

ACCIONES PARA EL TRABAJO CON EL TEXTO LITERARIO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE

ACTIONS FOR WORKING WITH THE LITERARY TEXT IN THE TRAINING OF STUDENTS OF PHYSICAL CULTURE AND SPORT

Autores:

M. Sc. Nélide Moraima Machín Quiñones.

Centro: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo (UCCFD). Profesora Auxiliar. ORCID. <https://orcid.org/0000-0002-7389-0206> Email: nelidamq66@gmail.com

M. Sc. María Blanca García Rubio.

Centro: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo (UCCFD). Profesora Auxiliar. E-mail: mariablancag53@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7808-2913>

M. Sc. Asunción Mayda García Rubio.

Centro: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo (UCCFD). Profesora Auxiliar. E-mail: maydagr@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6095-6464>

Síntesis

La actualidad educativa universitaria demanda un profesional de perfil amplio que logre incorporar a la práctica educativa los más diversos y novedosos contenidos disponibles en todas las fuentes del saber. El desarrollo alcanzado por la sociedad trae consigo una sobrevaloración de las cosas materiales, es por ello que el objetivo de la educación es formar hombres cultos, sensibles, y humanos. Uno de los principios fundamentales para lograr un profesional integral lo constituye la unidad indisoluble entre los aspectos educativos e instructivos en el proceso de formación de un profesional comprometido con su sistema social. Por eso, los docentes han de centrar su labor en la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades en los estudiantes. La lectura del texto literario constituye un reto y una necesidad como fuente de cultura y educación general para conocer y atesorar saberes y conductas. La unidad entre literatura y deporte enriquece el universo cultural, promueve valores éticos y estimula el acercamiento interdisciplinario; sin embargo existen limitaciones en la lectura del texto literario a partir del diagnóstico del estado actual de los estudiantes, el análisis de documentos, entrevistas y valoración de expertos. La investigación aborda la problemática y propone acciones para la lectura del texto literario en la formación integral. El objetivo del trabajo es proponer acciones para la formación integral, mediante la lectura y comprensión del texto literario de temática deportiva.

Palabras clave. texto literario, formación integral

Abstract

The development achieved by society brings with it an overvaluation of material things, which is why the objective of education is to train educated, sensitive and humane men. The reading of the literary text constitutes a challenge and a necessity as a source of culture and general education to know and treasure knowledge and behaviors. The unity between literature and sports enriches the cultural universe, promotes ethical values and stimulates an interdisciplinary approach; however, there are limitations in reading the literary text on sports themes based text on sports themes based on the diagnosis of the current state of the students, the analysis of the students, the analysis of the documents, interviews and expert assessment. The research addresses the problem and proposes actions for reading the literary text in comprehensive training.

Keywords: literary text, comprehensive training

Introducción

La Conferencia Mundial de Educación Superior (UNESCO 2022), reconoce los retos y desafíos de la educación superior en un mundo que cambia rápidamente y necesita trabajadores altamente calificados y competentes. Es por ello que dentro de los temas clave de la misma esté la diversificación y flexibilidad de los planes de estudio, programas y cursos, la calidad y espacios innovadores de aprendizaje superior. El profesor António Nóvoa, miembro de la Comisión, expresó: "Las universidades deben desarrollar sus propios proyectos basándose en sus historias, raíces y misiones". (UNESCO, 1998).

La actualidad educativa universitaria demanda un profesional de perfil amplio que logre incorporar a la práctica educativa los más diversos y novedosos contenidos disponibles en todas las fuentes del saber. El uso de la literatura de temática deportiva no solo con fines académicos, sino, además, investigativos y formativos permite promover la lectura, mejorar la calidad de enseñanza y la formación integral. Los presupuestos teóricos y metodológicos, que sustentan en la actualidad la formación integral, el texto literario como medio fundamental para el desarrollo de las esferas intelectual, volitiva y afectiva de la personalidad, la formación de valores, la conducta ciudadana y la interdisciplinariedad y el estudio de las diversas fuentes de información que abordan el tema a investigar y la observación de clases, permitieron verificar la situación actual de los estudiantes. El objetivo del trabajo es proponer acciones para la formación integral, mediante la lectura y comprensión del texto literario de temática deportiva.



Leyendo a José Martí 2013 (Foto Paco Azanza Telletxiki) Imagen tomada de: <https://baragua.wordpress.com/>

Materiales y métodos

Método histórico lógico: permitió el estudio del concepto de formación integral como premisa fundamental para el diseño del plan de estudios E y los textos literarios sobre deportes.

Análisis-Síntesis: para la elaboración de los fundamentos teóricos a los que se hacen referencia, el análisis de los saberes literarios fundamentalmente de temas deportivos del futuro profesional y para la concepción de las acciones.

Observación de clases: para comprobar cómo se manifiesta el conocimiento de textos literarios sobre deportes, sus escritores y el trabajo con estos y otros textos de diferentes estilos funcionales que abordan el tema.

Encuesta: realizada a estudiantes sobre la lectura del texto literario relacionado con el deporte, el conocimiento de textos en diferentes fuentes del saber que abordan estos hechos, así como la orientación de temas para la investigación relacionados con la temática.

Entre los desafíos que tiene ante sí la humanidad está su propia existencia, el peligro radica en el poder destructivo del armamento moderno y la tendencia pragmática y egoísta, “en un mundo de cuerpos ocupados y almas vacías” (Picón, 1992) como lo calificara Picón Salas. La cultura, la educación y los valores, son las armas que dan la posibilidad de transformar el mundo para hacerlo más humano. En el modelo de formación del profesional de la Cultura Física una de las premisas fundamentales para el diseño del plan de estudios E es el concepto de formación integral. Uno de los principios fundamentales para lograr un profesional integral lo constituye la unidad indisoluble entre los aspectos educativos e instructivos en el proceso de formación de un profesional comprometido con su sistema social. Por eso, los docentes han de centrar su labor en la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades en los estudiantes y, al mismo tiempo, en la formación de motivos, sentimientos, valores, normas de convivencia, patrones de

conducta, entre otros, que hagan realidad el vínculo de lo cognitivo, lo afectivo motivacional, y lo volitivo. (Plan de estudio E, 2016)

Nuestro Héroe Nacional afirmó:

“Educar es depositar en cada hombre, toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida”. (Martí, 1975)

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la clausura del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura insistió en que “...Si la educación es atractiva, la cultura forma parte de la educación; las mejores obras culturales, las mejores creaciones artísticas del hombre y de la humanidad forman parte de la educación”... (Castro, 1971)

Como se expresa en la nueva Constitución de la República de Cuba, nuestro proyecto Socialista está guiado por el ideario y el ejemplo de José Martí y Fidel Castro Ruz. El pensamiento de estos grandes hombres nos orienta en esta compleja tarea que es el proceso de enseñanza aprendizaje en la universidad, en una etapa única de la historia. Constituyen un instrumento esencial para el necesario análisis de las estrategias a seguir en cada una de las asignaturas del currículo (Constitución de la República de Cuba [Const]. Art. 1 de abril 2019).

En la educación superior cubana como se citó en el (Plan de Estudio E de la carrera, 2016) el *concepto de formación integral*, en términos de paradigma, se define de la manera siguiente: la formación integral de los estudiantes universitarios debe dar como resultado, graduados con un sólido desarrollo político desde los fundamentos de la ideología de la Revolución Cubana; dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medioambiental; comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad, con argumentos propios y competentes para el desempeño profesional.

Teniendo en cuenta el estudio realizado se considera una prioridad el desarrollo de capacidades lectoras para el disfrute, el conocimiento, la cultura, el trabajo político e ideológico, la comprensión del mundo, así como para potenciar las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar, de acuerdo con los contextos en que se desempeña el profesional del deporte.

El deporte es un fenómeno que ha tenido siempre un gran impacto en la sociedad. Es una práctica humana tan significativa que forma parte de la cultura de los pueblos, de su historia, del amor, del arte, de la lengua, de la literatura, de las costumbres de su identidad. Ha servido de vínculo entre pueblos, ha facilitado la comunicación entre los seres humanos. El comportamiento deportivo es universal, pertenece a todas las personas sin importar razas, lenguas, historias, religiones, fronteras. Es mucho más, un símbolo de humanidad.

Para Alfonso (2007) “Las ciencias sociales cubanas, y en general los estudios culturales, tienen en las prácticas deportivas un campo virgen para la

investigación y difusión de conocimientos que nos permitan explicarnos mejor la sociedad del pasado y también la presente". (p.10)

La literatura hace posible la representación de nuestra identidad cultural a través del tiempo, permitiéndonos escuchar las voces del pasado y conocer los progresos, las contradicciones, las percepciones, los sentimientos, los sufrimientos, las emociones o los gustos de la sociedad y de los hombres en las diferentes épocas. La literatura, como lo afirmara Martí (1884), es la expresión y forma de vida de un pueblo, expresa las necesidades, los logros, los anhelos de la humanidad, en una época determinada y en una sociedad concreta. Sin la literatura, el lenguaje articulado quedaría reducido y empobrecido irremediablemente. Una sociedad sin literatura, una comunidad que no conozca la suya, en cualquiera de sus manifestaciones, carecería de desarrollo cultural. No es únicamente expresión de la sociedad, sino parte de ella.

En la sociedad, la literatura como forma artística ocupa un lugar especial al utilizar la lengua como medio de comunicación a partir de la cual, famosos escritores han aportado su talento, su visión de la sociedad pasada, presente y futura.

Enseñar Literatura a los jóvenes de hoy no es una tarea fácil en un contexto en el que se promueven con tanto énfasis el pragmatismo y el éxito asociado al logro económico y material, además, por no considerarla importante en el ámbito de la cultura física y el deporte. Sin embargo, debemos insistir en su poder formativo, no solo por sus propios contenidos que forman mejores seres humanos sino por las capacidades intelectuales y actitudinales que su estudio desarrolla. El estudio de estos textos se ajusta al pensamiento de nuestro líder indiscutible sobre el complejo proceso de educar, en el que resulta una prioridad "sembrar valores, sembrar conciencias" (Castro, 2003), reafirmando su idea de que sin educación no hay revolución y que "la Revolución es hija de las ideas y de la cultura" (Castro, 1999). El papel de la cultura general integral y su relación directa con la formación moral, de valores y ciudadana, de las personas y en especial de los jóvenes es una realidad.

Se resume la importancia del tema con las palabras de Graziella Pogolotti en su trabajo *Si fuera maestra...* publicado el 31 de julio de 2016: ... "Si fuera maestra, pensaría ante todo en conocer los escenarios que propone el panorama planetario contemporáneo para la conformación del destino de la especie, de los grupos humanos y las personas... Enseñaría a hurgar en lo más recóndito de los textos, en lo que dicen y sugieren" ... (Pogolotti, 2016, p. A1.)

Conocer las obras literarias que abordan temas deportivos es darles a los estudiantes una visión diferente de una realidad fascinante, ayudando así a profundizar sobre deporte y literatura desde la perspectiva de escritores importantes que han contribuido a reafirmar el sentido de identidad, tomar como paradigmas a los grandes hombres que asumieron actitudes dignas y valientes y ampliar su cultura general.

Existen múltiples razones para trabajar la literatura que refleja el amplio mundo del deporte: pedagógica, para mejorar la calidad de la enseñanza y la

motivación de los alumnos hacia una formación más completa como profesionales de la Cultura Física y el Deporte, garantizar la integración de los conocimientos, habilidades y formación de valores y para reforzar los contenidos de otras asignaturas; lingüística, para mejorar las habilidades comunicativas; cultural, fomentar el hábito de lectura, como placer, esparcimiento y medio sano de recreación, cultivo del espíritu y para enriquecer el universo cultural; histórica, permite despertar el interés por el pasado, comprender acontecimientos y actitudes, acercar a las nuevas generaciones a la historia y enseñarles cuánto se tuvo que luchar y todavía se lucha para conquistar la verdadera independencia y mantenerla viva razones imprescindibles para la defensa de nuestra identidad nacional; psicológica, porque propicia mayor motivación hacia el aprendizaje y utilidad del mismo; laboral, para ser más efectivos y competitivos en el nuevo orden mundial; política- ideológica, para continuar poniendo en alto, en el ámbito mundial, la calidad de la educación cubana y para lograr el cumplimiento de los objetivos formativos desde el colectivo pedagógico.

El acercamiento a la lectura literaria sobre temas deportivos es uno de los retos más apasionantes para el fomento de la lectura y la promoción de las obras y escritores como una fuente inagotable de acontecimientos, de éxitos y fracasos, de suerte y desgracias, de victorias y derrotas, hazañas, esfuerzo, sacrificio, heroísmo, fidelidad, dignidad, de compromisos colectivos, que encuentran en la literatura deportiva sus expresiones en imágenes artísticas de atletas, de una determinada época social o momento histórico escogido por el autor como argumento de su obra. Estas razones son suficientes para destacar la relación entre deporte y literatura como fuerzas culturales que unen pasiones en la literatura deportiva desde la emoción, los sentimientos y el disfrute a partir del equilibrio entre el cuerpo y el espíritu.

Deporte y poesía en Nicolás Guillén son tratados con igual amor y pasión. Utilizó imágenes de la actividad física para su verso comprometido: ... "Pienso que lejos de estar reñida esta con aquel, hay en un estadio, en un ring, en un diamante beisbolero, en un court de tenis muchísima belleza digna de ser expresada líricamente"... (Guillén, 2022)

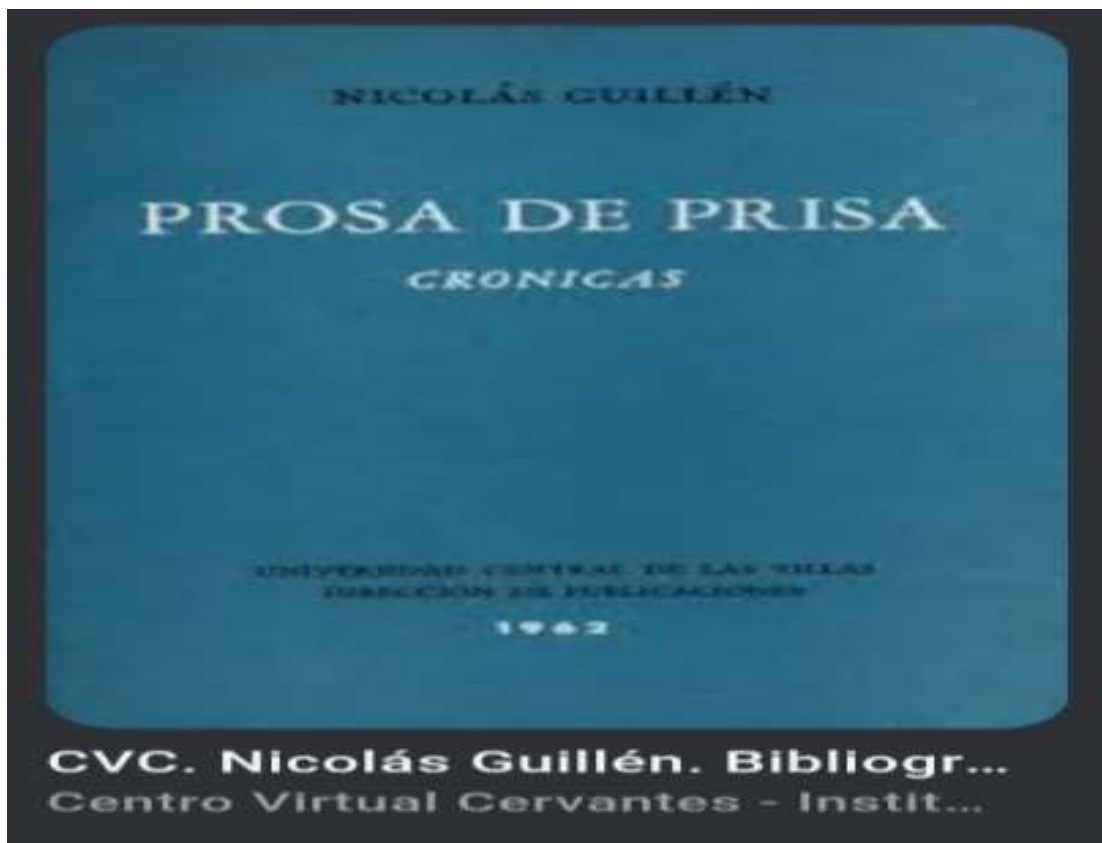


Imagen tomada de:

<https://cvc.cervantes.es/literatura/escriitores/guillen/bibliografia/default.htm>

Es necesario integrar literatura y deporte en el proceso docente educativo por su riqueza y emplearla como medio de enseñanza que prepara al estudiante para su desempeño profesional.

Resultados y discusión

En todos los niveles de enseñanza se estudian los textos del estilo literario con diferentes propósitos instructivos y educativos, evidenciándose que en los planes y programas de todos los niveles se le concede importancia significativa al texto literario. El nuevo Plan E, con un Modelo Pedagógico de Perfil Amplio; tiene en cuenta la necesidad de una formación básica profunda que le permita al futuro egresado resolver las principales dificultades que se le presenten en las diferentes esferas de su futura actuación profesional. Las asignaturas del colectivo de Español tienen como objetivo desarrollar las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar), los procesos de lectura, comprensión y construcción de significados, con una perspectiva profesional comunicativa, en función de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los futuros profesores, profundizando en el fortalecimiento de los valores.

Lo anteriormente expuesto exige que se asuman estrategias de trabajo conjunto en el colectivo de asignatura y de año que posibiliten el establecimiento de relaciones interdisciplinarias. La vinculación con otras disciplinas del plan de estudio ha de tenerse en cuenta tanto en la selección de los textos como en el trabajo con las habilidades profesionales.

La finalidad de las asignaturas relacionadas con la lengua materna es contribuir a la formación integral mediante la lectura, comprensión y construcción de textos de diferentes estilos funcionales; sin embargo, se presentan limitaciones fundamentalmente debido al poco hábito de lectura. Las insuficiencias identificadas en la lectura de textos como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para el desarrollo de sus gustos e intereses literarios y su autonomía lectora precisan tener en cuenta cómo incentivar y orientar didácticamente la comprensión de lectura, especialmente el texto literario de temática deportiva.

Tabla 1. Resultados de encuesta a 30 estudiantes de segundo año del CRD de Cultura Física sobre la lectura de la literatura sobre deporte.

Preguntas	sí	no
¿Lee usted textos literarios sobre temas deportivos?	5	25
¿Consideras el texto literario como una fuente para adquirir conocimientos sobre deporte?	15	15
¿Se orienta la lectura el texto literario de temática deportiva para apoyar los contenidos de las asignaturas del currículo?	20	10
¿La lectura literaria contribuye a su desarrollo cultural?	10	20

La encuesta evidencia que el 83% de los estudiantes no leen textos literarios sobre temas deportivos, no forma parte de su tiempo libre; ni es el tipo de lectura preferida.

El 50% considera que constituye una fuente para adquirir conocimientos sobre deporte, aunque es indispensable incentivar el interés y estimular la búsqueda de conocimientos a partir de este tipo de texto.

El 66% de los estudiantes consideran no siempre se orienta el trabajo con el texto literario de temática deportiva, no es sistemático, sin embargo es imprescindible el trabajo con este tipo de fuente porque estimula la lectura, se referencian temas o líneas que complementan los conocimientos sobre deportes, se sistematiza el trabajo con las estrategias curriculares; así como el desarrollo de las habilidades comunicativas como parte de su aprendizaje y de su universo del saber, para ser más competitivos profesionalmente.

El 33% refiere la importancia de la lectura del texto literario para profundizar en los conocimientos sobre el deporte desde la literatura, escritores importantes de nuestro país y otros países y ampliar la cultura general, también plantean que los ayuda a mejorar la ortografía y ampliar su vocabulario, además de emplear el tiempo libre de forma sana.

Ante esta realidad es responsabilidad de todos los profesores enriquecer la formación general integral para que el estudiante se desempeñe con éxito en el contexto de actuación profesional, para ello debe cuidar el correcto uso de la lengua materna y reflexionar sobre la importancia de la lectura, especialmente del texto literario sobre deportes que les permita asumirlo como fuente de

conocimientos, goce, placer, esparcimiento y medio sano de recreación, y de cultivo del espíritu.

Acciones para la lectura del texto literario de temática deportiva y la formación integral de los estudiantes de Cultura Física y Deportes:

1. Analizar en el colectivo de asignatura las orientaciones metodológicas para el trabajo con el texto literario de temática deportiva desde la clase, el trabajo independiente, la investigación, las actividades extensionistas y la Práctica Laboral.
2. Recomendar la lectura de un conjunto de obras clásicas que por sus valores históricos-literarios son portadores de contenidos referidos a la práctica de la actividad física y el deporte.
3. Explicar en el colectivo de año la proyección de las acciones a realizar para el trabajo con el texto literario de temática deportiva desde la asignatura teniendo en cuenta que la lectura y comprensión de textos funcionan como habilidades para la cognición y la comunicación en todas las asignaturas contribuyendo así la articulación e integración de las mismas.
4. Estimular la lectura del texto literario de temática deportiva con la realización de tareas diversas en las que el estudiante se interese por la búsqueda de información, la gestión del conocimiento y el enriquecimiento de su cultura a partir de las obras de la literatura nacional e internacional.
5. Realizar en el aula la lectura de los textos literarios hasta convertirse en un hábito voluntario y gustoso, que prepare a los estudiantes para interpretar un texto escrito, y con ello movilice su interés y motivación por conocer y atesorar conocimientos y conductas.
6. Propiciar en las clases el aprendizaje lingüístico a partir de la norma prescriptiva que proponen los textos literarios como modelos en el uso de la lengua por escritores reconocidos.
7. Favorecer la lectura comentada de textos literarios y la creación de mensajes con diferentes fines.
8. Propiciar el debate de textos literarios en las clases.
9. Realizar resúmenes escritos de diferentes tipologías sobre las temáticas deportivas de las obras literarias trabajadas.
10. Incentivar el trabajo de investigación en los grupos científicos estudiantiles.
11. Organizar concursos y festivales deportivos- culturales.
12. Realizar presentaciones de obras o libros sobre el deporte.
13. Desarrollar talleres de lectura y comprensión de textos literarios de temática deportiva como asignatura optativa.

La formación integral de los estudiantes de cultura física y deporte requiere por parte de los profesores acciones para la apropiación de una cultura general de la sociedad y en particular del deporte desde diversas aristas, fuentes y

formatos. Las acciones para el trabajo con el texto literario de temática deportiva deben tener una orientación didáctica, deben ser flexibles, creativas y que faciliten la gestión del conocimiento con una estrecha relación entre lo instructivo, lo educativo y lo investigativo.

Conclusiones

El trabajo con los textos literarios de temática deportiva, permite fomentar el hábito de lectura, el desarrollo de habilidades comunicativas, el trabajo independiente, la investigación y las relaciones interdisciplinarias, para aprovechar sus potencialidades culturales y formativas en la formación integral de los estudiantes de la carrera de Cultura Física y Deportes.

La lectura y comprensión de estos textos constituyen un espacio de reflexión en el cual se abordan desde distintos ángulos la relación entre deporte y literatura a partir de acciones que propician el diálogo, la reflexión y el debate.

La actualidad educativa demanda un profesional de perfil amplio que logre incorporar a la práctica educativa los más diversos y novedosos contenidos disponibles en todas las fuentes del saber, como lo son las obras de la literatura cubana y universal como memoria colectiva de la humanidad.

Recomendaciones

Aplicar las acciones con el texto literario de temática deportiva para la formación integral del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Referencias

- Alfonso, F. (2007). Los estudios sobre deporte y sociedad: ¿una asignatura pendiente? Revista Temas, No 49, enero-marzo.p.10
- Castro, F. (1971). La Educación en Revolución. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1976, p.214. Ediciones COR No. 2. Editado por la Comisión de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, La Habana, 1971, p.84.Discurso pronunciado, en la clausura del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, el 30 de abril.
- Castro, F. (1999). Discurso Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, 3 de febrero.
- Castro, F. (2003). Discurso Clausura de la Primera Conferencia Internacional Por el equilibrio del mundo, 29 de enero.
- Constitución de la República de Cuba [Const]. Art. 1 de abril 2019 (Cuba) <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/constitución-de-la-repblica-de-cuba-proclamada-el-10-abril-de-2019>
- Guillén, N. (2022). Nicolás Guillén. Prosa de prisa (1929-1985). T.II. Plaza de la Revolución, Cuba: Ediciones UNIÓN. Crónica "En jeep junto a los ciclistas" (p.281)
- Martí, J. (1975). Obras completas, t. 8. Ed. de Ciencias Sociales. La Habana, (p. 281)
- Martí, J (1884). Una comedia indígena: El Gregüense. La América. Nueva York, O. E.
- Ministerio de Educación Superior (2016). Plan de estudio E .Carrera Licenciatura en Cultura Física.

- Picón S. (1992). Citado por Mañalich, R. (2005). Didáctica de las humanidades. Ed. Pueblo y Educación: La Habana (p. 32).
- Pogolotti, G. (31, julio, 2016). *Si fuera maestra. Granma, p. A1.*
- UNESCO. (1998). Conferencia Mundial de Educación Superior WHEC2022. Reinventando la Educación Superior para un futuro sostenible. Educación Superior y Sociedad, 9(2).
<https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/issue/view/21/21>