuela y la sociedad. Ser un hombre o una mujer de bien es la máxima aspiración.

Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero y Rafael Ma. De Mendive son maestros fundadores que desde su actitud ejemplar contribuyeron a la formación patriótica y humanística de las generaciones. Promovieron el desarrollo del pensamiento ante la educación memorística de la época.

José Martí, desde su cultura proverbial, continuó la labor de sus antecesores e influyó en los hombres de otras naciones. Su obra escrita abarca diversidad de valores, sobresale el humanismo martiano. La Edad de Oro es un vivo ejemplo para la formación de las nuevas generaciones.

Enrique José Varona mantiene las concepciones anteriores y promueve el desarrollo de la educación física dentro de la integralidad.

Fidel Castro, promotor del pensamiento martiano, fomentó el patriotismo por excelencia desde la educación, el deporte, la ciencia y la cultura.

Ernesto Guevara de la Serna resalta la responsabilidad del hombre en la sociedad moderna.

Eusebio Leal Spengler es un modelo de laboriosidad con la restauración del Centro Histórico desde la responsabilidad social que asumió y la educación de sus trabajadores.

Los valores constituyen un sistema que se adquiere en la cotidianeidad desde el ejemplo de la familia, los maestros y la sociedad en general. Entre los estudiosos del tema sobresalen: López LR (2004), Freire P (2000), Camps V (2000), Fabelo JR (1999), Habermas J (1991).

Para López LR (2004, 96-97), "Los valores son potencialidades humanas que dignifican al individuo, que conscientemente asumidos elevan a la persona y su espiritualidad y lo hacen tornarse grande en el ámbito de la familia, una profesión, un colectivo, o la sociedad en su conjunto. No se reducen a valores morales, pues se presentan también como valores estéticos, jurídicos, religiosos, epistémicos, etcétera".

Para este autor entre la función o el papel fundamental de los valores están:

1. Debemos formar valores "elementales" de convivencia y civilidad.

Entre ellos se encuentran: la ayuda al débil, al minusválido, al desvalido, al enfermo, la protección a la maternidad, el rescate y potenciación de la piedad como valor, de bondad, del decoro, de la amistad, del amor, no solo a la pareja, sino también al prójimo al colectivo, a la familia, a la sociedad en la cual uno se ha formado y desarrollado.

2. Formar y desarrollar una cultura moral y de la conducta, afianzada en valores como el respeto, que incluye, a su vez, el respeto y consideración al otro, potenciar una cultura de paz en el ámbito de las relaciones interpersonales (y universal), así como el amor al bien, a la verdad, a la belleza.

El desarrollo y afianzamiento de sentimientos y valores éticos y estéticos como el tacto, la finura, la galantería, la caballerosidad, la honestidad, la delicadeza, la dulzura, la sencillez y la ternura, etcétera.

3. Formar valores vinculados con la autonomía del sujeto

Entre estos valores se pueden incluir: la autenticidad afianzada en la idea de que las palabras respeten las acciones, que las acciones respeten las palabras, lo que presupone una coherencia entre el pensar, el sentir y el actuar.

Educar valores como la sensibilidad, la independencia de juicios, de criterios, la apertura del sujeto, que lo preparen para apropiarse de una cultura del debate, del error, de la posibilidad de equivocarse. Es indispensable desarrollar y asimilar la tolerancia, la espontaneidad, la crítica y la autocrítica, la discrepancia y la felicidad, etcétera.

4. Formar valores desde la historia universal, nacional, barrial (comunidad).

Entre estos son de vital importancia los vinculados a la unidad de una nación, dentro de una escala o tipología a formar, entre ellos están la identidad, la independencia, la justicia, la soberanía, el patriotismo, el orgullo nacional y otros.

Para López LR (1998,100), "Estos valores son de alcance social y de especial significación en condiciones históricas específicas. En todos los casos se requiere de la apropiación en su carácter de sistema para pensar y poner en práctica una estrategia coherente y sistemática vinculada a la idea de formar, o educar en valores, en los tiempos que corren". Enfatiza en la dimensión del contexto y la influencia del proceso educativo.

Para González A, la responsabilidad es un valor humano que se forma y cultiva durante la vida como obligaciones asumidas ante hechos personales: el estudio, las tareas hogareñas, la prácticas deportivas o musicales y ante la sociedad: participación en eventos científicos, cumplimiento del deber patrio, estudiantil o laboral, formación y preservación de la familia, acciones solidarias con los que nos rodean, ser puntuales y reconocer errores individuales o colectivos como parte de la cultura de cada ser viviente. La honestidad es un valor humano que refleja la rectitud en el comportamiento moral de los seres humanos, evidencia modestia, dignidad y vergüenza.

Se debe aprovechar el modelo moral que emana de diferentes culturas y personalidades universales y nacionales.

Desde la Antigüedad, el hombre se preocupó de la formación de su familia bajo el código del honor. La literatura lo ilustra con el "areté", en la **Ilíada**, de Homero como el sentido del deber para aspirar a la perfección humana. Era necesario educar al hombre para realizar acciones y pronunciar las palabras: su dominio representaba para los griegos la soberanía del espíritu. Para las féminas se relacionaba con la belleza física y las habilidades para dirigir las labores del hogar.

Con el desarrollo de la humanidad, los escritores han transmitido los sistemas de valores de los diferentes períodos históricos, lo que evidencia la correspondencia entre las clases sociales de los personajes y los mensajes revelados con sus actitudes y sus discursos. Por ello la enseñanza de la lengua materna posibilita ampliamente la formación de valores a partir de la selección oportuna de los textos, que pueden ser pensamientos, canciones, obras literarias y científicas o fragmentos de ellas, afiches u otras imágenes. Resulta esencial mostrar la relación contenido-forma para su análisis en la clase o de manera independiente.

Los valores se aprecian en las cualidades positivas individuales o colectivas, formadas y desarrolladas dentro de diversos contextos. La necesidad de profundizar y fortalecer la educación en valores por todos los factores socializadores, es una tarea importante hoy más que nunca en todo el mundo.

La labor educativa exige proporcionar información creíble, donde se establezca una realización directa entre lo que se aprende o conoce con la que se siente y se aspira, se prepara a cada uno de los ciudadanos en el "Saber Hacer" y en el "Saber Ser". Ello implica desarrollar las herramientas necesarias para poder

interactuar con el momento histórico en el que le toca vivir y experimentar la satisfacción con individualidad, como sujeto protagónico y transformador del escenario histórico en que desarrolla su vida.

La universidad, debe formar un ser humano profesional con capacidades para asumir los retos de la época contemporánea, que adquiera conocimientos científicos y tecnológicos idóneos, y a la vez portador de valores humanos para el óptimo desempeño como miembro de la sociedad. Su formación debe combinar competencias laborales con cualidades personales para su ejercicio responsable.

La enseñanza de la lengua, materna e inglesa, posibilita ampliamente la formación de valores a partir de la selección oportuna de los textos, que pueden ser pensamientos, canciones, obras literarias y científicas o fragmentos de ellas, afiches u otras imágenes. Siempre debe desarrollarse de forma espontánea, fluida y resultar muy motivante para el estudiante.

En la rama de la Cultura Física y del Deporte se requiere de profesionales, tanto para la recreación, el área terapéutica como para competir como para juzgar o evaluar el desempeño de los atletas, con valores. La honestidad, la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, la justicia, la identidad y el patriotismo son los más frecuentes.

En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", el estudiante ingresa con valores adquiridos. Su sistema de valores está consolidado; sin presentan limitaciones lingüísticas en la lengua materna e inglesa, lo que ilustra debilidades en la responsabilidad y laboriosidad, por lo que se propone como objetivo: Diseñar acciones que estimulen la enseñanza de la lengua materna e inglesa desde el fortalecimiento de los valores responsabilidad y laboriosidad.

Los métodos utilizados fueron: el histórico-lógico para los fundamentos teóricos, el sistémico estructural para el diseño de acciones y actividades coherentes y ascendentes que incidan en la responsabilidad y laboriosidad de los estudiantes, y la encuesta para comprobar la asimilación de las acciones por los estudiantes.

Los materiales seleccionados son imágenes, canciones con sus audios o videos, textos de temas variados que ilustran los valores de los seres humanos. Cada uno se acompaña de un sistema de actividades para ante, durante y después del texto. Son medios de enseñanza que se utilizan en las clases de lengua materna e inglesa para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Como resultado se obtienen acciones para el fortalecimiento de la responsabilidad y la laboriosidad.

En la Licenciatura en Cultura Física se trabaja con estudiantes que son deportistas o futuros profesores que deben formar o reafirmar sus valores según lo establece el Estado cubano por medio del Ministerio de Educación o de Educación Superior.

La preparación del docente, tanto de lengua española como inglesa, facilita este proceso en correspondencia con los objetivos de los programas de estudio y de las unidades. También incide la creatividad del docente para estimular el aprendizaje de los contenidos sustentados en la ética humana. En las clases se utilizan diferentes medios.

Se aplicó la experiencia a tres grupos, uno de cada profesora para comprobar su viabilidad.

Para el desarrollo de esta labor se diseñan acciones:

- La selección de textos que estimulen el cumplimiento de su deber estudiantil

Cada profesora acopia un banco de textos en lengua materna e inglesa

- El análisis individual y colectivo de textos para suplir las limitaciones lingüísticas.

Los textos deben potenciar los valores seleccionados

- La presentación de actividades que estimulen la responsabilidad y laboriosidad con textos sugerentes y educativos

El diseño de actividades sugerentes debe propiciar la estimulación de los valores como necesidades personales conscientes

- La elaboración de actividades por los estudiantes para estimular la responsabilidad y laboriosidad en sus estudiantes en la práctica laboral o a sus compañeros del aula

Se debe promover la autoconciencia en la creación de actividades que cumplan el objetivo de fortalecer los valores responsabilidad y laboriosidad como necesidades preprofesionales y profesionales.

A continuación se ofrece una muestra de los sistemas de actividades.

Se parte de la honestidad como base para el fortalecimiento de la responsabilidad y laboriosidad

A. Para el valor: HONESTIDAD

Se muestra la imagen de Mafalda y se solicita opinar.



Música: En este caso, se propone escuchar la letra de la canción: **HONESTY** by Billy Joel

Tal vez, debido a su juventud, los estudiantes no conozcan a este cantante. La profesora comentará sobre de sus datos personales. A continuación, volverá a escuchar la canción para trabajar con la comprensión del texto y el material lingüístico destinado a la clase.

Parafrasee **EVERYONE IS SO UNTRUE** de la canción escuchada. ¿Qué entiende usted en esa frase? ¿Cómo se manifiesta en estos días? ¿Coincides con lo dicho por el intérprete? ¿Por qué?

Cite un ejemplo que evidencie la manifestación de este valor en la especialidad que estudias.

En cada caso, el estudiante reconoce el valor tratado de forma incidental, pero al expresar su opinión, demuestra haberlo adquirido.

B. Para el valor: RESPONSABILIDAD

Se presenta la siguiente imagen y se pregunta:



¿Qué sienten al observar la imagen?

La lluvia de ideas se registra en la pizarra. Se invita a los estudiantes a expresarse oralmente como medio que evidencie el proceso comunicativo

estudiado. Para ello se propone: Imagina que vas con un amigo o amiga a una exposición y ven esa imagen. ¿Qué dirían? (Se seleccionan dos estudiantes para que intercambien y el resto valora la calidad de la dramatización e identifica las partes del proceso comunicativo). También identifican emisor, receptor, mensaje, canal, codificación, decodificación y el contexto.

La profesora distribuye las actividades para que trabajen por equipos:

1. ¿Cuál es la intención comunicativa de la imagen?

1.1 ¿Cómo la pudieran utilizar en una clase o actividad docente o deportivo-recreativa?

2. ¿Cómo inculcar respeto por nuestro símbolo nacional? ¿Es una responsabilidad docente o no?

- ¿Es igual esta labor en los diferentes niveles de enseñanza? ¿Por qué?

3. A continuación se invita a observar el video de la canción "Me dicen Cuba", de Alexander Abreu. De ella responda:

- ¿Qué razón tiene para llamarse Cuba?

- ¿Qué sentimientos genera la canción en ti? ¿A qué valor o valores contribuye?

4. Si estuvieras de práctica en un combinado deportivo y comienzas con un grupo en el que los estudiantes llegan tarde a la clase. ¿Qué valor debe trabajar y cómo?

Se resalta la belleza de la bandera, su presencia en los eventos deportivos y su uso cuando gana Cuba, el respeto al símbolo patrio y una demostración de identidad, la diferenciación del trabajo según los niveles de enseñanza con especial atención a la Primaria y a las características de los grupos y de los estudiantes, el papel de la música para transmitir mensajes que refuercen los valores de los estudiantes y en este caso el amor patrio, el significado de la charla educativa grupal e individual para incidir en la responsabilidad con la indagación de las causas con niños, maestros y padres. Se pueden utilizar situaciones comunicativas sobre impuntualidad en competencias y la pérdida de su participación como vía para cultivar o reafirmar la responsabilidad.

En el debate se destacan la calidad de las habilidades lingüísticas y los valores que se revelan.

4. Selecciona una personalidad deportiva y expresa los valores que la identifican.

C. Para valores: RESPONSABILIDAD Y HONESTIDAD

Se presentan diferentes imágenes. Se orienta a los estudiantes: Expón tus limitaciones y aspiraciones en tu formación académica.

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE ESTUDIO Y UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS Y RECURSOS TIC



CÓMO MANTENER UNA ACTITUD POSITIVA EN EL ESTUDIO



Mejores estrategias de aprendizaje



- 1. Memorización**
- 2. Asociación**
- 3. Motivación**
- 4. Práctica**
- 5. Cooperación**
- 6. Competencia**
- 7. Instrucciones**
- 8. Repetición**
- 9. Revisión**
- 10. Ensayo**
- 11. Organización**
- 12. Regulación**
- 13. Debate**
- 14. Análisis**
- 15. Composición de mapas**



¿Qué hacer y cómo?

El debate se inicia con la diversidad de opiniones y el autorreconocimiento de las debilidades o limitaciones y el surgimiento de necesidades académicas. Favorece el tratamiento a la oralidad unidos al valor de las reflexiones individuales y grupales.

La experiencia es positiva, porque se cumple con los objetivos lingüísticos y axiológicos de forma coherente. En su generalidad, los estudiantes se

comprometen a cumplir con las tareas docentes como base para su formación académica. Se comprobó en la encuesta aplicada:

El análisis de textos diversos sobre la responsabilidad y laboriosidad nos han permitido pensar sobre las limitaciones que tenemos para ser mejores estudiantes para el 90%. Es preciso cambiar el modo de ser en la Universidad si queremos ser profesionales respetados para el 90%. En el Preuniversitario no asumimos los deberes estudiantiles de forma seria. Solo el más responsable hacía el trabajo y ponía al resto del equipo para el 60%. En la Universidad es distinto, porque el diagnóstico dice lo que no sabes y te montas en el tren o te quedas para el 50%. Aunque la formación de valores es un proceso, se evidencia la utilidad del trabajo para el fortalecimiento paulatino de estos. Continuar la labor durante las clases constituye una responsabilidad de los profesores y de los estudiantes como protagonistas.

Conclusiones:

En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", en las clases de lengua materna e inglesa, hay amplias posibilidades para el fortalecimiento de los valores responsabilidad y honestidad, referidos a la docencia como un componente primordial en la construcción del Licenciado en Cultura Física.

La encuesta muestra las reflexiones positivas de los estudiantes sobre los valores trabajados y resultados favorables de la aplicación de las acciones.

El proyecto social debe mantener la continuidad del proceso revolucionario cubano desde la potenciación de los valores en las distintas esferas, particularmente en la Educación.

Referencias

- López LR Comp. (2004). El saber ético de ayer a hoy. Tomo II. La Habana: Ed. Félix Varela. p. 96-97. Ídem. p. 100.
- Freire P (2000). Pedagogía da Autonomia. Saberes necessários á Prática Educativa. Brasil: Edicao Paz e Terra.
- Camps V (2000). Historia de la ética. Barcelona: Ed. Crítica.
- Fabelo JR (1999). Retos al pensamiento en una época de transición. La Habana: Ed. Academia.
- Habermas J (1991). Escritos sobre moralidad y eticidad. Barcelona: Paidós.
- Alarcón R (2001). Las ideas de Martí resultan imprescindibles para nuestra época. En Granma, 13 de enero de 2001.
- Hart A (1997). La integralidad. En Juventud Rebelde.
- Loynaz DM (2002). Entrevista a Dulce Ma Loynaz del Castillo. En Juventud Rebelde, 10 de diciembre de 2002.
- Loynaz DM (2003). Ética y sociedad. La Habana: Ed. Félix Varela.